

## Научное комплектование археологических фондов Херсонского музея: штрихи к интеллектуальной биографии В.И. Гошкевича

А.В. КОСТЕНКО

Рассматривается процесс создания и развитие археологических фондов губернского музея конца XIX – начала XX вв. на примере Археологического музея в Херсоне. Особый акцент сделан на ключевую роль в деятельности этого музея представителей украинско-белорусского рода Гошкевичей, в частности его основателя и первого руководителя – Виктора Ивановича Гошкевича (1860–1928 гг.).

**Ключевые слова:** музеология, археология, семейная история, Херсон, В.И. Гошкевич.

The process of creation and development of archaeological collections of province museum of the XIX – XX centuries on the example of Archaeological museum in Kherson is examined. Special emphasis is placed on a key role in the activity of this museum the representatives of Ukrainian-Belarusian family Goshkevich, in particular a founder of this museum Victor Ivanovich Goshkevich (1860–1928).

**Keywords:** museology, archaeology, family history, Kherson, V.I. Goshkevich.

В современной музеологии одно из ведущих мест занимает проблема комплектования и сохранения музейных фондов, ведь именно хранящиеся в них коллекции и экспонаты являются фундаментом музея, предметом изучения и популяризации. Главнейшая форма просветительской деятельности музеев – это экспозиционно-выставочная работа. Особый интерес и у исследователей, и у обычных заинтересованных посетителей всегда вызывали археологические экспонаты, повествующие о древнейшей истории того или иного края. Однако, в связи с движением археологической науки вперед, со временем изменяется интерпретация и отдельных предметов, и целых археологических культур. Это, а также периодически меняющийся подход к оформлению экспозиций и выставок, приводит к их изменению. Иными словами, экспозиция приходит и уходит, а хранящиеся в музейных фондах предметы остаются – и именно от научного уровня комплектования археологических фондов того или иного музея зависит качество его экспозиционно-выставочной деятельности. Этот уровень, в свою очередь, зависит от количества экспонатов и от полноты освещения определенного исторического периода, здесь важно отсутствие тематических лакун.

В этом контексте представляет интерес историческая ретроспектива вопроса, ведь фонды многих современных музеев начали свое существование в кон. XIX – нач. XX вв. И если сегодня в Херсонском областном краеведческом музее, как и в других музейных учреждениях Украины и Беларуси, археологические фонды соответствуют названным требованиям, то этим музеи в значительной степени обязаны работам своих основателей.

Херсонский областной краеведческий музей возник в 1890 г. как Археологический музей Статистического комитета Херсонской губернии, это был один из первых музеев Юга Украины [1, с. 3]. Основателем, а на протяжении трех следующих десятилетий – бессменным директором и единственным сотрудником музея был Виктор Иванович Гошкевич (1860–1928 гг.). Научная деятельность В.И. Гошкевича была многогранной, но мы коснемся лишь одной ее стороны – комплектования фондов основанного им музея. Отметим, что его успех в этом деле был бы невозможен, если бы не безвозмездная помощь представителей разветвленного рода Гошкевичей. Поэтому имеет смысл проследить их генеалогию и научные связи, ведь к началу XX в. украинско-белорусский род Гошкевичей был весьма почтенным и разветвленным. На протяжении XIX–XX вв. его представители участвовали в научной и религиозной жизни Беларуси и Украины, на территории которой судьба Гошкевичей к началу XX в. была неразрывно связана с южным губерньским центром – Херсоном.

Первым «историческим» представителем рода можно считать Григория Гошкевича. Известно, что его сын – воспитанник Киево-Могилянской Академии – с 1738 г. был препода-

вателем в Переяславской коллегии, а внук Иван (Иоанн) Гошкевич – канцеляристом Переяславской духовной консистории в 1774–1777 гг. По неизвестным причинам Иван переезжает из Украины в Беларусь, где становится священником Могилевской епархии [2]. Именно потомки Ивана Гошкевича составят «ветви» этого рода, поэтому в дальнейшем рассказе мы будем условно считать его представителем первого поколения рода.

