

Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования
«Гомельский государственный университет
имени Франциска Скорины»

Отдел справочно-библиографической
и информационной работы

**СТИЛИСТИКА ЯЗЫКА.
ЯЗЫК И СТИЛЬ
ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ**

Библиографический список литературы

Составители: Т. А. Купчинова, О. Г. Скачкова, Т. Е. Тимошенко

Консультант О. А. Лещинская

Гомель
ГГУ им. Ф. Скорины
2012

УДК 016 : 800
ББК 91.9 : 81
С 80

Рекомендовано к изданию научно-методическим советом
учреждения образования «Гомельский государственный университет
имени Франциска Скорины»

**Стилистика языка. Язык и стиль художественных
произведений:** библиографический список литературы / сост.
С 80 Т. А. Купчинова, О. Г. Скачкова, Т. Е. Тимошенко; М-во образования
Республики Беларусь; Гомельский государственный университет им.
Ф. Скорины. – Гомель: ГГУ им. Ф. Скорины. – 68 с.

Вниманию читателей предлагается рекомендательный список литературы
«Стилистика языка. Язык и стиль художественных произведений». Указатель
адресуется специалистам сферы образования, преподавателям, учителям, студентам
и всем, кто интересуется данным вопросом. В библиографическом списке отражены
главы из книг и статьи из журналов «Русская словесность», «Русский язык в
школе», «Русская речь», «Родное слово», "Народная асвета", "Полымя", "Беларуская
мова і літаратура ў школе", "Известия ГГУ имени Ф. Скорины". В список включена
литература, изданная на русском и белорусском языках.

УДК 016 : 800
ББК 91.9 : 81

© Купчинова Т. А., Скачкова О. Г.,
Тимошенко Т. Е, составители, 2012
© УО «Гомельский государственный
университет им. Ф. Скорины», 2012

Содержание

Введение	4
1 Общие вопросы стилистики	6
2 Функциональные стили и жанры	11
3 Метафора	18
4 Эпитет	27
5 Символ	29
6 Повтор	31
7 Экспрессивность.....	32
8 Стилистика текста	33
9 Фразеологизмы	35
10 Стиль писателя, стилистические средства.....	36
12 Практическая стилистика.....	50
13 Стилистика словообразования.....	52
Алфавитный указатель авторов и названий.....	53

Введение

Одной из научных дисциплин, наиболее полно и последовательно осуществляющих изучение языка в коммуникативно-деятельном аспекте, является стилистика. Стилистику по праву называют «душой» любого развитого языка и по праву отводят ей важное место как в науке о языке, так и в науке о художественной литературе. Исключительно велика роль стилистики в профессионально-методической подготовке учителя-словесника.

Стилистика - это выбор средств для эффективной передачи информации. Она рассматривает языковые средства со стороны значения и экспрессивности, то есть предметом стилистики является изучение экспрессивных средств языка. Проблемами стилистики занимались Г.О. Винокур, В.И. Щерба, В.В. Виноградов. Виноградов выделял три круга стилистических исследований:

1. стилистика языка как система систем, она изучает функциональные стили;
2. стилистика речи - это анализ различных семантических и стилистических особенностей разных жанров устной и письменной речи;
3. стилистика художественной литературы, она рассматривает все элементы стилей литературных произведений и писателей.

Литературный язык - это язык всего народа и всей нации. Он постоянно обогащается, развивается, его нормы проникают во все сферы общения. Растёт его словарный запас, отражая меняющиеся условия жизни. Литературный язык – важнейшая сторона духовной жизни человека, орудие и результат творчества народа. Он создаётся людьми и служит им. Без него не мыслим никакой прогресс.

Литературный язык закрепляется на письме в орфографических и пунктуационных правилах, которые вырабатываются постепенно на протяжении всей истории развития языка. Они придают языку устойчивость, благодаря которой нам понятны произведения прошлого.

Вниманию читателей предлагается рекомендательный указатель литературы «Стилистика языка. Язык и стиль художественных произведений».

Указатель адресуется специалистам сферы образования, преподавателям, учителям, студентам и всем, кто интересуется данным вопросом.

В библиографическом указателе отражены главы из книг и статьи из журналов «Русская словесность», «Русский язык в школе», «Русская речь», «Родное слово», «Народная асвета», «Полымя», «Беларуская мова і літаратура ў школе», «Известия ГГУ имени Ф. Скорины».

В указатель включена литература, изданная на русском и белорусском языках. При составлении списка были использованы каталоги библиотеки ГГУ. Список состоит из 13 частей:

1. Общие вопросы стилистики
2. Функциональные стили и жанры
3. Метафора

4. Эпитет
5. Символ
6. Экспрессивность
7. Повтор
8. Стилистика текста
9. Фразеологизмы
10. Стиль писателя, стилистические средства
11. Выразительные средства
12. Практическая стилистика
13. Стилистика словообразования

Книги, журнальные статьи, составившие указатель, относятся к 1983-2010г.

Список литературы снабжен указателем авторов.

Отбор литературы закончен в 2010 г.

Материал внутри разделов расположен в порядке алфавита фамилий авторов и заглавий книг.

Нумерация указателя сплошная.

1 Общие вопросы стилистики

1. Абабурка, М.В. Праца беларускіх празаікаў над мовай і стылем мастацкіх твораў/ М.В.Абабурка. // Веснік Магілёўскага ўніверсітэта.- 2003. - №1. - С.75.
2. Аникина, А.Б. Стилистика частей речи. Изобразительная роль имени существительного, имени прилагательного и глагола на материале произведений публицистики: учеб. пособие / А.Б.Аникина. - Москва, 1974. - 88 с.
3. Анічэнка, У.В. Асновы культуры маўлення і стылістыкі: вуч. дапаможнік для студэнтаў ВНУ / У.В Анічэнка, У.Д.Еўтухоў, В.А.Ляшчынская, Т.І.Тамашэвіч. - Мінск, 1992
4. Антропаў, М.П. Каштоўныя арыенціры беларуска-іншаславянскага этналінгвістычнага параўнання / М.П.Антропаў // Беларуская лінгвістыка: зборнік артыкулаў. Вып.60. -Мінск, 2007. - С.64-76.
5. Астрашевская, Р.Д. Формирование социокультурной компетенции языковыми средствами / Р.Д.Асташевская // Даследаванні па германскай і славянскай філалогіі: зборнік навуковых артыкулаў. Вып.3. - Магілёў, 2008. - С.213-224.
6. Будагов, Р.А. Литературные языки и языковые стили / Р.А. Будагов. - Москва, 1967
7. Бытомска, К. Лингводидактические аспекты методики обучения стилистике польского языка на продвинутом этапе / К.Бытомска // Веснік Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта ім. П.М.Машэрава. - 2007.- № 3. - С143-146.
8. Васильева, А.Н. Практическая стилистика русского языка для иностранных студентов-филологов старших курсов: учебное пособие для студентов-иностранцев.- Москва, 1981 - 189 с.
9. Барнет, У. Моўныя і стылявыя нормы і маўленчыя паводзіны / У. Барнет // Беларуская лінгвістыка. Вып.26. - Мінск, 1984. - С.21-29.
10. Брандес, М.П. Стил и перевод / М.П.Брандес. - Москва, 1988. - 126 с.
11. Бугаеў, Д. Дасягнутае і страчанае: жанрава-стылевыя тэндэнцыі ў развіцці беларускай літаратуры ХХ ст.(20-30 г.). К. Чорны / Д.Бугаеў // Полымя. - 1993. - № 4. - С.226
12. Бугаев ,Д. Дасягнутае і страчанае: жанрава-стылевыя тэндэнцыі ў развіцці беларускай літаратуры ХХ ст.(20-30-я гады). Сатырычная проза. Андрэй Мрый / Д.Бугаеў // Полымя. -1993.-№ 12.-С.229.
13. Бугаеў, Д. Дасягнутае і страчанае: жанрава-стылевыя тэндэнцыі ў развіцці беларускай літаратуры ХХ ст.(80-90 гады). Проза.Л.Левановіча / Д.Бугаеў // Полымя, 1999. - № 1. -С.219.
14. Важнік. С. Эпістальярны этыкет беларусаў: нашаніўскі лістоўны стыль / С.Важнік / Роднае слова - 2009. - № 2-3.
15. Васюченко, П. Парадоксы в «тутэйшым» стиле: белорусский интеллигент в литературе и вне ее / П.Васюченко // Неман. - 1990. - № 2. -

С. 155-163.

16. Виноградов, В.В. Проблемы русской стилистики / В.В. Виноградов. - Москва, 1981. -318с.

17. Виноградов, В.В. Проблемы русской стилистики: язык художественного произведения / В.В.Виноградов. - Москва, 1981. - С.238-302.

18. Виноградов, В.В. Проблемы русской стилистики: слово и образ / В.В.Виноградов. - Москва, 1981.-С. 102-119.

19. Виноградов, В.В. Проблемы русской стилистики: о теории поэтической речи / В.В.Виноградов. - Москва, 1981. - С. 119-156.

20. Виноградов, В.В. Проблема авторства и теория стилей / В.В.Виноградов. - Москва, 1961.-614 с.

21. Вомперский, В.П. Стилистическое учение М.В.Ломоносова и теория трех стилей / В.П.Вомперский. - Москва, 1970 - 210 с.

22. Вопросы стилистики: межвузовский научный сборник. - Саратов, 1962.- 20 с.

23. Вопросы стилистики: стилистика художественной речи: межвузовский научный сборник. - Саратов. 1985. - 169 с.

24. Вопросы художественной стилистики. - Киев, 1974.

25. Вопросы функциональной лексикологии и стилистики: сборник научных трудов. Вып.33. - Москва, 1989. - 120 с.

26. Гей, Н. Слово полноценное и слово обесценное: размышления о стиле / Н.Гей // Новый мир. - 1977. - № 3. - С. 230-244.

27. Гельгардт, Р.Р. Об одном из видов источников истории стилистики художественной речи / Р.Р. Гельгардт // Лингвистические аспекты исследования литературно-художественных текстов: межвузовский сборник. - Калинин, 1979. - С. 30-57.

28. Голуб, И.Б. Стилистика современного языка: лексика, фонетика: учеб.пособие для студентов вузов / И.Б.Голуб. - Москва, 1976.

29. Голуб, И.Б. Стилистика русского языка: учебное пособие для студ. вузов / И.Б.Голуб. - Москва, 2001.-448 с.

30. Голуб, И.Б. Стилистика современного русского языка: учеб.пособие для вузов / И.Б. Голуб. - Москва, 1986. - 335 с.

31. Гринчик, Н.М. Проблемы стиля / Н.М.Гринчик // Вопросы литературы. - 1974. -№3.-С. 267-271.

32. Гусев, В.И. К характеристике лирического рода и стиля (в художественной литературе) / В.И.Гусев // Вестник Московского университета. Сер.7. Филология, журналистика. - 1963. - № 6. - С.20-29.

33. Дюбайло, П.К. Проблемы стиля в современной белорусской прозе / П.К.Дюбайло. - Минск, 1973.

34. Егоренкова, Г. Вечное Бремя: поиски стиля в журнальной прозе / Г.Егоренкова//Москва. -1988. -№ 7.- С. 180-191.

35. Жирмунский, В.М. Теория литературы: поэтика, стилистика: избранные труды / В.М. Жирмунский. - Ленинград, 1977. - 407 с.

36. Задания по практической стилистике русского языка: для студентов-заочников филологического факультета. - Одесса, 1972. - 57 с.

37. Иваницкий, В. Язык и власть: о стиле современного автобиографического жанра / В.Иваницкий, А.Мещеряков // Дружба народов. - 1992. - № 3 - С. 200-216.
38. Исследования по стилистике. Вып.302. - Пермь, 1974. - 254 с.
39. Исследования по поэтике и стилистике: сборник статей / ред. В.В.Виноградов. -Ленинград, 1972. - 277 с.
40. Исследования по стилистике художественной речи. - Алма-Ата, 1985. - 176 с.
41. Кароткі, У. Ад Сярэднявечча да барока: эпохі і стылі ў старажытнай беларускай літаратуры / У.Кароткі // Роднае слова. - 2006. - № 1. - С. 23-27.
42. Кожина, М.Н. Стилистика русского языка: учебное пособие / М.Н.Кожина. - Москва, 1977.-223 с.
43. Кожина, М.Н. Стилистика русского языка: учебник / М.П.Кожина. - Москва, 1983. -223 с.
44. Кохтев, Н.Н. Популярная стилистика русского языка: для иностранцев, изучающих русский язык / Н.Н.Кохтев. - Москва, 1984. - 192 с.
45. Кудзіс, С.П. Арганізацыя выказвання і прадмет стылістыкі / С.П.Кудзіс // Весці АН БССР. Серыя грамадскіх навук. - 1974. - № 6. - 112 с.
46. Кузьміч, В.А. Гістарычныя перадумовы стылістыкі як навуковай дысцыпліны / В.А. Кузьміч // Труды Белорусского государственного технологического университета. Сер 5. Политология, философия, история, филология. Вып. 15. - 2007.- С.164-167.
47. Красней, В.П. Стылістычныя рэсурсы лексікі / В.П.Красней // Слова беларускае. - Мінск, 1994.-24 с.
48. К теории стиля начала века // Гусев, В.И. Память и стиль: современная советская литература и классическая традиция / В.И.Гусев. - Москва, 1981. - С. 206-230.
49. Лихтарович, В.А. Стилиевые тенденции как теоретико-литературное понятие / В.А.Лихтарович // Филологические науки. - 2007 .- № 6. - С. 23-31.
50. Лосев, А.Ф. Теория стиля у модернистов (из цикла работ по истории художественного стиля) / А.Ф.Лосев // Литературная учёба. - 1988. - № 5 -СЛ53-160.
51. Ляшчынская, В.А. Практыкаванні па лексіцы і стылістыцы: дапаможнік для настаўніка / В.А.Ляшчынская, А.Станкевіч. - Мінск, 1984. - 160 с.
52. Метод и стиль (на материале зарубежных литератур) // Сборник научных трудов. -Ташкент, 1984.-85 с.
53. Міхайлава, Н. Метакамунікацыйныя выказванні і іх роля ў штодзеным маўленні / Н.Міхайлава // Роднае слова. -2005. - № 8. - С.48-52.
54. Михайловская, Н.Г. Идейное содержание и стиль литературного произведения / Н.Г. Михайловская // Русская речь -1974. - № 6. - С. 52-57.
55. Мучник, Б.С. Культура письменной речи. Формирование стилистического мышления: пособие для учащихся 10-11 классов средних школ / Б.С.Мучник. - Москва, 1996.-175 с.
56. Невзглядова, Е. Волна и камень: трактат о стихотворной речи. /

Е.Невзглядова // Звезда.-1998.-№ 6.

57. Некрасова, Е.А. Языковые процессы в современной русской поэзии: сравнения в контексте творчества А.Блока/ Е.А.Некрасова. - Москва, 1982. - С.11-83.

58. Низкая метафора / Химик, В. Поэтика низкого или просторечие как культурный феномен / В. Химик. - Санкт-Петербург, 2000. - 87 с.

59. Новое в зарубежной лингвистике. Вып.IX. Лингвостилистика / сост. и вступ. статья И.Р. Гальперина. - Москва, 1980. -431 с.

60. О стилевых потоках (гротесковый, фантастико-утопический, документальный, ассоциативный) // Гусейнов, Ч.В. Этот живой феномен. Советская многонациональная литература вчера и сегодня / Ч.В.Гусейнов. - Москва, 1988. - С. 211-246.

61. Панарама сучасных ідэяна-стылявых пошукаў (у беларускай паэзіі) // Гніламедаў, Ул. Ад даўніны да сучаснасці / Ул.Гніламедаў. - Мінск, 2001. - С. 150-230.

62. Паняцце стылю твора. Літаратуразнаўчая стылістыка як навуковая дысцыпліна // Яцухна, В.І. Тэорыя літаратуры: дапаможнік для студэнтаў / В.І.Яцухна. - Гомель, 2006. -С.149-154.

63. Петелин, В.В. Метод. Направление. Стиль / В.В.Петелин. - Москва, 1963.

64. Попова, З.Д. Грамматическая стилистика русского языка: пособие для изучающих русский язык как неродной / З.Д.Попова. - Воронеж, 1982. - 72 с.

65. Попова, З.Д. Практическая стилистика: краткий учебник для студентов филологического факультета / З.Д.Попова. - Воронеж, 1967.

66. Пospelов, Г.Н. Проблемы литературного стиля / Г.Н.Поспелов. - Москва, 1970.

67. Поэтическая стилистика. - Воронеж. 1982. - 115 с.

68. Практическая стилистика русского языка: функциональные стили. Ч.2-я. Учебно-методическое пособие для факультетов журналистики государственных университетов / под ред.Д.Э.Розенталя. - Москва, 1980. - 126 с.

69. Проблемы стиля // Гусев, В.И. Герой и стиль. - Москва, 1983. - С. 76-106.

70. Проблемы стиля // Храпченко, Н.Б. Творческая индивидуальность писателя и развитие литературы. - Москва, 1970. - С. 92-167.

71. Проблемы стилистической маркированности: сборник научных трудов Московского государственного института иностранных языков. Вып.356. -Москва, 1990.

72. Плещенко, Т.П. Основы стилистики и культуры речи: учебное пособие для студентов вузов / Т.П.Плещенко, Н.Ф.Федотова [и др.] - Минск, 1999. - 240 с.

73. Плещенко.Т.П. Стилистика и культура речи: учебное пособие для студентов филолог.спец. вузов / Т.П.Плещенко [и др.]. - Минск, 2001. - 544 с.

74. Пурин, А. Между мифом и стилем. Две студии (стилистика стихотворений) / А.Пурин. - Волга. - 1993. - №8. - С. 145.

75. Рахманин, Л.В. Стилистика деловой речи и редактирование служебных документов: учебное пособие для сред, спец.учеб. заведений / Л.В.Рахманин. - Москва, 1988. - 238 с.
76. Розенталь. Д.Э. Практическая стилистика русского языка: учебник для вузов / Д.Э.Розенталь. - Москва, 1987. - 398 с.
77. Розенталь. Д.Э. Практическая стилистика русского языка (для лиц, говорящих на нем. яз.) /Д.Э.Розенталь, М.А.Теленкова. - Москва, 1975.
78. Розенталь. Д.Э. Голуб, И.Б. Секреты стилистики: правила хорошей речи / Д.Э.Розенталь. - Москва, 1996. - 208 с.
79. Рудяков, Н.А. О стилистике художественного произведения: учебное пособие для студентов филологических специальностей вузов / Н.А.Рудяков. - Кишинев, 1970. - 51 с.
80. Сборник упражнений по синтаксической стилистике и культуре речи / под ред. В.Д.Бондалетова. - Москва, 1978. - 176 с.
81. Сенкевич. М.П. Стилистика научной речи и литературное редактирование научных произведений: учеб.пособие для вузов / М.П.Сенкевич. - Москва, 1976.
82. Сенкевич. М.П. Литературное редактирование (лингво-стилистические основы): учебное пособие / М.П.Сенкевич. - Москва, 1968.
83. Современные направления в стилистике: научно-аналитический обзор. - Москва, 1979.-46 с.
84. Современные аспекты изучения: стиль как предмет литературоведения. -Москва, 1982.-437 с.
85. Соколов, А.Н. Теория стиля / А.Н.Соколов. - Москва, 1968.- 224 с.
86. Солганик, Г.Я. Стилистика современного русского языка и культуры речи: уч.пос. для студентов вузов / Г.Я.Солганик, Т.С.Дроняева. - Москва, 2002. - 256 с.
87. Солганик, Г.Я. Синтаксическая стилистика (сложное синтаксическое целое): учебное пособие. /Г.Я.Солганик. - Москва, 1991. - 181 с.
88. Сорокин, Ю.С. Белинский и проблемы русской стилистики / Ю.С.Сорокин // Русская речь.- 1976.-№4.-С.3-10.
89. Социальная и функциональная дифференциация литературных языков. - Москва, 1977.-343 с.
90. Сперанская, Г.Л. Содержательная организация фразы при разных типах связной речи / Г.Л. Сперанская // Зборнік навуковых прац Акадэміі паслядыпломнай адукацыі. Вып.3. -Мінск, 2007. - С. 240.
91. Стиль // Введение в литературоведение / под. ред. Л.В.Чернец. - Москва, 2006. -С. 488-499.
92. Стилистика художественной речи: межвузовский тематический сборник научных трудов. - Саранск, 1979. - 180 с.
93. Стилистика художественной литературы: сборник статей // отв. ред. А.Н. Кожин. -Москва, 1982.-217 с.
94. Стилистика русского языка: учебное пособие для пед. институтов / В.Д. Бондалетов и др. - Ленинград, 1982. - 286 с.
95. Стылістыка і культура маўлення // Старавойтава, Н.П. Беларуская

мова: гісторыя і сучаснасць / Н.П. Старавойтава. - Мінск, 2006. - С. 141-149.

96. Стылістыка. Культура маўлення // Плотнікаў, Б.А., Антанюк, Л.А. Беларуская мова / Б.А.Плотнікаў, Л.А.Антанюк - Мінск, 2003. - С.43-93.

97. Стылістыка // VI навуковыя чытанні, прысвечаныя 120-годдзю з дня нараджэння акадэміка НАН Беларусі С.М.Некрасэвіча. - Гомель, 2003. - С.183-254.

98. Типология стилового развития нового времени. - Москва, 1976.- 503 с.

99. Цікоцкі, М.Я. Моўны вобраз апавядальніка ў мастацкім творы / М.Я.Цікоцкі // Сугучнасць слоў жывых...: нататкі па стылістыцы мастацкай літаратуры - Мінск, 1981. -С.61-116.

100. Цікоцкі, М.Я. Слова і вобраз / М.Я.Цікоцкі // Сугучнасць слоў жывых...: нататкі па стылістыцы мастацкай літаратуры - Мінск, 1981. - С.62-116.

101. Шкоцкі, М.Я. Ключавыя словы ў паэзіі Я.Купалы / М.Я.Цікоцкі // Сугучнасць слоў жывых...: нататкі па стылістыцы мастацкай літаратуры.- Мінск, 1981. - С. 41-62.

102. Чечерин, А.В. Очерки по истории русского литературного стиля / А.В.Чечерин. -Москва, 1977-С.143-158.

103. Чечерин, А.В. Идеи и стиль: о природе поэтического слова / А.В.Чечерин. - Москва, 1968.

104. Чечерин, А.В. Ритм образа: стилистические проблемы / А.В.Чечерин. - Москва. 1980.-335 с.

105. Шчэрба, С.М. Станаўленне і развіццё сатырычнай традыцыі ў беларускай літаратуры: стылявыя плыні, жанравы аспект / С.М.Шчэрба. - Брэст, 2009. - 178 с.

106. Яскевіч, А. Станаўленне класічнага стылю на грунце твораў Я.Купалы і Я.Коласа / А.Яскевіч // Полымя. - 2004. - № 9. - С.206.

