

НОВЫЕ КНИГИ И СТАТЬИ ПО ЕГИПТОЛОГИИ

(Краткие аннотации)

1. ПУБЛИКАЦИИ НАДПИСЕЙ И ПАМЯТНИКОВ ИСКУССТВА И БЫТА;

НОВЫЕ ПЕРЕВОДЫ

A. J. Arkell, Early Shipping in Egypt, «Antiquity», 129 (1959), стр. 52—53. Публикация двух доисторических овальных блюд с планами лодок, на носу которых изображено магическое растение *Musa ensete* (банан) «защищающее мертвых», и сообщения автора о роли лодки в египетской религии.

²² В качестве пережитка у сарматских и германских племен подобные примитивные формы рабства сохранялись вплоть до IV—V вв. н. э. Так, Аммиан Марцеллин (XVII, 12 сл.; XIX, 11) сообщает о войне, происходившей между «вольными» сарматами-акрагантами и сарматами-лимигантами, которых акраганты считали своими рабами. Позднее лимиганты, освободившись было от акрагантов, подпали под владычество лангобардов, называвших лимигантов своими «альдиями» (*aldiones*. Orig. gent. Lang, 2); в число последних входила также часть племени бургундов. Подчиненные рабские племена имелись также и у франков, которые именовали их литами. Эти литы или леты (RE, т. XXIII, стб. 446 сл.) частично оказались на территории Римской империи, в северо-восточной Галлии, где провинциальная администрация использовала их для сторожевой службы, не избавляя, однако, окончательно от зависимого состояния. S. Wernadski, *Der sarmatische Hintergrund der germanischen Völkerwanderung*, «Saeculum», № 2, 1951, вып. 3, стр. 340 сл.

Он же, *An Archaic Representation of Hathōr*, JEA, 44 (1958), стр. 5. Публикация черно-белого порфирового сосуда I династии из Иераконопля, с изображением Хатхор и ибиса.

М. Burgess and J. Arkell, *The Reconstruction of the Hathōr Bowl*, JEA, 44 (1958), стр. 6—11. Описание метода реконструкции этого сосуда.

А. Badawy, *The Cemetery at Hermoupolis West*, «Archaeology», 11 (1958), 2, стр. 117—122. Краткий обзор обследований и раскопок древнего Шмуна в 1937, 1939, 1941 и 1949 гг.

Р. Barquet, *La stèle de la Famine à Sêhel*, Le Caire, 1958 (IFAO, v. XXIV). Новая (восьмая) републикация стелы, открытой в 1889 г., содержащей декрет Птолемея V Эпифана от 187 г. до н. э. о возврате южных провинций Египта под его власть.

Н. Brunner, *Eine Statuette Amenophis I*, ÄZ, 83 (1958), 2, стр. 82—89. Публикация деревянной культовой статуэтки Аменхотепа I, созданной в начале XIX династии (из коллекции в Тюбингене).

Он же, *Eine verkannte Hieroglyphenschreibung*, ÄZ, 83 (1958), 2, стр. 144—145. Исправление чтения иероглифической группы из надписи на рельефе «камеры времен года» в храме Ниусерра в Абусире, опубликованной Биссингом в Ann. Serv. 53 (1955), стр. 319—338.

Е. Brunner-Traut, *Die Tübinger Statuette aus der Zeit des Apries*, ÄZ, 82 (1958), 2, стр. 90—98. Публикация части статуэтки должностного лица времени Априя (588—569).

Р. de Bruyn, *Falcon Graffiti in the Eastern Desert*, JEA, 44 (1958), стр. 97—98. Публикация изображений сокола, высеченных на гребне скал около крепости Абрак, и многих других петроглифов этого района, изображающих разных животных. Автор относит их к додинастической эпохе.

А. de Buck, *Een zwerter thuisgebracht*, BOL, 15 (1957—1958), стр. 5—11. Публикация фрагмента статуи Каемамона, второго жреца Амона в заупокойном храме Тутмоса III (из частной коллекции в Woltheze), и семейной группы этого жреца (из Лувра, № 10443).

Р. Caminos, *A Fragmentary Duplicate of Papyrus Anastasi I in the Turin Museum*, JEA, 44 (1958), стр. 3—4. Публикация фрагментов папируса времени Рамесидов.

М. Cassirer, *An Early Statuette in Serpentine*, JEA, 44 (1958), стр. 1—2. Публикация статуэтки из черного камня конца Древнего царства, происходящей, по-видимому, из Абидоса.

Он же, *Two Amulets of Cats*, JEA, 44 (1958), стр. 117—118. Публикация двух самых маленьких (1½ см) амулетов богини Бастет, Среднего или Нового царства (из частной коллекции Langton в Англии).

Ј. Černý & А. Gardiner, *Hieratic Ostraca*, Oxford, 1957, 35 стр., 115 таблиц, факсимиле и транскрипций. Первый том публикации in folio ператических ostrak из коллекции Гардинера, Питри, Лейпцигского музея и немногих других; весь материал относится к XVIII, XIX и XX династиям и происходит из Фив.

Ј. Černý, *A Hieroglyphic Ostrakon in the Museum of Fine Arts at Boston*, JEA, 44 (1958), стр. 23—25. Публикация ostrakона № 1498, относящегося к концу XIX династии.

Ј. Dimick, *The Embalming House of the Apis Bulls*, «Archaeology», 11 (1958), 3, стр. 183—191. Сообщение о новых раскопках автора в Серапеуме.

Е. Edel, *Inschriften des Alten Reichs*, ÄZ, 83 (1958), 1, стр. 3—18. Продолжение серии комментированных переводов надписей сановников Древнего царства (начало см: I — ÄZ, 79, стр. 11; II — MIO, 1, стр. 210; III и IV — ib., стр. 327; V — MIO, 2, стр. 183; VI — ÄgSt., стр. 51). В настоящий выпуск вошли следующие слова: VII — vj̄, опубликованная в JNES, 13 (1954), стр. 243; VIII — ih̄h̄j (новая обработка спорных мест); IX — Mttj, опубликованная Goedicke (ÄZ, 83, стр. 18); X — дополнение к публикации надписи Mhw-htj самого автора.

