

В. Н. Пилюшко

## КЛАД ПАРФЯНСКИХ МОНЕТ ИЗ ГАРРЫ-КЯРИЗА (ПАРФИЕНА)

**В** 1968—1972 гг. Отряд по изучению памятников античного времени Института истории им. Ш. Батырова АН ТуркССР проводил раскопки в местности Гарры-Кяриз, расположенной на 57-м км шоссе Ашхабад — Красноводск. Здесь обнаружены остатки поселений середины I тыс. до н. э., парфянского времени и периода развитого средневековья. К парфянскому поселению относятся восемь разновеликих всхолмлений, беспорядочно разбросанных по территории площадью около 12 га. Каждое всхолмление, как показали раскопки, представляет собой остатки отдельно стоящего дома. Хронологические рамки существования поселения (вторая половина III в. до н. э. — I в. н. э.) устанавливаются на основании стратиграфических наблюдений, сравнения керамического материала с известными комплексами парфянской керамики и по монетным находкам. Наиболее ценен для определения абсолютных дат клад серебряных монет, найденный при раскопках холма № 7. Этот бугор — самый крупный на поселении (поперечник — 50—70 м, высота — 6 м). В стратиграфическом раскопе выявлены четыре периода, относящиеся к парфянской эпохе. С третьим из них связана постройка и функционирование крупного жилого дома площадью около 350 кв. м, имевшего в плане округлые очертания. Центральную часть постройки занимал обширный двор, по периметру располагались небольшие жилые и хозяйственные помещения.

Клад найден при расчистке помещения № 2 в северной части здания в слое между полами с отметками —210 и —250 см от репера. К сожалению, точные условия захоронения клада остались невыясненными в процессе раскопок, и можно лишь предполагать, что он был спрятан под промазкой верхнего пола (—210 см). В момент находки клад имел вид небольшого округлого комка спекшихся монет, первоначально, вероятно, завернутых в тряпицу (рис. 1). После чистки выяснилось, что клад состоит из 50 серебряных монет, описание которых приводим ниже<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> Диаметр монет указан в миллиметрах, вес в граммах. Направление осей у большинства монет совпадает, исключения отмечены. Для парфянских монет указан тип по классификации Д. Селлвуда (D. Sellwood, An Introduction to the Coinage of Parthia, L., 1974), в некоторых случаях даны ссылки на иллюстрации в книге В. Роса (W. Roth, Catalogue of the Coins of Parthia, L., 1903).



Рис. 1. Клад до чистки

*Митридат I (171—138 гг. до н. э.)*

1. Лиц. ст. Бюст правителя влево; волосы переданы волнистыми линиями, борода длинная, слегка волнистая, диадема широкая со свисающими сзади концами, в мочке уха кольцевая серьга; на шее однорядная гривна, концы которой оформлены шаровидными утолщениями; складки одежды (плаща?) переданы рельефными линиями, на плече — застежка; линейный кольцевой ободок (сохранился лишь позади головы правителя) регулярно прерывается разделителями в виде двух коротких поперечных штрихов (вероятно, это упрощенное изображение «селевкидского» ободка из овальных бусин с разделителями). Об. ст. Аршак, сидящий на омфале с луком в вытянутой руке; легенда в три строки расположена П-образно: слева ΒΑΣΙΛΕΩΣ ↑, вверху несколько по дуге ΜΕΓΑΛΟΥ →, справа ΑΡΣΑΚΟΥ ↓, разделенное луком между буквами Σ и Α. 19—20 мм, 3,44 г. Селлвуд, 11; Рос, табл. III, 3,4.

2. То же. Несколько худшей сохранности; серьга и гривна не видны; вторая (верхняя) строка легенды прямая; на руке и ногах лучника нет поперечных складок. 18—19 мм, 3,60 г. Селлвуд, 11.

3. То же. На лицевой стороне следы ободка из коротких черточек в два ряда; поперечные складки на руке и ногах лучника отсутствуют. 18 мм, 2,86 г. Селлвуд, 11.

