

Тема «Однородные члены предложения»

*Для слушателей подготовительного отделения,
подготовительных курсов,
абитуриентов*

Составила
старший кафедры преподаватель *кафедры довузовской подготовки и
профориентации* **Королёва Е.А.**

Однородными называются члены предложения, которые:

- являются одним и тем же членом предложения;
- относятся к одному и тому же члену предложения;
- обычно выражаются одной частью речи;
- связаны между собой бессоюзной связью или сочинительными союзами.

Однородными могут быть как **главные** (подлежащие, сказуемые), так и **второстепенные** (дополнения, определения, обстоятельства) члены предложения. В одном предложении могут встретиться разные ряды однородных членов:

- **однородные подлежащие:** *Старики и мальчики азартно занимаются рыболовством;*
- **однородные сказуемые:** *Дорожка **шла** прямо через поле или **петляла** по березовой роще;*
- **однородные определения:** *Над **безлюдными, безмолвными** холмами нависло чёрное крыло ночи;*
- **однородные дополнения:** *Не связывайте слово тракт **с шумом** проносящихся машин, **с рычанием** моторов, **с запахом** бензина;*
- **однородные обстоятельства:** *Куда ни глянешь, всюду кругом мох: и **внизу под ногами**, и **на камнях**, и **на ветках** деревьев.*

**Знаки препинания
между
однородными
членами**

Между **однородными членами** предложения может ставиться **запятая**.

При постановке запятой нужно обратить внимание на **союзы**, связывающие однородные члены, **устойчивые сочетания, разные ряды однородных членов**.

Союзы
при однородных
членах предложения

Однородные члены могут соединяться

<i>неповторяющимися союзами:</i>	<i>повторяющимися союзами:</i>	<i>двойными союзами:</i>
зато но и однако да или либо а хотя	то ..., то...; не то ..., не то...; то ли ..., то ли...; ни ..., ни...; или..., или...	как..., так и..; не так..., как...; не только..., но и...; не столько..., сколько...; настолько..., насколько...; хотя и..., но...; если не..., то...

Примеры

*читать книги, брошюры, газеты, журналы;
читать и книги, и брошюры, и газеты, и журналы;
читать книги, брошюры, газеты и журналы;
читать книги и брошюры, газеты и журналы.*

*Рассмотрим
употребление
однородных членов
в предложениях*

Предложения с однородными членами и повторяющимися союзами: *то ... , то...*; *не то ... , не то...*; *то ли ... , то ли...*; *ни ... , ни...*; *или..., или...*; *либо ... , либо...*

Густая пыль ***то*** уносилась, ***то*** опускалась, ***то*** стояла за плетнём.

Прикрыв губы перчаткой, капитан ***не то*** засмеялся, ***не то*** закашлялся.

У всех присутствующих нет ***ни*** вялости, ***ни*** скуки, ***ни*** равнодушия.

Не всё в жизни измеряется ***либо*** деньгами, ***либо*** бесконечными удовольствиями.

Предложения с однородными членами и двойными союзами:
как..., так и..; не так..., как...; не только..., но и...; не столько..., сколько...; настолько..., насколько...; хотя и..., но...; если не..., то...

Я непрерывно искал новое **как** во внутренней актёрской работе, **так и** в режиссёрском деле.

Онегин отвечает Татьяне **не только** отповедью, **но и** исповедью.

Ночь была **не столько** холодной, **сколько** сырой и туманной.

Мысли **хотя и** не новые, **но** интересные.

На большей части их лиц выражалась **если** не боязнь, **то** беспокойство.

Основные схемы расположения однородных членов предложения

<i>Бессоюзная связь</i>	0, 0, 0, 0
-------------------------	------------

Вода пузырьками садится **на**
листья, на хвоинки ёлок, **на**
паутинные **сети, на**
телеграфную **проволоку.**

Связаны между собой бессоюзной связью и/или сочинительными союзами:

О, О, О и О

Живость характера постоянно кидала его в разные концы страны и теперь привела в Старгород **без носков, без ключа, без квартиры и без денег.**

Связь с помощью повторяющихся союзов

то О, то О

Из приёмной доносился **то** грозный **баритон** директора, **то** скрипучий **голос** Любы.

В ушах не переставая отзывались звуки **то** занятой делом быстро пролетающей **пчелы**, **то** праздного **трутня**, **то** собирающихся жалить **пчел**.

Лодка **то** уплывала далеко в море, **то** возвращалась назад, **то** ныряла, **то** барахталась в воде.

не то О, не то О

На загорелом лице Лидочки было
выражение *не то* растерянности,
не то испуга.

и О, и О, и О

Шуршал, звенел, плескался вокруг дождь, и эти звоны и шорохи были **и** весёлыми, **и** тревожными.

Пахло **и** потёртым бархатом фотографических альбомов, **и** засушенными цветами, **и** давней побелкой.