W. Emery, *The Work of an Egyptian Master Castle-Architect of 3900 Years ago Revealed in New Excavations at Buchen in the Sudan*, ILN, 6211 (1958), стр. 1048—

1951. Обильно иллюстрированное фотографией сообщение о раскопках в Бухене, против Вади-Хальфа (Северный Судан). Очищена от песка очень хорошо сохранившаяся мощная крепость XII династии, вокруг которой обнаружен город со многими зданиями, построенный во времена царицы Хатшепсут.

R. Faulkner, Giessen University Library Papyrus No. 115, JEA (1958), стр. 66—74. Публикация пяти фрагментов иератического папируса позднптолемеевского или раннеримского времени, близкого по содержанию к Книге Часов и к *Pap. Bremner-Rhind*.

H. Goedicke, Zwei Inschriften aus dem Grabe des Mttj aus Sakkarā, ÄZ, 83 (1958), 1, стр. 18—27. Публикация двух рельефов — № 52—7/1 и № 52—7/2 из коллекции Nelson Atkins Gallery of Art в Канзас-Сити (США), происходящих, по мнению автора, из найденной еще гробницы придворного Mttj, известного по другим памятникам начала VI династии.

G. Goyon, Nouvelles inscriptions rupestres du Wadi Hammamat, Paris, 1957, 189 стр., XLII таблицы. Первопубликация 141 надписи и наскальных рисунков из Вади-Хаммамата.

W. C. Hayes, Reports of the Departments: Egyptian Art, ВММА, XVII (1958), 2, стр. 45—46. Отчет о работе Музея за 1958 г. и сообщение о его новых приобретениях (среди них стела Интефа).

W. Helck, Urkunden der 18. Dynastie, Urkunden des ägyptischen Altertums, begründet von G. Steindorff, В., Heft 20, 1957, стр. 1646—1775; Heft 21, 1958, стр. 1776—1954; Heft 22, 1958, стр. 1955—2179. Выпуск 20 (§§ 562—633) содержит исторические надписи Аменхотеп III; выпуск 21 (§§ 634—736) — надписи современников Аменхотеп III; выпуск 22 (§§ 737—853) — надписи царей конца XVIII династии и их современников.

Он же, Ramessidische Inschriften. II, ÄZ, 83 (1958), 1, стр. 27—38. Публикация надписи Рамсеса III из Карнака.

Он же, Ahmes-Nofretete als Mittlerin, ÄZ, 83 (1958), 2, стр. 89—92. Публикация рельефа времени Рамсеса III. Автор высказывает предположение, что изображенные на нем Аменхотеп I и царица Яхмос-Нефертири считались богами-покровителями рабочих фиванского некрополя.

Он же, Drei Stücke aus einer Privatsammlung, ÄZ, 83 (1958), 2, стр. 92—96. Публикация шиферного обломка с частью храмовой инвентарной описи времени Тахарки, острака с надписью царя II династии Nu-n₁г и фрагмента статуи Нг-г₁г₂, воспитателя Псамметиха II.

Он же, Ramessidische Inschriften aus Karnak, ÄZ, 82 (1958), 2, стр. 98—140. Публикация сильно поврежденной надписи Рамсеса IV и связанное с ней исследование обряда записывания имени царя на дереве ṗiṣd; опыт реконструкции топографии Гелиополя и выводы автора о процессах религиозного синкретизма.

Он же, Nachles zu ramessidischen Inschriften, ÄZ, 83 (1958), 2, стр. 144—145. О найденных автором в Карнаке (1958 г.) недостающих фрагментах декрета Сети II.

D. Kent Hill, Chairs and Tables of the Ancient Egypt, «Archaeology», 11 (1958), 4, стр. 276—280. Фотографии нескольких рельефов и скульптур из Walters Art Gallery в г. Балтиморе, изображающих египетскую мебель.

J. Janssen, De bodem van sarcofaag Cairo 28087, EOL, 15 (1957—1958), стр. 71—73. Публикация нижней части саркофага Нефри, сановника царя Хети III (X династия), с «картой» путей мифической страны Ра-Сетау и изречениями из Кн. М. (130, 133 и др.)

J. Zandee, De reis van de dode, EOL, 15 (1957—1958), стр. 65—71. Объяснительная статья к публикации Янсена (ib., стр. 71—73) о странствованиях умершего в загробном мире и о текстах-«путеводителях» по нему на саркофагах Среднего царства.

E. Iversen, Papyrus Carlsberg No. 7. Fragments of a Hieroglyphic Dictionary, Copenhagen, 1958, 30 стр., 1 таблица. Публикация трех фрагментов папируса Египтологического института при Копенгагенском университете, относящегося к периоду между

XXVI династией и началом н. э.; текст содержит истолкование 11 иероглифов, в порядке которых автор усматривает признаки алфавитного расположения.

H. Junker, Ein Preis der Isis aus den Tempeln von Philä und Kalâbsa, AOAW, 94 (1957), 18, стр. 267—277. Публикация надписи с восхвалением Исиды времени Птолемея VI из храма Исиды в Филэ и восстановление ее по параллельному тексту.

H. Kees, Der Vezir Hori, Sohn des Jutjek, ÄZ, 83 (1958), 2, стр. 129—138. Публикация двух статуй Каирского музея — J37512, везира Хори (диорит), и J86908, его сына (известняк), времени XXII династии, найденных в Карнаке; исследование связей этого знатного рода с фараонами ливийского происхождения.

A. Klases, The Excavations of the Leiden Museum of Antiquities of Abu-Roash, part II, 1957, ORM, XXXIX (1958), стр. 20—31. Вторая часть отчета о раскопках в Абу-Роаше в 1957 г. содержит каталог и публикацию керамики, найденной в архаических погребениях; первая часть отчета о раскопках 1958 года, с предварительным сообщением о краеведческом материале.