*Фраат II (138—128/27 гг. до н. э.)*

4. Л. ст. Голова правителя влево, повязанная диадемой; выше диадемы волосы переданы штриховкой из частых тонких линий; ниже диадемы над лбом — крупными рельефными точками, на затылке «коспидей» из крупных почти горизонтальных валиков; пряди волос очень короткой бороды переданы короткими рельефными штрихами; в ухе кольцевая серьга, на шее однорядная гривна, концы которой оформлены шаровидными утолщениями; позади головы буквы ΤΑΜ; ободок точечный, вычеканен лишь частично. Об. ст. Аршак, сидящий на омфале с луком в вытянутой руке; легенда в четыре строки по сторонам изображения: справа (1) ΒΑΣΙΛΕΩΣ (2) ΜΕΓΑΛΟΥ ↓, слева (3) ΑΡΣΑΚΟΥ (4) [Θ]ΕΟΠΑΤΟΡΟΣ ↓, концы букв утяжелены точками, лук разделяет первые два слова легенды между буквами Ι—Λ и Γ—Α, строки легенды разделены тонкими вертикальными линиями, еще одна горизонтальная линия огра-

ничивает изображение снизу. 18—19 мм, 3,80 г. Селлвуд 16/6, но на прорисовках монет этого типа не показана гривна.

5. То же. 19 мм, 3,96 г. Рос, табл. IV, 7.

6. То же. Здесь и на следующих экземплярах короткая борода передана крупными рельефными точками. 18,5—20 мм, 4,35 г.

7. То же. Как № 6, 19 мм, 4,54 г.

8. То же. Ободок на лицевой стороне передан короткими радиальными черточками. 18—20 мм, 3,82 г.

9. То же. Точечный ободок почти замкнут, позади головы ТАМ. 19,5 мм, 3,84 г. Рос, табл. IV, 7.

10. То же. Позади головы ТА(М). 18—21 мм, 4,50 г.

11. То же. Позади головы ТАМ. 18—19 мм, 3,88 г.

12. То же. Легенда на об. ст. сохранилась частично: ΒΑΣΙΛΕΩ[Σ] ΜΕΓΑΛΟΥ [ΘΕΟΠ]ΑΤΟΙΚ 19 мм, 4,65 г.

13. То же. Позади головы Т А (М). 18—19 мм, 3,28 г.

14. То же. Позади головы ТАМ. 19 мм, 2,62 г.

15. То же. Борода короткая, манера исполнения ее неясна; изображение гривны не сохранилось, позади головы ТА(М), в первом слове легенды читается лишь начало ΒΑΣΙ... 18—19 мм, 2,46 г. Соотношение осей (по часовому циферблату) — 1<sup>2</sup>.

16. То же. Здесь и далее борода передана короткими штрихами; позади головы ТАМ; сохранность легенды плохая: [ΒΑΣΙΛΕΩΣ Μ]ΕΓ[ΑΛΟΥ Α]ΡΣΑΚ[ΟΥ ΘΕΟΠΑΤ]ΟΡΟ[Σ] 18 мм, 3,19 г.

17. То же. Позади головы ТАМ. 18 мм, 3,22 г.

18. То же. Позади головы ТАМ; сохранность оборотной стороны плохая. 19—20 мм, 3,20 г.

19. То же. Манера исполнения бороды неясна; гривна (?); позади головы ТАМ; сохранность легенды плохая. 18 мм, 2,90 г.

20. То же. Прическа несколько необычная: волосы на затылке ниже диадемы переданы не косицей, а длинными прямыми прядями; позади головы ТАМ; сохранность легенды плохая: ΒΑΣ[ΙΛΕΩΣ] ΜΕΓ[ΑΛΟΥ] ΑΡΣΑΚΟΥ [ΘΕΟΠΑΤΟΡΟΣ]. 18 мм, 2,60 г. Селлвуд, 16/6, но л. ст., как 15/2.

21. То же. Прическа короткая; позади головы Ρ ; первое слово легенды сохранилось частично, вертикальные линии, разделяющие слова легенды, отсутствуют, буквы начертаны косо, строчки кривые. 19—20 мм, 3,68 г. Селлвуд, 16/5; Рос, табл. IV, 5.