Дед Прошка **и** в горы ходил, **и** у русских воевал, **и** в остроге два раза сидел.

Петра немного раздражали **и** спокойная тишь усадьбы, **и** шорох старого сада, **и** однообразие впечатлений.

О, и О, и О
О, да О, да О
О, или О, или О
О, либо О, либо О

Страшным бедствием для зайцев, и лис, и барсуков являются как половодье, так и лесные пожары.

Вот снова предо мной осинник зябкий, да узкая речушка, да жёлтые поля.

Я надеялся, что он расскажет по этому поводу какую-нибудь притчу из школьной жизни, или басню Эзопа, или что-нибудь из греческой мифологии.

А с наступлением дня туманы убирались в овраги, либо в ущелья, либо в провалы рек.

ни О, ни О
или О, или О
либо О, либо О

Ему не надо идти на службу **ни** сегодня, **ни** завтра,
ни послезавтра.

Каждый день художник **или** рисовал уличные сценки,
или упражнялся в портретировании карандашом, **или**
делал наброски для батальных полотен.

Он ожидал почему-то, что спрашивать его будут **либо**
о работе, **либо** о Вальке, **либо** об Арнольде
Павловиче.

Однородные члены могут объединяться попарно

О и О, О и О

О или О, О или О

Отблески заходящего солнца лежат **на облаках и на склонах гор**, **на синеве неба и на лениво-ласковой реке**.

На велосипедах здесь ездят **мужчины и женщины, студенты и пенсионеры**.

Пышные **розы и пионы, георгины и лилии, незабудки и васильки** радуют глаз на жостовских подносах.

Его рисунки **вызывают радость или навеивают печаль, забавляют или помогают сосредоточиться**.

Он мог часами смотреть, как она **читает или возится с прибором, бормочет что-нибудь себе под нос или напевает**.

Теперь мальчики мечтают стать **банкирами либо или менеджерами, адвокатами либо или губернаторами**.

Помните!

**В предложении может быть
два и более ряда
однородных членов**

По утрам они **варили кофе**
и овсянку для себя **да**
готовили травяной чай для
бабушки.

Союз **и** соединяет существительные **кофе**
и **овсянку**.

Союз **да** соединяет глаголы-сказуемые
варили да **готовили**.

Внимание!

**Во фразеологических оборотах запятой
противоположные понятия не разделяются!**

На защиту родины встал **И стар и
млад.**

Этот неугомонный труженик проснулся
НИ СВЕТ НИ ЗАРЯ.

Знаки препинания в предложениях с однородными членами и обобщающими словами

Когда обобщающее слово (Ⓜ) стоит перед однородными членами предложения, то на письме ставится двоеточие:

Ⓜ: и О, и О, и О.

*Снег покрыл всё: и
деревья, и дома, и стога
сена.*

Если обобщающее слово стоит после однородных членов предложения, то на письме ставится тире:

О, О, О — .

*На деревьях, стогах,
домах — **езде** лежал снег.*

Если однородными членами, стоящими после обобщающего слова, предложение не заканчивается, то после них ставится еще и тире:

☞: О, О, О – ...

*Везде: на деревьях,
стогах, домах – лежал
снег.*

Между обобщающим словом и однородными членами предложения может употребляться **вводное слово**:

☺, **как-то**: О, О, О.

О, О, О – **словом**, ☺...

☺, **а именно**: О, О, О.

О, О, О – **одним словом**, ☺...

☺, **например**: О, О, О.

О, О, О – **короче говоря**, ☺...

ПРИМЕРЫ

К числу дичи принадлежат не одни птицы, но и звери, **как-то:** медведи, олени, кабаны, дикие козы и зайцы.

Мне нужны некоторые инструменты, **например:** молоток, напильник, ножовка, пассатижи.

Молоток, напильник, пассатижи, ножовка — **словом**, некоторые инструменты мне нужны.

Тест

1 Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- А) Ребёнок всё время непрерывно творит язык: самостоятельно отыскивает слова _ или создаёт новые, придумывает новые комбинации _ или новые обороты.
- Б) Вспоминаю очи карие _ да тихий говорок её _ да звонкий смех.
- В) Ребята подбросили в костер и травы _ и шишек _ и коры деревьев _ и раздули пламя.
- Г) Молодой месяц обливал лес _ и речку _ и поле своим трепетным светом.
- Д) Татьяна верила преданьям простонародной старины _ и снам _ и карточным гаданьям _ и предсказаниям луны.

2 Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- А) Уже давно позади остались _ и дома _ и огни _ и весёлый смех.
- Б) Она словно собиралась броситься вниз _ и диковинной птицей полететь над водой _ и лесом _ и полем.
- В) Кричали журавли _ и перепела _ и кулики _ и изредка со стороны леса доносился стук дятла.
- Г) Посетители библиотеки либо окончили какие-то учебные заведения _ либо ещё учатся _ либо мечтают об учёбе.
- Д) Узоры из цветов то рассыпаны по всему подносу _ то собраны в центре.

