

Ю. Л. Дюков

О МОНЕТАХ С ИЗОБРАЖЕНИЕМ ЛЬВИНОЙ ГОЛОВЫ И НАДПИСЬЮ АПОЛ

Среди монет Причерноморья внимание исследователей уже давно привлекают монеты с надписью АПОЛ на оборотной стороне. Впервые на них обратил внимание еще Д. Сестини¹, отметивший их сходство с монетами Пантикапея. Начальные буквы названия города не оставляют сомнения в том, что его следует читать как «Аполлония». Поэтому впоследствии исследователи относили их к различным городам, носившим это имя. Б. В. Кёне считал их принадлежащими Аполлонии Иллирийской², Ф. Имхоф-Блумер — Аполлонии Понтийской во Фракии³, этого же мнения придерживался П. Гарднер⁴ и другие.

В настоящее время общепризнано, что эти монеты боспорского происхождения. За это говорят как находки их на Боспоре⁵, так и типологическое и метрологическое сходство с боспорскими монетами, например с монетами Пантикапея⁶.

Однако до настоящего времени неясно, к какому именно боспорскому центру нужно отнести чеканку этих монет. Высказывались предположения, что они чеканились в Пантикапее⁷, Мирмекии⁸, Нимфее⁹, Фанатории¹⁰, частным монетарием на Боспоре¹¹. Трудность отнесения монет

¹ D. Sestini, *Descrizione d'alcune medalie greche del museo del signore Baron St. di Shaudoir, Firenze, 1831, стр. 30.*

² Б. В. Кёне, Описание музея покойного князя В. В. Кочубея и исследование об истории нумизматики греческих колоний в России, равно как и царств Понтийского и Босфора Киммерийского, I, СПб., 1857, стр. 332.

³ F. Imhoof-Blumer, *Monnais grecques, P., 1883, стр. 42.*

⁴ BMC. *The Tauric Chersonese, Sarmatia, Dacia, Moesia, Thracia, стр. 87.*

⁵ А. Н. Зограф, *Античные монеты, МИА, № 16, 1951, стр. 165; Д. Е. Шелов* Монетное дело Боспора VI—II веков до н. э., М., 1956, стр. 26, прим. 1.

⁶ Зограф, *ук. соч., стр. 165; Шелов, ук. соч., стр. 25.*

⁷ Ch. Giel, *Kleine Beiträge zur antiken Numismatik Südrusslands, Moskau, 1886, стр. 23—24; Ю. С. Крушкoл, Ранние монеты Пантикапея как исторический источник, ВДИ, 1950, № 1, стр. 183—188.*

⁸ А. В. Орешников, *Этюды по нумизматике Черноморского побережья, ИРАИМК, II, 1922, стр. 128.*

⁹ В. Д. Блаватский, *Архаический Боспор, МИА, № 33, 1954, стр. 24.*

¹⁰ Е. Рочутопов, *Několik sporných otázek nejstarších bosporských mincí, «Numismatický sborník», VI, 1960, стр. 17—39.*

¹¹ П. О. Карышковский, *О надписях на ранних монетах Ольвии, МАСП, 4, 1962, стр. 226 сл.*

с надписью АПОА к какому-либо определенному месту связана как с тем, что до настоящего времени на Боспоре неизвестен центр, носивший имя Аполлонии, так и с небольшим по количеству и недолгим по времени выпуском данных монет и с подчеркивавшимся всеми исследователями сходством этих монет с монетами Пантикапея.

В настоящее время различают две серии монет с надписью АПОА. Одна из них имеет на оборотной стороне квадрат, разделенный на четыре части, в каждой из которых помещено по одной букве (см. табл., № 4), вторая имеет в центре большого вдавленного квадрата четырехлучевую звезду, а буквы названия города расположены в рельефно выступающих небольших квадратах (см. табл., № 3). Остановимся на второй из этих серий как на более ранней.

Отметим, что данная серия монет с надписью АПОА находит достаточно точную параллель в монетах Пантикапея с изображением на лицевой стороне головы льва, а на оборотной — вдавленного квадрата с восьмилучевой звездой и надписью ПАНТИ. Буквы имени города размещены также в рельефно выступающих квадратах. Эти монеты Пантикапея относятся к третьей четверти V в. до н. э.¹² К этому же времени следует отнести и монеты указанной серии с надписью АПОА.