22. То же. Как № 21, но лук разделяет только второе слово легенды между буквами Γ и Α, в этом же слове Α и Λ начертаны слитно, как Μ . 19 мм, 3,53 г.

23. То же. Тип прически обычный для драхм этого правителя; позади головы ΝΙ; сохранность легенды плохая; строки разделены вертикальными линиями, 18—19 мм, 3,92 г. Селлвуд, 16/7.

24. То же. Букв позади головы нет, гривны нет; начертание букв легенды несколько необычное — штриховое, вертикальные линии между строк легенды отсутствуют. 19—20 мм, 3,45 г. Селлвуд, 16/1.

25. То же. Букв позади головы нет; гривна (?); лук разделяет два первые слова легенды между буквами Α — Ε и Γ — Α, разделительных линий между строк легенды нет. 18—19 мм, 3,78 г. Селлвуд, 16/1; Рос, табл. IV, 3.

26. То же. Сохранность лицевой стороны плохая — детали неразличимы; разделительных линий между строк легенды нет. 18—19 мм, 3,48 г.

27. То же. Волосы на затылке переданы прямыми линиями, позади головы Α ; разделительных линий между строк легенды нет; поперечные насечки на руке и ногах Аршака отсутствуют. 18—19 мм, 3,77 г. Селлвуд, 16/2.

28. То же. Волосы на затылке переданы прямыми линиями; серьга (?); ниже гривны (?) изображены косые складки одежды, позади головы ΜΑ; ободок четкий замкнутый; лук разделяет первые два слова легенды между Σ — Ι и Γ — Α. 19—20 мм, 2,83 г. Селлвуд, 16, но варианта с этим сокращением у него нет.

29. То же. Детали изображения на лицевой стороне плохо различимы; волосы на затылке переданы прямыми линиями; позади головы — следы нечитаемых букв; буквы легенды очень мелкие, сохранность двух последних слов плохая, разделительных линий между строк легенды нет. 19 мм, 2,94 г.

<sup>2</sup> Верхний слой серебра местами отслаивается тонкой пленкой, под которой металл имеет более темный цвет. Возможно, сердцевина монеты изготовлена из сплава

30. То же. Детали изображения на лицевой стороне плохо различимы; прическа короткая, букв позади головы нет; лук разделяет только второе слово между Г и А, разделительных линий нет, омфал имеет приостренные пулевидные очертания, костюм Аршака трактован необычно и напоминает женское одеяние. 17—18 мм. З 28 г. У Селлвуда монеты с подобным изображением на реверсе не приводятся.

Артабан I (128/7—123 гг. до н. э.)

31. Л. ст.. Бюст правителя влево, голова повязана диадемой, волнистые пряди волос переданы параллельными рядами коротких штрихов, борода не очень длинная, слегка волнистая; в ухе серьга — кольцо с тремя точками снизу<sup>3</sup>; на шее многорядная гривна без наверхия; борт одежды (или панциря) отделан рельефными линиями и точками; ободок точечный, вырезан на штампе частично. Об. ст. Аршак, сидящий на омфале с луком в вытянутой руке; легенда в четыре строки по сторонам изображения: справа (1) ΒΑΣΙΛΕΩΣ (2) ΜΕΓΑΛΟΥ ↓ (на данном экземпляре ΔΕΓΑΛΟΥ), слева (3) ΑΡΣΑΚΟΥ (4) ΘΕΟΠΑΤΟΡ[ΟΣ] ↓, концы букв утяжелены точками, лук разделяет правые два слова легенды между буквами Ι — Λ и Γ — Α; под изображением Аршака горизонтальная черта. 20 мм, 3,28 г. Селлвуд, 19, вариант без разделительных линий у него не приводится; Рос, табл. V, 3.

32. То же. Окончания двух первых слов легенды начертаны неразборчиво, между строк разделительные линии. 19—20 мм, 3,65 г. Селлвуд, 19/1, но на плече не показан шов и обрамляющие его точки.

33. То же, 18 мм, 2,82 г.

34. То же. Как № 32, 18—19 мм, 3,65 г. Рос, табл. V, 3.