H. Larsen, Eine eigenartige Tongefäss-Scherbe aus Merimde, OS, VI (1957), стр. 3—8. Публикация черепка NE 6001 Египетского музея в Стокгольме, происходящего из неолитической стоянки в Меримде Бени-Саламе (квадрат С 19), раскопанной Юнкером в тридцатых годах. Опыты реконструкции шести- или восьмиугольного сосуда необычного для Египта типа.

W. M. Cleod, An Unpublished Egyptian Composite Bow in the Brooklyn Museum, AJA, 62 (1958), 4, стр. 397—401. Публикация сложного лука, принадлежащего Бруклинскому музею, № 37, 1835 Е, относящегося к концу Нового царства, и объяснение его устройства.

S. Moresz, Eine Wöchnerin mit Siegelring, ÄZ, 83 (1958), 2, стр. 138—141. Публикация архаической женской статуэтки из обожженной глины, находящейся в фондах Берлинского музея (№ 24135), и сходного с ней по типу фрагмента № 24136.

A. Rieith, Hälssporen am Pferdegeschirr des Neuen Reiches, MIO, 5 (1957), 2, стр. 148—154. Публикация двух предметов, найденных в Эль-Амарне и в гробнице Тутанхамона; автор доказывает, что они служили «шпорами», которые прикреплялись к упряжи у шеи коня.

S. Sauneron, Une recette égyptienne de collyre, BIFAO, LVII (1958), стр. 157—161. Публикация ператической надписи на цилиндрическом сосуде из коллекции Н. Харари в Каире, содержащей рецепт мази для век или глаз.

S. Schott, Die Reinigung Pharaos in einem memphitischen Tempel, Göttingen, 1957, 48 стр., 3 рис. в тексте, 8 таблиц. Полная публикация берлинского папируса Р 13242, найденного в 1902 г. при раскопках в Абусир-аль-Мелек, содержащего изречения обряда очищения царя.

Он же, Eine Kopfstütze des Neuen Reiches, ÄZ, 83 (1958), 2, стр. 141—144. Публикация деревянного изголовья времени Рамсеса II, найденного близ Эль-Амарны (находится в музее Египтологического института Гейдельбергского университета, № 290).

N. E. Scott, The Cat of Bastet, BMMA, 17 (1958), 1, стр. 1—7. Публикация недавно приобретенной музеем бронзовой кошки с золотыми серьгами, относящейся к позднему Египту или к птолемеивской эпохе; очерк истории культа Бастет.

W. Simpson, Historical and Lexical Notes on the New Series of Hammamat Inscriptions, JNES, XVIII (1959), 1, стр. 20—37. Статья содержит оценку результата раскопок F. Debois в Вади-Хаммамате (1949), давших новый материал о додинастической и раннединастической экспансии Египта в Восточной пустыне, и рецензию на книгу G. Goyon, *Nouvelles inscriptions rupestres du Wadi Hammamat*, P., 1957.

H. S. Smith, Another Witness-Copy Document from the Fayyūm, JEA, 44 (1958), стр. 86—96. Публикация демотического папируса Brit. Mus. № 10750, датированного ~~девятым~~ годом Птолемея IV Филопатора (сделка о доме в Филадельфии).

B. Stricker, De wijsheid van Anchsjesjong, ORM, XXXIX (1958), стр. 56—73. Перевод на голландский язык «Поучения Анхшешонка», нового литературного памятника Сапсской эпохи, приписываемого гелиопольскому жрецу Ра (демотический па-

пирус ВМ II, 1 часть фиванского архива царствования Птолемея I Сотера, подготовленный к печати Глэнвиллем в 1955 г.).

О н ж е, *De wijsheid van Anchsjesjong*, EOL, 15 (1957—1958), стр. 11—33. Перевод «Поучения Анхшешонка» на голландский язык.

С. *W ä n g s t e d t*, *Aus der demotischen Ostrakonsammlung zu Uppsala* 2, OS, VI (1957), стр. 9—20. Публикация шести демотических остраконов из музея в Упсале: № 672 — изречение из Кн. М., римского времени; № 1478 — перечень служителей культа; № 1012 — квитанция об уплате за одежду; № 885 — об арендной плате от 32 года Августа; № 1205 — о сдаче урожая, от 5 г. Тиберия; № 893 — указатель цен на вино.

М. *W e r b r o u k*, *Cones funéraires de Kaemimen*, ChEg, XXXIII (1958), 66, стр. 223. Публикация погребального конуса Каемамона, четвертого жреца Амона, приближенного Тутмоса III (Музей искусств и истории в Брюсселе).

W. *van Wijngaarden*, *Een egyptische nieuwaars-of pelgrimsfles*, ORM, XXXIX (1958), стр. 1—6. Публикация плоского кальцитового в форме линзы сосуда, охваченного крыльями уток (Лейденский музей F 1955/5. 1), и очерк о связанных с такими сосудами новгородных обычаях Саисской эпохи.

C. *de Wit*, *Une représentation rare au Musée du Cinquantenaire. La représentation de l'hippopotame blanc*, ChEg, XXXIII (1958), 65, стр. 24—28. Публикация двух редких рельефов с изображением праздника богини-самки гиппопотама. Один из них, относящийся к эпохе Тутмоса III, происходит из Карнака, другой, времени Априя, был найден в Мемфисе. Автор полагает, что этот праздник был связан с церемониями хеб-седа.