107. Яцухна, В.І. Мастацкае ўвасабленне эпохі Кірылы Тураўскага ў творах беларускай метафармацкай драматургіі ХХст. / В.І. Яцухна // Тураўскія чытанні: матэрыялы рэспубліканскай навукова-практычнай канферэнцыі. - Гомель, 2005. - С.241.

2 Функциональные стили и жанры

108. Агульныя анталагічныя і прыватныя экстралінгвістычныя характарыстыкі публіцыстычнага тэксту // Іўчанкаў, В.І. Дыскус беларускіх СМІ / В.І.Іўчанкаў - Мінск, 2003.-С58.

109. Амяльковіч, А. Стылі сучаснай беларускай мовы / А.Амяльковіч // Народная асвета. -1978.-№6. -С.56.

110. Антанюк, Л.А. Праблемы даследавання навуковага стылю беларускай мовы / Л.А.Антанюк // Беларуская лінгвістыка.Вып.25. - Мінск, 1985. - С. 10-15.

111. Архітэктурная функцыя моўных адзінак у мастацкім і публіцыстычным тэксце // Цікоцкі, М.Я. Стылістыка тэксту / М.Я.Цікоцкі. -

Мінск, 2002. - С. 106-130.

112. Аўсянік, В. Мова і стыль маладзёжнай газеты: на прыкладзе "Чырвонай змены" / В.Аўсянік // Роднае слова. - 2004. - № 12. - С.59.

113. Афіцыйна-дзелавы стыль // Анічэнка, У.В. Асновы культуры маўлення і стылістыкі: вучэб. дапам. / У.В. Анічэнка [і інш.]. - Мінск.

114. Бараноўская, М.К. Функцыянальныя асаблівасці катэгорыі стылю // Беларуская літаратура. Вып. 19. - 1991. - С 63.

115. Бароўка, В.Ю. Эвалюцыя мастацкага этнаграфізму як жанра- і стылеўтваральнага элемента ў беларускай прозе XX ст. / В.Ю.Бароўка // VI навуковыя чытанні, прысвечаныя 120-годдзю з дня нараджэння акадэміка НАН Беларусі С.М.Некрашэвіча. - Гомель, 2003.

116. Булавко, Н.Н. Стилистическое варьирование речи / Н.Н. Булавко // Труды молодых специалистов Полоцкого университета. Вып. 21. Гуманитарные науки. - Новополоцк, 2007.- С. 82-84.

117. Булавко, Н.Н. Ораторская речь как объект фоностилистического исследования / Н.Н.Булавко // Труды молодых специалистов Полоцкого университета. Вып.21. Гуманитарные науки. - Новополоцк, 2007. - С.81-82.

118. Бурлак, Л. Публицистический роман Л.Бурлак. - Саратов. - 1970.

119. Брянская, Т.В. Общие и частные признаки повествования в стиле языка художественной литературы и научного стиля речи / Т.В.Брянская // Вестник Ленинградского университета, 1985. - № 23. - С.101-103.

120. Виноградова, В.Н. Очерки по стилистике художественной речи / В.Н.Виноградова. -Москва, 1979.-С. 66-77.

121. Вонковая і ўнутраная структурыраванасць публіцыстычнага тэксту / Іўчанкаў В.І. // Дыскус беларускіх СМІ / В.І.Іўчанкаў - Мінск, 2003. - С.135.

122. Гоўзіч, І.М. Жанрава-стылевая шматграннасць сучаснай філасофскай лірыкі / І.М.Гоўзіч // Веснік БДУ. Філалогія. - 2002. - № 3. - С.13-20.

123. Турина, Н.М. Стилеобразующая роль метаязыкового комментария в публицистике Р.М. Фрумкиной / Н.М.Гурина // Имя и слово (проблемы семантико-прагматического взаимодействия в славянских языках): материалы международной научной конференции. Брест, 19 апреля 2007г. В 2 ч. 4.1. - Брест, 2007. - С. 196-200.

124. Гурин, И.В. Структурная характеристика способов выражения указаний на источники информации в языке современной публицистике // Юбилейная научно-практическая конференция. В 2 ч. 4.1 / ред.О.М.Демиденко [и др.]. - Гомель, 2009. -С.186-188.

125. Гусева, Л. Аб стылі лірычнай прозы / Л.Гусева // Народная асвета. - 1978. - № 2. -С.50-58.

126. Дарэчнасць маўлення // Асновы культуры маўлення і стылістыкі: вуч.дапам. / У.В.Анічэнка [і інш.]. - Мінск,1992. - С.232-244.

127. Дзюбайла, П.К. Праблемы стылю ў сучаснай беларускай прозе / П.К.Дзюбайла -Мінск, 1973.-321 с

128. Драбень, Ф.В. Жанрава-стылевая прыярытэты беларускай

драматургіі канца XX -пачатку XXI ст. / Ф.В.Драбеня // Роднае слова. - 2009. - № 4. - С.30-34.

129. Егоров, И.В. Жанрово-стилевая традиция М.Монтеня в «Евгении Онегине» Пушкина / И.В.Егоров, Н.В.Лидергос // Автор как проблема теоретической и исторической поэтики: сборник научных статей в 2 ч. 4.2. - Гродно, 2008. - С. 194-201.

130. Едлічка, А. Паняцце і сістэматыка функцыянальных стыляў / А.Едлічка // Беларуская лінгвістыка. Вып.26. - Мінск, 1984. - С.4-13.

131. Ермакова, А.М. Стылістычна-адзначаныя лексічныя адзінкі ў публіцыстычным тэксце / А.М.Ермакова // Известия Гомельского государственного университета им. Ф.Скорины. - 2007. - № 4.- С.39-42.

132. Ермакова, А.М. Канатацыя як адзін са сродкаў стварэння танальнасці ў публіцыстычных тэкстах / А.М.Ермакова // Трэція навуковыя чытанні, прысвечаныя Сцяпану Некрашэвічу: матэрыялы навук. канферэнцыі / рэд.кал. У.К.Анічэнка, М.М.Воінаў [і інш.]. - Гомель, 1997. - С.21-24.

133. Ермакова, А.М. Поле суб'ектыўнай мадальнасці ў публіцыстычным тэксце// Традыцыі матэрыяльнай і духоўнай культуры Усходняга Палесся: матэрыялы навук. канфер. У 2ч. 4.2. - Гомель, 2004. - 140 с.

134. Ефимов, А.И. Стилистика художественной речи Л.И.Ефимов - Москва,1957.-С. 448.

135. Жарова, Е.Н. Пособие по научному стилю речи: для студентов-иностранцев. Е.Н.Жарова - Москва, 1988. - 81 с.

136. Жыгоцкі, М. Сіла праўды: ваенная публіцыстыка Я.Коласа / М.Жыгоцкі // Беларуская думка. - 2008.- № 5. - С.78.

137. Зелянко,С.В. Інтэртэкстуальнасць як асаблівасць сучаснага публіцыстычнага стылю / С.В. Зелянко // Беларуская мова і літаратура. - 2008.- № 10. - С.54-58.

138. Інтэрпрэтацыя публіцыстычнага тэксту як дыскурса // Іўчанкаў, В.І. Дыкурс беларускіх СМІ / В.І.Іўчанкаў - Мінск, 2003. - С.187.

139. Іўчанкаў, В.І. Генезіс і аналітычны статус лінгвістыкі публіцыстычнага тэксту / В.І.Іўчанкаў // Слова і час: зборнік навуковых артыкулаў. У 2 ч. 4.2. - Гомель, 2003. -С.140-155.

140. Канфесіянальны стыль // Асновы культуры маўлення і стылістыкі: вучэбны дапаможнік / У.В.Анічэнка [і інш.]. - Мінск, 1992. - С.68-90.

141. Караткоў, М.М. Аб жанрава-стылявых формах ранняй прозы М.Гарэцкага. // Весці АН БССР. Серыя грамадзянскіх навук. - 1998.

142. Кожевникова, Н.А. Функциональные стили и язык художественной литературы / Н.А.Кожевникова // Русский язык в школе. - 1966 .- № 6. - С.23-30.

143. Кожина, М.Н. О соотношении художественной речи с другими функциональными стилями / М.Н.Кожина // Исследования по стилистике. Вып.2. - Пермь, 1970. - С. 113-150.

144. Кожын, А.М. Стылявая арыентацыя слова / А.М.Кожын // Беларуская лінгвістыка. Вып.26. - Мінск. 1984. - С.45-53.

145. Кусянкоў, М.С. Нататкі пра стыль інтэрв'ю / М.С.Кусянкоў // Культура мовы журналіста. -1986. - Вып.3. - 88 с.

146. Кольцов, М. О композиционных и стилистических особенностях документального фельетона // Хавин, П.Я. Очерки русской стилистики/ П.Я.Хавин. - Ленинград, 1964. -С.63-95.
147. Кланицаи, Т. Несколько замечаний к анализу стилей / Т.Кланицаи // Русская литература. - 1967. - № 2. - С.25-35.
148. Клушина. Н.И. Публицистический текст в новой системе стилистических координат / Н.И.Клушина // Русская речь. - 2008. - № 5. - С.43-47.
149. Красней. В. Стылі літаратурнай мовы В.Красней // Беларуская мова і літаратура ў школе.-1990.-№ 9.-С.25.
150. Кривошеева, Н.Н. Об особенностях влияния разговорной речи на развитие стиля художественной литературы // Лингвистика и литературоведение в университете: материалы конференции. - Минск, 2002. - С.37.
151. Кузьміч, А.В. Канфесійны стыль: паняцце і жанры / А.В.Кузьміч // Працы кафедры сучаснай беларускай мовы. Вып.6. - Мінск, 2009. - С.77-84.
152. Кусянкоў, М.С. Нататкі пра стыль інтэрв'ю / М.С.Кусянкоў // Культура мовы журналіста. - 1986. - Вып.3. - С.88.
153. Кучугурная, Е.А. Семантические типы иллокутивных глаголов в научном тексте: на примере русского и испанского языков / Е.А.Кучугурная // Весник МГЛУ. Сер.1. Филология. - 2007. - № 6. - С.24-31.
154. Леонова, Э.Н. Пособие по научному стилю речи / Э.Н.Леонова - Москва, 1981.-200 с.
155. Лінгвістычныя даследаванні // Шакун, Л.М. Гісторыя беларускага мовазнаўства / Л.М.Шакун - Мінск, 1995.-219 с.
156. Лингвистические проблемы организации речевого сообщения: сборник науч.трудов / Э.Л.Носенко [и др.] - Днепропетровск, 1985. - С. 124.
157. Лингво-стилистические речи. - Москва, 1979. - 264 с.
158. Лірыка як род літаратуры: да праблемы жанрава-стылявой шматграннасці // Мищенко, Н.И. Русская и белорусская литературы XIX-XX ст.: жанрово-стилевой аспект / Н.И.Мищенко. - Брест, 2005. - 106 с.
159. Літаратурна-мастацкі стыль // Асновы культуры маўлення і стылістыкі: вучэб.дапам. / У.В.Анічэнка [і інш.]. - Мінск, 1992. - С.62-67.
160. Ліхадзіеўская, Л. Да вывучэння мастацкага стылю мовы / Л.Ліхадзіеўская // Роднае слова.- 1995. - № 2. - С.46.
161. Лосев, А.В. Проблема художественного стиля: что не есть художественный стиль / А.В.Лосев // Жанр и проблема диалога - Махачкала, 1982. - С.3-27.
162. Лысенко, А. На главных магистралях жизни: о публицистике Белоруссии / А. Лысенко // Коммунист Белоруссии, - 1976. - № 9. - С.75-83.
163. Любецкая, К.П. Да пытання аб функцыянальных стылях сучаснай беларускай літаратурнай мовы / К.П.Любецкая // Працы кафедры сучаснай беларускай мовы. Вып.6. -Мінск, 2007.-С.166-170.
164. Маляўка, П.І. Сучасная Беларуская камедыя на шляху жанрава-стылявых пошукаў. - Весці АН БССР. Сср.грамад. навук. - 1983. -

№3. - С. 98-105.

165. Маляўка Л.Л. У пошуках жанравай формы і стылю беларускай драматургіі / П.І.Маляўка // Весці АН БССР. Сер.грам.наук. - 1988. - № 2 - С.86.

166. Марфалагічная стратыфікацыя публіцыстычнага тэксту // Іўчанкаў, В.І. Дыскурс беларускіх СМІ / В.І.Іўчанкаў. - Мінск, 2003. - С.178

167. Мастацкі і размоўны стыль: святы і абрады беларусаў // Старавойтава, Н.П. Беларуская мова: гісторыя і сучаснасць / Н.П.Старавойтава. - Мінск, 2006. - С. 149-157.

168. Мэтс, Н.А. Особенности синтаксиса научного стиля речи и проблемы обучения иностранных учащихся / Н.А.Мэтс. - Москва, 1979. - 54с.

169. Мещерский, Н.А. История русского литературного языка. // Становление публицистического стиля в русском литературном языке серед.ХІХ в. - Ленинград, 1981. -С.225-236.

170. Москвин, В. Художественный стиль как система / В.Москвин // Филологические науки. - 2006. - № 2. - С.65-74.

171. Назина, Г.А. Особенности смысловой структуры газетно-публицистического текста: на примере английского языка / Г.А.Назина // Вестник МГЛУ. Серия 1. Филология. - 2007. -№5.-С.162-169.

172. Навуменка, І. Публіцыстычная лірыка Купалы / І.Навуменка. - Полымя, 1982. - № 6.- 173-181.

173. Навуковы стыль // Асновы культуры маўлення і стылістыкі: вучэб.дапам / У.В.Анічанка [і інш.]. - Мінск, 1992. - С.40-47.

174. Научная литература: язык, стиль, жанры / М.Я. Цивилин // АН СССР. Кафедра иностранных языков. - Москва, 1985. - 336 с.

175. Нашаніўская публіцыстыка Я.Коласа, Я.Купалы і М.Гарэцкага // Голуб, Т. Услед за лініяй жыцця: творчая індывідуальнасць: ад літаратурнага тэксту да культурнай спадчыны / Т.Голуб - Мінск, 2006. - С. 196.

176. Новожилова, К.Р. Ассоциативность как стилевая черта художественной речи // Вестник Ленинградского университета. Сер.2. История, языкознание, литературоведение. Вып.1. - Ленинград - 1988. - С.47-50.

177. Особенности стиля научного изложения: сборник статей / АН СССР / Е.С.Троянская [и др.]. - Москва, 1976. - 264 с.

178. Палукошка, В.І. Тыпалогія стылю мужчынскіх і жаночых сямейна-бытавых песень / В.І.Палукошка // Известия Гомельского государственного университета им. Ф. Скорины. -2009. -№3,ч.2. -С.65-71.

179. Паляшчук,Н.В. Стылевая рысы юрыдычнага кодэкса “Трыбунал ВКЛ” (1586) / Н.В. Паляшчук // Молодежь в науке-2007: приложение к журналу “Весці НАН Беларусі”: в 4 ч. / Национальная академия наук Беларуси. Совет молодых ученых НАН Беларусі. Серия гуманитарных наук. Ч. 2. - Мінск, 2008. - С. 401-404.

180. Парадыгматыка і сінтагматыка публіцыстычнага тэксту // Іўчанкаў, В.І. Дыскурс беларускіх СМІ // В.І.Іўчанкаў - Мінск, 2003. - С.137.

181. Писарук, Г.В. Публицистическая речь Светланы Алексеевич: взгляд риторика // Веснік Брэсцкага ўніверсітэта. Серыя філалагічных навук. -

2007. - № 1. - С.129-135.

182. Прашкевіч.Л.І. Ідэйна-тэматычны і жанрава-стылевы дыяпазон дакументальна-мемуарнай літаратуры XIX ст. / Л.І.Прашкевіч // Вобразна-эстэтычны аспект нацыянальнай мастацкай свядомасці: зборнік навуковых артыкулаў выкладчыкаў кафедры бел.літ-ры. Вып.4. - Мазыр, 2008. - С.63-70."

183. Принципы функционирования языка в его речевых разновидностях: межвуз. сб.научных трудов / М.Н.Кожина [и др.]. - Пермь, 1984. - 159 с.

184. Проблемы жанра и стиля - Уфа, 1970. - 286 с.

185. Проблемы стиля и жанра в советской литературе: сборник статей / под ред. доц.М.А.Батина [и др.]. - Светлогорск, 1974.- № 5. - С. 133.

186. Публіцыстычны стыль // Асновы культуры маўлення і стылістыкі: вучэбны дапам. / У.В.Анічэнка [і інш.]. - Мінск, 1992. - С.48-54.

187. Раднянкова, А.В. Стылістычныя асаблівасці чужога маўлення ў публіцыстычных тэкстах: канец XIX - пачат. XX ст. / А.В.Раднянкова // Веснік Магілёўскага дзяржаўнага ўніверсітэта ім. А.А.Куляшова. - 2008. - № 4. - С.112-117.

188. Размоўна-бытавы стыль // Асновы культуры маўлення і стылістыкі:вуч.дапам. / У.В.Анічэнка [і інш.]. - Мінск, 1992. - С.55-61.

189. Разновидности и жанры научной прозы: лингвостилистические особенности: сб. науч. трудов АН СССР / под ред. М.Я.Цвиллинг. - Москва, 1989. - С. 178.

190. Рахманин, Л.В. Стилистическая окраска слова / Л.В.Рахманин // Стилистика деловой речи и редактирование служебных документов. - Москва, 1973. - С.40-58.

191. Рахманин, Л.В. Стилистика деловой речи и редактирование служебных документов. - Москва, 1973.-С.272.

192. Рахманин, Л.В. Стилистика деловой речи и редактирование служебных документов: учеб. пособие для средних специальных учебных заведений / Л.В.Рахманин. - Москва, 1982. -С.238.

193. Розенкранц, М. О некоторых стилевых особенностях газетного текста / М.Розенкранц // Вопросы гуманитарных наук. - 2004. - № 5. - С. 168.

194. Рэальнасць публіцыстычнага тэксту // Іўчанкаў, В.І. Дыскусія беларускіх СМІ / В.І.Іўчанкаў. - Мінск, 2003. - С.181.

195. Салавянчык, Т. Пра мову службовых дакументаў / Т.Салавянчык // Роднае слова. -2002.-№5.-С.37.

196. Саркисова, Н.М. Особенности поэтического стиля С.Т.Кольриджа // Веснік БДУ. Сер.4. Филология. - 1988. -№ 3. - С. 15.

197. Сенкевич, М.П. Стилистика научной речи и литературное редактирование научных произведений: учебное пособие для вузов / М.П.Сенкевич. - Москва, 1984. - 319 с.

198. Серыкаў, Р.У. Лексіка-стылістычныя адметнасці купалаўскай беларускамоўнай публіцыстыкі // Весці НАН. Гуманітарныя навукі. - 1998. - № 1. - С.136.

199. Сидоров, Е. О некоторых принципах стилевого анализа прозаического произведения / Е. Сидоров // Методологические проблемы

современной литературной критики. - Москва, 1976.-С. 195-205.

200. Сінтагматыка публіцыстычнага тэксту // Іўчанкаў, В.І. Дыскурс беларускіх СМІ / В.І.Іўчанкаў. - Мінск, 2003. - С.167.

201. Скачкова, В. Фарміраванне навыкаў пабудовы тэксту афіцыйна-справавога стылю / В. Скачкова // VI Навуковыя чытанні. - Гомель, 2003. - С.225-229.

202. Скачкова, В.А. Лінгвістычныя аспекты складання справаго пісьма // Традыцыі матэрыяльн. і духоўн. культуры Усход. Палесся: матэрыялы навуковай канферэнцыі: У 2 ч. 4.1. - Гомель, 2004. - С. 132.

203. Складальнікі публіцыстычнага тэксту: тэма, топік, фрэйм // Іўчанкаў, В.І. Дыскурс беларускіх СМІ / В.І.Іўчанкаў. - Мінск, 2003. - С.193.

204. Специфика и эволюция функциональных стилей: межвузовский сборник научных трудов. - Пермь, 1979. - 174 с.

205. Старасценка,Т. Мастацкі стыль/Т.Старасценка // Роднае слова. - 2009.-№ 5.- С.57-61.

206. Стральцоў, Б.В. Метадалогія публіцыстыкі ў мастацкай творчасці // Веснік БДУ. Сер. Філалогія. - 1996. - № 1. - С.73.

207. Стылі мовы // Анічэнка, У.В. Беларуская мова: дапам. для самаадукацыі / У.В.Анічэнка. - Мінск, 1998. - С.169-182.

208. Творогов,О.В. Новые исследования стилей художественной литературы: обзор / О.В.Творогов // Русская литература. - 1985. - № 3. - С.195-206.

209. Фаска, Г. Стыль як выражэнне моўна-камунікатыўнай адэкватнасці / Г.Фаска // Беларуская лінгвістыка. Вып.26. - Мінск, 1984. - С.36-45.

210. Функциональный стиль общенаучного языка и методы его исследования / под ред. О.С.Ахмановой и М.М.Глушко. - Москва, 1974. - 180 с.

211. Функциональные стили: Лингвометодические аспекты // АН СССР / М.Я.Цвиллинг. -Москва, 1985. - С.239.

212. Функциональные стили и преподавание иностранных языков.- Москва, 1982.- 359 с.

213. Функциональный стиль общенаучного языка и методы его исследования / под ред. О.С.Ахмановой и М.М.Глушко. - Москва, 1974. - 180 с.

214. Функцыянальныя стылі: агульная характарыстыка // Асновы культуры маўлення і стылістыкі: вучэб.дапам. / У.В.Анічэнка [і інш.]. - Мінск, 1992. - С.29-32.

215. Функцыянальныя стылі // Ляшчынская, В.А. Студэнту аб мове / В.А.Ляшчынская. -Мінск, 2003.-С.90-106.

216. Функцыянальна-сэнсавыя тыпы маўлення: апісанне, апавяданне, разважанне // Цікоцкі, М.Я. Стылістыка тэксту / М.Я.Цікоцкі. - Мінск, 2002. - С.42-67.

217. Хазей,С.В. Полісіндэтон і шматпрыназоўнікавасць як сродкі экспрэсівізацыі публіцыстычнага дыскурсу / С.В.Хазей // Известия Гомельского государственного университета им. Ф.Скорины. - 2007 . -№ 4. - С. 134-139.

218. Художественная речь (стилистика) // Хализев, В.Е. Теория

литературы / В.Е.Хализев. - Москва, 2002. - С.260.

219. Художественная речь (стилистика) // Хализев, В.Е. Теория литературы / В.Е.Хализев. - Москва, 2002. - С.226.

220. Цікоцкі, М.Я. Сугучнасць слоў жывых...: нататкі па стылістыцы мастацкай літаратуры. - Мінск, 1981. - С.61-116.

221. Чаковская, М.С. Взаимодействие стилей научной и художественной литературы: (на материале германских языков) / М.С.Чаковская. - Москва, 1990. - 159 с.

222. Чистая, С.Ф. Функциональный стиль и дискурс - тождество, дихотомия или континуум? / С.Ф.Чистая // Вестник МГЛУ. Серия 1. Филология. - 2008. - № 1. - С.63-69.