Если мы теперь обратимся к изображениям на лицевых сторонах монет этих серий как с надписью ПАНТИ, так и с надписью АПОА, то наряду с некоторым сходством обнаружим и существенные различия. Дело в том, что, хотя изображения на лицевых сторонах пантикапейских монет VI—V вв. до н. э. иногда называют головой льва (например, Зограф, Шелов), иногда львиным скальпом (например, Гайдукевич), следует отметить, что на них нет характерного признака львиного скальпа (т. е. шкуры, снятой с головы льва) ввиду отсутствия главной его особенности: разрезанной и развернутой по бокам шкуры с нижней челюсти. Таким образом, можно считать, что на монетах Пантикапея скорее всего изображена голова льва, а не его скальп. Не останавливаясь подробно на этом вопросе, еще раз подчеркнем, что в данном случае важно отметить отсутствие на монетах Пантикапея указанной выше детали, характерной для изображения львиного скальпа на монетах. Эту особенность пантикапейских монет легко обнаружить, сравнив их с классическим изображением львиного скальпа на монетах, например, Самоса¹³.

Вернемся теперь к указанной выше серии монет с надписью АПОА и буквами имени города в рельефно выступающих квадратах. Здесь мы увидим, что на лицевых сторонах этих монет изображен именно львиный скальп, поскольку хорошо видна разрезанная и развернутая по бокам шкура нижней челюсти (см. табл., № 3). Причем скальп изображен не только на более крупных (до 1,30 г) монетах, но и на мельчайших номиналах весом в 0,42—0,37 г. Таким образом, мы имеем для монет пантикапейских и монет с надписью АПОА, выпускавшихся в одно время, достаточно четкое типологическое различие.

Установив это различие, обратимся к более ранним боспорским монетам, имеющим на оборотной стороне только две буквы П и А и относящимся ко второй четверти V в. до н. э.¹⁴ Наличие только двух букв, расположенных в различных квадратах иногда под углом в 90° или перевернутых относительно друг друга, допуская двойное чтение, затрудняет отнесение их к Пантикапею или Аполлонии. Среди этих монет удалось выделить ряд экземпляров, на лицевых сторонах которых изо-

¹² Шелов, ук. соч., стр. 211, № 8.

¹³ BMC. Greek Coins of Ionia, L., 1892, табл. XXXIV, 15; XXXV, 1, 11.

¹⁴ Шелов, ук. соч., стр. 211, № 7.



Рис. 1. Монеты с изображением львиной головы и надписью АПОΛ



Рис. 1. Фрагмент махаянской «Махапарширванасутры». Recto

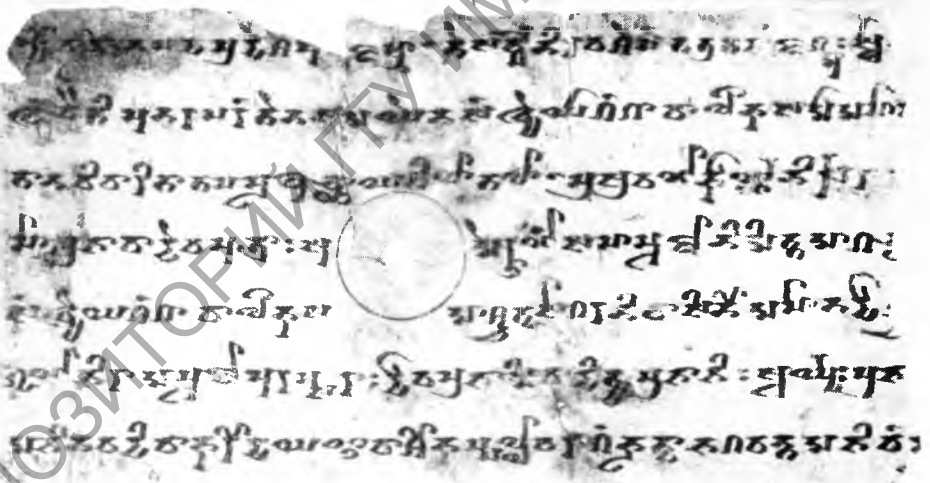



Рис. 2. Verso

бражен львиный скальп, такой же, как и на рассмотренных выше монетах с надписью АПОА, что позволяет считать и эти монеты с буквами АП на оборотной стороне принадлежащими Аполлонии (см. табл., № 4), тем более что среди указанных экземпляров монет есть как более крупные номиналы (до 1,49 г), так и мельчайшие (до 0,30 г). Это показывает, что они образуют законченную серию монет, которую следует считать еще одной серией (третьей) монет Аполлонии.