II. ИСТОРИЯ

F. *J e s i*, *Elementi africani delle civiltà di Nagada*, «Aegyptus», XXXVII (1957), 2, стр. 219—225.

W. *H e l c k*, *Die soziale Schichtung des ägyptischen Volkes im 3. und 2. Jahrtausend v. Chr.*, «Journal of the Economic and Social History of the Orient», 2 (1959), 1, стр. 1—36. Беглый обзор истории социально-экономических отношений и развития государства в Египте III—II тысячелетия до н. э. Автор стоит на позициях откровенно сформулированного воинствующего идеализма (полное отрицание роли экономики в развитии общества, классов и классовой борьбы) и вследствие этого оказывается не в силах дать убедительное решение основного вопроса, который он ставит перед собой: выяснить движущие силы социального расслоения и всего процесса исторического развития египетского общества в целом. Так, например, возникновение государственного аппарата Хельк объясняет верой в магическую силу царя, но не может объяснить, почему же в таком случае этот аппарат не существовал извечно. Столь же несостоятельны и все прочие выводы, а вся аргументация их покоится на крайне тенденциозной интерпретации источников. Эта же тенденциозность заводит автора в тупик и при всех попытках определить положение отдельных социальных групп древнеегипетского общества (p't, rjt, mrt, hntjw-s, nds, nmhw).

P. *K a p l o n y*, *Zu den beiden Harpunenzeichen der Narmerpalette*, ÄZ, 83 (1958), 1, стр. 76—78. Автор предлагает чтение š(3) msn «озеро Гарпунищика», означающее святилище или владения этого бога, почитавшегося в Западной Дельте.

F. *J e s i*, *Rapport sur les recherches relatives à quelques figurations du sacrifice humain dans l'Égypte pharaonique*, JNES, XVII (1958), 3, стр. 194—203. На основании данных палетки Нармера и других сходных памятников, автор приходит к выводу, что человеческие жертвоприношения фактически совершались в Египте до начала II династии.

R. *A n t h e s*, *König «Schlange», dt-Schlange und Schlangegöttin Uto*, ÄZ, 83 (1958), 2, стр. 79—82. Настаивая на чтении имени царя 𓆎 как dt, автор опаривает необоснованные чтения 𓆎djt (Edel), 𓆎dt (Gardiner) и $\text{w𓆎dj(t)} > \text{𓆎djt}$ (Grdseloff).

A. Gardiner, *The Personal Name of King Serpent*, JEA, 44 (1958), стр. 38—39. Основываясь на том, что в древнейших надписях имя царя следует непосредственно за титулом nbty, автор условно читает имя царя «Змея» как ḫrtu, что значит или «Две стороны» или «относящийся к Двум сторонам».

G. Godron, *Études sur l'époque archaïque*, BIFAO, LVII (1958), стр. 143—156. I. Анализ текста RT, II, V, 1 (времени царя I династии Джера), в результате которого автор опровергает чтения Питри, Борхардта и Паркера и определяет текст как этикетку от копья, пожертвованного городом ḫr. 2. Анализ подписей на оттисках печатей времени II династии (RT II, XXII, № 184; 185; 186; 184; Peet — Naville, *Cemeteries of Abydos*, I, X, № 4; Firth — Quibell, *Step Pyramid*, II, табл. 89, №№ 6 и 3; Ann. Serv., 28,

160), в которых автор читает знак , переводя его «apport».

A. J. Arkell, *Stone Bowls of Kha'ba (Third Dynasty)*, JEA, 44 (1958), стр. 120. Заметка о диоритовом сосуде из Дашура.

J. Yooyotte, *A propos de la parenté féminine du roi Têti (VI^e dynastie)*, BIFAO, LVII (1958), стр. 91—98. Автор доказывает, что царица Ss, идентичная, по его мнению, с царицей Ssst, упоминаемой в pap. Ebers, была матерью царя Тети, а царица ḫrwt — его женой и матерью царя Пени I.

J. Bennet, *Motifs and Phrases on Funerary Stelae of the Later Middle Kingdom*, JEA, 44 (1958), стр. 120. Датировка заупокойных стел Среднего царства в соответствии с производимым автором анализом формулы ḫtp dī nswt в эту эпоху (см. JEA, 27, стр. 77).

H. Шиваров, *Св. писание и древнеегипетская «Повесть на Снухете»*, «Духовная Культура», XXXVIII (1958), 4, стр. 20—24. Сопоставление текста «Повести о Снухете» с Библией показывает достоверность ее сведений о Ханаане.

J. v. Beckerath, *Notes on the Visiers Ankhu and Ḳymeru in the Thirteenth Egyptian Dynasty*, JNES, XVII (1958), 4, стр. 263—267. Исследование генеалогии двух сановников XIII династии и опровержение гипотезы об идентичности этих лиц.

T. Söve-Söderbergh, *The Nubian Kingdom of the Second Intermediate Period*, «Kush», IV (1956), стр. 54—61. Основываясь на тексте второй стелы Камеса, обнаруженной в постаменте статуи Рамсеса II в первом дворе Карнака, автор полагает, что в самом конце владычества гиксосов в Египте Нубия была независимым государством. Гиксосского царя Аусерра-Апопи, которого Штокк относил к XV династии, он считает современником и непосредственным врагом Камеса¹.

C. Aldred, *Two Theban Notables during the Later Reign of Amenophis III*, JNES, XVIII (1959), 2, стр. 113—120. Автор исследует биографию четвертого жреца Амона — Си-Мута и, полемизируя с Н. Г. Дэвисом и А. Гардинером, приводит доводы в пользу гипотезы о соправлении Аменхотепа III и Эхнатона, ссылаясь на разрозненные даты из гробницы Рамосэ (Фивы, № 55).

G. Rödiger, *Thronfolger und König Smench-Ka-Rê (Dynastie XVIII)*, ÄZ, 83 (1958), 1, стр. 43—74. Исследование о царствовании Сменхкара; новый вариант амарнских дат; еще одна попытка разрешить проблемы родства и так называемой «гробницы Тии».

S. K. Ray, *Prehistoric India and Ancient Egypt*, New Delhi, 1956, 42 стр., 4 плл. Предварительное сообщение о большой работе автора, основанной на неисследованном еще материале доарийских пережитков в бенгальском фольклоре. Ряд лингвистических и культовых параллелей требует строго научной проверки; фантастическая гипотеза о завоевании Бенгалии в XIV в. до н. э. бежавшим из Египта фараоном Сменхкара и перенесении им туда останков Эхнатона.