223. Чуханова, А.В. Рекламный очерк как новый элемент жанровой системы публицистики / А.В.Чуханова // Вести института современных знаний. - 2007. - № 4. - С.32-35.

224. Шакун, Л.М. Да характарыстыкі функцыянальных стыляў беларускай літаратурнай мовы / Л.М. Шакун // Культура мовы журналіста / пад.рэд. М.Я.Цікоцкага. -Мінск, 1982.-С.5-14.

225. Шкраба, І. Аб вывучэнні моўна-стылістычных асаблівасцей мастацкага твора // Беларуская мова і літаратура ў школе. - 1990. - № 10. - С.63.

226. Юрэвіч, У. На быстрыні жыцця (да пытання публіцыстычнасці беларускага нарыса) / У.Юрэвіч. - Полымя, 1974. - № 8. - С.204-219.

227. Язык и стиль научной литературы: сборник статей АН СССР / М.Я.Цвиллинг [и др.]. -Москва, 1977.-С.296.

228. Язык и стиль научного изложения: сборник статей АН СССР / М.Я.Цвиллинг [и др.]. - Москва, 1983.-С.272.

229. Язык научной литературы: сборник статей / ред. М.К.Пигальская [и др.]. - Москва, 1975.

230. Язык научной литературы (лингвистические проблемы и методика преподавания): тезисы доклады и сообщения XX научно-методической конференции 30 июня-2 июля 1975 г.-Москва, 1975.

231. Яскевіч, А. Нашаніўскае адраджэнне: станаўленне класічнага нацыянальнага стылю / А. Яскевіч // Я.Купала і Я.Колас і дзяржаўна-культурнае будаўніцтва: зборнік навуковых артыкулаў / НАН Беларусі. Інстытут літаратуры ім. Я.Купалы. - Мінск, 2009. - С. 193-222.

3 Метафора

232. Абрамава, Е.И. Метафора в творчестве Нины Матяш / Е.И.Абрамова // Веснік Брэсцкага ўніверсітэта.Серыя філалагічных навук. - 2007. - № 2. - С.72-77.

233. Адамович, Н.Л. Метафора как средство стилистической образности / Н.Л.Адамович // Труды молодых специалистов Полоцкого государственного университета. Гуманитарные науки. Вып.29. - Новополоцк, 2008. - С.126-128.

234. Апресян, В.Ю. Метафора в семантическом представлении эмоций /

В.Ю.Апресян // Мастацтва. - 1993. - № 6. - С.27.

235. Баранов, А.Н. О типах сочетаемости метафорических моделей / А.Н.Баранов // Вопросы языкознания. - 2003.- № 2. - С.73-95.

236. Барысенка, В.Я. Метанімія ў паэзіі Васіля Віткі // VI Навуковыя чытанні, прысвечаныя 120-годдзю з дня нараджэння акад. НАН Беларусі С.М.Некрашэвіча: зборнік навуковых артыкулаў. Гомель, 23 мая 2003 / Гал.рэд.А.А.Станкевіч.- Гомель, 2003. - С.185-188.

237. Барысенка, В.А. Метафара як моўна-выяўленчы сродак у паэзіі В.Віткі // Веснік БДУ. Філалогія. - 2000. - № 2. - С.47.

238. Бобрык, У.А. Аб'ектыўная метафара ў мове твораў Я.Купалы / У.А.Бобрык // Известия ГГУ им. Ф.Скорины. - 2007. - № 4. - С.21-28.

239. Борисенкова, А.С. Употребление метафоры и метонимии в англоязычных рекламах. Создание визуальных обзоров в печатной рекламе / А.С.Борисенкова // Труды молодых специалистов Полоцкого государственного университета. Вып.21. Гуман. науки. -Новополоцк, 2007. - С.77-81.

240. Брейдо, О.Н. Лингвистические механизмы метафоризации / О.Н.Брейдо // Весці БДПУ. Серыя 1. - 2006. - № 3. - С.93.

241. Будагов, Р.А. Метафора и сравнение в контексте художественного целого // Русская речь.-1973.-№1.-С.26-31.

242. Бычак, І.П. Метафара ў мастацкім і публіцыстычным тэкстах / І.П.Бычак // V-я навуковыя чытанні. Ч.1. - Гомель, 2001. - С.47.

243. Бярзон, М.В. Фларыстычная метафара ў творах У.Караткевіча / М.В.Бярзон // Труды молодых специалистов Полоцкого государственного университета. - Вып.21. Гуманитарные науки - Новополоцк, 2007. - С. 84-87.

244. Валынцава, В. "Дні мае - пялесткі...": тэмпаральныя метафары ў беларускай і рускай мовах / В.Валынцава // Роднае слова. - 2008. - № 3. - С.62-64.

245. Васілеўская, А. Метафарычныя загаловкі твораў В.Адамчыка / А.Васілеўская // Роднае слова. - 1999. - № 4. - С.50.

246. Волынцева, О.В. Метафоризация категории времени в лингвокультурном тексте / О.В.Волынцева // Веснік Магілёўскага дзяржаўнага ўніверсітэта ім. А.А.Куляшова. - 2008. -№2,3.

247. Волынцева, О.В. Модели темпоральных метафор (от источника к результату деривации) / О.В.Волынцева // Весці БДПУ. Серыя 1. Педагогіка. Псіхалогія. Філалогія. -2008. -№1.- С. 55-59.

248. Галеев, Б.М. Какого цвета «малиновый звон?»: о происхождении метафоры / Б.М.Галеев // Природа. - 1989. - № 3. - С.54-57.

249. Горбач, В.А. Праяўленне газетнай метаніміі ў сінхронным, дыяхронным зрэзах / В.А.Горбач // Роднае слова. - 2008. - № 7. - С.42-44.

250. Горина, О.В. Метафоризация прилагательных в художественной литературе (образования от существительных, обозначающих названия животных) // Вопросы методики преподавания языка и литературы. - С.77-87.

251. Дмитриева, Е.А. О семантической речи / Е.А.Дмитриева // Русский язык. Вып.7 -1987.-С.138-144.

252. Едловская, Я. Сопоставительный анализ метафорических значений

многозначных слов как средство реконструкции языковой картины мира / Я.Едловская // Веснік Брэсцкага ўніверсітэта. Серыя Філалагічных навук. - 2007. - № 2. - С. 100-107.

253. Жуйкова, М. Метафора угощения в языковых единицах со значением военных действий: когнитивный и культурный аспект / М.Жуйкова // Славяноведение. - 2007. - № 6. - С.80-90.

254. Жукава, Ю.А. Сутнасць метафары і метаніміі ў вербалізацыі эмоцый / Ю.А.Жукава // Языки мира - в мир языков: межвузовский сборник научных статей / Белорусский государственный университет. Филологический факультет - Минск, 2008. - Вып. 2. - С.35-38.

255. Иваницкая, Е.Н. Метафора Александра Грина / Е.Н.Иваницкая // Проблемы экспрессивной стилистики. - Ростов-на-Дону, 1987. - С.124-128.

256. Каўпак, Н. "Гурба з белаю спінаю...": метафара ў паэзіі Р.Барадуліна // Роднае слова. -1999.-№1.-С28.

257. Козинец, С.Б. Словообразовательная метафора и смежные с ней явления / С.Б.Козинец // Русский язык в школе. - 2007. - № 2. - С.68-72.

258. Концептуальная метафора // Метафора в языке и тексте / В.Г.Гак, В.Н.Телия [и др.]. - Москва, - 1988. - С.65-78.

259. К проблеме понимания метафоры // Метафора в языке и тексте / В.Г.Гак, В.Н.Телия [и др.]. - Москва, 1988. - С.108-119.

260. Кунец, С.В. Метафора в публицистическом тексте: от исходного ЛСВ к реципиенту (на материале белорусских газет) / С.В.Кунец // Славянские языки: системно-описательный и социокультурный аспекты исследования: мат-лы III междунар. научно-методической конференции, Брест, 22-23 ноября 2007 г - Брест, 2008. - С. 158-161.

261. Кураш, С.Б. Структурные типы русских поэтических текстов-метафор / С.Б.Кураш // Известия Гомельского государственного университета им. Ф.Скорины. - 2007. - № 3. - С.62-69.

262. Кудрявцева, Л.А. Метафорическое преобразование слова в современном русском языке // Научн. докл. высш. школы. Филологические науки. - 1988. - № 5. - С.62-66.

263. Кузнецова, Н.Н. Оживление метафоры как способ сознания экспрессивности / Н.Н.Кузнецова // Русская словесность. - 2009. - № 4. - С.52-57.

264. Кузнецова, Н.Н. Оживление метафоры как способ сознания экспрессивности / Н.Н.Кузнецова// Филологические науки. - 2009. - № 1. - С.101-108.

265. Кураш, С.Б. Метафора, метабола, метафороподобие как принципы текстопостроения в русском поэтическом дискурсе. / С.Б.Кураш // Веснік БДУ. Серыя 4. Філалогія. - 2005. - № 3. - С.18-23.

266. Кураш, С.Б. Паэтычная метафорыка ў дынаміцы даследчыцкай цікавасці да мовы мастацкай літаратуры ў русістыцы і беларусістыцы / С.Б.Кураш // Веснік Мазырскага дзяржаўнага педагагічнага ўніверсітэта імя І.П.Шамякіна. - 2008. - № 3. - С.53-57.

267. Кураш, С.Б. Конспекты развернутых метафор как вместители

конвертированных тропов / С.Б.Кураш // Актуальные проблемы филологии и общественных наук: сборник науч.статей. - Мозырь, 2001. - С.78-84.

268. Ламака, І. "У небе ціха зоркі расцвілі...". Метафара ў творчасці М.Багдановіча / І.Ламака // Роднае слова. - 2003. - № 1. - С.31-34.

269. Леон, О.В. Классификация перцептивных метафор на основе типа метафорического переноса: (на материале англоязычных рекламных слоганов) / О.В.Леон // Бюллетень Барановичского государственного университета. - 2008. - № 1. - С.51-53.

270. Ляпко, И.С. Национально-культурная специфика реализации метафорических моделей в английской и русской неофициальной речи / И.С.Ляпко // Вестник МГЛУ. Серия 1. Филология. - 2007. - № 4. - С.52-59.

271. Ляшчынская, В.А. Да пытання аб класіфікацыі метафар // Слово и время: сборник статей / В.А.Ляшчынская - Гомель, 2002. - С.206.

272. Ляшчынская, В.А. Ад паэтычнай метафары да фразеалагізма / В.А.Ляшчынская // Славянская фразеология в ареальном, историческом и этнокультурном аспектах: материалы III междун. науч. конфер. - Гомель, 2003. - С.228-232.

273. Ляшчынская, В. Да пытання аб класіфікацыі метафар / В.Ляшчынская // Слово и время: I научные чтения, посвященные памяти В.Соболенко: сборник научных статей. -Гомель, 2002. - С.206-210.

274. Ляшчынская, В.А. Кантэкстуальнае ўзаемадзеянне метафары і параўнання ў паэзіі Я.Купалы // Традыцыі матэрыяльнай і духоўнай культуры Усходняга Палесся: матэрыялы нав.канф. У 2 ч. 4.2. - Гомель, 2004. - С. 154.

275. Москвин, В. Русская метафора: параметры классификации / В.Москвин // Филологические науки. - 2000. - № 2. - С.66.

276. Михеев, М. Жизни мышья беготня или тоска тщетности (о метафорической конструкции с родительным падежом) // Вопросы языкознания. - 2000. - № 2. - С.47.

277. Міхайлава, Н. Роля метафары ў філасофскім асэнсаванні матэматычнай творчасці / Н.Міхайлава // Народная асвета. - 2000. - № 8. - С. 154.

278. Москвин, В.П. О структурных типах русской метафоры / В.П.Москвин // Русский язык в школе. - 1999. - № 5. - С.74.

279. Метафора в языке и тексте: научное издание / В.Г.Гак [и др.].- Москва, 1988. - С. 174.

280. Метафора как модель смыслопорождения // Муратова, Е.Ю. Смыслы слова в системе поэтического языка XX века / Е.Ю.Муратова. - Минск, 2008. - С.60-65.

281. Метафора // Ревуцкий, О.И. Анализ художественного текста на дискурсивной основе / О.И.Ревуцкий. - Мозырь, 2004. - С. 110-118.

282. Метафара і яе вывучэнне // Ляшчынская, В.А. Метафара ў паэзіі Я.Купалы. -Гомель, 2003. - С.6-14.

283. 281. Метафора // Кривцун, О.А.Эстетика / О.А.Кривцун - Москва, 2001. - С.81-83.

284. Метафора: универсальное и специфическое // Метафора в языке и

тексте / В.Г.Гак [и др.]. - Москва, 1988.-С. 11-26.

285. Метафора и оценка // Метафора в языке и тексте / В.Г.Гак [и др.]. - Москва, 1988. -С.52-65.

286. Метафора как модель смыслопроизводства и ее экспрессивно-оценочная функция // Метафора в языке и тексте / В.Г.Гак [и др.]. - Москва, 1988 - С.26-52.

287. Метафора в поэтическом тексте (авторская метафора) // Метафора в языке и тексте / В.Г.Гак [и др.]. - Москва, 1988 - С. 145-165.

288. Метанімія як разнавіднасць метафары. Роля метаніміі у тэксце // Тычко, Г.К. Асновы літаратурна-мастацкай творчасці / Г.К.Тычко. - Мінск, БДУ, 2005. - С.35-36.

289. Метафара - прынцып пабудовы і асаблівасці ўжывання // Тычко, Г.К. Асновы літаратурна-мастацкай творчасці / Г.К.Тычко. - Мінск, БДУ, 2005. - С.32-35.

290. Меткость метафоры // Гаральский, А. Теория творчества / А.Гаральский. - Санкт-Петербург. - 2004. - С.39-43.

291. Метонимия и ее интерпретация // Ревуцкий, О.И. Анализ художественного текста на дискурсивной основе / О.И.Ревуцкий. - Мозырь, 2004. - С. 118-121.

292. Муравьева, Н.В. О «хороших» и «плохих» метафорах / Н.В.Муравьева // Русская речь. -2002. -№3.-С.57.

293. Налівайка, Л. Гусяр - метафара паэта.: паэзія Я.Купалы ў творчасці беларускіх мастакоў // ЛіМ. - 2002. - 5 ліпеня.

294. Наумов, А. Метафора в сюжете / А.Наумов // Вопросы литературы. - 1968. -№4.-С.106-119.

295. Некрасова, Е.А. Метафора и ее окружение в контексте художественной речи // Слово в русской советской поэзии. - Москва, 1975. - С.76-111.

296. Новикова, М.Л. Метафора и текст / М.Л.Новикова // Русская речь, 1982. - № 4.-С.25-30.

297. Новикова, М.Ю. Заголовок-метафора и художественный текст / М.Ю.Новикова // Русская речь. - 1986. - № 6. - С.90-94.

298. Новиков, В. Гипотеза и метафора: проблемы литературоведческого факта // Литературное обозрение. - 1979. - № 7. - С.41-43.

299. Олейник, Л. Метафорический мир романа Поповой «Пузырек воздуха в кипящем котле». / Л.Олейник // Новая Немига литературная. - 2007. - № 3. - С. 169-178.

300. О поэзии метафористов // Литературная учеба. - 1987. - № 6. - С.120-131.

301. Осокина, Е.А. Таршин и Гиацинт: метафора и символ / Е.А.Осокина // Русская речь. -1999.-№2.-С.72.

302. Пальянова, И. Метафора в газетном заголовке / И. Пальянова // Актуальныя праблемы паланістыкі: зборнік навуковых артыкулаў / С.Важнік, А.Кожынава. - Мінск, 2006.-С.143-148.

303. Паплаўная, Л.В. Тыпы метафар у паэзіі П.Панчанкі // Слово в

культуре: сб. статей: в 2-х ч. 4.2. - Гомель, 2004. - С.320.

304. Плеханова, Т.Ф. Риторическая метафора в художественном дискурсе / Т.Ф.Плеханова // Веснік Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта. - 2008. - № 2. - С. 102-107.

305. Полозова, И.В. Онтологические основы метафоры / И.В.Полозова // Философские науки.-2003.-№4.-С.51.

306. Понимание метафор: на пути к общей модели // Метафора в языке и тексте / В.Г.Гак [и др.]. - Москва, 1988. - С.165-170.

307. Проблемы стилистики: аспекты лингвистической теории метафоры // Научно-технический обзор. - Москва, 1979. - С.27.

308. Прозарава, Л.І. Структурна-кампазіцыйныя тыпы тэкстаў, заснаваных на антропнай метафары / Л.І.Прозарава // Веснік Мазырскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя І.П.Шамякіна.- 2008. - № 3. - С.75-81.

309. Рабава, Т. Квалітатыўныя метафары адмоўнай скіраванасці / Т.Рабава // Роднае слова. - 2009. - № 4. - С.42-45.

310. Ревуцкий, О.И. Метафорическая репрезентация концепта «поэт» в текстах современных русских авторов / О.И.Ревуцкий // Веснік Мазырскага дзяржаўнага педагагічнага ўніверсітэта імя І.П.Шамякіна. - 2007. - № 2. - С.111-112.

311. Ревуцкий, О.И. Метафора: столкновение значений и каламбуре (общность и различие) / О.И.Ревуцкий // Веснік БДУ. Серыя 4. Філалогія, журналістыка, педагогіка. -2007. -№3.-С.51-56.

312. Роль метафоры в создании поэтического образа // В.Маслова. Филологический анализ поэтического текста. - Минск, 1999. - С.69.

313. Рыньков, Л.Н. Типы метафорических словосочетаний в языке художественной литературы / Л.Н. Рыньков // Русский язык в школе. - 1975. - № 1. - С.63-67.

314. Рубанова, Е.В. Источники зоометафор в литературном языке / Е.В.Рубанова. // Веснік МДУ імя А.А.Куляшова. - 2008. - № 4. - С108-112.

315. Рубанова, Е.В. Зоометафора в сленге: монография / Е.В.Рубанова. - Могилевский государственный университет им. А.А.Кулешова. - Могилев, 2009. - С.151.

316. Рябова, Т.Н. Качитативныя метафоры с исходным значением "драгоценные камни, металлы и минералы" (на материале русского и белорусского языков) / Т.Н.Рябова. // Весці БДПУ. Серыя 1. Педагогіка. Псіхалогія. Філалогія. - 2008. - № 4. - С.61-64.

317. Связь метафоры с мировосприятием // Язык и культура: сборник. - Минск. - 1987. -С.130-141.

318. Сиротина, В.А. Метонимия и метонимический эпитет в художественной речи / В.А. Сиротина // Русский язык в школе. - 1980. - № 6.- С.72-76.

319. Сіпакоў, Я. Прытчы і метафары / Я. Сіпакоў // Полымя. - 1995. - № 1. - С.44.

320. Солодуб, Ю. Структурная типология метафоры / Ю.Солодуб // Филологические науки.- 1999. - № 4. - С.67.

321. Стадник, С. В пространстве метафоры: человек-природа-НТР в творчестве Р.Бородулина и И.Драча: опыт параллельного прочтения // Неман, 1984. - № 10. - С.161-164.
322. Стародубец, С.Н. Этнокультурная обусловленность метафоры и символика в контексте религиозно-философских произведений И.А.Ильина / С.Н.Стародубец // Проблемы ономазиологии и теории номинации: сб. материалов меж. науч. конф. 11-13 октября 2007 г. В 2-х ч. 4.2. - Орел, 2007. - С.178-181.
323. Старычонок, В. Анімістычныя метафары / В.Старычонок // Роднае слова. - 2007. -№5. -С.18-23.
324. Старычонок, В. Метафара ў структуры літаратурнага тэксту / В.Старычонок // Полымя. - 2007. - № 7.- С.173-185.
325. Старычонок, В. Вобразы, метафарычныя азначэнні любові ў творах беларускай літаратуры / В.Старычонок // Роднае слова. - 2004. - № 2. - С.39-42.
326. Старычонок, В. Чытаць лісты "на серабры бярозавай кары": каларатыўныя метафары / В.Старычонок // Роднае слова. - 2006. - № 2. - С.29-32.
327. Старычонок, В. "Запалонен я песняй зямлі...": метафары гукавога тыпу / В.Старычонок // Роднае слова. - 2006. - № 6. - С.27-29.
328. Старычонок, В. Тыпы метафар у творчасці Н.Гілевіча / В.Старычонок // Роднае слова. -2001.- №9.- С.27.
329. Старычонок, В. "Танчэе дзен маіх сувой..." (індывідуальна-аўтарскія метафары філасофскага характару ў творах беларускіх пісьменнікаў) / В.Старычонок // Полымя. -2002. -№11-12.
330. Старычонок, В. Псіхалагічны тып метафары ў творах беларускай літаратуры / В.Старычонок // Полымя. - № 10. - С. 191.
331. Старычонок, В. Індывідуальна-аўтарскія метафары філасофскага характару ў творах беларускіх пісьменнікаў / Полымя. - 2002. - № 11-12.- С.343-358.
332. Старычонок, В. Шматкроп'е зорак, зерня і слядоў": метафары па вонкавым падабенстве / В.Старычонок // Роднае слова. - 2008. - № 12. - С.36-41.
333. Старычонок, В. Метафары тэмпаральнага характару / В.Старычонок // Роднае слова. -2005.-№7.-С.46.
334. Старычонок, В "Жыве раўчук жыцця": метафары экзістэнцыйнага характару / В.Старычонок // Роднае слова. - 2005. - № 4. - С.26.
335. Старычонок, В. Метафары ў творах П. Панчанкі / В.Старычонок // Роднае слова. -2002.-№8.-С.33.
336. Сычев, А. Метафорическое употребление военной лексики и фразеологии в газете // Вопросы структуры и функционирования русского языка / А.Сычев.- Томск, 1980. - С.86.
337. Сянкевіч, В.І. Моўны статус і прынцыпы класіфікацыі метафары / В.І.Сянкевіч // Беларуская мова. - 1992. - Вып. 19. - С.64-72.
338. Сянчук, Л.М. Метафара ў паэме Я.Купалы "Магіла льва" / Л.М.Сянчук // Весці АН Беларусі.Сер. грам.наук. - 1992. - № 3-4.
339. Тарасов, Л.Ф. К вопросу о лингвистической природе метафоры /

Л.Ф.Тарасов // Русский язык в школе. - 1980. - № 4. - С.64-67.

340. Тарасов, Л.Ф. Приемы объяснения метафор при изучении художественного текста / Л.Ф.Тарасов // Русский язык в школе. - 1989. - № 9. - С.9-11.

341. Тарасов, Е.З. Глагольная метафора в повести В.Астафьева «Последний поклон» / Е.З.Тарасов // Русская речь. - 1986. - № 1. - С.52-55.

342. Тачыцкая, МЛ. Метафара, метанімія, сінекдаха ў мове беларускай тэлевізійнай публіцыстыкі // Веснік БДУ. Філалогія. - 1995. - № 1. - С.65.