Ко второму поколению Гошкевичей принадлежали трое сыновей Ивана. Старшим из них был Онуфрий Иванович Гошкевич – священник в местечке Стрешин Рогачевского уезда Могилевской губернии, информацией о семье и детях которого мы не располагаем. Священником в Стрешине был и средний сын – Иван Иванович Гошкевич. Младший сын – Антон Иванович Гошкевич (1785–1836 гг.) – также избрал судьбу священника. В 1804 г., после окончания Могилевской духовной семинарии (МДС), А.И. Гошкевич был определен Могилевской консисторией в число канцелярских служащих. В 1806 г. он перешел в Минскую епархию, где в 1809 г. его рукоположили в сан священника, определив местом служения село Стреличев Речицкого уезда Минской губернии. Здесь А.И. Гошкевич женился на представительнице другого известного священнического рода Гликерии Яковлевне Голишевич; в этом браке супруги имели троих сыновей.

Итак, к третьему поколению рода относятся дети И.И. Гошкевича и А.И. Гошкевича. Известно, что старший сын И.И. Гошкевича – Николай Иванович Гошкевич – окончил МДС и, приняв сан, служил в местечке Ветка Гомельского уезда Могилевской губернии. В МДС обучался и Лев Иванович Гошкевич. Наконец, с этой семинарией связаны и годы учебы младшего сына – Ивана Ивановича Гошкевича (1837–1917 гг.), который закончил МДС в 1859 г., а в дальнейшем служил священником в селах Шерстин (1862–1876 гг.) и Огородня (близ Кормы) Гомельского уезда. Здесь он женился на дочери священника Марии Филипповне Трусевич и имел с ней семерых детей. Как известно И.И. Гошкевич в 1997 г. был канонизирован как местночтимый святой – святой праведный Иоанн Кормянский [2].

Богословское образование получили и сыновья А.И. Гошкевича, наиболее известным из которых был старший – Иосиф Антонович Гошкевич (1814–1875 гг.) – дипломат и востоковед, первый дипломатический представитель Российской Империи в Японии (1858–1865 гг.), чья биография достаточно хорошо известна. Интересно отметить, что писатель И.А. Гончаров в своей книге «Фрегат “Паллада”» упоминает, что «Гошкевич был из малороссиян» [3, с. 311], хотя и сам Иосиф Антонович, и его отец родились и выросли в Беларуси.

Андрей Антонович Гошкевич (1819–? гг.) в 1841 г. окончил Минскую духовную семинарию (МинДС) и стал священником в селе Якимова Слобода Речицкого уезда [2].

Иван Антонович Гошкевич (1824–1871 гг.) также избрал для обучения МинДС, а после продолжил обучение в Киевской духовной академии. Получив в ней диплом магистра богословия, он стал профессором академии и священником в церкви святых Константина и Елены на Подоле. Из известного киевского священнического рода происходила и его жена Анна Ивановна Веледницкая (1836–1912 гг.), родившая мужу четырех сыновей. В 1871 г. И.А. Гошкевич скончался в возрасте 47-ми лет.

К четвертому поколению Гошкевичей мы относим потомков сыновей Антона Ивановича Гошкевича. Здесь особо стоит упомянуть единственного сына Иосифа Антоновича Гошкевича, Иосифа Иосифовича (1872–? гг.) – известного статистика и почетного мирового судью Виленского округа.

Мало что известно о живших в Минской губернии сыновьях Андрея Антоновича Гошкевича – Антоне Андреевиче (1846–? гг.) и Андрее Андреевиче (1852–? гг.).

Более подробно стоит остановиться на сыновьях Ивана Антоновича Гошкевича, с которыми, преимущественно, будет связан наш дальнейший рассказ. Как мы уже упоминали, он умер в 1871 г. – в год рождения своего младшего сына Николая. Старшие сыновья – Михаил и Виктор – вынуждены были самостоятельно заботиться о матери и младших братьях.

Михаил Иванович Гошкевич (1853–? гг.) в 1871–1876 гг. обучался на медицинском факультете киевского Университета святого Владимира (УСВ), после успешного окончания которого был призван на медицинскую службу в действующую армию (на время русско-турецкой

войны 1877–1878 гг.). После войны М.И. Гошкевич работал земским участковым врачом в Переяславском уезде Полтавской губернии, а в 1881 г. был назначен на должность городского санитарного врача в Херсон, где очень скоро стал известным губернским деятелем [4, с. 125].