P. van der Meer, *The Chronological Determination of the Mesopotamian Letters in the el-Amarna Archives*, EOL, 15 (1957—1958), стр. 74—96. В поисках дат для

¹ Ср. Н. А. Липс, К вопросу о последовательности правления гиксосских царей, ВДИ, 1959, № 1, стр. 84—88.

отдельных писем Амарнского архива автор предлагает новую абсолютную хронологию всей истории Египта, опираясь в своих вычислениях на стелы Аппсов и данные о хебседах (автор считает хебсед 30-летним циклическим праздником, не связанным с годом правления царя). Предлагаемые автором датировки событий Амарнской эпохи построены сплошь на спорных датах и недоказанных гипотезах других ученых.

O. K a i s e r, Das Orakel als Mittel der Rechtsfindung in alten Ägypten, ZRG, X (1958), 3, стр. 193—208. Исследование юридической роли оракула Амона в период XVIII—XXII династий. Необходимость «санкции свыше» в некоторых исключительных случаях была вызвана, по мнению автора, нетвердостью государственного права.

M. R o w t o n, The Background of the Treaty between Ramesses II and Hattusil III, «Journal of Cuneiform Studies», 13 (1959), 1, стр. 1—11. В статье о взаимоотношениях стран Передней Азии в XIII в. до н. э. автор уточняет некоторые даты и касается скрытых мотивов политики Рамсеса II.

J. Y o u o t t e, The Tomb of a Prince Rameses in the Valley of the Queens (No. 53), JEA, 44 (1958), стр. 26—30. В итоге сравнительного анализа места, плана, эпиграфики, стиля и содержания росписей гробницы № 53 и аналогичных ей гробниц №№ 42, 43, 44, 45 четырех сыновей Рамсеса III автор приходит к выводу, что в ней должен был быть погребен пятый сын этого царя — либо так называемый «царевич Рамсес», либо будущий Рамсес IV.

J. Č e r n ý, Queen Ēse of the Twentieth Dynasty and her Mother, JEA, 44 (1958), стр. 31—37. Исследование родства первых Рамессидов по женской линии; автор приходит к выводу, что Рамсес IV был сыном Рамсеса III, а не так называемого «царевича Рамсеса».

A. G a r d i n e r. Only one King Siptah and Twosre not his Wife, JEA, 44 (1958), стр. 12—22. В первой части своей статьи Гардинер выдвигает гипотезу об идеичности двух царей конца XIX династии: Merenptah-Siptah Akhenrē^c-Šetpenrē^c и Ra^cmesse-Siptah Sekha^cenrē^c — Šetpenrē^c. Во второй части он пробует выяснить родственные связи царицы Twosre.

J. R a b i n o w i t z, The «Great Sin» in Ancient Egyptian Marriage Contracts, JNES, XVIII (1959), 1, стр. 73. О некоторых чертах сходства позднеегипетских и древнееврейских брачных контрактов.

H. d e M e u l e n a e r e, Trois vizirs, ChEg, XXXIII (1958), 66, стр. 194—201. Уточнения и поправки к истории везиров поздней эпохи (отрицание идентичности везиров Horus и Pimai, генеалогия рода Nsp³khwtwy и материал стелы Британского музея № 1333).

H. d e M o e u l e n a e r e, Les stratèges indigènes du nome tentyte à la fin de l'époque ptolémaïque, RSO, XXXIV (1959), I—II, стр. 1—25. Анализ иероглифических надписей на шести статуях греко-египетских военачальников из Дендера, конца Птолемеянской эпохи.

J. E v a n s, The Poll-Tax in Egypt, «Aegyptus», XXXVII (1957), 2, стр. 259—265. Автор сомневается в том, что налог римского времени, называвшийся *laographia*, существовал еще при Птолемеях под названием *syntaxis*.

A. B a d a w y, Politique et architecture dans l'Égypte pharaonique, ChEg, XXXIII (1958), стр. 171—181. Об архитектуре как средстве пропаганды царей-узурпаторов и основателей династий в свою пользу.

III. СПРАВОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ И ОБЗОРНЫЕ РАБОТЫ

Bibliographie de l'oeuvre scientifique de M. Pierre Montet, BIFAO, LVII (1958), стр. XI—XXIV.

A. C a l d e r i n i, Bibliografia metodica degli studi di egiptologia e di papirologia, «Aegyptus», XXXVIII (1958), 3/4, стр. 237—321.

C. W. C e r a m, Götter, Gräber und Gelehrte im Bild, Hamburg, 1958, 360 стр., 16 табл., 310 илл. Научно-популярные очерки по археологии разных стран. Главы 5—8 второй части посвящены Египту.

Egypte. Les guides bleus. P., 1956, 560 стр., 5 карт, 57 планов, 13 таблиц. Путеводитель от Дельты до Хартума.

J. Jansen, Zehn Jahre Agyptologischer Bibliographie, AZ, 82 (1958), 2, стр. 141—193. Выразив благодарность всем египтологам, поддержавшим его инициативу, Янсен высказывает пожелание, чтобы авторы сами извещали его о своих публикациях и присылали отписки, особенно если они печатаются в малоизвестных журналах, и сообщали бы сведения о работах, почему-либо не попавших в его библиографию. Автор предполагает в дальнейшем дополнить свое издание предметным указателем.

Z. Jeżewska, Ze sfinksem w cztery oczy, Warszawa, 1958, 196 стр., 1 карта, 8 илл. Очерки участников польской археологической экспедиции 1947 года; описание современного Египта и его исторических памятников.

J. Pirenne, Note bibliographique sur l'histoire du droit de l'ancienne Egypte, AIPH, XIV (1954—1957), стр. 37—50.

M. Stracmans, L'oeuvre égyptologique de Jean Capart, AIPH, XIV (1954—1957), стр. 51—84. К десятилетию со дня смерти Ж. Капарта.