343. Теория метафоры: сборник. - Москва, 1990. - 511 с.

344. Туранина, Н.А. Метафорический контекст. Структура и семантика / Н.А.Туранина // Славянская фразеология в ареальном, историческом и этнокультурном аспектах: материалы III междун. научной конф. - Гомель, 2003. - С.244-253.

345. Туранина, Н.А. Индивидуально-авторская метафора и конспект // Слово и время: материалы научной конференции: В 2-х ч. 4.1. - Гомель, 2003. - С.200-204.

346. Ушакова, Ю. Лицо как субъект сравнения в субстантивной гемитивной двучленной метафоре / Ю.Ушакова.

347. Фроловская, Т. «Следы небесного огня»: Проблема лирической личности и преображение русской метафоры / Т.Фроловская // Простор. - 1989. - №11. - С.139-147.

348. Фокина, М.А. Особенности метафоризации составных научных терминов в художественном тексте / М.А.Фокина // Проблемы ономазиологии и теории номинации: сборник материалов междун. научн. конферен. 11-13 октября 2007 г. В 2-х ч. 4.2. - Орел, 2007. - С.79-83.

349. Фурашова, Н.В. О «восстановлении статуса» в семантических исследованиях на примере немецкого языка / Н.В.Фурашова // Вестник Полоцкого государственного университета. Серия А. Гуманитарные науки. - С.91-93.

350. Храброва, Е.С. Семантический и ономазиологический подходы к изучению метафоры в рамках политического дискурса / Е.С.Храброва // Проблемы ономазиологии и теории номинации: сб. материалов междун. науч. конф. 11-13 октября 2007 г. В 2-х ч. 4.2. - Орел, 2007. - С. 181-186.

351. Цалко, Л.В. Некаторыя заканамернасці перакладу Пушкінскай метафары на беларускую мову / Л.В.Цалко // У-я навуковыя чытанні. - Гомель, 2001. - С.214.

352. Цікоцкі, М.Я. Сугучнасць слоў жывых: нататкі па стылістыцы мастацкай літаратуры. (Метафара ў паэзіі М.Багдановіча, П.Труса, А.Вялюгіна, Р.Барадуліна). - Мінск, 1981 - С.61-116.

353. Цікоцкі, М.Я. Метафара і эпітэт у творах Я. Брыля / М.Я.Цікоцкі. - Сугучнасць слоў жывых: нататкі па стылістыцы мастацкай літаратуры. - Мінск, 1981. - С.62-116.

354. Цікоцкі, М.Я. Метафара ў паэзіі М.Багдановіча / М.Я.Цікоцкі. Сугучнасць слоў жывых: нататкі па стылістыцы мастацкай літаратуры. - Мінск, 1981. - С.62-116.

355. Чернец, Л.В. «Ночевала тучка золотая...» (о метафоре) / Л.В.Чернец // Русская словесность. - 2000. - № 6. - С.73.
356. Черникова, Н.В. Метафора и метонимия в аспекте современной неологии / Н.В.Черникова// Филологические науки. - 2001. - № 1. - С.82.
357. Чудинов, А.П. Россия в метафорическом зеркале (политическая метафора) / А.П.Чудинов // Русская речь. - 2001. - № 1. - С.34.
358. Чудинов, А.П. Новые русские метафоры / А.П. Чудинов // Русская речь.- 2003. - № 2. . С.44-49.
359. Чудинов, А.П. Финансовая метафора в политической речи / А.П.Чудинов // Русская речь.-2003.-№4.-С.51-56.
360. Шабалина, О. Метафора как механизм формирования нового знания / О.Шабалина // Народное образование. - 2007. - № 5. - С.148-153.
361. Шаўлякова, І.Л. Эвалюцыя тропа: метафара // Веснік БДУ. Сер. Філалогія. - 1997. -№ 2. - С.20.
362. Шестак, Л.А. Теория метафоры: традиции и подходы / Л.А.Шестак // Русское слово: сб.науч.трудов.вып.1. - Волгоград, 2007. - С.224-235.
363. Шиманская, О.Ю. Моделирование психологических метафор семантической сферы «животный мир» (на материале русского, белорусского, английского языков) / О.Ю.Шианская // Весці БДУ. Серыя 1. Педагогіка. Псіхалогія. Філалогія. - 2008. -№ 1. - С.59-62.
364. Ширяева, Т.А. Критерии выделения метафор в публицистическом тексте с экономической тематикой / Т.А.Ширяева // Вопросы гуманитарных наук. - 2007. -№2.-С.186-191.
365. Шустов, А. Горячий снег, злое добро и другие «нелепицы» о метафорических словосочетаниях / А.Шустов // Русская речь. - 2003. - № 6. - С.47-52.
366. Шустов, А.Н. Цветные книги: от эпитета к метафоре / А.Н.Шустов // Русский язык в школе.-1989. -№3. -С.87-91.
367. Шыманская, В.Ю. Псіхалагічныя метафары сямантычнай сферы "прыродны свет": аспекты мадэліравання ў беларускай і англійскай мовах / В.Ю.Шыманская // Народная асвета. - 2008. - № 5. - С.81-83.
368. Шыманская, В.Ю. Метафары псіхалагічнага тыпу і іх інтэрпрэтацыя / В.Ю.Шыманская // Автор как проблема теоретической и исторической поэтики: сборник научных статей. В 2-х ч. 4.2 / Гродненский государственный университет им. Янки Купалы. - Гродно, 2008. - С.300-308.
369. Шыманская, В.Ю. Метафары псіхалагічнага тыпу ў беларускай і англійскай мовах: агульнае і спецыфічнае / В.Ю.Шыманская // Веснік Мазырскага дзяржаўнага педагагічнага ўніверсітэта імя І.П.Шамякіна. - 2008. - № 4. - С.87-90.
370. Юдин, Ю.И. Тропы и поэтика Аристотеля: к определению метафоры / Ю.И.Юдин // Русская литература. - 1995. - № 3. - С.239.
371. Ян Жуй. Фитонимы с метафорической мотивированностью в русском и китайском языках / Ян Жуй // Веснік БДУ. Сер.4. Філалогія. Журналістыка. Педагогіка. - 2008. - № 1. - С.46-49.

4 Эпитет

372. Апанасевіч, М.М. Прыемы перадачы пушкінскіх эпітэтаў пры перакладзе на беларускую мову / М.М.Апанасевіч // Беларуская лінгвістыка:зборнік артыкулаў / НАН Беларусі. Інстытут мовазнаўства ім. Я.Коласа. Вып.60. - Мінск, 2007. - С113-118.

373. Багамолава, А.М. Структурна-граматычнае выражэнне народна-паэтычнага эпітэта і яго функцыя ў баладных песнях / А.М.Багамолава // Веснік Віцебскага ўніверсітэта. -2003.-№3. -С.67-71.

374. Бароўская, І.А. Эпітэты ў творчасці А.Мрыя / І.А.Бароўская // III навуковыя чытанні, прысвечаныя С.Некрасавічу: матэрыялы навуковай канф. - Гомель, 1997. - С. 19.

375. Барысенка, В. Эпітэт як сродак мастацкага абазначэння / В.Барысенка // Веснік БДУ.-2005.-№2-3.

376. Барысенка, В.Я. Колеравыя эпітэты ў паэтычных радках П.Глебкі / В.Я.Барысенка // VIII Міжнародныя навуковыя чытанні, прысвечаныя С.Некрасавічу. У 2 ч. 4.2 / рэд.А.А.Станкевіча [і інш.]. - Гомель, 2007. - С. 18-20.

377. Барысенка, В.Я. Эпітэты-прыдаткі ў паэзіі П.Глебкі // Славянские языки: системно-описательный и социокультурный аспекты исследования: материалы межд.науч.-метод.конференции. В 2 ч. 4.1. - Брест, 2006. - С.118.

378. Барысенка, В. Эпітэты-прыметнікі ў паэзіі В.Віткі / В.Барысенка // Роднае слова. -2006.-№12.-С.25.

379. Вельская, Л. «Душа поэзии - эпитет»: о современном поэтическом языке / Л.Бельская // Литературная учеба. - 1986. - № 3. - С. 191-196.

380. Бесперстых, А.П. Любовь: словарь эпитетов / А.П.Бесперстых. - Новополюцк, 2009. -374 с.

381. Бирюк, И. Перевод эпитетов в составе свободных и несвободных сочетаний слов / И. Бирюк // Славянская фразеология в ареальном, историческом и этнокультурном аспектах: материалы IV международной научной конференции. - Гомель, 2005.- С.6-9.

382. Богословская, О.И. К вопросу о постоянстве эпитета / О.И.Богословская // Исследования по стилистике. Вып.2. - Пермь, 1970. - С.24-33.

383. Вярбіцкая, Н.Т. Мастацкі эпітэт у паэзіі Н.Арсенневай / Н.Т.Вярбіцкая // Труды молодых специалистов Полоцкого государственного университета / Полоцкий государственный университет. - Новополюцк, 2007. - Вып.21. Гуманитарные науки.-С.87-90.

384. Гаўрош,Н. Вобразныя азначэнні да назойніка маці ў беларускіх мастацкіх тэкстах / Н.Гаўрош // Роднае слова. - 2006.- № 1. - С.27-29.

385. Дзянісаў, У. Стылістычныя функцыі эпітэтаў у творах мастацкай літаратуры / У.Дзянісаў. // Роднае слова. - 1995. - № 1. - С.29.

386. Дзянісаў, У.С. Стылістычныя функцыі эпітэтаў у творах Я.Купалы / У.С.Дзянісаў // Валадар роднага слова: тэзісы дакладаў навуковай рэспуб.канф. - Гомель, 1992. - С.22.

387. Дзянісаў, У.С. Эпітэт як стылеваўтваральны сродак у паэме Я.Коласа "Новая зямля" / У.С.Дзянісаў // Творчая і метадычная спадчына Я.Коласа: тэзісы дакладаў рэсп. навук. канферэнцыі. - Мінск, 1992. - С.33.
388. Жданович, Н. Проблема сущности эпитета в русской лингвистике / Н.Жданович // Весці БДПУ. Серыя 1. - 2007. - № 1. - С.79-83.
389. Жданович, Н.В. Эпитет в системе изобразительно-выразительных средств / Н.В.Жданович // Лингвистика и литературоведение в университете: матер. конф. - Минск, 2002. - С.30.
390. Жданович, Н.В. Проблема сущности эпитета в русской лингвистике / Н.В.Жданович // Весці БДПУ. Серыя. 1. Педагогіка. Псіхалогія. Філалогія. - 2007. - № 4. - С.79-83.
391. Жданович, Н.В. Редкие эпитеты в поэтической речи первой половины XIX века // Н.В.Жданович // Русский язык и литература. - 2008. - № 4. - С.55-59.
392. Котелина, Л.С. Эпитеты художественного текста (обзор научной литературы советского времени) / Л.С.Котелина // Язык и стиль произведений фольклора и литературы: межвузовский сборник научных трудов. - Воронеж, 1986. - С.59-67.
393. Краснянский, В.В. О соотношении поэтического и прозаического слова (эпитет И.Бунина) / В.В.Краснянский // Проблемы структурной лингвистики. - Москва, 1981. - С.244-253.
394. Ламака, І. Эпітэты ў паэзіі М.Багдановіча / І.Ламака // Роднае слова. - 2003. - № 4.
395. Лободанов, А.П. К исторической теории эпитета / А.П.Лободанов // Известия АН СССР. Сер. Литература и язык, 1984. - № 3, т.43. - С.215-226.
396. Макаров, А. Точность эпитета / А.Макаров // Вопросы литературы. - 1960.- № 1. - С.191-198.
397. Майсейчык, А.А. Эпітэт у паэтыцы М.Багдановіча / А.А.Майсейчык // Беларуская літаратура. - 1991. Вып. 19. - С.23.
398. Москвин, В. Эпитет в художественной речи / В.Москвин // Русская речь. - 2001. - № 4 - С.5.
399. Пазнякоў, М. Эпітэт- душа паэзіі / М.Пазнякоў // Полымя. - 1985. - № 9. - С.205-210.
400. Паплаўная, Л. Эпітэт як сродак мастацкай вобразнасці ў паэтычнай мове П.Панчанкі / Л.Паплаўная // Слово и время. Первые научные чтения, посвященные памяти В.Соболенко: сборник научных статей. - Гомель, 2002. - С.212-217.
401. Паплаўная, Л. Метафарычны эпітэт у паэзіі П.Панчанкі // VII навуковыя чытанні, прысвечаныя С.Некрашэвічу: зб.наук.артыкулаў. - Гомель, 2005. - С. 167.
402. Паплаўная, Л. Эпітэт як сродак мастацкай вобразнасці ў паэтычнай мове П.Панчанкі // Слово и время: первые научные чтения, посвященные памяти В.Соболенко: сборник научных статей. - Гомель, 2002. - С.212-217.
403. Паплаўная, Л.В. Вобразнае азначэнне ў паэзіі Пімена Панчанкі / Л.В.Паплаўная // Известия ГГУ им. Ф.Скорины. - 2000.- № 2 (25). - С. 104-107.

404. Пацюпа, Ю. Агляд літаратуры ў эпітэтах. / Ю.Пацюпа // Крыніца.- 1999.- № 6. - С.24.
405. Пеянович, А. Постоянные эпитеты как этнокультурные маркеры и их фразеологическая транспозиция (теоретический и переводческий аспекты) / А.Пеянович // Филологические науки. - 2008. - № 6. - С.89-98.
406. Пісарэнка, А.М. Эпітэт - прыдатак з памяншальна-ласкальным значэннем у мове фальклорнай паэзіі / А.М.Пісарэнка // Веснік Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта. - 2008. -№1.-С.100-103.
407. Пятрова, Н.Я. Эпітэт як сродак мастацкай выразнасці ў творах М.Зарэцкага / Н.Я.Пятрова // Працы кафедры сучаснай беларускай мовы. Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт. Вып.6. - Мінск, 2007. - С.96-105.
408. Старасціна, Г.М. Эпітэты ў раманах І.Мележа "Людзі на балоце", "Завеі, снежань" і іх пераклад на нямецкую мову / Г.М.Старасціна // Известия ГГУ им. Ф.Скорины. - 2009. -№11.-С.70-78.
409. Хазанава, К.Л. Эпітэты ў перакладзе "Слова пра паход Ігаравы" на беларускую мову: пераемнасць традыцый усходнеславянскай духоўнай культуры і выпрацоўка беларускіх моўных сродкаў мастацкага выяўлення // Известия ГГУ им. Ф.Скорины. - 2007. -№4.-С.128.
410. Хазанава, К.Л. Эпітэты ў беларускай мастацкай літаратуры / К.Л.Хазанава // Духоўная і культурная спадчына беларускага Палесся. - Гомель, 1998.
411. Чернец, Л.В. Черная роза и драдедамовый платок (об эпитете) / Л.В.Чернец // Русская словесность. - 2000. - № 1. - С.49.
412. Шур, В. Эпітэты-прыдаткі і іх экспрэсіўныя функцыі пры онімах у мастацкіх тэкстах Я.Коласа / В.Шур // Веснік БДУ. - 2003. - № 3. - С.61-65.

5 Символ

413. Архангельская, Ю.В. О формировании символа в стихах А.Блока / Ю.В.Архангельская // Русская речь. - 1990. - № 6. - С.108-112.
414. Бабаед, І. Сімволіка "Вогненных" колераў у моўнай карціне свету беларусаў: на матэрыялах твораў беларускай паэзіі першаі трэці ХХст. // І.Бабаед // Роднае слова. - 2008. -№11.-С.50-53.
415. Бароўская, І. Выкарыстанне сімвалаў беларускай песеннай лірыцы / І.Бароўская // Рэгіянальныя асаблівасці фальклору і літаратуры славянскіх народаў: матэрыялы міжнароднай навуковай канферэнцыі. - Гомель, 2004. - С. 12-18.
416. Барысюк, У.У. Язычніцкія сімвалы ў творах Я.Купалы / У.У.Барысюк // Валадар роднага слова: тэзісы дакладаў рэсп.наук.канферэнцыі. - Гомель, 1992. - С. 10.
417. Батурчык, Г.М. Вобразы-сімвалы ў рамане Эмі Тан "Жонка кухоннага бога" / Г.М.Бутырчык // Беларускае літаратуразнаўства: навукова-метадычны зборнік. Вып.5. -Мінск,2007. -С.174-181.
418. Века, А. Вобраз-сімвал рыбаковай хаты ў паэме Я.Коласа / А.Века // Роднае слова. -2006.-№6.-С.11-14.

419. Винокуров, Е.М. Метафоры / Е.М.Винокуров. - Москва, 1972.
420. Гладко, М.А. Символика в семиотическом пространстве судебной речи / М.А.Гладко // Вестник МГЛУ. Серия 1. Филология. - 2008. - № 1. - С. 15-23.
421. Дробышевская, Н.А. Космологическая функция зеркального символа в поэзии Д.Мережковского / Н.А.Дробышевская // Слово и время: сборник статей. - Гомель, 2002. -С.64-70.
422. Жылевіч, В.Ф. Сімволіка ў рамане-прытчы "Элеазар, альбо крыніца і куст" Мішэля Турнье / В.Ф.Жылевіч // Автор как проблема теоретической и исторической поэтики: сборник научных статей: В.2-х ч. 4.2. / Гродненский государственный университет им. Я.Купалы. - Гродно, 2008. - С.47-55.
423. Зеленкова, Ю.Д. Цвет и символ в романе «Идиот» / Ю.Д.Зеленкова // Актуальные проблемы филологии: сборник научных статей / ГГУ им. Ф.Скорины. Вып.1. - Гомель, 2008.-С.108-114.
424. Лиденкова, О.А. Особенности фольклорных символов европейских традиционных баллад / О.А.Лиденкова // VII Міжнародныя навуковыя чытанні, прысвечаныя С.Некрасавічу. У 2-х ч. 4.2. - Гомель, 2007. - С.213-216.
425. Литвиненко, К.Ю. Символика рождения и смерти ребенка в творчестве Ф.М.Достоевского / К.Ю.Литвиненко // Актуальные проблемы филологии: сборник научных статей. - ГГУ им. Ф.Скорины. Вып.1. - Гомель, 2008. - С. 132-139.
426. Лысова, Н.Б. Сімвалічная прастора паэзіі В.Шніпа / Н.Б.Лысова // Вестник Полоцкого государственного университета.Сер.А.Гуманит. науки. - 2008. - № 7. - С.158-161.
427. Мечковская, Н.Б. Лексема «символ» в общем употреблении и в гуманитарных терминологиях: о статье А.А.Романовской «Символ в отношении к лингвистике, семиотике, коммуникации» // Веснік БДУ. Сер.4. Філалогія, журналістыка, педагогіка. -2008. -№2. -С.54-58.
428. Ненадавец, А. Вобразы-сімвалы дубоў у творах Я.Коласа, Я.Купалы і У.Караткевіча / А.Ненадавец // Роднае слова. - 2004. - № 2. - С.12-14.
429. Панькин, В.М. Слова-символы в русской поэзии / В.М.Панькин, А.В.Филиппов
430. Поэтическая символика // Маслова, В. Филологический анализ поэтического текста В.Маслова - Минск, 1999. - С.75.
431. Пыско, Н. «Прад высокую красою» Вобраз-сімвал вечнай жаночасці ў паэзіі М. Багдановіча / Н.Пыско // Роднае слова, - 2008. - № 10. - С. 19-22.
432. Романовская, А.А. Символ как лингвокультурологическая единица ремифоло-гизации / А.А.Романовская // Вестник МГЛУ. Серия 1. Филология. - 2008. - № 2. - С.51-60.
433. Романовская, А.А. Семантика и прагматика символа / А.А.Романовская // Вестник МГЛУ. Серия 1. Филология. - 2008. - № 2. - С.43-51.
434. Романовская, А.А. Символ, образ, метафора / А.А.Романовская // Вестник МГЛУ. Серия 1. Филология. - 2007. - № 6. - С.49-57.

435. Романовская, А.А. Символ и языковой знак / А.А.Романовская // Вестник МГЛУ. Серия 1. Филология. - 2007. - № 4. - С.75-81.
436. Романовская, А.А. Символ как оценочная метафора / А.А.Романовская // Вестник МГЛУ. Серия 1. Филология. - 2008. - № 5. - С.53-59.
437. Романовская, А.А. Античный символ и современный текст / А.А.Романовская // Вестник МГЛУ. Серия 1. Филология. - 2009. - № 1. - С.30-37.
438. Свечаникова, Е.В. Антиутопия. Символ, архетип на примере повести В.С.Гигевича «Корабль» / Е.В.Свечаникова // Веснік БДУ Сер.4. Філалогія. - 2004. - № 1. - С.42-47.
439. Сімвал і алегорыя: агульная характарыстыка паняццяў // Тычко, Г.К. Асновы літаратурна-мастацкай творчасці / Г.К.Тычко. - Мінск, 2005. - С.36-40.
440. Слемнева, И.М. Символ в генезисе и поставторском бытии литературно-художественного произведения / И.М.Слемнева // Веснік Гродзенскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя Я.Купалы. Серыя 1. - 2009. - № 1.-С.97-101.
441. Смирнов, И.П. К изучению символики А.Ахматовой (раннее творчество) // Поэтика и стилистика русской литературы. - Ленинград, 1971. - С.279-287.
442. Ткачева, П. Символика черного и белого в произведении В.Высоцкого «Очи черные» / П.Ткачева // Міфалогія - фальклор - літаратура: зборнік навуковых прац / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт. Філалагічны факультэт. - Мінск, 2007. - С.129-135.
443. Трутько, В.В. Символика цвета в романе Д.С.Мережковского «Смерть богов. Юлиан отступник» / В.В.Трутько // Русский язык и литература.- 2007. - № 10. - С.60-63.
444. Фадеева, С. Словазлучэнні - сімвалы ў беларускай вясельнай паэзіі / С.Фадеева // Роднае слова. - 2001. - № 7-8.
445. Хващевская, Н. Символы идентичности в романе З.Херстон «Их глаза смотрели на Бога» / Н.Хващевская // Актуальные проблемы исследования англоязычных литератур: международный сборник статей / Белорусский университет. Филологический факультет. Вып.7. - Минск, 2008. - Классики и современники. - С.236-240.

6 Повтор

446. Бурміч, М.А. Паўтор як сродак выразнасці паэтычнага маўлення / М.А.Бурліч / Слова і час: зборнік навуковых артыкулаў. У 2-х ч. 4.2. - Гомель, 2003. - С.131.
447. Ляшчынская, В. Аднакараневы паўтор у паэзіі Я.Купалы / В.Ляшчынская // Слово и время: материалы научной конференции, посвященной 60-летию Н.Воинова (Гомель, 25-26 сентября): В 2-х ч. 4.1. - Гомель, 2003. - С.65-70.

448. Ляшчынская, В.А. Паўтор у паэзіі Я.Купалы / В.А.Ляшчынская // Весці НАН Беларусі. Серыя гуманітарных навук. - 2003. - № 3. - С. 108-113.