Виктор Иванович Гошкевич (1860–1928 гг.) свое обучение начал в Киевской духовной семинарии, после завершения которой в 1881 г. приступил к занятиям на физико-математическом факультете УСВ. Тогда же В.И. Гошкевич женился на Клавдии Александровне Бакановской, которая в следующем году родила ему дочь Екатерину. Тем временем, В.И. Гошкевич со второго курса перешел на историко-филологический факультет университета, где и продолжил обучение. Параллельно учебе он много работал: в 1880–1883 гг. – вычислителем университетской астрономической обсерватории, а с 1882 г. – внештатным корреспондентом многих киевских газет, где публиковал статьи преимущественно исторической тематики. Среди киевских ученых В.И. Гошкевич с особым уважением относился к историку и археологу В.Б. Антоновичу, в кружке которого начал изучение украинской истории параллельно с университетским официальным курсом [5, с. 7]. Эти «нелегальные» занятия стоили В.И. Гошкевичу дорого – с третьего курса университета он был исключен. Расстроилась и его семейная жизнь, молодые супруги расстались. С другой стороны, эти неурядицы позволили В.И. Гошкевичу сосредоточиться исключительно на научной деятельности в сфере археологии – к 1889 г. это был уже известный в Киеве ученый. В это же время он вступил в брак с Варварой Амосовной Фабрициус, которая от первого брака с киевским ученым-астрономом Василием Ивановичем Фабрициусом (1845–1895 гг.), уже имела детей – Федора и Ирину.

Вынужденный заботиться о своей новой семье и, не имея возможности найти в Киеве постоянную работу, отвечающую его талантам и интеллектуальным интересам, В.И. Гошкевич в 1890 г. с радостью откликнулся на предложение М.И. Гошкевича переехать в Херсон на должность секретаря губернского Статистического комитета. Уже в первый год своего пребывания в Херсоне В.И. Гошкевич организывает в структуре комитета Археологический музей, который в 1898 г. переходит в ведение Херсонской губернской ученой архивной комиссии, сооснователем которой также был Виктор Иванович [3, с. 22]. Приступая к созданию музея и к главной части этой работы – комплектованию его предметами древности, В.И. Гошкевич ставил перед собой в первую очередь просветительские задачи. Позже, в 1915 г. он писал

*«...собирая и сохраняя остатки старины своего края, музей делает их доступными всем: и людям науки, и ... любителю старины, и детям, чтобы они приучались уважать памятники человеческого ума, искусства, труда и ... выростали бы людьми культурными»* [6, с. 421].

Со временем в Херсоне обосновались и младшие братья Виктора – Леонид Иванович Гошкевич (1868–1963 гг.) и Николай Иванович Гошкевич (1871–? гг.).

Упомянув о пятом поколении рода Гошкевичей, мы не можем не отметить тесные связи между «херсонской» ветвью рода и Иосифом Иосифовичем Гошкевичем. В 1897 г. В.И. Гошкевич принимал последнего в Херсоне, куда тот прибыл на отдых вместе с беременной супругой. В Херсоне же у них родился сын, которого в честь хозяина назвали Виктором. В.И. Гошкевич стал крестным отцом своего двоюродного племянника.

Екатерина Викторовна Гошкевич (1882–1925 ? гг.) в 1905 г. познакомилась в Киеве с генералом В.А. Сухомлиновым, который вскоре стал ее супругом, а в 1909 г. был назначен военным министром. Со своим отцом, после его отъезда в Херсон, она встретила единственный раз – в июле 1910 г., однако доверительных отношений между ними не сложилось. Напротив, близкими к В.И. Гошкевичу были его приемные дети. Федор Васильевич Фабрициус избрал военную карьеру и к 1912 г. имел чин поручика. Ирина Васильевна Фабрициус (1882–1966 гг.) в 1900 г. с золотой медалью закончила II Херсонскую женскую гимназию, а в 1905 г. – Высшие Бестужевские женские курсы [5, с. 17]. Итак, на протяжении 1890–1911 гг., когда В.И. Гошкевич занимался созданием и развитием Археологического музея, он мог рассчитывать на безвозмездную помощь обширной «сети» родственников.