W. R. Dawson, The Discoverer of the Rosetta stone: a Correction, JEA, 44 (1958), стр. 123. Поправка к заметке автора в JEA, 43, стр. 117: Розеттский камень был найден Pierre François Xavier Bouchard, а не André Joseph, baron Boussard, в форте Julien, а не St. Julien.



The Work of the Documentation and Study Centre on Ancient Egypt, «Unesco Chronicle», 5 (1959), 7, стр. 239—243. Заметка о научных целях, технических средствах и административном устройстве Центра Документации в Каире (по бюллетеню делегации ОАР),

IV. ИССЛЕДОВАНИЯ ПО ДРЕВНЕЕГИПЕТСКОЙ ГЕОГРАФИИ

D. Dixon, The Land of Yam, JEA, 44 (1958), стр. 40—55. Определение географического положения страны Иам по данным автобиографии Хирхуфа; критика мнения Э. Эделя о взаимоотношениях ее с Египтом и попытка установить территорию стран ²Irrtt, Z3wt и W3w3t.

Он же, The Extent of W3w3t in the Old Kingdom, JEA, 44, 1958, стр. 119. Автор считает, что страна W3w3t не ограничивалась районом Короско, а тянулась вверх по Нилу от Biggah до окрестностей Seyala.

H. Fischer, Some Notes on the Easternmost Nomes of the Delta in the Old and Middle Kingdoms, JNES, XVIII (1959), 2, стр. 129—142. На основании анализа фрагмента рельефа из храма Ниусерра с изображением «процессии номов» Нижнего Египта автор приходит к выводу, что так называемый Восточный ном должен локализоваться между Танисом и Бубастом.

G. Rosener,  et , AZ, 83 (1958), 1,

стр. 38—43. Уточняя локализацию племен Nhsyw в долине Нила от Элефантины до 2-го порога и племен Md3uw в пустынных районах этой области, автор подчеркивает противопоставление их как «водных» — «сухопутным».

V. РЕЛИГИЯ

R. Anthes, Egyptian Theology in the Third Millenium B. C., JNES, XVIII (1959), стр. 169—212. В основе статьи лежит доклад, прочитанный автором в Клубе Востоковедения (Филадельфия) в ноябре 1958 г. Она посвящена становлению коренных концепций египетской теологии в первой половине III тысячелетия до н. э. В первой части автор излагает свои взгляды на генезис и содержание первобытных религиозных представлений о Горе, Атуме и царской власти, затем на развитие идеи универсально-

го бога. Выводы построены на идеалистической предпосылке: непознаваемость религиозного мышления как «особой» категории. Во второй части дается аргументация вопросов, поставленных в первой, основанная на материале Текстов Пирамид.

R. Anthes, Die Sonnenboote in den Pyramidentexten, AZ, 82 (1958), 2, стр. 77—89.

C. Bleeker, Isis and Nephtys as Wailing Women, «Numen», V (1958), 1, стр. 1—17. Лекция, прочитанная автором на заседании Египтологического общества Манчестерского университета.

S. G. Brandon, A Problem of the Osirian Judgment of the Dead, «Numen», V (1958), 2, стр. 110—127. Исследование эволюции этического аспекта суда Осириса в представлениях египтян и в их изобразительном искусстве.

H. Brunner, Der König im Falkenkleid, AZ, 83 (1958), 1, стр. 74—75. По мнению автора, изображение царя, голову которого охватывают крылья сокола, является его изображением как Гора.

L. J. Cazemier, Das Gebet in den Pyramidentexten, EOL, 15 (1957—1958), стр. 47—65. Определение собственно молитвы в совокупности Текстов Пирамид; разные виды ее — dw^3 , i^3w , dbh и другие; развитие формулы $htr di nswt$; характерные особенности древнеегипетской молитвы.

P. h. Derchain, La mort ravisseuse, ChEg, XXXIII (1958), 65, стр. 29—32. Представление о смерти как посланце богов, насильно убоящем свою жертву, было широко распространено в народе в эпоху Среднего царства (см. *AZ*, 72, стр. 76—77, агенты болезни и смерти в изречениях Ани).

Он же, L'Oeil, Gardien de la Justice, AZ, 83 (1958), 1, стр. 75—76. К вопросу о роли изображения глаза в египетской религии.

J. G. Griffith, The Inscription of the Horus Myth of Edfu, JEA, 44 (1958), стр. 75—85. Автор полагает, что миф о Горе Эдфусском, поскольку он отражает скорее политическую, чем культовую борьбу, относится не к древнейшим временам, а, вероятно, к эпохе изгнания гиксосов; книгу «О победе над Сетом» он относит к эпохе завоевания Мемфиса ассирийцами, а некоторые эпизоды мифа о Крылатом диске, связанные с победами Египта в Дельте и в Нубии, по его мнению, также могут отражать борьбу с гиксосами.

Он же, Remarks on the Mythology of the Eyes of Horus, ChEg, XXXIII (1958), 66, стр. 182—193. Исследование истоков представления об Wd^3t , связанного сперва со здоровым оком Гора, перенесенного потом на «вырванное Сетом» око и получившего, наконец, солярное истолкование в Гелиополе при V династии.

Он же, The Horus-Seth Motif in the Daily Temple Liturgy, «Aegyptus», XXXVIII (1958), 1—2, стр. 3—10. Отражением осирического мифа в культе Амона автор считает два ритуальных момента: 1) возжигание огня, поскольку лампы и факелы олицетворяют око Гора, охраняющее бога в храме; 2) отмыкание засова гробницы, слом печати и другие действия, символизирующие отодвигание пальца Сета от ока Гора.