449. Михальчук, Т.Г. Диалогические формы повтора чужого высказывания со значением согласия-несогласия и их функционирование в художественных произведениях 20-х годов / Т.Г.Михальчук // Вестник БГУ. Сер.4. Филология. - 1991. - №1. - С.29-33.

450. Несторова, К.И. Стилистический прием повтора в советской прозе / К.И.Несторова // Научные доклады высшей школы. Филологические науки. - 1988. - № 2. - С.8-14.

451. Паўторы ў паэтычным тэксце // Ляшчынская, В.А. Слова ў паэзіі Я.Купалы / В.А.Ляшчынская. - Мінск, 2004. - С. 167-232.

452. Старасціна, Г.М. Паўтор як моўна-стылістычны сродак у раманах І.Мележа "Людзі на балоце", "Завеі, снежань" і яго перадача на нямецкую мову / Г.М.Старасціна // Вестник Полоцкого государственного университета. Сер. А. Гуманитарные науки. - 2009. - № 1. -С.142-146.

453. Чабатар, Н.А. Аб ролі прыдаткаў - паўтораў у мастацкім тэксце / Н.А.Чабатар // Беларуская лінгвістыка. Вып.50. - Мінск, 2001. - С.83.

7 Экспрессивность

454. Багамолава, А. Лексічныя сродкі экспрэсіі ў мове мастацкага стылю / А.Багамолава // Роднае слова. - 2005.- № 7. - С.88.

455. Багамолава, А. Лексічныя сродкі экспрэсіі ў мове мастацкага стылю: метафара, перыфраза, гіпербала, літота / А.Багамолава // Роднае слова. - 2005. - № 8. - С.95-98.

456. Багамолава, А. Лінгвістычны аналіз стылеўтваральных экспрэсіўных сродкаў паэтычнай мовы Ніла Гілевіча / А.Багамолава // Роднае слова. - 2004. - № 12. - С.26-29.

457. Введенская, Л.А. Ассоциативный параллелизм - средство создания экспрессии / Л.А.Введенская // Проблемы экспрессивной стилистики / отв. ред.Т.Г.Хазаперов. - Ростов-на-Дону, 1987. - С. 106-111.

458. Ермакова, А. Экспрэсіўнасць публіцыстычнага тэксту / А.Ермакова // Тураўскія чытанні: матэрыялы Рэспубліканскай навукова-практычнай канферэнцыі. - Гомель, 2005. -С.123.

459. Клімава, Х.С. Экспрэсіўна-эмацыянальныя назоўнікі ў вершаваных творах С. Грахоўскага / Х.С.Клімава // Известия ГГУ им. Ф.Скорины. - 2009. - № 1. - С.36.

460. Ковалев, В.П. Экспрессивное использование полисемии, омонимии и паронимии в художественной прозе / В.П.Ковалев // Русский язык в школе. - 1980. - № 6. - С.67-71.

461. Литвин, Ф.А. Экспрессивность текста и экспрессивность слова / Ф.А.Литвин // Проблемы экспрессивной стилистики / отв.ред. Т.Г.Хазагеров. - Ростов-на-Дону, 1987. -С.36-40.

462. Маевский, Н.Н. Функционирование экспрессивных средств в заглавиях художественных текстов / Н.Н.Маевский // Проблемы экспрессивной

стилистики / отв.ред.Т.Г.Хазагеров. - Ростов-на-Дону, 1987. - С.117-124.

463. Маракуліна, Т.М. Стылевызначальны патэнцыял экспрэсіўнай лексікі ў мове газеты "Наша ніва" (1906-1915) / Т.М.Маракуліна // Беларуская лінгвістыка: зборнік артыкулаў. НАН Беларусі. Інстытут мовы і літаратуры ім. Я.Коласа і Я.Купалы. Сер.3. Філалогія, педагогіка. - 2009. - № 1. - С.60-64.

464. Проблемы экспрессивной стилистики: сборник статей // отв. ред. Т.Г.Хазагеров. -Ростов-на-Дону, 1987. - С. 142.

465. Савіна, Н. Стылістычныя асаблівасці лексікі экскурсійных тэкстаў / Н.Савіна // Слова і час: зборнік навуковых артыкулаў.У 2-х Ч.Ч.2. - Гомель, 2003. - С. 190.

466. Сенько, Е.В. Экспрессивность новизны как особый вид экспрессивной окрашенности слова / Е.В.Сенько // Проблемы экспрессивной стилистики / отв. ред. Т.Г.Хазагеров. - Ростов-на-Дону, 1987. - С. 137-141.

467. Серыкаў, Р.У. Экспрэсіўная лексіка з узвышанай азначнасцю ў мове твораў Я.Купалы / Р.У.Серыкаў // III навуковыя чытанні, прысвечаныя С.Некрашэвічу: мат-лы навуковай канферэнцыі. - Гомель, 1997. - С.62-68.

468. Стернин, И.А. Семантическая основа экспрессивного словоупотребления / И.А.Стернин / Проблемы экспрессивной стилистики / отв. ред. Т.Г.Хазагеров. - Ростов-на-Дону, 1987.-С.133-137.

469. Химик, В.В. К соотношению понятий экспрессивности, модальности и персональности / В.В.Химик // Проблемы экспрессивной стилистики / отв. ред. Т.Г.Хазагеров. - Ростов-на-Дону, 1987. - С.128-133.

470. Шаховский, В.И. Ономаσιологический и семасиологический аспекты экспрессивности / В.И.Шаховский // Проблемы экспрессивной стилистики /отв. ред. Т.Г.Хазагеров. - Ростов-на-Дону, 1987. - С.40-47.

471. Ширина, Л.С. Аплификация в системе экспрессивных средств / Л.С.Ширина // Проблемы экспрессивной стилистики / отв. ред. Т.Г.Хазагеров. - Ростов-на-Дону, 1987. -С.86-92.

472. Шунейка,В.В. Экспрэсіўная лексіка ў беларускай публіцыстыцы: эпітэт і метафара як структурныя кампаненты вобразных сродкаў публіцыстычных твораў / В.В.Шунейка // Народная асвета, 2007. - №11.- С.29-32.

473. Шунейка,В. Размоўная лексіка - сродак экспрэсіі ў газетных тэкстах / В.Шунейка // Роднае слова. - 2006. - № 7. - С.75-77.

474. Шунейка, В. Экспрэсіўная лексіка ў беларускай публіцыстыцы / В.Шунейка // Роднае слова. - 2006. - № 7. - С.75-77.

475. Шэцка,В. Экспрэсіўная канатацыя як стылістычная рыса кантэксту / В.Шэцка // Трэція навуковыя чытанні,прысвечаныя С.Некрашэвічу: матэрыялы навук.канф. -Гомель, 1997.-С. 120-121.

8 Стилистика текста

476. Адамович, Н.Л. Феномен дискурса в современной когнилингвистике / Н.Л.Адамович // Труды молодых специалистов Полоцкого государственного университета. Гуманитарные науки. Вып.29. - Новополоцк,

2008. - С.124-126.

477. Барлас, Л.С. Источники текстовой выразительности / Л.С.Барлас // Проблемы экспрессивной стилистики / отв. ред. Т.Г.Хаззагеров. - Ростов-на-Дону, 1987. - С.30-36.

478. Бескровная, И.А. Поэтический текст как модель автокоммуникации: типы адресантов / И.А.Бескровная // Филологические науки. - 1998. - № 5-6.

479. Гулак, А. В лабиринте сцеплений: стилистика текста / А.Гулак // Русский язык в школе. -2005.- № 3. - С.73.

480. Дамброўская, Н.М. Малая проза Вячаслава Адамчыка: жанравая і стылявая адметнасць, кантэкст / Н.М.Дамброўская // Веснік Брэсцкага ўніверсітэта. - 2008. -№1.-С.25-34.

481. Дыскурсны аналіз ў лінгвістыцы публіцыстычнага тэксту // Іўчанкаў, В.І. Дыкурс беларускіх СМІ / В.І.Іўчанкаў. - Мінск, 2003. - С199.

482. Ермакова, А. Прагматычная роля сегментацыі ў публіцыстычным тэксце / А.Ермакова // VII Навуковыя чытанні, прысвечаныя С.Некрасавічу: зборнік навуковых артыкулаў. - Гомель, 2005. - С. 136.

483. Зелянко, С.В. Інтэртэкстуальнасць як асаблівасць сучаснага публіцыстычнага стылю / С.В.Зелянко // Беларуская мова і літаратура. - 2008. - № 10. - С.54-57.

484. Зелянко, С.В. Журналісцкі тэкст у сітуацыі постмадэрна: (праблемныя пытанні генезісу сучаснага публіцыстычнага дыскурсу) / С.В.Зелянко // Веснік БДУ. Сер.4.Філалогія, журналістыка, педагогіка. - 2007. - №2. - С.107-117.

485. Іўчанка, В.І. Журналісцкі тэкст у лінгвістычнай парадыгме / В.І.Іўчанка // Славянские языки: системно-описательный и социокультурный аспекты исследования: материалы международной научно-методической конференции, Брест, 17-18 ноября 2005 г. В 2-х ч. 4.1. - Брест, 2006. - С.7-18.

486. Кулеш, Г.І. Беларускамоўны тэкст Канстытуцыі Польскай Рэспублікі 17 сакавіка 1921г. Як крыніца гісторыі афіцыйна-дзелавога стылю / Г.І.Кулеш // Веснік БДУ. Сер.4. Філалогія. - 2006. - № 2. - С.83-89.

487. Куркович, Н.А. Сочетания «Модальный глагол+инфинитив» в текстах разных функциональных стилей на материале английского и белорусского языков / Н.А.Куркович // Вестник МГЛУ. Серия 1. Филология. - 2009. - № 2. - С.30-38.

488. Лингвостилистический анализ текста. - Алма-Ата, 1982. - С.224.

489. Метабола // Ревуцкий, О.И. Анализ художественного текста на дискурсивной основе / О.И.Ревуцкий. - Мозырь, 2004. - С. 124-126.

490. Моўна-стылевыя адзінкі твора і яго спецыфіка мастацкай мовы // Яцухна, В.І. Тэорыя літаратуры: дапаможнік для студэнтаў / В.І.Яцухна. - Гомель, 2006. - С.141-145.

491. Наркевіч, А.І. Стылістыка тэксту: моўныя штампы, клішэ (на матэрыяле прэсы) /А.І.Наркевіч // Веснік БДУ. Філалогія. - 1996. - № 3. - С.62.

492. Пачкоўская, А.В. Стыль рэкламных тэкстаў / А.В.Пачкоўская // Слова і час: зборнік навуковых артыкулаў. У 2-х ч. Ч 2. - Гомель, 2003. - С. 177.

493. 492.Паўторы ў паэтычным тэксце // Ляшчынская, В.А. Слова ў

паэзіі Я.Купалы / В.А.Ляшчынская. - Мінск, 2004. - С. 167-232.

494. Приемы анализа поэтического текста // Маслова, В. Филологический анализ поэтического текста. - Минск, 1999. - С.82.

495. Русак, В. Сэнсава-стылістычныя функцыі ўстаўных канструкцый у мастацкім творы / В.Русак // VII навуковыя чытанні, прысвечаныя С.Некрасавічу: зборнік навуковых артыкулаў. - Гомель, 2005. - С.173.

496. Солганик, Г.Я. Стилистика текста: учебное пособие для студентов, абитуриентов / Г.Я.Солганик. - Москва, 2002.

497. Стилистика научного текста. - Владивосток, 1977. - С.50.

498. Стилистика текста. Языковые средства экспрессивности текста: межвузовский научный сборник. - Уфа, 1989. - С. 131.

499. Стилистика художественного текста: межвузовский сборник научных трудов. -Фрунзе, 1984.-С. 166.

500. Сянкевіч,С.А. Роля прэцэдэнтных адзінак у тэксце (на матэрыяле газетных публікацый) / С.А.Сянкевіч // Славянские языки: системно-описательный и социокультурный аспекты исследования: материалы международной научно-методической конференции, Брест, 18 ноября 2005 г. В 2-х ч. Ч. 2 / Е.И.Абрамова. - Брест, 2006. - С. 141-145.

501. Сянкевіч,С.А. Прэцэдэнтныя адзінкі публіцыстычных тэкстаў / С.А.Сянкевіч // Имя и слово (проблемы семантико-прагматического взаимодействия в славянских языках): материалы международной научной конференции, Брест, 19-20 ноября 2007 г. В 2-х ч. Ч. 1. - Брест,2007. - С.239-242.

502. Традыцыі, наватарства і стыль рамана "Людзі на балоце" // Ляшук, В. Вывучэнне творчасці пісьменніка: І.Мележ у школе / -Мінск, 2002. - С.124-141.

503. Чахоўскі,Г.К. Стылістыка тэксту як лінгвістычная дысцыпліна: генезіс, анталагічны статус, даследчыцкія парадыгмы, тэрмінасістэма / Г.К.Чахоўскі // Мінск, 2007.- С.145-156.

504. Шпаковский, И.И. Структура текста - метафоры / И.И.Шпаковский // Слово в культуре: сборник статей: В 2-х ч.Ч. 2. - Гомель,2004. - С.221.

505. Яновіч, А.І. Прадмовы Ф.Скарыны і пытанні стылістыкі тэксту / АЛ. Яновіч // Веснік БДУ. Серыя 4. Філалогія. Журналістыка. Педагогіка. Псіхалогія. - 1990. - № 3. - С.23.

9 Фразеологизмы

506. Асабіна,С.В. Аказіянальныя стылістычныя функцыі фразеалагізмаў і прыказак у творах М.Лынькова / С.В.Асабіна // Веснік Гродзенскага дзяржаўнага ўніверсітэта ім. Я.Купалы. Серыя 3. Філалогія, педагогіка. - 2007. - № 4. - С.43-51.

507. Бакина, М.А. Фразеологизмы в поэзии / М.А. Бакина. - Русская речь, 1980. -№ 2. - С.30-34.

508. Бакина, М.А. Общеязыковая фразеология в современных

стихотворных текстах / М.А.Бакина // Известия АН СССР. Сер. литература и язык. - 1980. - № 2. Т.39. - С.163-169.

509. Берднік, С.К. Крыніцы і стылістычнае выкарыстанне фразеалагізмаў у публіцыстычных і крытычных творах Я.Коласа // Беларуская лінгвістыка. Вып.25. - Мінск, 1984. -С.15-22.

510. Старасціна, Г.М. Стылістычна маркіраваныя і мадыфікаваныя фразеалагізмы ў раманах І. Мележа “Людзі на балоце”, “Завеі, снежань” і іх пераклад на нямецкую мову/ Г.М.Старасціна // Весці БДПУ. Сер.1. Педагогіка. - 2007. - № 3. - С.80.

511. Ваньковіч, А.В. Стылістычныя функцыі фразеалагізмаў у творах У.Верамейчыка / А.В.Ваньковіч // Славянская фразеалогія в ареальном, историческом и этнокультурном аспектах: материалы III международной научн. конференции. - Гомель, 2003. - С.222-226.

512. Кожин, А.Н. Образные сравнения и фразеологизмы: лингвистические заметки / А.Н.Кожин // Русский язык в школе. - 1980. - № 3. - С.73-76.

513. Лепешаў, І.Я. Крытэрыі функцыянальна - стылявой класіфікацыі фразеалагізмаў / І.Я.Лепешаў // Весці АН БССР, 1983. - № 4. - С.97.

514. Лепешев, И.Я. Об использовании фразеологизмов в художественном произведении / И.Я.Лепешев // Русский язык в школе. - 1981. - № 4. - С.88-91.

515. Ляшчынская, В. Ад паэтычнай метафары да фразеалагізма / В.Ляшчынская // Славянская фразеология в ареальном и этнокультурном аспектах: материалы III международной научной конференции 7-8 октября 2003. - Гомель, 2003. - С.228-232.

516. Ронгинский, В.М. Фразеологические обороты в заголовках произведений художественной литературы и публицистики / В.М.Ронгинский // Проблемы фразеологии и задачи ее изучения в высшей и средней школе - 1967. - С.273-280.

517. Якшук, Л.М. Стылістычныя функцыі назоўнікавых фразеалагізмаў / Л.М.Якшук // Веснік Гродзенскага ўніверсітэта ім. Я.Купалы. Серыя.3. Філалогія, педагогіка. - 2007. -№ 3. - С.56-62.

10 Стил писателя, стилистические средства

518. Авдоница, Л.Н. Великий Петр и его город в «Петербургской поэме» А.Блока. Лексико-стилистический аспект // Русская словесность. - 2009. - № 5. - С.73-78.

519. Адамовіч, А. Мастацкі стыль К.Чорнага-"маладнякоўца" (1923-1925г.) / А.Адамовіч // Маладосць. - 1958. - № 4. - С.87-97.

520. Алейнік, Л.В. Праблема сказа ў аўтарскім стылі Лукаша Калюгі / Л.В.Алейнік // Веснік БДУ. Філалогія. - 1999. - № 1. - С.21.

521. Алехина, И.В. Стилистика рассказа И.А.Бунина «Клаша» / И.В.Алехина // Русская речь.- 1989.-№2.-С.94-97.

522. Альми, И.Л. Метод и стиль лирики Е.А.Баратынского /

И.Л.Альми // Русская литература. - 1968. - № 1. - С.96-106.

523. Арашонкава, Г.У. Стылістычныя функцыі беларусізмаў у творах Я.Коласа, напісаных на рускай мове / Г.У.Арашонкава// Весці АН БССР. - № 1. - С.96-102.

524. Аркадзь Куляшоў // Стыль пісьменніка. - Мінск, 1974. - С. 149-187.

525. Арочка, М. Стыль да болю знаёмы. (Аб паэзіі В.Таўлая) / М.Арочка // Полымя. -1967. - №2. -С.201-218.

526. Аўдоніна, Т. Своеасаблівасць мастацкіх сродкаў святочнай прамовы Кірылы Тураўскага "Слова на Вялікадзень" / Т.Аўдоніна // Рэгіянальныя асаблівасці фальклору і літаратуры славянскіх народаў: матэр. міжнароднай канферэнцыі. - Гомель, 2004. - С.3-7.

527. Багамолава, А. "Глыбінныя віры" лінгвістычны аналіз паэтычнага стылю М.Мятліцкага / А.Багамолава // Маладосць. - 2009. - № 5. - С.125-129.

528. Багамолава, А. Лексічныя вобразныя сродкі як адметнасць паэтычнага стылю М.Танка / А.Багамолава // Роднае слова. - 2003. - № 5. - С.31-33.

529. Белакурская, Ж. Семантычныя асаблівасці народных выслоўяў у публіцыстыцы Я. Коласа перыяду ВАВ / Ж.Белакурская // Веснік БДУ. Сер.4. Філалогія. - 2005.- № 2. - С.54.

530. Блищ, Н.Л. Стилиевые созвучия в прозе А.М.Ремизова и И.С.Шмелева / Н.Л.Блищ // Научные труды кафедры русской литературы БГУ: сборник научных статей / БГУ. Филологический факультет. Вып.5. - Минск, 2008. - С.9-13.

531. Белодед, И.К. Символика контраста в поэтическом языке А.Ахматовой // Поэтика и стилистика русской литературы. - Ленинград, 1971. - С.269-279.

532. Бобрык, У. Генетычная метафара ў мове Я.Купалы / У.Бобрык // Известия ГГУ. -2003.-№6. -С.24.

533. Бобрык, У. Аб'ектыўная метафара ў мове твораў Я.Купалы / У.Бобрык // Известия ГГУ.-2007.-№4.-С.21-28.

534. Бурло, В.В. Стылістычныя прыемы адлюстравання рэчаіснасці ў апавяданні Міхася Стральцова "Смаленне вепрука" (1973) / В.В.Бурло // Веснік БДУ. Серыя 4. Філалогія, журналістыка, педагогіка. - 2007. - № 2. - С.24-28.

535. Барысенка, В.Я. Параўнанні ў кантэксце паэтычных радкоў Васіля Зуенка / В.Я.Барысенка // Имя и слово (проблемы семантико-прагматического взаимодействия в славянских языках): материалы международной конференции, Брест, 19 апреля 2007 г. В 2-х ч. 4.1. - Брест, 2007. - С. 185-188.

536. Брыч, Д. Стылістычныя сродкі ў прозе Альберта Камю: на матэрыяле рамана "Чужаніца" і аповесці "Падзенне" / Д.Брыч // Роднае слова. - 2007. - № 10. - С.32-34.

537. Бурдзялева, І.А. Гістарычны шлях Беларусі і сімволіка трыадзінства ў паэзіі Я.Купалы / І.А.Бурдзялева // Вестник МГЛУ. Серия 1. Филология. - 2008. - № 1. - С. 179-186.

538. Василевская, Е.А. "Он не знал границ ни в любви, ни в ненависти." (О языке и стиле критич. произведений В.Г.Белинского) / Е.А.Василевская //

Русская речь. - 1973. - №3. - С.18-23.

539. Галимов, Ш.З. О некоторых особенностях языка и стиля Д.Бедного / Ш.З.Галимов // Сборник трудов Архангельского педагогического института. Вып.2. - Архангельск, 1958. - С.159-192.

540. Гальмакоў, Д.І. Стыль апавяданняў Я.Коласа дакастрычніцкага перыяду / Д.І.Гальмакоў // Стыль прозы Якуба Коласа. - Мінск, 1973. - С.5-88.

541. Гарадніцкі, Я.А. Архетып, сімвал, метафара ў "ваеннай" лірыцы А.Пысіна / Я.А.Гарадніцкі // Вялікая Айчынная вайна ў мастацкай літаратуры: матэрыялы рэспубліканскай навуковай канферэнцыі. Мінск, 27 красавіка 2005 г. - Мінск, 2007. - С.214-221.

542. Турина, Н.М. Стилеобразующая роль метаязыковых компонентов в публицистике Р.М.Фрумкиной / Н.М.Турина // Веснік Брэсцкага ўніверсітэта. Серыя філалагічных навук. - 2007. - № 2. - С.115-121.

543. Грязнова, А.Т. Лингвостилистический анализ фантастических произведений Брюсова / А.Т.Грязнова // Русский язык в школе. - 2003. - № 6. - С.56.

544. Грязнова, А.Т. Дорога или путь? (О стиле цикла А.Блока «Родина») / А.Т.Грязнова // Русский язык в школе. - 2000. - № 5. - С.51.

545. Дамброўская, Н.М. Медытатыўнасць і філасафічнасць як стылявыя адзнакі прозы Вячаслава Адамчыка / Н.М.Дамброўская // Веснік Гродзенскага дзяржаўнага ўніверсітэта ім. Я.Купалы. Серыя 3. Філалогія, педагогіка. - 2009. - № 1. - С.8-13.

546. Даніленка, І.Л. Лексічна-семантычныя і лексічна-стылістычныя сродкі выражэння камічнага ў мове перыядычнага друку: (на матэрыяле часопіса "Вожык") / І.Л.Даніленка // Веснік Магілёўскага дзяржаўнага ўніверсітэта ім. А.А.Куляшова. - 2007. - № 2-3.