В 1909 г., когда был составлен нотариальный акт передачи музейных фондов в собственность города, в них насчитывалось 16 410 экземпляров, в том числе относящихся к первобытнообщинному строю – 1 316, к скифо-сарматской и античной культурам – 5 589, к

средневековым кочевникам – 544 и ко времени XIII–XVIII вв. – 2 183 [1, с. 5]. То есть к этому времени Археологический музей В.И. Гошкевича был уже солидным научным учреждением, которое достойно представляло публике главные исторические периоды Юга Украины.

Значение «родственной сети» Гошкевичей выросло после 1911 г., когда, после ликвидации губернской ученой архивной комиссии, музей перешел в ведение городского управления. В здании на ул. Говарда В.И. Гошкевичем была открыта новая обширная экспозиция Херсонского музея древностей и изящных искусств (ХМД) [6, с. 232].

В это время Анна Ивановна Гошкевич пожертвовала музею своего сына 29 серебряных русских монет [4, с. 39], а после ее смерти музею по завещанию отошли изделия упраздненной Межигорской казенной фабрики и кабинетные часы начала XIX в., а также ряд ценных печатных и рукописных изданий конца XVIII – начала XIX вв. [7, с. 25].

Участвовали в пополнении фондов музея и братья В.И. Гошкевича. Так, М.И. Гошкевич в 1912 г. передал музею бронзовую медаль в честь баронета Вилье (1840 г.), а в 1914 г. – одиннадцать византийских, пять западноевропейских и три русских серебряные монеты. Л.И. Гошкевич в 1909–1911 гг. передал 15 русских и западноевропейских монет, а в 1914 г. – три римских (две серебряные и одну бронзовую). Его жена В.Ф. Гошкевич в 1914 г. подарила музею расписное блюдо Межигорской фабрики [8, с. 27].

Но наиболее близкими к музею В.И. Гошкевича были его приемные дети – Ф.В. и И.В. Фабрициус. Ф.В. Фабрициус в 1909–1912 гг. безвозмездно исполнил десятки планов античных городищ и сделал для музея множество неоднократно опубликованных фотографий археологических предметов. Под руководством В.И. Гошкевича он участвовал во многих раскопках на территории Херсонской губернии и был его ближайшим помощником. И.В. Фабрициус с 1913 г. неформально исполняла обязанности помощника хранителя ХМД В.И. Гошкевича [5, с. 18].

Кроме даров близких людей, которые понимали смысл научной деятельности В.И. Гошкевича и полностью разделяли его цели, последний использовал и иные пути комплектования фондов. Обширные материалы дали его собственные разведки в Херсонском, Днепровском и Одесском уездах. В музей благодаря этим разведкам поступили экспонаты нижнеднепровских Понятовского, Змиевского, Красномаяцкого, Гавриловского, Золотобалковского и Любимовского постскифских («позднескифских») городищ; из пунктов, расположенных на побережье Днепровско-Бугского и Березанско-Сосицкого лиманов; из множества других пунктов, относящихся главным образом к скифо-сарматскому периоду. Сборы на территории нижнеднепровских песков дали многочисленные экспонаты каменного века, эпохи меди и бронзы, средневековые материалы. У Бизюкова монастыря (село Красный Маяк) открыт постскифский могильник, находки из которого – рыболовные крючки, краснолаковая керамика, костяные подвески и гребень, бронзовая фибула и браслет, разнообразные бусы и другие предметы – поступили в музей. Восточнее Скадовска в 1912 г. В.И. Гошкевич выявил средневековое городище и собрал на нем керамику [1, с. 8].

Значительные для того времени раскопные работы В. И. Гошкевич произвел на постскифском Николаевском (Казацком) городище (Бериславский район) в 1909 г., где найдено несколько сотен предметов: обломки амфор, краснолаковой керамики, лепных орнаментированных сосудов, плошки, точильные камни, римская бронзовая фибула.