Он же, Some Remarks on the Enneads of Gods, «Orientalia», 28 (1959), 1, стр. 34. Исследование древнеегипетского понятия $psdt ntrw$; автор приходит к выводам, что оно было строго ограничено числом 9, а не означало вообще большое число; что в Гелиопольской Эннеаде 9 богов образуют не три триады, а четыре супружеские пары с Атумом во главе и что две девятки Текстов Пирамид представляют Верхний и Нижний Египет.

F. Jesi, Bès initiateur, «Aegyptus», XXXVIII (1958), 3—4, стр. 171—183. Доклад, прочитанный автором в 1958 г. в Гамбурге на V международном конгрессе по истории первобытного общества, посвященный происхождению культа бога Беса, который он возводит к тотемистическому обряду неолитической эпохи.

H. Kees, Das «Fest der Weißen» und die Stadt Sw, AZ, 83 (1958), 2, стр. 127—129. Исследование о празднике $hb hdt$, связанном с царской охотой на гиппопотамы в Нижнем Египте; попытка локализации города Sw.

H. Lutz, Toponomastic Patterns of Ancient Egypt, «Names», 5 (1957), 1, стр. 14—26. Исследование происхождения теофорных названий городов, связанных с местны-

ми культурами; большое количество примеров, объединенных в смысловые группы, отражающие культы камня, гор, дерева, животных, древних духов и мифологические со- бытия.

S. Ma y a s s i s, Mystères et initiations de l'Égypte Ancienne, Athènes, 1957, 654 стр. Обзорная работа по древнеегипетским мистериям.

J. S a i n t e F a r e G a r n o t, Index des passages des textes des Pyramides cités dans la grammaire de M. Elmar Edel, BIFAO, LVII (1958), стр. 1—24.

О н ж е, Du nouveau sur les textes des pyramides, BIFAO, LVII (1958), стр. 165—172. Сообщение автора на Мюнхенском конгрессе 1957 г. о двух кампаниях 1951 и 1955/56 гг., предпринятых им с целью подготовки пересмотренного и дополненного издания Текстов Пирамид. В подземных помещениях пирамиды Тети было обследовано всего 600 блоков, в том числе обнаружены отдельные надписи, давшие новый графический и грамматический материал.

S. S a u n é r o n, La conception égyptienne du bonheur, à propos des «Quatre Ka», BIFAO, LVII (1958), стр. 163—164. Анализ содержания нового документа — надписи № 319 на 12-й колонне храма в Эсне: «4 Ка», упоминающиеся в птоломеевскую и римскую эпохи, означают долголетие, благосостояние, потомство и гарантию вечной жизни за гробом.

S. S c h o t t, Die Schrift der verborgenen Kammer in Königgräbern der 18. Dynastie, Göttingen, 1958, 315—372 стр., 16 таблиц. Исследование символики «Книги Амдуат» по текстам погребальных камер Тутмоса III, Аменхотена II и других царей XVIII династии.

J. S p i e g e l, Zum Osiriskult von Abydos im Mittleren Reich, «Welt des Orients», 2 (1959), 5—6, стр. 397—403. Доклад автора на Мюнхенском конгрессе 1957 г., освещающий вопросы, которые лежат в основе подготовленного им к печати большого труда.

W. W e s s e t z k y, Zur Problematik des d-Präfixes und der Name des Thot, AZ, 82 (1958), 2, стр. 152—154. К вопросу о происхождении имени бога Тота: попытка объяснить его как префикс $d + hw(w)tj$ — отлагательное имя с указанием профессии — «посол», «вестник», по аналогии с dhj (Рут. 490, «секретарь»); обзор других толкований имени и образа Тота.

VI. КУЛЬТУРА

H. B r u n n e r, Altägyptische Erziehung, Wiesbaden, 1954, 200 стр., 6 илл. В книге собрано большое количество материала, интересного для египтологов, историков и педагогов. I часть — организация обучения (учитель и ученик); II часть — методы воспитания (дисциплина, дидактика, учебный материал); III часть — теория обучения (объем, цель, характер и т. д.). Источники в переводе вынесены в конец книги (Почтения; надписи; р. Anastasi 1, 3, 4, 5; р. Sallier 1—4 и др.). Указатель и библиография.

A. D e s s e n n e, Le sphinx. Étude iconographique, I, P., 1957, 206 стр., XXXVIII таблиц. Обзор изображений сфинксов в Египте и Передней Азии.

P. G i l b e r t, De la mystique amarnienne au sfumato praxitélien, ChEg, XXXIII (1958), 65, стр. 18—23. Автор обращает внимание на факт незаконченности изображения глаз в ряде скульптурных изображений конца XVIII династии и сопоставляет этот факт с манерой изображения глаз в скульптурах архаической и классической Греции².

E. G ö d e l, Die ägyptische Terminologie um Herz und Magen in medizinischer Sicht, WZ, 7 (1957/58), 5, стр. 650. Дополнительное исследование значения слов hb , $hjtj$ и g^3-hb . (см. Н. Г р а р о в, Grundriss der Medizin der alt. Ag., Bd. 1; F. H i n t z e, Ag. St., стр. 140).

² Объяснение этого явления см. М. Э. М а т ъ е, Древнеегипетский обряд отверзания уст и очей, «Вопросы истории религии и атеизма», V, 1958, стр. 344—361.

H. Hickman, *La chironomie dans l'Égypte pharaonique*, *AZ*, 83 (1958), 2, стр. 96—127. Исследование о роли жестов руками в древнеегипетской музыке, с целью установить их ритмическое и мелодическое значение.

F. Jonckheere, *La conception égyptienne du squelette*, «*Centaurus*», 5 (1958), 3—4, стр. 323—338. Автор приходит к выводу, что, несмотря на хорошее знакомство древних египтян с анатомией, у них не было общего представления о человеческом скелете и специального слова для его обозначения.

Z. Kosidowski, *Gdy słońce było bogiem*, Warszawa, 1958, 360 стр., 37 илл. Популярная работа по исследованию древних культур. Вторая часть посвящена истории открытий в Египте.