547. Джичоева, Е. Победа стиля?: полемические заметки о прозе Б.Васильева последних лет / Е.Джичоева // Подъем. - 1988. - № 2. - С.125-132.

548. Драбень, Ф. Жанрава-стылевая палітра аднаактавай п'есы ў сучаснай беларускай драматургіі / Ф.Драбень // Веснік Брэсцкага ўніверсітэта. Серыя філалагічных навук. - 2006. - №1. - С.41-46.

549. Еўтухоў, У.Д. Стылістычная роля прыдатка ў вершах Я.Купалы / У.Д.Еўтухоў // Валадар роднага слова: тэзісы дакладаў рэспубліканскай навуковай канферэнцыі. - Гомель, 1992. - С.25.

550. Жанрово-стилевые поиски Б.Спринчана // Мищенко, Н.И. Русская и белорусская литературы ХГХ-XXст.: жанрово-стилевой аспект / Н.И.Мищенко. - Брест, 2005. - С.86.

551. Жукова, М.Ю. Стилистические особенности функционирования диалектизмов в повести В.Астафьева «Последний поклон» / М.Ю.Жукова // Вестник Ленингр. университета. Сер.2. История, языкознание, литературоведение. Вып.3. - 1989. - С. 105-107.

552. З назіранняў над мовай і стылем рамана Я.Брыля "Птушкі і гнезды" // Сцяцко, П. Мовазнаўчы досвед: У 2-х ч. 4.1. Дыялекталогія / П.Сцяцко. - Гродна, 2005. - С.135-138.

553. Иван Мележ // Стыль пісьменніка. - Мінск, 1974. - С.231-303.

554. Индивидуальный стиль переводчика // Морозова, И.Н. Очерки по стилистике художественной речи: пос. по спецкурсу / И.Н.Морозова. - Москва, 1980. - С.28-41.
555. Казлова, В. Аб некаторых мастацка-стылевых і моўных асаблівасцях Я.Коласа / В.Казлова // Ученые записки БГУ им. В.И.Ленина. Вып.27. - Минск, 1956. - С.89-112.
556. Карканица, А.М. Лінгвістычныя функцыі беларусізмаў у рускіх перакладах апавяданняў І.Навуменкі / А.М.Карканица // Беларуская лінгвістыка. Вып.57. - Мінск, 2006.-С.91-99.
557. Карпава, Л.У. Стылевы дыяпазон ваеннай рамантыкі К.Чорнага (да 100-годдзя К.Чорнага) / Л.У.Карпава // Веснік БДУ. Філалогія. - 2000. - № 1. - С.3.
558. Кныш, Л. Спосабы стылізацыі гутарковага маўлення ў прозе М.Гарэцкага / Л.Кныш // Роднае слова. -№11.- С.22-24.
559. Василевская, Е.А. "Он не знал границ ни в любви, ни в ненависти." (О языке и стиле критич. произведений В.Г.Белинского) / Е.А.Василевская // Русская речь. - 1973. -№3. -С.18-23.
560. Галимов, Ш.З. О некоторых особенностях языка и стиля Д.Бедного / Ш.З.Галимов // Сборник трудов Архангельского педагогического института. Вып.2. - Архангельск, 1958. -С.159-192.
561. Гальмакоў, Д.І. Стыль апавяданняў Я.Коласа дакастрычніцкага перыяду / Д.І.Гальмакоў // Стыль прозы Якуба Коласа. - Мінск, 1973. - С.5-88.
562. Гарадніцкі, Я.А. Архетып, сімвал, метафара ў "ваеннай" лірыцы А.Пысіна / Я.А.Гарадніцкі // Вялікая Айчынная вайна ў мастацкай літаратуры: матэрыялы рэспубліканскай навуковай канферэнцыі. Мінск, 27 красавіка 2005 г. - Мінск, 2007. -С.214-221.
563. Турина, Н.М. Стилеобразующая роль метаязыковых компонентов в публицистике Р.М.Фрумкиной / Н.М.Гурина // Веснік Брэсцкага ўніверсітэта. Серыя філалагічных навук. - 2007.-№ 2.-С.115-121.
564. Грязнова, А.Т. Лингвостилистический анализ фантастических произведений Брюсова / А.Т.Грязнова // Русский язык в школе. - 2003. - № 6. - С.56.
565. Грязнова, А.Т. Дорога или путь? (О стиле цикла А.Блока «Родина») / А.Т.Грязнова // Русский язык в школе. - 2000. - № 5. - С.51.
566. Дамброўская, Н.М. Медытатыўнасць і філасафічнасць як стылявыя адзнакі прозы Вячаслава Адамчыка / Н.М.Дамброўская // Веснік Гродзенскага дзяржаўнага ўніверсітэта ім. Я.Купалы. Серыя 3. Філалогія, педагогіка. - 2009. - № 1. - С.8-13.
567. Даніленка, І.Л. Лексічна-семантычныя і лексічна-стылістычныя сродкі выражэння камічнага ў мове перыядычнага друку: (на матэрыяле часопіса "Вожык") / І.Л.Даніленка // Веснік Магілёўскага дзяржаўнага ўніверсітэта ім. А.А.Куляшова. - 2007. - № 2-3.
568. Джичоева, Е. Победа стиля?: полемические заметки о прозе Б.Васильева последних лет / Е.Джичоева // Подъем. - 1988. - № 2. - С.125-132.
569. Драбень, Ф. Жанрава-стылевая палітра аднаактавай п'есы ў

сучаснай беларускай драматургіі / Ф.Драбеня // Веснік Брэсцкага ўніверсітэта. Серыя філалагічных навук. -2006. -№1.-С.41-46.

570. Еўтухоў, У.Д. Стылістычная роля прыдатка ў вершах Я.Купалы / У.Д.Еўтухоў // Валадар роднага слова: тэзісы дакладаў рэспубліканскай навуковай канферэнцыі. -Гомель, 1992.-С.25.

571. Жанрово-стилевые поиски Б.Спринчана // Мищенко, Н.И.Русская и белорусская литературы ХГХ-XXст.: жанрово-стилевой аспект / Н.И.Мищенко. - Брест, 2005. - С.86.

572. Жукова, М.Ю. Стилистические особенности функционирования диалектизмов в повести В.Астафьева «Последний поклон» / М.Ю.Жукова // Вестник Ленингр. университета. Сер.2. История, языкознание, литературоведение. Вып.3. - 1989. - С. 105-107.

573. З назіранняў над мовай і стылем рамана Я.Брыля "Птушкі і гнезды" // Сцяцко, П. Мовазнаўчы досвед: У 2-х ч. 4.1. Дыялекталогія / П.Сцяцко. - Гродна, 2005. - С.135-138.

574. Иван Мележ // Стыль пісьменніка. - Мінск, 1974. - С.231-303.

575. Индивидуальный стиль переводчика // Морозова, И.Н. Очерки по стилистике художественной речи: пос. по спецкурсу / И.Н.Морозова. - Москва, 1980. - С.28-41.

576. Казлова, В. Аб некаторых мастацка-стылевых і моўных асаблівасцях Я.Коласа / В.Казлова // Ученые записки БГУ им. В.И.Ленина. Вып.27. - Минск, 1956. - С.89-112.

577. Карканица, А.М. Лінгвістычныя функцыі беларусізмаў у рускіх перакладах апавяданняў І.Навуменкі / А.М.Карканица // Беларуская лінгвістыка. Вып.57. - Мінск, 2006.-С.91-99.

578. Карпава, Л.У. Стылевы дыяпазон ваеннай рамантыкі К.Чорнага (да 100-годдзя К.Чорнага) / Л.У.Карпава // Веснік БДУ. Філалогія. - 2000. - № 1. - С.3.

579. Кныш, Л. Спосабы стылізацыі гутарковага маўлення ў прозе М.Гарэцкага / Л.Кныш // Роднае слова. -№11.- С.22-24.

580. Кожевникова, А.М. Стилистический анализ функционирования имен собственных в произведениях О' Генри / А.М.Кожевникова // VIII Міжнародныя навуковыя чытанні, прысвечаныя С.Некрасэвічу. - Гомель, 2007.

581. Козлов, М.В. Эволюция художественного метода и стиля А.Ахматовой в дореволюционном творчестве / М.В.Козлов // Вопросы русской литературы. - Львов. -1991.- №1.-С.18.

582. Костенко, Н.С. Семантико-стилистические особенности «Книги Уризена» (The Book of Urizen) У.Блейка / Н.С.Костенко // Известия Гомельского государственного университета им. Ф.Скорины. - 2007. - № 3. - С. 144-148.

583. Красней, В. Да гармоніі слова і стылю: з працы Я. Коласа над паэмай "Новая зямля" / В.Красней // Роднае слова. - 2002. -№11.- С.36-39.

584. Кудрина, Н.Н. Жанрово-стилистические особенности произведений А.А.Бестужева периода сибирской ссылки // Проблемы жанра в литературе Сибири. - Новосибирск, 1977. -С.61-77.

585. Кудрэйка, З.М. Стылістычная роля адасобленых азначэнняў у аповесці Я.Коласа "Дрыгва" / З.М.Кудрэйка // Народная асвета. - 1983. - №11. - С.41.
586. Кузнецов, Ф. Обостренность гражданской совести: размышляя над публицистикой Ф.Абрамова / Ф.Кузнецов // Новый мир. - 1985. - № 6. - С.229-248.
587. Кузьмина, Н.А. Поэтическое слово А.Блока / Н.А.Кузьмина // Вопросы стилистики. Стилистика художественной речи: межвуз. сборник. Вып.201. - Саратов, 1985. - С.88-102.
588. Кузьміч, Н. Стылявая мадэль і яе мадыфікацыі на аснове ўнутранага маналогу ў аповесцях Б.Сачанкі / Н.Кузьміч // VII Навуковыя чытанні, прысвечаныя С.Некрашэвічу: зборнік навуковых артыкулаў. - Гомель, 2005. - С.229.
589. Кулешова, В.Д. Имена собственные как стилистическая единица речи в романе М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита» // Вопросы русской филологии. - Алма-Ата, 1978. -С.169-178.
590. Лапацінская, В.В. Паэзія Анатоля Сербантовіча: да праблемы індывідуальнага стылю / В.В. Лапацінская // Веснік Віцебскага ўніверсітэта. - 2003. - № 3. - С.79-84.
591. Лебедзеў, У.А. Стылявыя адметнасці апавяданняў Чыгрынава / У.А.Лебедзеў // Беларуская літаратура. Вып.19. - 1991. - С.98.
592. Ляшчынская, В. Параўнанні ў паэзіі Я.Купалы і светапогляд паэта / В.Ляшчынская // Известия ГГУ им. Ф.Скорины. - 2003. - № 6. - С.89-95.
593. Ляшчынская, В.А. Аднакараневы паўтор у паэзіі Я.Купалы / В.А.Ляшчынская // Слово и время: материалы научной конференции. В 2-х ч. 4.1. - Гомель, 2003. - С.65-70.
594. Ляшчынская, В. Паўтор у паэзіі Я.Купалы / В.Ляшчынская // Весці НАН Беларусі Серыя гуманітарных навук. - 2003. - № 3. - С. 108-113.
595. Макаревич, А.Н. Жанрово-стилистическое определение драматических произведений М.Горького / А.Н.Макаревич // Весці НАН Беларусі Серыя гуманітарных навук.- 1998.-№3.-С.112.
596. Макарэвіч, А.М. Жанрава-стылевыя асаблівасці апавяданняў М.Гарэцкага / А.М.Макарэвіч // Известия АН БССР.- 1990. - № 1. - С.91.
597. Машинский, С.И. О стиле художественной прозы С.Т.Аксакова / С.И.Машинский // Научные доклады высшей школы. Филологические науки. - 1960. - № 3. - С.27-39.
598. Мельнікава, А.М. Стылевыя пошукі К.Чорнага 20- х гадоў / А.М.Мельнікава // Весці АН Беларусі. Сер. гуманітарных навук. - 1995. - № 4. - С.86.
599. Мемуарная проза Ф.Аляхновіча: нацыянальнае светабачанне, ідэйна-мастацкая і жанрава-стылевая адметнасць // Пашкевіч, А. Канцэпцыя нацыянальнага быцця ў беларускай літаратуры. - Мінск, 2002. - С.133-138.
600. Мешков, Ю.А. О художественном своеобразии поэзии Николая Асеева (20-е годы) / Проблемы стиля и жанра в советской литературе. Вып. 8. - Свердловск, 1976. - С.24-45.

601. Мешков, Ю.А. «Маяковский» начинается» Н.Асеева (жанрово-стилевые особенности) / Ю.А.Мешков / Проблемы стиля и жанра в советской литературе. Вып. 8. -Свердловск, 1976. - С.47-62.
602. Мешков, Ю.А. Лирическая публицистика Н.Асеева (конец 20-нач.30 гг.) / Ю.А. Мешков / Проблемы стиля и жанра в советской литературе. - Свердловск, 1979. - С.42-56.
603. Мирошникова, В.Ф. Лексические средства выразительности в книге В.И.Ленина «Что делать?» / В.Ф.Мирошникова // Филологический сборник. Вып.17 - Алма-Ата, 1976. -С.144-152.
604. Мищенчук, Н.И. Своеобразие прозы В.Шаламова и Ф.Олехновича: стилевой аспект / Н.И.Мищенчук // Веснік Брэсцкага універсітэта. - 2008. - № 1. - С.14-25.
605. Мищенчук, Н.И. Четыре портрета: образное, жанрово-стилевое своеобразие поэзии Д.Кедрина, Б.Корнилова, П.Васильева, В.Лугового / Н.И.Мищенчук. - Брест, 2009. - С.135.
606. Мурашко, В.Г. Тайные знаки Петербурга в произведениях Ф.М.Достоевского: сакральные образы-символы, эзотерический подтекст / В.Г.Мурашко // Народная асвета. -2007. -№12. -С.26-29.
607. Несцяровіч, В.І. Моўна-стылёвыя асаблівасці "Гісторыя аб Мар'яме з Кітаба" Абрагіма Хасяневіча" (1832) / В.І.Несцяровіч // Веснік БДУ. Філалогія. - 2004. - № 4. -С.26-31.
608. Нефедьева, Л.И. Стилистические славянизмы в прозе Д.Балашова / Л.И.Нефедьева // Русская речь. - 1998. - № 6. - С.29.
609. Нямковіч, Н. Некаторыя рысы стылю Ядвігіна Ш. / Н.Нямковіч // Роднае слова. -1998.-№2.-С.86.
610. О публицистике Ф.Абрамова // Литература и современность.- Москва,1989-№ 24-25.
611. О языковом стиле писателя // Цаленчук, С.О. Анализ языка литературного произведения / С.О.Цаленчук. - Минск, 1971. - С.67-87.
612. Падстаўленка, В. Жанрава-стылевы аспект гумарыстычна-сатырычных апавяданняў М.Гарэцкага 1920-х гг. / В.Падстаўленка // Роднае слова. - 2003. - № 12. - С.15-18.
613. Падстаўленка, В. Жанрава-стылевы "інтэр'ер" аповесці "У іхным доме" Рыгора Мурашкі / В.Падстаўленка // Роднае слова. - 2007. - № 10. - С.22-25.
614. Паплаўная, Л.В. Параўнанне як сродак стварэння вобразнасці ў паэзіі Я.Коласа / Л.В.Паплаўная // Известия ГГУ им. Ф.Скорины. - 2007. - № 4. - С. 106-110.
615. Паплаўная, Л.В. Стылістычныя прыемы выкарыстання тропаў у паэзіі П.Панчанкі / Л.В.Паплаўная // Традыцыі матэрыяльнай і духоўнай культуры Усходняга Палесся: матэрыялы навуковай канферэнцыі. У2-х Ч.Ч.2. - Гомель, 2004. - С. 182.
616. Паплаўная,Л. Параўнанне ў кантэксце паэтычных радкоў П.Панчанкі / Л.Паплаўная // Известия ГГУ им. Скорины. - 2003. - № 6. - С. 110-115.

617. Парукаў, А.А. Моўнавыяўленчыя сродкі ў "Слове..." К.Тураўскага / А.А.Парукаў, С.Я.Рапацэвіч // Единство восточнославянских народов: прошлое, настоящее, перспективы: материалы научной конференции - Гомель, 1995. - С. 158-160
618. Петров, А. Особенности стиля С. Н. Сергеева-Ценского / А.Петров // Русская речь.-2007.-№4.-С.13-18.
619. Петрова, М.В. Стилевые особенности военных повестей Г.Я.Бакланова / М.В.Петрова // О традициях и новаторстве в литературе и устном народном творчестве. Вып.2. - С.209-226.
620. Позерт, И.Н. Особенности языка и стиля повести В.Богомолова «Иван» / И.Н.Позерт // Русский язык в школе. - 2006. - № 3. - С.75-80.
621. Пошук выхаду са стылявога тупіка ў Я.Сіпакова // Мішчанчук, М. Беларуская літаратура XX ст. / М. Мішчанчук. - Мінск, 2001.
622. Прохар, М.П. Характэрныя рысы стылю І.Пташнікава / М.П.Прохар // Веснік БДУ.Сер.4. Філалогія. - 2004. - № 2. - С.8-12.
623. Публіцыстычная паэзія Пімена Панчанкі // Баршчэўскі, Л.П. Беларуская літаратура і свет: ад эпохі рамантызму да нашых дзён: папулярныя нарысы / Л.П.Баршчэўскі, П.В.Васючэнка, М.А.Тычына. - Мінск, 2006. - С.487-489.
624. Рагойша, У.В. "Матчын дар"Алеся Гаруна і "Вянок" М.Багдановіча: (спосаб тыпа-лагічнага параўнання) / У.В.Рагойша // Беларуская літаратура. - 1992. - Вып.20. - С.29.
625. Раднякова, А.В. Сэнсава-стылістычная роля ўстаўных канструкцый у публіцыс-тычных тэкстах канца XIX-пачатку XX стагоддзя / А.В.Раднякова // Вестник Полоцкого государственного университета. Серия гуманитарные науки. - 2008. -№ 1. - С.184-188.
626. Решающая роль объективно-стилистических методов определения авторства // Виноградов, В.В. Проблема авторства и теория стилей / В.В.Виноградов. - Москва, 1961. -С. 192-221.
627. Русак, В. Структура і стылістычнае выкарыстанне сінтаксічна-паралельных канструкцый у творах Я.Сіпакова / В.Русак // Беларуская лінгвістыка. Вып. 58. - Мінск, 2006.-С.127-135.
628. Русак, В.У. Парцэляцыя як поліфункцыянальны спосаб стылістычнага сінтаксісу ў творах Я.Сіпакова / В.У.Русак // Весці НАН Беларусі. Серыя гуманітарных навук. - 2008. -№1.-С.116-122.
629. Сальнікава, К. Жанрава-стылевая асаблівасці драмы "Вечар" А.Дударова / К.Сальнікава // Роднае слова. - 2004. - № 4. - С.25.
630. Серыкаў, Р.У. Стылістычныя сінонімы Купалы са змешанай экспрэсіяй / Р.У.Серыкаў // Духоўная і культурная спадчына беларускага Палесся: матэрыялы навуковай канферэнцыі. - Гомель, 1998.
631. Скамарохава, С. Праблема індывідуальнага стылю перакладчыка ў сучаснай тэорыі перакладу / С.Скамарохава // VII навуковыя чытанні, прысвечаныя С.Некрасэвічу: зборнік навуковых артыкулаў. - Гомель, 2005. - С.253.
632. Сквозников, В.Д. Опыт возрождения Пушкинской традиции как

национального стиля (А.Блок) / В.Д.Сквозников // Многообразие стилей советской литературы. Вопросы типологии. - Москва, 1978.-С.112-131.

633. Станкевіч, А.А. Моўныя сродкі мастацка-вобразнай канкрэтызацыі і выяўленчай выразнасці паэтычнага слова Я.Янішчыц / А.А.Станкевіч // Известия ГГУ им. Ф.Скорины. -2009.-№1.-С.64-70.

634. Стил, автор, литературное произведение как исторические категории // Виноградов, В.В. Проблема авторства и теория стилей / В.В.Виноградов. - Москва, 1961. - С.7-72.

635. Стил художественной литературы, стиль писателя и "функциональные стили" языка // Пустовойт, П.Г. Слово, стиль, образ / П.Г.Пустовойт. - Москва, 1965. -С.106-113.

636. Пятрусь Броўка // Стыль пісьменніка. - Мінск, 1974. - С. 19-79.

637. Сухих, И. Драма мысли: о публицистике Ф.Абрамова и не только о ней / И.Сухих // Литературное образование. - 1989. - № 7. - С.9-15.

638. Іван Шамякін // Стыль пісьменніка. - Мінск, 1974. - С.303-371.

639. Максім Танк // Стыль пісьменніка. - Мінск, 1974. - С.79-149.

640. Пімен Панчанка // Стыль пісьменніка. - Мінск, 1974. - С. 187-231.

641. Таганов, Л.Н. Поэма Н.Асеева «Лирическое отступление» и роль поэта / Л.Н.Таганов // Вопросы советской и зарубежной литературы. Ученые записки. Т.41. - Иваново, 1966. -С.50-71.

642. Таганов, Л.Н. Поэзия Н.Асеева 50-60-х гг. (о лирическом стиле поэта) / Л.Н.Таганов // Русская литература, 1967. - № 4. - С.209-216.

643. Тарэлкіна, Н.В. Станаўленне стылю Ф.Багушэвіча / Н.В.Тарэлкіна // Весці АН БССР. Серыя грамадскіх навук, 1984. - № 5. - С.84-92.

644. Торра, В.А. Стылістычныя адметнасці эўфаніі ў паэзіі Р.Барадуліна / В.А.Торра // VIII міжнародныя навуковыя чытанні, прысвечаныя С.Некрасавічу. Міжнародная навуковая канферэнцыя 18 мая 2007. У 2-х ч. 4.2. / Рэдка.А.А.Станкевіча [і інш.]. - Гомель, 2007.-С.119-121.

645. Федоров, А.В. Памфлет А.Блока «Сограждане»: опыт стилистической интерпретации сатиры / А.В.Федоров // Вестник Ленинградского университета. Вып.1. -1980. -№2. -С.44-50.

646. Фролова, Е. Переплетение параллельных миров (лингвостилистический анализ повести В.Бианки "Одинец") / Е.Фролова // Русский язык в школе. - 2009.- № 3. - С.67-71.

647. Хазанава, К.Л. Некаторыя моўныя асаблівасці "Мцыры" ў перакладзе А.Куляшова на беларускую мову / К.Л.Хазанава // Традыцыі матэрыяльнай і духоўнай культуры Усходняга Палесся: матэрыялы навук. канферэнцыі. У 2-х ч. 4.2. - Гомель, 2004. - С. 170.

648. Хаўстовіч, М.В. Творчасць Я. Баршчэўскага ў кантэксце жанрава-стылевых пошукаў у польскамоўнай літаратуры 20-40-х гг. XIX ст. / М.В.Хаўстовіч // Веснік БДУ. Сер. Філалогія. - 1999. - № 3. - С. 16.