В 1912 г. по ул. Говарда (на которой, напомним, находилось здание музей) в Херсоне раскопано сарматское погребение с фибулой, а у села Республиканец (Бериславский район) В.И. Гошкевичем исследован курган эпохи бронзы, где погребения сопровождалось лепными сосудами. Накануне мировой войны, в 1914 г., В.И. Гошкевич на острове у села Тягинка исследовал остатки средневековой татарской крепости Тягин, где были выявлены каменные пушечные ядра и поливная расписная керамика XV в. Все материалы исследованных памятников также дополнили археологические фонды Херсонского музея древностей.

Также в течение нескольких лет известные художники – братья Бурлюки – раскапывали под руководством В.И. Гошкевича скифские курганы вблизи Черной Долины (Чаплинский район), давшие разнообразные материалы.

В деле комплектования фондов музей получал помощь и от ведущего научного центра – Императорской археологической комиссии, которая санкционировала получения В.И. Гошкевичем материалов из раскопок Ольвии и Пантикапея. Первая коллекция из раскопок Пантикапея поступила в музей еще в конце 1890-х гг. Позже, в 1912 г., сюда прибыли экспонаты из раскопок 1907–1908 гг.: краснофигурные гидрия и пелики с изображением Эдипа перед Сфинксом, Диониса, менад, сражения амазонок с греками, краснолаковая пелика с изображением Эрота и девушки, каннелированный чернолаковый сосуд, краснолаковый кувшин, арибалы с изображением женской головки и дельфина, лекифы, алабастры, светильник с изображением кентавра, пантикапейские монеты [9, с. 68].

В том же 1912 г. музей получил из раскопок Б.В. Фармаковского в Ольвии надгробные стелы, антовую капитель, украшенную розетками, стелу с четырьмя стоящими фигурами, мраморную антовую базу, постамент от статуи с надписью, каменное блюдо. Спустя год из раскопок 1904–1908 гг. из Ольвии поступила новая коллекция, насчитывающая почти 400 экспонатов: обломки мраморных архитектурных деталей и статуй, керамика (амфориск, аск, чернолаковые и краснолаковые сосуды, светильники), терракоты, изделия из кости, бронзовые кольца и колокольчики, изделия из свинца, оружие (наконечники копий и стрел), предметы производства (ножи, оселки, рыболовные крючки, пирамидальные глиняные грузила), украшения и предметы туалета (костяной гребень, зеркала, серьги, бусы, перстни, браслеты, подвески, фибулы), фрагменты мраморных плит с надписями, предметы культа (фрагмент мраморной стелы, свинцовые букрании).

Через Императорскую археологическую комиссию музей приобрел скифский бронзовый котел, найденный в 1909 г. у села Осокоровка (Нововоронцовский район), половецкую «каменную бабу» из Каховки, выявленную в том же году, и такой же памятник, найденный возле Великой Лепетихи в 1913 г.

В музей поступила большая коллекция разновременных материалов из курганов Поднестровья, раскопанных И.Я. Стемпковским в 1890-х гг. Значительную научную ценность представляют собой и специфические амфоры, присланных музею Н.И. Веселовским, исследовавшим скифский курган «Солоха» под Никополем.

Для выявления археологических памятников В.И. Гошкевич следил за ведением земляных работ. Когда в 1910–1911 гг. на острове Березани военное министерство производило земляные работы, В.И. Гошкевич прибыл на остров (статус родственника военного министра В.А. Сухомлинова изрядно помог ему), где получил античную керамику, нумизматические материалы и другие вещественные находки. Однако наибольшую ценность представляют многочисленные и разнообразные материалы из раскопок на Березани, произведенных в 1900–1901 гг. другом В.И. Гошкевича херсонским археологом Г.Л. Скадовским. Часть находок поступила в Эрмитаж, а часть – в Херсонский музей древностей.

С целью сбора экспонатов В.И. Гошкевич также расширял связи с различными слоями населения Херсонской и Таврической губерний. С огромной территории «корреспондентами» или «сотрудниками» музея, как называл В.И. Гошкевич сеть своего актива, направлялись материалы в Херсон.