L. Matiegková, *Tierbestandteile in den altägyptischen Arzneien*, *ArOr*, 26 (1958), 4, стр. 529—560. Исследование научно приемлемых способов применения органов разных животных в египетских рецептах, по материалам рар. Ebers, Ed. Smith и др.

A. Montecchi, *Un Impero scomparso. L'egitto faraonico*, Milano, 1957, 537 стр., илл. Очерки истории древнеегипетской культуры в роскошном издании, написанные и изданные на низком научном уровне.

Ch. Nims, *The Bread and Beer Problems of the Moscow Mathematical Papyrus*, *JEA* (1958), стр. 56—65. Исследование с целью выяснить трудности в обозначениях $b\bar{s}3$ (солод) и bnr (финики), встречающиеся в восьми арифметических задачах о хлебе и пиве, и попытка определить меновую стоимость этих продуктов.

P. Reuterswärd, *Studien zur Polychromie der Plastik. I. Ägypten*. Stockholm, 1958, 68 стр., XII таблиц. Исследование принципов раскраски, использования фактуры и применения инкрустаций на статуях богов и царей; о символическом значении черной окраски кожи.

D. G. Reder, *Ancient Egypt, A Centre of Agriculture*, *СНМ*, IV (1958), 4, стр. 801—817. Исследование советского автора, посвященное развитию древнейших центров земледелия на древнем Востоке. В первой части автор оспаривает теорию Б. Грозного о возникновении его в Палестине и мнение Н. Вавилова и К. Флаксбергера о том, что прародиной его была Эфиопия. Он приходит к выводу, что земледелие появилось в этих странах, в долине Нила и в Аравии, независимо друг от друга, причем преобладание той или иной с.-х. культуры (эммер, ячмень, пшеница) зависело от климатических условий. Во второй части говорится о взаимоотношении этих древнейших центров и даются примеры соответствий названий в семитических языках. Третья часть освещает развитие земледелия в самом Египте, которое зародилось там в эпоху неолита в Дельте (Мерпиде Бени-Салам) и постепенно распространилось к югу в конце энеолита (Бадари). В четвертой части прослеживаются медленные изменения в египетском земледелии за 5000 лет — усовершенствование с.-х. орудий и введение новых с.-х. культур.

E. Uehli, *Kultur und Kunst Aegyptens. Ein Issisgeheimnis*, Dornach, 1957, 356 стр. Освещение истории древнеегипетской культуры с позиций идеалистической философии.

VII. ЯЗЫК

J. Vergote, *Naar een hernieuwing van de egyptische Grammatica*, *EOL*, 15 (1957—1958), стр. 34—46. Обсуждение и сводка новых теорий, возникших и утвердившихся за последние годы в области изучения глагольных форм и восстановления вокализации египетского языка.

A. Theodorides, *A propos du relatif prospectif*, *AIPH*, XIV (1954—1957), стр. 85—108. Автор полемизирует с Гардинером, отрицающим теперь (*Grammar*, 3 ed., 1958) существование перспективной относительной формы, и на основании исследования ее функций в контексте, не касаясь, однако, внутренних грамматических свойств, настаивает на прежнем подразделении относительной формы на три части — *relatif imperfectif*, *perfectif* и *prospectif*.

R. *Antheas*, *A Further Remark on the Introduction to the Instruction of Amenemhet*, JNES, XVII (1958), 3, стр. 208—209. Об архаизирующем характере формы *h̄k3y.k*, встречающейся в последней строке предисловия к Поучению Аменемхета I.

G. *Lefebvre*, *Observations sur le papyrus Ramesseum V*, BIFAO, LVII (1958), стр. 173—182. О некоторых графических и синтаксических особенностях одного из пяти медицинских папирусов Среднего царства, недавно опубликованных Барнсом (*Five Ramesseum papyri*, Oxf., 1956).

H. *Smith*, *A Cairo Text of Part of the «Instructions of Onchsheshonqy»*, JEA, 44 (1958), стр. 121. Вновь выверенная транслитерация четырех неполных строчек демотического папируса № 30682 из Каирского музея и сравнение этого текста с демотическим папирусом BM № 10508, аналогичным по содержанию.

B. *Stricker*, *Het graphisch systeem van de magische papyrus Londen & Leiden*, ORM, XXXIX (1958), стр. 80—103. Детальная инвентаризация всех демотических знаков, встречающихся в Лейденском магическом папирусе, и сравнение их с вариантами в других собраниях; это третья часть большой работы автора, первая часть которой посвящена иероглифике, вторая — иератике того же документа (литографированный текст).

T. *Lambdin*, *The Bivalence of Coptic ETA and Related Problems in the Vocalization of Egyptian*, JNES, XVII (1958), 3, стр. 177—193. Филологическое исследование, посвященное частичному восстановлению вокализации новоегипетского языка и переходной стадии, которую автор называет протокоптской.

G. *Rudnitzky*, *Zum Sprachgebrauch Schenutes, III*, ÄZ, 82 (1958), 2, стр. 143—151 (I и II часть см. ÄZ, 81 (1956), 1, стр. 48—58; 2, стр. 129—159). В третьей части своей работы автор дает многочисленные примеры антиципации в коптском языке — эллиптические и грамматически выраженные формы.

J. *Černý*, *Some Coptic Etymologies, III*, BIFAO, LVII (1958), стр. 20—212. (Начало см. *Coptic studies in Honor of W. E. Crum*, стр. 35—47; *Ag. St.*, стр. 30—37). Этимологии десяти коптских слов («блемии» — кочевники; армия; ящик; навес; холм; волосы; ржавчина; сосуд для возлияний; сапожник; рука).

H. *Smith*, *Three Coptic Etymologies*, JEA, 44 (1958), стр. 122. Этимологии трех коптских слов (успокоиться; локоны (?); сверчок).

H. P. *Houghton*, *The Coptic Sentence*, «Aegyptus», XXXVII (1957), 2, стр. 227—242. О структуре и функциях предложений в коптском.

Н. Е. Семпер