Следует указать, что монеты этой серии, чеканенные от имени Аполлонии, могут быть отличны от пантикапейских и по изображению на оборотных сторонах. Монеты Пантикапея с головой льва на лицевой стороне имеют на оборотной в двух не занятых буквами квадратах изображение восьмилучевой звезды, а буквы расположены так, что одна из них находится в перевернутом положении  относительно другой:


(см. табл., № 1). Монеты же Аполлонии с львиным скальпом имеют соответственно четырехлучевые звезды и буквы в правильном положении ¹⁵:

 (см. табл. № 2). Наконец, последняя по времени — наиболее мно-

гочисленная серия монет Аполлонии с надписью АПОА на оборотной стороне во вдавленном квадрате, но не имеющая рельефно выступающих маленьких квадратов. Она находит параллель в серии пантикапейских монет с надписью ПАНТИ вокруг восьмилучевой звезды, также не имеющей рельефно выступающих квадратов (см. табл., № 4).

В данной серии монет с надписью АПОА изменяется изображение на лицевой стороне: вместо употреблявшегося в предыдущих двух типах львиного скальпа изображается голова льва, что сближает эту серию с монетами Пантикапея. Однако по своему стилю голова льва на монетах с надписью АПОА отличается от изображений на монетах Пантикапея: она более округла и с менее пышной гривой, уши значительно меньше и сильнее закруглены. В целом голова льва на третьей серии монет с надписью АПОА ближе по характеру не к монетам Пантикапея, а к монетам городов Италии, в частности Региа ¹⁶.

Таким образом, выявленные различия в типологии монет Пантикапея и монет с надписью АПОА позволяют выделить еще одну (третью по счету и первую по времени) серию, относящуюся к Аполлонии ¹⁷, а выпуск монет от имени этого города в течение довольно продолжительного

¹⁵ Однако следует заметить, что монеты Пантикапея и Аполлонии различаются прежде всего по изображению на их лицевых сторонах: голова или скальп, поскольку на некоторых монетах Пантикапея (мельчайших номиналах) на оборотной стороне изображены четырехлучевые звезды, а буквы надписи могут быть повернуты на 90° .

Следует сказать, что впервые на наличие скальпа на некоторых боспорских монетах указал Похитонов (P o s h i t o n o v, ук. соч., стр. 18, прим. 3), но на этом основании он сделал вывод, что на всех остальных монетах также изображен скальп. Он же считал все анэпиграфные монеты и монеты с двумя буквами АП чеканенными совместно Пантикапеем и Аполлонией, что ввиду указанных выше типологических различий вряд ли возможно.

¹⁶ См., например, S. W. G r o s e, Catalogue of the McClean Collection of Greek Coins, Camb., 1923, табл. 60, 8.

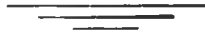
¹⁷ Среди боспорских монет известны монеты с изображением на лицевой стороне муравья и имеющих на оборотной буквы АП, АПОА или ПАНТИ. Вопрос об этих монетах — один из самых сложных и запутанных в боспорской нумизматике; достаточно сказать, что Орешников считал их поддельными (ук. соч., стр. 127). Видимо, этот вопрос может быть решен только тогда, когда подобные монеты будут найдены непосредственно при раскопках боспорских городов.

времени параллельно с типами, отличными от монетных типов Пантикапея, может служить еще одним доказательством самостоятельного существования на Боспоре центра, носившего это имя.

COINS WITH LION'S HEAD AND LEGEND ΑΠΟΑ

Yu. L. Dyukov

The author returns to questions of typology and provenance connected with the much debated Bosporan coins with a lion's head or scalp on the obverse and the letters ΑΠΟΑ inscribed on the reverse. He distinguishes yet another series (the third to be distinguished, the first in chronological order) of these coins and believes them to have been minted at an independent centre in Bosphorus, the name of which was Apollonia.



РЕПОЗИТОРИЙ ГГУ ИМЕНИ Ф. СКОРНИЦЫ