Иногда экспонаты поступали в музей целыми коллекциями. В 1913 г. семья умершего украинского историка и общественного деятеля Н.Н. Аркаса передала в музей его коллекцию материалов из раскопок в Христофоровке и Старой Богдановке (в пределах современной Николаевской области), а также находки из других мест. Среди экспонатов были голова от мраморной женской статуи, чернолаковая керамика, наконечники скифских стрел, свинцовые ручки от античного деревянного саркофага, орнаментированные костяные пластинки, смальта для мозаики из Херсонеса, античные геммы, бронзовый светильник, разнообразные античные бусы, нумизматические материалы из Ольвии, Херсонеса, Пантикапея, Фасоса, Фракии, Амиса, Хиоса, Родоса, Египта, Македонии, Афин и Рима – всего 1 048 монет.

Значительным событием в жизни музея стало поступление в 1917 г. значительной части коллекции И.К. Суручана из Кишинева. Насчитывая свыше 300 экспонатов, коллекция состояла из античных скульптур, стел, надписей из Ольвии и Пантикапея; среди них находи-

лась скульптура льва из Ольвии. Вскоре, в 1919 г., после трагической гибели Г.Л. Скадовского, в музей поступили и многочисленные материалы из курганов, исследованных им ранее в Белозерке, урочище Глубокой Пристанни, Маячке и Козырке.

Музей получал также помощь от учителей, которые организовывали учащихся школ для сбора экспонатов. В 1913–1914 гг. юные «сотрудники» музея работали под руководством учителей Л.Е. Торского (село Раденск), Н.Н. Фугеля (село Кардашинка ) и многих других. Как сообщал В.И. Гошкевич, в качестве поощрения *«детям, собравшим по пескам ... предметы, посылались в награду детские книги для чтения»* [9, с. 69].

В.И. Гошкевич занимался также закупкой экспонатов у населения. Так музеем были приобретены нумизматические материалы, скифский бронзовый котел из Новой Пристанни (в пределах нынешней Николаевской области), изделия из камня, керамика, пряслица, изделия из бронзы (топор-кельт, наконечник копья, наконечники стрел, шилья). Для привлечения актива В.И. Гошкевич публиковал в издаваемом им ежегоднике «Летопись музея» и в херсонской прессе материалы о лицах, подаривших музею экспонаты [9]–[11].

Таковы были основные пути комплектования фондов музея на протяжении 1890–1917 гг. В результате научной работы В.И. Гошкевича к 1914 г. в музее уже насчитывалось 23 587 экспонатов, в том числе относящихся к периоду с древнейших времен до XIV в. – 9 703 экземпляра, к XIV–XVIII вв. – 2 814 и к XVIII–XIX вв. – 11 070 экспонатов [1, с. 7].

Таким образом, музей стал центром поступления археологических находок, что сократило случаи бесследной пропажи памятников, как это было до его возникновения. В.И. Гошкевич имел все основания писать о нем в 1913 г.: *«...возрастающий интерес к этому просветительскому учреждению, выразившийся ... во множестве пожертвований, поступающих не только единичными экземплярами, но и целыми коллекциями ... дает нам основания надеяться на дальнейшее развитие и обогащение древнехранилища Херсонского края»* [9, с. 68].

События революции и последовавшей за ней Гражданской войны 1917–1921 гг. приостановили деятельность ХМД, практически прекратились поступления в фонды музея новых экспонатов. Само его выживание в этих условиях – заслуга В.И. Гошкевича и И.В. Фабрициус, которые продолжали свою работу в те тяжелые годы. Тем временем, судьба их родственников радикально изменилась. Ф.В. Фабрициус в 1916 г. упоминается в изданиях музея как пребывающий в немецком плену [8, с. 35]. Во время Гражданской войны его имя встречается в списках офицеров – к этому времени он имел чин подполковника – Вооруженных Сил Юга России под командованием А.И. Деникина и Русской Армии под командованием П.Н. Врангеля. Но о дальнейшей судьбе человека, много сделавшего для систематических археологических исследований в Херсонской губернии, пока не известно.