649. Цікоцкі, А.М. Моўна-стылістычныя асаблівасці дакументальна-мастацкіх запісак М.Гарэцкага "На імперыялістычнай вайне" / А.М.Цікоцкі // Беларуская мова і літаратура. - 1999. - № 3. - С. 101.

650. Цікоцкі, М.Я. Метафарычнае выкарыстанне слоў у прозе І.Мележа /

М.Я.Цікоцкі // Сугучнасць слоў жывых...: нататкі па стылістыцы мастацкай літаратуры. - Мінск, 1981. -С.62-116.

651. Цікоцкі, М.Я. Метафарычнае выкарыстанне слоў у прозе І. Мележа, і І.Шамякіна // Сугучнасць слоў жывых...: нататкі па стылістыцы. мастацкай літаратуры. - Мінск, 1981. -С.62-116.

652. Цікоцкі, М.Я. Урокі моўнага майстэрства: стылістычныя назіранні над паэзіяй і мастацкай прозай Я.Купалы і Я.Коласа: дапаможнік / М.Я.Цікоцкі. - Мінск, 2009. - С.87.

653. Чаеўская, М.К. Жанрава-стылявыя асаблівасці апавяданняў А.Мрыя / М.К.Чаеўская // Веснік БДУ. Сер. Філалогія. - 1998. - № 1. - С.10.

654. Чернышев, В.И. Язык и стиль стихотворения Е.А.Баратынского / В.И.Чернышев // Русская речь. - 1969. - № 4.

655. Чечерин, А.В. Баратынский. Лирические стили / А.В.Чечерин // Очерки по истории русского литературного стиля: повествовательная проза и лирика. - Москва, 1977. - С.382.

656. Чупик, В.В. Полифонизм как черта идиостиля Ф.М.Достоевского / В.В.Чупик // Весці БДПУ. Серыя 1. Педагогіка. Псіхалогія. Філалогія. - 2008. - № 2. - С.71-74.

657. Шаўчэнка, М.М. Лексіка-стылістычныя асаблівасці канфесіяналізму ў аповесці М.Гарэцкага "Ціхая плынь" / М.М.Шаўчэнка // Гарэцкія чытанні: матэрыялы дакладаў і паведамленняў.(Магілёў, 17-19 лютага 1994г.) Ч.2. - Мінск, 1994. - С.83-86.

658. Шипачева, Н.А. Язык и стиль рассказа Л.Н.Андреева «Город» / Н.А.Шипачева // Русская речь. - 1988.- № 3. - С.34-37.

659. Шкраба, Р. Пачуццё стылю (В.Адамчык) / Р.Шкраба // Полымя. - 1969. - № 5. -С.138-159.

660. Шунейка, В. Стылістычная функцыя сінонімаў у публіцыстычных тэкстах / В.Шунейка // VII навуковыя чытанні, прысвечаныя С.Некрасавічу: зборнік навуковых артыкулаў. - Гомель, 2005. - С.193.

661. Эльберг, Я.Е. Смена стилей в советском русском рассказе 1950-1960-х годов. Сергей Антонов - Василий Шукшин - Юрий Казаков / Я.Е.Эльберг // Смена литературных стилей. - Москва, 1974. - С. 178-201.

662. Яніцкі, МЛ. Індывідуальнааўтарскае выяўленне творчага стылю ў інтымнай лірыцы Р.Баравіковай / М.І.Яніцкі // Веснік Брэсцкага ўніверсітэта. Серыя філалагічных навук. -2007. -№1.-С.47-51.

663. Янка Брыль // Стыль пісьменніка. - Мінск, 1974. - С.371-446.

11 Выразительные средства (тропы, фигуры)

664. Бароўка,В. Мастацкі этнаграфізм як стылеўтваральны фактар у беларускай прозе XX стагоддзя / В.Бароўка // Веснік БДУ. Серыя філалогія. - 2005. - № 2. - С.72-76.

665. Бароўская, І. Моўна-выяўленчыя сродкі вобразнасці ў песенна-паэтычнай творчасці Н.Гілевіча / І.Бароўская // Известия ГГУ имени Ф.Скорины. - № 1 (28). - 2005. - С. 17.

666. Бароўская, І.А. Фарміраванне ўяўленняў аб асноўных стылістычных фігурах пры вывучэнні песенных тэкстаў Я.Купалы / І.А.Бароўская // Слова і час: зборнік навуковых артыкулаў. У 2-х ч. 4.2. - Гомель, 2003. - С. 121.
667. Бароўская, І. Гіпербала ў беларускай песеннай лірыцы / І.Бароўская // VI навуковыя чытанні. - Гомель, 2003. - С.183-185.
668. Бароўская, І. Вобразна-выяўленчыя сродкі песень ваеннай тэматыкі / І.Бароўская // VII навуковыя чытанні, прысвечаныя С.Некрасавічу: зборнік навуковых артыкулаў. - Гомель, 2005. - С.128.
669. Барысенка, В.Я. Параўнанне ў кантэксце паэтычных радкоў В.Віткі / В.Я.Барысенка // Слова і час: зборнік навуковых артыкулаў. У 2-х ч. 4.2. - Гомель, 2003. - С.125.
670. Барысенка, В. Вобразнае азначэнне ў паэзіі В.Віткі / В.Барысенка // Роднае слова. - 2001. - №5. - С.28.
671. Барысенка, В.Я. Вобразнасць слова ў паэзіі В.Віткі / В.Я.Барысенка // V навуковыя чытанні. 4.1. - Гомель, 2001. - С. 19.
672. Барысенка, В.Я. Назоўнікавыя параўнанні ў паэзіі С.Грахоўскага / В.Я.Барысенка // Славянскія мовы: Системно-описательный и социокультурный аспекты исследования: материалы III международной научно-методической конференции, Брест 22 ноября 2007 г. / Е.И.Абрамова. - Брест, 2008. - С. 179.
673. Барысенка, Н.А. Стылістычная роля гістарызмаў у мастацкіх творах (на прыкладзе лексемы князь) / Н.А.Барысенка // Слова і час: зборнік навуковых артыкулаў. У 2-х ч. 4.2. - Гомель, 2003. - С. 129.
674. Белакурская, Ж.Я. Параўнанні ў ранніх творах Я.Коласа / Ж.Я.Белакурская // Веснік БДУ. Серыя 4. Філалогія. Журналістыка. Педагогіка. - 1984. - № 3. - С.27.
675. Брагіна, А.А. Синонімы в стиле художественной литературы / А.А.Брагіна // Научные доклады высшей школы. Филологические науки. - 1977. - № 6. - С.52-59.
676. Бузук, М. Матывацыя параўнанняў у мове твораў А.Кудраўца / М.Бузук // Матэрыялы міжнароднага навуковага семінара, 1996 г. - Могилев, 1996. - С.36-38.
677. Бурак, І.Л. Злучнікавыя стылістычныя фігуры ў вершах Я.Купалы / І.Л.Бурак // Валадар роднага слова: тэзісы дакладаў рэспубліканскай навуковай канферэнцыі. - Гомель, 1992. - С. 15.
678. Бурак, Л.І. Параўнанні ў творах Я.Коласа / Л.І. Бурак // Творчая і метадычная спадчына Я.Коласа: тэзісы дакладаў Рэспубліканскай навуковай канферэнцыі. - Мінск, 1992. - С.26.
679. Бычкова, Н.Г. Профэсіяналізмы і жаргонізмы в очерке / Н.Г.Бычкова // Русская речь. - 1979. - №5. - С.88-91.
680. Вилистер-Толстая, О.П. Матэсемиотыка відовых форм в произведениях словесно-художественного творчества / О.П.Вилистер-Толстая // Вестник Московского университета. Сер.9. - Филология. - 1983. - № 2. - С.31-37.
681. Выяўленчыя сродкі мастацкай літаратуры: агульнае паняцце аб

тропах // Тычко, Г.К. Основы літаратурна-мастацкай творчасці / Г.К.Тычко. - Мінск БДУ. - 2005. - С.30-41

682. Галубенка, І. Стылістычна маркіраваная лексіка: пераклад з рускай на беларускую мову / І.Галубенка // Роднае слова. - 2003. - № 6. - С.81.

683. Гипербола в русской литературе и масштаб России // Веллер, М. Перпендикуляр / М.Веллер. - Москва, 2008. - С.275-291.

684. Гончарова, Е.А. Микрофоны несобственно-прямой речи и их стилистическое функционирование в авторском повествовании / Е.А.Гончарова // Стилистика художественной речи: сборник научных работ. Вып.2. - Ленинград, 1975. - С.68-76.

685. Данільчык, З.П. Кантэкстуальныя антонімы і іх стылістычнае выкарыстанне ў мове твораў А.Куляшова / З.П.Данільчык // Беларуская мова. Вып. 17. - 1989. - С. 117-121.

686. Данільчык, З.П. Лексічныя антонімы і іх стылістычнае выкарыстанне ў мове Купалы. - Беларуская мова. Вып.10. - Мінск, 1982. - С.49-55.

687. Данільчык, З.П. Стылістычныя фігуры, заснаваныя на антаніміі, у мове Я.Купалы / З.П.Данільчык // Валадар роднага слова: тэзісы дакладаў рэспубліканскай канферэнцыі. - Гомель, 1992. - С. 18.

688. Даніленка, І. Уласна лексічныя сродкі выражэння камічнага ў мове беларускага перыядычнага друку (на матэрыяле часопіса "Вожык") / І.Даніленка // Веснік Магілёўскага ўніверсітэта імя А.Куляшова. - 2007. - № 1. - С. 150-153.

689. Дзергачова, Т.Л. Фонастылістычныя варыянты на ўзроўні фанетычнага слова / Т.Л. Дзергачова // Слова і час: зб. навуковых артыкулаў. У 2-х ч. 4.2. - Гомель, 2003. - С.31-38.

690. Ермакова, А.М. Стылістычна адзначаныя лексічныя адзінкі ў публіцыстычным тэксе / А.М.Ермакова // Известия Гомельского государственного университета имени Ф.Скорины. - 2007. - № 4. - С.39-42.

691. Ермакова, А.М. Прагматычная роля інверсіі ў тэкстах публіцыстычнага стылю / А.М.Ермакова // Слова і час: зб. навуковых артыкулаў. У 2-х ч. 4.2. - Гомель, 2003. - С.135.

692. Еўтухоў, У.Д. Стылістычная роля прыдатка ў вершах Я.Купалы / У.Д.Еўтухоў // Валадар роднага слова: тэзісы дакладаў Рэспубліканскай навуковай канферэнцыі. - Гомель, 1992. - С.25.

693. Иванова, Н. Искусшение украшением: о языке и стиле современной прозы / Н.Иванова // Вопросы литературы. - 1984. - № 4. - С.74-109.

694. Иванова, Н.Н. Источник стилистической выразительности / Н.Н.Иванова // Очерки по стилистике художественной речи. - Москва, 1979. - С. 155-165.

695. Капацкая, Е.В. Определение выразительности и способы ее усиления / Е.В. Капацкая // Проблемы экспрессивной стилистики. - Ростов-на-Дону, 1987. - С.24-30.

696. Касцючык, В.М. Функцыянальна-стылістычная роля прыметнікаў у творах Н.Арсенневай / В.М.Касцючык // Славянские языки: системно-

описательный и социокультурный аспекты исследования: материалы научно-методической конференции, Брест 18 ноября 2005 г. В 2-х ч. 4.2. / редкол. Е.И.Абрамова, Г.В.Писарук, О.А.Фелькина. -Брест, 2006. -С.121-125.

697. Колесников, Н.П. Парономазия - бинарная фигура стилистики / Н. П. Колесников // Проблемы экспрессивной стилистики. - Ростов-на-Дону, 1987. - С.78-82.

698. Крупенька, С.Г. Устарэлая лексіка і яе стылістычнае выкарыстанне ў мове Я.Купалы // Беларуская мова. Вып.9. - Мінск, 1981. - С.29-38.

699. Лычук, Л.Р. Лексіка беларускай мовы паводле сферы ўжывання і стылістычнай афарбўкі / Л.Р.Лычук // Беларуская мова і літаратура. - 2008. - № 6. - С.34-37.

700. Малочка, Г. Стылістычнае ўжыванне некаторых прыметнікаў / Г.Малочка // Народная асвета. - 1967. - № 6. - С.50-53.

701. Мормыш, А.С. Стилистические белорусизмы в переводах произведений М.Горьцкого на русский язык / А.С.Мормыш // Весці БДПУ. Серыя 1. - 2006. - № 2. - С.69-74.

702. Навасельцава, І.І. Мастацка-выяўленчыя сродкі і формы іх выражэння ў паэтычнай мове Н.Гілевіча / І.І.Навасельцава // Веснік БДУ Філалогія. - 2001. - № 1.

703. Паплаўная, Л.В. Параўнанне як сродак стварэння вобразнасці ў паэзіі Я.Коласа / Л.В.Паплаўная // Известия Гомельского государственного университета им. Ф.Скорины. -2007. -№4. -С.106-110.

704. Пра адзін від творчага параўнання ў сучаснай беларускай паэзіі // Слова і фразеалагізм у літаратурным і дыялектным кантэксце. - Брэст, 2004. - С.103.

705. Пра сінкрэтызм і сінтэзаваанне моўна-выяўленчых сродкаў//Мова сучаснай беларускай мастацкай літаратуры (манаграфія) / М.В.Абабурка. - Магілёў, 2005. - С.39-48.

706. Пшанічная, Л. Прыметнік з паэмы "Новая зямля" Я.Коласа / Л.Пшанічная // Роднае слова.-2008.- № 2.-С.55.

707. Рабцава, С.В. Выяўленча-выразныя моўныя сродкі і іх стылістычнае выкарыстанне ў сучаснай публіцыстыцы / С.В. Рабцава // Слова і час: зборнік навуковых артыкулаў. У 2-х ч. Ч.2. - Гомель, 2003. - С. 182.

708. Рагаўцоў, В.І. Вербальныя сродкі стварэння камічнага ў п'есе Уладзіслава Галубка "Суд" / В.І.Рагаўцоў // Веснік МДУ імя А.Куляшова. - 2007. - № 4. - С.113.

709. Рагаўцоў, В.І. Параўнанне як сродак камічнага ў беларускай драматургіі / В.І.Рагаўцоў // Весці НАН Беларусі. Гуманітарныя навукі. - 2001. - № 4. - С.116.

710. Сковородников, А. О катахрезе (злоупотребление): стилистико-риторический прием / А.Сковородников // Русская речь. - 2005. - № 3. - С.68.

711. Сковородников, А. Асиндетон как стилистическая фигура / А. Сковородников // Русская речь. - 2004. - № 7-8.

712. Сачанка, Л.П. Параўнальныя канструкцыі ў мове твораў маладнякоўцаў / Л.П.Сачанка // Беларускія навуковыя чытанні. - Гомель,

2001. - С. 163.

713. Семантико-стилистические аспекты функционирования языковых единиц / Межвузовский сборник. - Барнаул, 1986. - С. 156.

714. Серыкаў, Р.У. Стылістычныя сінонімы Купалы са смешанай экспрэсіяй / Р.У.Серыкаў // Духоўная і культурная спадчына беларускага Палесся: матэрыялы навуковай канферэнцыі. - Гомель, 1998.

715. Станкевіч, А.А. Моўныя сродкі мастацка-вобразнай канкрэтызацыі і выяўленчай выразнасці паэтычнага слова Я.Янішчыц / А.А.Станкевіч // Известия Гомельского государственного университета им. Ф.Скорины. - 2009. - № 1. - С.64-69.

716. Станкевіч, А.А. Выяўленча-выразныя якасці мастацкага маўлення і моўныя сродкі стварэння / А.А.Станкевіч // Слово и время: сборник статей. - Гомель, 2002. - С.227.

717. Старасціна, Г.М. Пераклад стылістычна маркіраванай лексікі з раманаў І.Мележа "Людзі на балоце", "Завеі, снежань" на нямецкую мову / Г.М.Старасціна // Веснік Магілёўскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя А.А.Куляшова. - 2008. - № 2-3

718. Старычонак, В. Гіпербала як мастацкі прыём / В.Старычонак // Роднае слова. -2001.-№6. -С.36.

719. Тодоров, Л.В. Восхищение поэтическим тропом: образно-выразительные средства: эпитет, метафора, гипербола, литота, оксюморон / Л.В.Тодоров // Русская словесность. -2005.-№1.-С.60-72.

720. Тимакова, И.Г. Литературный эпиграф к инструкции по применению биологически активных добавок / И.Г.Тимакова // Вопросы гуманитарных наук. - 2008. - № 5. - С.59-60.

721. Торра, В. Алітэрацыя як сродак гукавай выразнасці паэтычнай мовы / В.Торра // Тураўскія чытанні: матэрыялы рэспублік. навукова-практычнай канфер. - Гомель, 2005.

722. Торра, В.А. Стылістычныя адметнасці эўфаніі ў паэзіі Р.Барадуліна / В.А.Торра // VIII Міжнародныя навуковыя чытанні, прысвечаныя С.Некрашэвічу: міжнародная навуковая канферэнцыя 18 мая 2007 г.У 2-х ч. Ч.2. - Гомель, 2007. - С. 119-121.

723. Хазанава, К. Параўнанне як сродак вобразнага выяўлення ў мастацкім перакладным творы / К.Хазанава // VII Навуковыя чытанні, прысвечаныя С.Некрашэвічу: зборнік навуковых артыкулаў. - Гомель, 2005. - С. 190.

724. Чаботар, А. Аб ролі прыдаткаў-паўтораў у мастацкім тэксце / А.Чаботар // Беларуская лінгвістыка. Вып.50. - Мінск, 2001.

725. Якубовіч, Т.І. Стылістычная функцыя сінонімаў у паэме Я.Коласа "Новая зямля" / Т.І.Якубовіч // Творчая і метадычная спадчына Я.Коласа: тэзісы дакладаў рэспубліканскай канферэнцыі. - Мінск, 1992. - С.52.

726. Якубовіч, Т.І. Стылістычная функцыя сінонімаў у апавесці М.Гарэцкага "Дзве душы" / Т.І.Якубовіч // Гарэцкія чытанні: матэрыялы дакладаў і паведамленняў (г. Магілёў, 17-19 лютага 1994 г.).Ч.2. - Мінск, 1994. - С.99-101.

12 Практическая стилистика

727. Бондалетов, В.Д. Сборник упражнений по стилистике русского языка / В.Д.Бондалетов. - Ленинград, 1989. - С. 126.

728. Благова, Н.Г. Семантико-стилистический анализ научно-технических терминов в художественной речи / Н.Г. Благова // Вестник Ленинградского университета, 1976. - № 2. -С.108-115.

729. Васильева, А.Н. Практическая стилистика русского языка для иностранных студентов-филологов старших курсов: уч.пособ. / А.Н.Васильева. - Москва, 1989. - 190 с.

730. Волошенко, А.А. Сборник упражнений по стилистике / А.А.Волошенко, Г.В.Параскевич // Минск, 1977. - 135 с.

731. Голуб, И.Б. Занимательная стилистика: кн. для учащихся 8-10 кл. средней школы / И.Б.Голуб, Д.Э.Розенталь. - Москва, 1988. - 206 с.

732. Голуб, И.Б. Грамматическая стилистика современного русского языка: уч. пособие для студентов высших учебных заведений / И.Б.Голуб. - Москва, 1989. - 208 с.

733. Голуб, И.Б. Сборник упражнений по стилистике русского языка: учебное пособие для вузов / И.Б.Голуб. - Москва, 1979. - 207 с.

734. Голушкова, Е.А. Практическая стилистика на уроках русского языка: пособие для учителей 5-8 классов / Е.А.Голушкова. - Москва, 1967.

735. Дзергачова, Т.Л. Фонастылістычны аналіз публіцыстычнага маўлення: на матэрыяле аўдыязапісаў радыёперадачы "Навіны" / Т.Л.Дзергачова // Веснік Гродзенскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя Я.Купалы. Сер.1. Гуманіт. навукі. -№ 3(21). - 2003. - С. 111-128.

736. Дидактический материал по русскому языку для 7 класса: синтаксис и пунктуация, стилистика, культура речи, орфография, развитие связной речи / В.П.Озерская [и др.]. -Москва, 1976.-319 с.

737. Дидактический материал по русскому языку для 7 класса: синтаксис и пунктуация, стилистика, культура речи, орфография, развитие связной речи / В.П.Озерская. -Москва, 1973.

738. Жакова, З.И. Работа над стилистическими ошибками в школе / З.И.Жакова. -Минск, 1962.

739. Занятия по стилистике в вечерней школе (сборник статей) / сост. Л.П.Федоренко. -Москва, 1968.

740. Иконников, С.Н. Стилистика в курсе русского языка (7-8 классы): пособие для учителей / С.Н. Иконников. - Москва, 1979. - 224 с.

741. Ипполитова, Н.А. Упражнения по грамматической стилистике при изучении частей речи: пособие для учителей / Н.А.Ипполитова. - Москва, 1980. - 142 с.

742. Каркадиновская, И.З. Сборник упражнений по лексике и стилистике: пособие для средней школы. / И.З.Каркадиновская. - Минск, 1970.

743. Каўрус, А. Палясківаць, паляскаваць, паляскаць: культурна-стылістычны эцюд / А.Каўрус // Роднае слова. - 2007. - № 1. - С.28-31.

744. Колосов, П.И. Словарно-стилистические упражнения: материалы для работы на уроках и на внеклассных занятиях с учащимися 5-8 классов / П.И.Колосов. - Москва, 1964.
745. Кохтев, Н.Н. Практическая стилистика русского языка: сборник упражнений: учебное пособие для журналистских специальностей вузов / Н.Н.Кохтев, И.Б.Голуб, Г.Я.Солганик. - Москва, 1987. - С.270
746. Курапов, Н.К. Занятия по стилистике: из опыта работы / Н.К.Курапов. - Москва, 1960.-73 с.
747. Курсовые работы по русскому языку: для филологических факультетов педагогических институтов Белоруссии - Минск, 1986. - С.114.
748. Лившиц, В.А. Практическая стилистика русского языка: уч. пособ. для филол. факультетов гос. университетов и пед. институтов / В.А.Лившиц. - Москва, 1964.
749. Маджарова, В.А. Требования, предъявляемые к стилистическому оформлению нормативных правовых актов, возможности их корректировки / В.А.Маджарова // Вестник Академии МВД Республики Беларусь. - 2007. - № 2. - С. 191-194.
750. Мещерякова, Н.Я. Изучение стиля писателя в средней школе / Н.Я.Мещерякова. -Москва, 1965.
751. Михайлов, Б.Г. К вопросу анализа стилистического приема в художественной речи / Б.Г.Михайлов // Стилистика художественного текста. - Фрунзе, 1984. - С. 133-139.
752. Морозова, М.Н. Очерки по стилистике художественной речи: пособ. для студентов-заочников филологического факультета / М.Н. Морозова. - Москва, 1980. - С.103.
753. Одинцов, В.В. Стилистический анализ авторедактирования писателей / В.В.Одинцов // Вопросы языкознания. - 1973. - № 2. - С.80-86.
754. Основы стилистики русского языка: учебно-методическое пособие для студентов-филологов - Витебск, 2003. - С.59.
755. Панов, Б.Т. Работа по стилистике при изучении синтаксиса. Формирование стилистических навыков учащихся в процессе интонационно-смыслового анализа речи / Б.Т.Панов. - Москва, 1967.
756. Панфилов, А.К. Сборник упражнений по стилистике русского языка / А.К.Панфилов. - Москва, 1989. - С.206.
757. Плещенко, Т.П. Стилистика и культура речи: практические занятия / Т.П.Плещенко, Н.Ф.Федотова, Р.Г.Чечет. - Минск, 1999. - С.304.
758. Практическая стилистика русского литературного языка: учебное пособ. для гуманитарных специальностей университетов. - Москва, 1970.
759. Практическая стилистика русского языка. Функциональные стили. Ч.1: учебно-методич. пособ. для факультетов журналистики / под ред. Д.Э.Розенталя. - Москва, 1977.
760. Розенталь, Д.Э. Практическая стилистика русского языка: учебник для вузов / Д.Э.Розенталь. - Москва, 1977. - С.316.
761. Сборник диктантов и лексико-стилистических упражнений / составитель М.Ф.Сморщок. - Минск, 1996. - С.236.