3 Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

А) После обеда Надя убегала либо к подруге _ либо в кино.

Б) Герои многочисленных произведений Жюль Верна путешествуют _ и по морям _ и по непроходимым джунглям _ и по горам._

В) Зима ударила морозцем по полям _ да лесам _ да закружила позёмкой по дорогам.

Г) Источниками, питавшими творчество Есенина, были и песни _ и частушки _ и сказки _ и духовные стихи.

Д) Капитан в шлюпке оглядывался _ то на ребёнка _ то на пароход.

4 Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

А) Широкая невысокая кастрюля _ или глубокая чугунная сковородка с молоком _ либо сливками ставится в разогретую духовку.

Б) Прочитанное он без труда запоминает _ и пересказывает толково _ и точно.

В) Эта безымянная речушка по чистоте _ и живописности своей, по неукротимости _ и своенравию достойна именоваться самым звонким _ и поэтичным словом.

Г) В свете луны всё казалось либо голубым _ либо зелёным _ либо пепельным.

Д) Здесь продавались листы с вырезными картинками _ и переводные картинки _ и разноцветная бумага _ и пластилин для лепки.

5 Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- А) Мастера покрывали подносы специальным грунтом _ и лаком _ и расписывали их цветами.
- Б) Узнаваемы на этой картине _ и лиловые тени _ и пышные сугробы _ и запушённые инеем деревья.
- В) Ветер то стонет _ то злится _ то воет и ревёт.
- Г) И видишь ты синий свод неба _ да солнце _ да лес.
- Д) Месяц медленно скрывался за перевалом _ и бросал на горные вершины слабый _ и дрожащий свет.

6 Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- А) Каждое утро Виктор Сергеевич покупал свежие газеты _ и молоко для себя _ да ириски _ или халву для Лизы.
- Б) Слышались голоса и храп коней _ и лязг котелков _ и чайников _ и плеск воды _ и свисты _ и шорохи.
- В) В закатных лучах и лес _ и дальние деревни _ и трава приобретали какой-то зловещий цвет.
- Г) Облака быстро _ и неожиданно то наплывали на луну _ то разлетались.
- Д) Ему хотелось стать или укротителем львов _ или эквилибристом _ или жонглёром.

7 Знаки препинания правильно расставлены в предложениях:

- А) Лошадь шла в полной темноте, и поминутно то утыкалась в сугроб, то проваливалась в яму.
- Б) Прибыль и потери, взлёты и падения - всё пришлось пережить за последние полтора года.
- В) Но в начале марта всё: и овраг, и лес, и поляна было укрыто глубоким снегом.
- Г) Нарядная ёлка пахла смолой и мандаринами, воском и конфетами.
- Д) Августовский зной гнал горожан или в лес, или на взморье, или в горы.

8 Знаки препинания правильно расставлены в предложениях:

- А) И каждое слово учителя, и каждое его движение, и каждый взгляд - всё было для меня свято.
- Б) Дорога то уходила в овраг, то вилась по откосу горы.
- В) Июльский зной гнал парижан или в горы, или в загородные дома, или на взморье.
- Г) В этот час повсюду: и на Пушкинской площади, и на Тверском бульваре, и вдоль всех тротуаров - горели бледные электрические огни.
- Д) В это время никто вокруг: ни утки в заводях, ни вёртки чайки, ни камышницы в зарослях не нарушал тишины.

9 Знаки препинания правильно расставлены в предложениях:

- А) Ректор долго и всесторонне обдумывал, и анализировал сложившуюся ситуацию.
- Б) Он начал наигрывать не то танго, не то старинный вальс.
- В) Тайга дышит утренним светом, и влажным теплом, и медовым запахом.
- Г) И лес, и стога, и землю - всё накрыл дождь тяжёлой чашей воды.
- Д) Поля, лесок, сломанная липа, серые валуны, разлёгшиеся вдоль дороги, всё здесь было с детства знакомо ему.

10 Знаки препинания правильно расставлены в предложениях:

- А) В нашем мире всё находится, либо в твёрдом, либо в жидком, либо в газообразном состоянии.
- Б) Неровная линия берега то поднималась, то опускалась и приятно тревожила глаз.
- В) От изразцовой печи, от кресел, от картин в добротных рамах, от комода, сделанного из красного дерева, от всего веяло добродушием и сытостью.
- Г) Тысячи встреч с разными людьми, множество ярких событий, труд моряка, суровый и опасный, - научили его понимать и уважать людей.
- Д) Белизна снега, чернота трещин, бирюза льда, глядящего из воды, - все краски при низком арктическом солнце кажутся ещё ярче.

ОТВЕТЫ:

1 — бгд

2 — вгд

3 — аг

4 — гд

5 — вг

6 — вд

7 — бгд

8 — абвг

9 — бвг

10 - бд

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ.
СОСТАВИЛА
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ
КОРОЛЁВА Е.А.**