В Херсоне оставался и продолжал свою врачебную и научную деятельность М.И. Гошкевич. В 1924 г. он участвует в учредительном собрании основанного В.И. Гошкевичем Общества изучения Херсонского края [11, с. 456]. Увы, после этой даты упоминания о М.И. Гошкевиче не встречаются в источниках [4, с. 127]. Ничего определенного не можем сказать и о судьбе Николая Ивановича Гошкевича и его семьи.

В 1923 г. музей был национализирован и реорганизован в Херсонский историко-археологический музей (ХИАМ). С 1923 по 1925 гг. хранителем его фондов уже официально состоит И.В. Фабрициус, а в 1925 г. она становится новым директором ХИАМ. Однако, после смерти в 1928 г. В.И. Гошкевича, И.В. Фабрициус стала объектом целенаправленной травли как родственница В.А. Сухомлинова и в 1931 г. вынуждена была покинуть Херсон. После ее отъезда Херсонский историко-археологический музей был расформирован и на правах отделов, вместе со всеми своими археологическими фондами, включен в состав ново-созданного Херсонского краеведческого музея [5, с. 43].

В итоге собирательской деятельности В.И. Гошкевича фонды музея составляли свыше 30 тысяч экспонатов – они качественно представляли все археологические культуры Южной Украины. Этот результат был достигнут В.И. Гошкевичем благодаря его методичному научному подходу к своей деятельности и комбинированию им способов пополнения археологических фондов своего музея – это была и опора на помощь представителей разветвленного

рода Гошкевичей, и собственные археологические исследования на обширной территории (при этом В.И. Гошкевич избегал концентрации своего внимания на одной археологической культуре и пытался в равной степени изыскать материалы всех эпох), и тесное сотрудничество с ведущими научными центрами, и поддержка научных связей с ведущими археологами Юга Украины (коллекции которых также концентрировались в музее), и создание обширной сети добровольных помощников из числа образованных сограждан.

### Литература

1. Абикулова, М.И. Археологическая коллекция В.И. Гошкевича в фондах Херсонского областного краеведческого музея / М.И. Абикулова // Наукові записки. Херсонський обласний краєзнавчий музей. – Херсон : Айлант, 2010. – С. 3–8.
2. Гошкевичи. Генеалогическая база данных «Родовод» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://ru.rodovid.org>. – Дата доступа : 09.04.2015.
3. Гончаров, И.А. Фрегат «Паллада». Очерки путешествия: в 2 т. / И.А. Гончаров. – Л. : Наука, 1986. – 879 с.
4. Сінкевич, І.Ю. Херсонська губернська вчена архівна комісія: нові знахідки та старі проблеми / І.Ю. Сінкевич // Південний архів: історичні науки : зб. наук. праць. – Херсон, 1999. – Вип. 1. – С. 18–40.
5. Оленковський, М.П. Відомі херсонські учені-археологи / М.П. Оленковський. – Херсон : ХОВ КУІН, 2000. – 60 с.
6. Херсонский музей древностей. Сборник газетных статей и заметок. 1871–1928 гг. / сост., предисл., прим. В.Л. Черникова. – Херсон : Наддніпряночка, 2012. – 506 с.
7. Гошкевич, В.И. Сотрудники Музея в 1913 г. / В.И. Гошкевич // Летопись Музея. – 1915. – Вып. 5. – С. 21–34.
8. Гошкевич, В.И. Сотрудники Музея в 1912 г. / В.И. Гошкевич // Летопись Музея. – 1914. – Вып. 4. – С. 30–61.
9. Былкова, В.П. Археологическая деятельность В.И. Гошкевича / В.П. Былкова // Проблемы археологии Северного Причерноморья: к 100-летию основания Херсонского музея древностей: тез. докл. юбил. конф. – Херсон, 1990. – Ч. 3. – С. 67–69.
10. Гошкевич, В.И. Сотрудники Музея в 1914 г. / В.И. Гошкевич // Летопись Музея. – 1916. – Вып. 6. – С. 20–37.
11. Макієнко, Н.В. Родина Гошкевичів у документах і пам'яті / Н.В. Макієнко // Константи. – 2006. – № 1 (12). – С. 125–127.

Центр пам'ятниковедення НАН України  
і Українського общества охрани пам'ятников  
історії і культури

Поступила в редакцію 27.10.2015