762. Сборники упражнений по практической стилистике. - Свердловск, 1978. - С.62.
763. Сенкевич, М.П. Практическая стилистика русского языка и литературное редактирование: сборник упражнений / М.П.Сенкевич. - Москва, 1966.
764. Смрщок, М.Ф. Диктанты и лексико-стилистические упражнения: для абитуриентов / М.Ф.Сморщок. - Минск, 2000. - С.384.
765. Стилистика и культура речи: учебная программа / сост. Е.В.Нечипорчик. - Гомель, 2003.-С.21.
766. Струкова, С.М. Гістарычна-лінгвістычны каментарый стылістычных сродкаў мастацкага тэксту / С.М.Струкова // Белорусская литература мировой литературный процесс: международный научный сборник / Полоцкий государственный университет. Вып.2. - Полоцк, 2007. - С. 147-150.
767. Сулименко, Н.Е. Стилистические ошибки и пути их устранения: пособие для учителей / Н.Е.Сулименко. - Москва, 1966.
768. Черемисин, П.Г. Пособие по стилистике русского языка для учителей средней школы / П.Г.Черемисин. - Минск, 1971.
769. Шавель, В. Нарматыўна - стылістычная характарыстыка слова / В.Шавель // VIII міжнародныя навук. чытанні, прысвечаныя С.Некрашэвічу. - Гомель, 2007. - С.254.
770. Шаповалова, Т.А. Стилистические упражнения на уроках русского языка: пособие для учителей / Т.А.Шаповалова. - Москва, 1967. - С. 166.
771. Язвінская, Я. Словаўжыванне і стылістычныя памылкі / Я.Язвінская // Народная асвета. - № 1. - 1969. - С.29-33.

13 Стилистика словообразования

772. Бобрык, У.А. Стылістычныя функцыі наватараў у мове Я.Купалы / У.А.Бобрык // Валадар роднага слова: тэзісы дакладаў рэспубліканскай навуковай канферэнцыі. -Гомель, 1992.-С. 13.
773. Кісель, Т.А. Марфалагічнае словаўтварэнне заходнепалескай батанічнай наменклатуры / Т.А.Кісель // Беларуская лінгвістыка/ НАН Беларусі. Інстытут мовы і літаратуры ім. Я.Коласа і Я.Купалы. Вып.61. - Мінск, 2008. - С.120-125.
774. Словообразование, стилистика, текст: номенативные средства в текстах разных функциональных стилей. - Казань, 1990. - С. 172.
775. Солахаў, А. Формазмяненне ў мове старабеларускай навукова-публіцыстычнай літаратуры / А.Солахаў // Беларуская мова. Вып.13. - Мінск, 1985. - С.12-23.
776. Шевченко, М.И. Стилистические функции от аббревиатурных производных в современном русском языке: учебное пособие / М.И.Шевченко - Днепропетровск.
777. Шкраба, І.Р. Стылістычнае вар'іраванне норм граматычнага і лексічнага словаўжывання / І.Р.Шкраба // Веснік БДУ. Сер.4. Філалогія, 1993. - № 3. - С.47.

778. Якубовіч, Т.І. Стылістычная функцыя сінонімаў у паэмах Я.Купалы / Т.І.Якубовіч // Валадар роднага слова: тэзісы дакладаў навуковай канферэнцыі.-Гомель, 1992. - С.84.

779. Янцен, В.К. Стилистические свойства слов, образованных на базе устойчивых сочетаний / В.К.Янцен // Стилистика художественного текста. - 1984. - С. 18-25.

Алфавитный указатель авторов и названий

Абабурка, М.В	1,684
Абрамова, Е.И.....	232
Авдоница, Л.Н.....	517
Адамовіч, Н.Л	233,518,475
Алейнік, Л.В	519
Алехина, И.В.....	520
Альмі, І.Л.....	521
Амяльковіч, А	109
Анікіна, А.Б.....	2
Анічэнка, У.В -----	3,113,126,140,159,188,173,186,214,207
Антанюк, Л.А -----	110
Антропаў, М.П	4
Апанасевіч, М.М.....	371
Апресян, В.Ю.....	234
Арашонкава, Г.У	522
Арочка, М.....	524
Архангельская, Ю.В	412
Асабіна, С.В	505
Астрашевская, Р.Д	5
Аўдоніна, Т	525
Аўсянік, В	112
Ахманова, О.С.....	213,210
Бабаед, И	413
Багамолава, А.М.....	372,526,527,453,454,455
Бакина, М.А	506,507
Баранов, А.Н	235
Бараноўская, М.К.....	114
Барлас, Л.С.....	476
Барнет, У	9
Бароўка, В	115,642
Бароўская, І.....	373,414,643,644,645,646
Баршчэўскі, Л.П	601
Барысенка, В.Я -----	236,237,374,375,376,377,647,648,649,650,651,534
Барысюк, У.У	415
Батурчык, У.....	416
Белакурская, Ж.....	652,528

Белодед, И.К.....	530
Вельская, Л.....	378
Берднік, С.К.....	508
Бескровная, И.А.....	477
Бесперстых, А.П.....	379
Бирюк, И.....	380
Благова, Н.Г.....	707
Блищ, Н.Л.....	529
Бобрык, У.А.....	751,531,532
Богословская, О.И.....	381
Бондалетов, В.Д.....	80,94,706
Борисенкова, А.С.....	239
Брагина, А.А.....	653
Брандес, М.П.....	10
Брейдо, О.Н.....	240
Брыч, Д.....	535
Брянская, Т.В.....	119
Бугаев, Д.....	11,12,13
Будагов, Р.А.....	6,241
Бузук, М.....	654
Булавко, Н.Н.....	116,117
Бурак, І.Л.....	655,656
Бурдзялева, І.А.....	536
Бурлак, Л.....	118
Бурло, В.В.....	533
Бурміч, М.А.....	445
Бытомская, К.....	7
Бычак, П.....	242
Бычкова, Н.Г.....	657
Бярзон, М.В.....	243
Важнік, С.....	14
Валынцова, В.....	244,246,247
Ваньковіч, А.В.....	510
Василевская, Е.А.....	537
Васильева, А.Н.....	8,245,708
Васюченко, П.....	15
Введенская, Л.А.....	456
Века, А.....	417
Веллер, М.....	662
Вилистер-Толстая, О.П.....	658
Винокуров, Е.М.....	418
Виноградов, В.В.....	16,17,18,19,20,604,612
Віноградова, В.Н.....	120
Волошенко, А.А.....	709
Вомперский, В.П.....	21,737

Вопросы статистической стилистики.....	24
Вопросы	22,23
Вопросы функциональной лексикологии и стилистики	25
Вярбіцкая, Н.Т.....	382
Гак, В.Г	259
Галеев Б.М	248
Галимов, Ш.З	538
Галубенка, І.....	661
Гальмакоў, Д.І.....	539
Гальперина, И.Р	59
Гарадніцкі, Я.А	540
Гаральский, А.....	289
Гаўрош, Н.....	383
Гей, Н	26
Гельгард, Р.Р	27
Гладко, М.А.....	419
Гніламедаў, Ул.....	61
Голуб, И.Б	28,29,30,710,711,712
Голуб, Т.....	175
Голушкова, Е.А.....	713
Гончарова, Е.А.....	663
Горбач, В.А	249
Гоўзіч, І.М.....	122
Гринчик, Н.М.....	31
Грязнова, А.Г	542,543
Гулак, А	478
Гурина, Н.М	123,250,541
Гурин, И.В.....	124
Гусев, В.И.....	32,48,69
Гусева, Л	125
Гусейнов, Ч.В.....	60
Дамброўская, Н.М.....	544,479
Данільчык, З.П	664,665,666
Даніленка, І.Л.....	545,667
Джичоева, Е	546
Дзергачова, Т.Л.....	668,714
Дзюбайла, П.К	127
Дзянісаў, У	384,385,386
Драбень, Ф	128,547
Дробышевская, Н.А	420
Дюбайло, П.К.....	33,127
Егоренкова, Г	34
Егоров, И.В	123
Едлічка, А.....	130
Едловская, Я.....	252

Ермакова, А.....	131,132,133
Ермакова, А.М.....	669,670,457,481
Ефимов, А.И.....	134
Еўтухоў, У.Д.....	671,548
Жарова, Е.Н.....	135
Жданович, Н.....	387,388,389,390
Жирмунский, В.М.....	35
Жуйкова, М.....	253
Жукава, Ю.А.....	254
Жукова, М.Ю.....	550,717
Жыгоцкі, М.....	136
Жылевіч, В.Ф.....	421
Задания по практической стилистике русского языка.....	36
Зеленкова, Ю.Д.....	422
Зелянко, С.В.....	137,482,483
Иваницкая, Е.Н.....	255
Иваницкий, В.....	37
Иванова, Н.....	672,673
Иконников, С.Н.....	719
Ипполитова, Н.А.....	720
Исследования по стилистике.....	38
Іўчанкаў, В.....	108,121,138,166,180,203,480,484
Ковалев, В.П.....	459
Казлова, О.В.....	554
Капацinskая, Е.В.....	674
Караткоў, М.М.....	139,141
Каркадиновская, И.З.....	721
Карканіца, А.М.....	555
Кароткі, У.....	41
Карпава, Л.У.....	556
Касцючык, В.М.....	675
Кателина, Л.С.....	391
Каўпак, Н.....	256
Каўрус, А.....	722
Кісель, Т.А.....	752
Кланицаи, Т.....	147
Клімава, С.....	458
Клушина, Н.И.....	148
Кныш, Л.....	557
Кожевникова, А.М.....	558
Кожевникова, Н.А.....	142
Кожина, М.Н.....	43,44,183
Кожина, А.М.....	143
Кожын, А.М.....	144,511
Козлов, М.В.....	559

Колесников, Н.П	676
Колосов, П.И.....	723
Кольцов, М.....	146
Концептуальная метафора.....	258
Костенок, Н.С	560
Кохтев, Н.Н	724
Красней, В.....	47,149,561
Краснянский, В.В.....	392
Кривошеева, Н.Н.....	150
Кривцун, О.А	281
Крупенька, С.Г	677
Кудзіс, С.П.....	45
Кудрина, Н.Н.....	562
Кудрэйка, З.М	563
Кудрявцева, Л.А.....	262
Кузнецов, Ф.....	564
Кузнецова, Н.Н.....	263,264
Кузьмина, Н.А.....	565
Кузьміч, В.А.....	46,151,566
Кулеш, Г.І.....	485
Кулешова, В.Д.....	567
Кунец, С.В.....	260
Курапов, Н.К	725
Кураш, С.Б	261,265,266,267
Куркович, Н.А.....	486
Курсовые работы по русскому языку.....	726
Кусянкоў, М.С	145,152
Кучугурная, Е.А.....	153
Ламака, І	268,393
Лапацінская, В.В	568
Лебедзеў, У.А.....	569
Леон, О.В	269
Леонова, Э.Н	154
Лепешаў, Я.....	512,513
Лившиц, В.А	727
Лиденкова, О.А	423
Лингвистический анализ текста.....	487
Лингво - стилистические исследования научной речи	157
Литвин, Ф.А	460
Литвиненко, К.Ю	424
Литература и современность	588
Лихтарович, В.А	49
Літвінава, Ю.М	65
Ліхадзіеўская, Л.....	160
Лободанов, А.П.....	394

Лосев, А.Ф	50,161
Лысенко, А.....	162
Лысова, Н.Б.....	425
Лычук, Л.Р	678
Любецкая, К.П	163
Ляпко, І.С	270
Ляшук, В	501
Ляшчынская, В.А51,215,271,272,273,274,282,446,447,450,570,571,572,514,492	
Маджарова, В.А	728
Маевский, Н.Н	461
Майсейчык, А.А.....	396
Макаров, А.....	395
Макарэвіч, А.М.....	573,574
Малочка, Г	679
Маляўка, П.І.....	164,165
Маракуліна, Т.М	462
Масквин, В.....	275,278
Маслова, В	311,429,49
Машинский, СИ	575
Мельнікава, А.М.....	576
Метафора в языке и стиле.....	279,283,284,285,286,305
Метод и стиль	52
Метс, Н.А.....	168,169
Мечковская, Н.Б.....	426
Мешков, Ю.А.....	579,580
Пашкевіч, А.....	577
Мещерский, Н.А	169
Мещерякова, Н.Я	729
Мирошникова, В.Ф	581
Міхайлава, Н	53,277
Михайлов, Б.Г	730
Михайловская, Н.Г	54
Михальчук, Т.Г	448
Михеев, М.....	276
Миценчук, Н.И	158,549,582,583,599
Мормыш, А.С.....	680
Морозова, И.Н.....	553
Морозова, М.Н.....	731
Москвин, В.....	170,397
Муравьева, Н.В	291
Муратова, Е.Ю.....	280,733
Мурашко, В.Г.....	584
Мучник, Б.С	55
Навасельцава, І	681
Навуменка, І.....	172

Назина, Г.А	171
Налівайка, Л.....	292
Наркевич, А.І.....	490
Наумов, А.....	293
Научная литература	174
Невзглядова, Е	56
Некрасова, Е.А	57,294
Ненадавец, А.....	427
Несторова, К.....	449
Несцяровіч, В.І.....	585
Нефедьева, Л.И	586
Нечипорчик, Е.В	744
Новиков, В	297
Новикова, М.Л	295,296
Новожилова, К.Р	176
Носенко, Э.Л.....	156
Нямковіч, Н.....	587
О поэзии метафористов	299
Одинцов, В.В	732
Озерская, В.П.....	715,716
Олейник, Л.....	298
Особенности стиля научного изложения	177
Осокина, Е.А	300
Падстаўленка, В.....	590,591
Пазнякоў, М	398
Палукошка, В.І	178
Паляшчук, Н.В	179
Пальянова, И.....	301
Панов, Б.Т	734
Панфилов, А.К	735
Панькин, В.М	428
Паплаўная, Л.....	302
Паплаўная, Л.В.....	399,400,401,402,682,592,593,594
Парукаў, А.А.....	595
Пацюпа, Ю	403
Пачкоўская, А.В.....	491
Петелин, В.В	63
Петров, А	596
Петрова, М.В	597
Пеянович, А	404
Писарук, Г.В	181
Пісарэнка, А.М.....	405
Плеханова, Т.Ф	303
Плещенко, Т.П.....	72,73,736
Плотнікаў, Б.А.....	96

Позерт, И.Н.....	598
Полозова, И.В	304
Попова, З.Д	64,65
Постелов, Г.Н.....	66
Поэтическая стилистика	67
Прашкевич, Л.І	182
Проблемы жанра и стиля	184
Проблемы стилистической маркированности.....	71
Проблемы экспрессивной стилистики	463
Прохар, М.П.....	600
Пурин, А.....	74
Пустовойт, П.Г	613
Пшанічная, Л.....	685
Пыско, Н	430
Пятрова, Н.Я	406
Рабава, Т.....	308,315
Рабцава, С.В	686
Рагаўцоў, В.І	687,688
Рагойша, У.В.....	602
Раднякова, А.В	603
Раднянкова, А.В.....	187
Рахманин, Л.В	75,192,191,190
Ревуцкий, О.И	290,281,488
Розенкранц, М.....	193
Розенталь, Д.Э	68,76,77,78,738,739
Романовская, А.А.....	431,432,433,434,435,436
Ронгинский, В.М.....	515
Рубанова, Е.В.....	313,314
Рудяков, Н.А	79
Русак, В.У.....	605,606,494
Рыньков, Л.Н	312
Савіна, Н	464
Салавянчык, Т	195
Сальнікава, К.....	607
Саркисова, Н.М.....	196
Сачанка, Л.....	691
Сборники упражнений по стилистике.....	741
Свечаникова, Е.В	437
Сенкевич, М.П.....	81,82,197,742
Сенько, Е.В	465
Серыкаў, Р. У.....	198,693,608,466
Сидоров, Е.....	199
Сиротина, В.А.....	317
Сіпакоў, Я	318
Скамарохава, С.....	609

Скачкова, В	201,202
Сквозников, В.Д	610
Сковородников, А	689,690
Слемнева, М.....	439
Словообразование, стилистика, текст.....	753
Слова і фразеологізм	683
Смирнов, И.П.....	440
Сморщок, М.Ф	740,743
Современные направления в стилистике	83
Соколов, А.Н.....	85
Солахаў, А.....	754
Солганик, Г.Я	86,87,495
Солодуб, Ю.....	319
Сорокин, Ю.С	88
Социальная и функциональная дифференциация литературных языков ..	89
Сперанская, Г.Л	90
Стадник, С.....	320
Станкевич, А.А	694,695,611
Старавойтава, Н.П.....	95,167
Старасценка, Т	205
Старасціна, Г.М.....	407,696,509,451
Стародубец, С.Н.....	321
Старычонак, В -----	322,323,324,325,326,327,328,329,330,331,332,333,334
Стерник, И.А.....	467
Стилистика научного текста.....	496
Стилистика текста.....	497
Стилистика художественной литературы	93
Стилистика художественной речи	92
Стилистика художественного текста	498
Стральцоў, Б.В.....	206
Струкова, С.М	745
Стыль пісьменніка	641,614,616,617,618,552,523
Сулименко, Н.Е.....	746
Сухих, И.....	615
Сцяцко, П	551
Сычев, А.....	335
Сянкевіч, В.І	336,499,500
Сянчук, Л.М	337
Таганов, Л.Н.....	619,620
Тарасов, Е.З.....	340
Тарасов, Л.Ф.....	338,339
Тарэлкіна, Н.В.....	621
Тачыцкая, М.І.....	341
Творогов, О.В.....	208
Теория литературы	342

Тимакова, И.Г	699
Ткачева, П	441
Тодоров, Л.В	698
Торра, В.А.....	700,701,622
Трутько, В.В.....	442
Туранина, НА	343,344
Тычко, Г.К	287,288,660,659,438
Ушакова, Ю	345
Фаска, Г	209
Фадеева, С	443
Федоренко, Л.П.....	718
Федоров, А.В.....	623
Фокина, М. А	347
Фролова, Е	624
Фроловская, Т	346
Функциональные стили и преподавание иностранных языков	212
Фурашова, Н.В.....	348
Хазанава, К.Л.....	408,409,702,625
Хазей, С.В.....	217
Хализев, В.Е.....	218
Хаўстовіч, М.В.....	626
Хвачевская, Н.....	444
Химик, В.В.....	58,468
Храброва, Е.С	349
Храпченко, Н.Б	70
Цаленчук, С.О	589
Цалко, Л.В	350
Цвиллинг, М.Я	189,211,227,228
Цікоцкі, М.Я -----	99,100,101,111,216,220,351,352,627,628,629,630
Чаботар, Н.А.....	452,703
Чайская, М.К	631
Чаковская, М.С.....	221
Чахоўскі, Г.К.....	502
Черемисин, П.Г	747
Чернец, Л.В.....	91,354,410
Чернышев, В.И.....	632
Чернякова, Н.В.....	355
Чечерин, А.В	102,103,104,633
Чистая, С.Ф	222
Чудинов, А.П.....	356,357,358
Чупик, В.В.....	634
Чуханова, А.В	223
Шавель, В.....	748
Шакун, Л.М	155,224
Шаповалова, Т.А.....	749

Паўлякова, І.....	360
Шаўчэнка, М.М.....	635
Шаховский, В.И.....	469
Шебалина, О.....	359
Шевченко, М.И.....	755
Шестак, Л.А.....	361
VI Навуковыя чытанні.....	97
Шиманская, О.Ю.....	362,366,367,368
Шипачева, Н.А.....	636
Ширина, Л.С.....	470
Ширяева, Т.А.....	363
Шкраба, Р.....	225,756,637
Шпаковский, И.И.....	503
Шунейка, В.В.....	638,471,472,473
Шур, В.....	411
Шчэрба, С.М.....	105
Шэцка, В.....	474
Шустов, А.....	364,365
Эльеберг, Я.Е.....	639
Юдин, Ю.И.....	369
Юрэвіч, У.....	226
Язвінская, Я.....	750
Язык и литература.....	316
Язык научной литературы.....	230,229,230
Якубовіч, Т.І.....	757,704,705
Якшук, М.....	516
Ян Жуй.....	370
Яніцкі, М.І.....	640
Яновіч, АЛ.....	504
Янцен, В.К.....	758
Яскевіч, А.....	106,231
Яцухна, В.І.....	62,107,489

Уважаемые читатели!

Вы также можете познакомиться с библиографическими указателями, которые были разработаны отделом справочно-библиографической и информационной работы при участии методиста библиотеки, на темы:

1. «Великий сын Отечества», посвящённый великому учёному М.В.Ломоносову (19 ноября 2011 года – 300 лет);
2. «Стилистика языка. Художественный стиль произведений»;
3. «Гомель – старажытны і сучасны», посвящённый 870 – летию;
4. «Биоразнообразие».

Библиотека учреждения образования «Гомельский государственный университет», отдел справочно-библиографической и информационной работы (корп.3, каб. 225,227), методический кабинет (каб.229)
тел. 60-30-43

Справочное издание

Стилистика языка.
Язык и стиль художественных произведений

Библиографический список литературы

Составители:

Купчинова Татьяна Анатольевна
Скачкова Ольга Георгиевна
Тимошенко Татьяна Евгеньевна

Консультант

Лещинская Ольга Алексеевна

Подписано в печать 12.06.2012. Формат 60×84 ¹/₁₆.

Бумага офсетная. Ризография. Усл. печ. л. 3,95.

Уч.-изд. л. 4,32. Тираж 8 экз. Заказ № 419.

Издатель и полиграфическое исполнение:
учреждение образования

«Гомельский государственный университет
имени Франциска Скорины»

ЛИ № 02330/0549481 от 14.05.2009.

Ул. Советская, 104, 246019, г. Гомель