35. То же. Легенда искажена: ΒΑΣ. Λ~V. ΜΕ. ΛΛΟΥ ΛΙΖΑΚΟΥ. ΙΕΘΛΛΑΤΟΥ, лук между Σ — Λ и Ε — Α. 17—18 мм, 3,27 г. Последнее слово легенды искажено, поэтому не ясно, это тип 19 или 20 по Селлвуду.

36. То же. Следы ободка на л. ст. отсутствуют; легенда искажена и сохранилась не полностью, последнее слово не читается; на руке и ногах Аршака нет поперечных складок. 18 мм, 3,25 г; соотношение осей — 11.

37. То же. Здесь и в следующих №№ легенда: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΜΕΓΑΛΟΥ ΑΡΣΑΚΟΥ ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΥ; на тулове Аршака изображен знак Υ. 19—20 мм, 3,36 г. Селлвуд, 20/1; Рос, табл. V, 4.

38. То же. Как № 37. 17—19 мм, 3,22 г.

39. То же. Как № 37. Первое слово легенды: ΒΑΣΙΛΕΩΣ, последнее: [ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΥ. 18—19 мм, 3,0 г.

40. То же. Как № 37. 19—21 мм, 4,28 г. Двойной удар.

41. То же. Как № 37. 19—21 мм, 3,92 г.

42. То же. Как № 37, но правитель изображен в плаще, скрепленном на плече застежкой. 18—19 мм, 3,10 г.

43. То же. Как № 37. Легенда: (1) ΒΑΣΙΛΛ~[Σ], (4) ΦΙΛΛΑΔΕΦ... 18—20, 3,64 г.

44. То же. Гривна (?); позади головы плохо различимый знак Λ, сохранность легенды плохая, последнее слово не читается, вероятно, ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΥ, на туловище лучника знака нет. 19—22 мм, 3,29 г.

45. То же. Первое слово легенды осталось за пределами монетного кружка. 17—18 мм, 3,62 г.

46. То же. Портрет отличается своеобразием; выше диадемы волосы переданы не рядами коротких черточек, а длинными штрихами, вдоль плеча дополнительно изображены мелкие рельефные точки в два ряда; изображение на оборотной стороне схематично; легенда выполнена в огрубленной «штриховой» манере; лук между Σ — Ι и Ε — Γ. 20 мм, 3,45 г, соотношение осей — 11. У Селлвуда монеты этого типа не выделены; легенда как 20/1.

47. То же. Как № 46. Точечный ободок замкнут полностью. 19—20 мм, 3,36 г. Соотношение осей — 11.

48. То же. Как № 46. Сохранность легенды плохая. 20 мм, 3,44 г, соотношение осей — 5.

49. То же. Как № 46. Сохранность первых двух слов легенды плохая. 18—19 мм, 3,38 г, соотношение осей — 11.

Екратид

50. Л. ст. Голова безбородого правителя вправо, диадема широкая, у шеи драпированы складки одежды, ободок из «бусин» с разделителями сохранился частично лишь позади головы. Об. ст. Аполлон, стоящий с небольшим поворотом влево; голова об-

<sup>3</sup> Точки на некоторых экземплярах отсутствуют.

ращена влево, левая рука опирается на лук, в правой стрела (?); слева у ног монограмма  $\text{𐎧}$ ; легенда: справа ΒΑΣΙΛΕΩΣ, слева ΕΥΚΡΑΤΙ[ΔΟΥ]. Тетрадрахма, 32 мм, 14,75 г. Наибольшее сходство л. ст. с № 278, 300, 302 Кундузского клада, об. ст. с № 286<sup>4</sup>.

Если оставить пока в стороне тетрадрахму Евкратиды, то клад представляется довольно однородным и содержит в себе монеты, выпущенные в третьей четверти II века до н. э. Так как некоторые из наиболее поздних по времени выпуска монет клада, принадлежащие чекану Артабана I (128/27—123), потерты, что указывает на их обращение по крайней мере в течение двух-трех лет, то захоронение клада следует относить ко второй половине недолгого правления этого царя или к самому началу царствования его преемника Митридата II (монет которого в клада нет), т. е. ограничить промежутком времени с 125 по 120 г. до н. э.

Всего три монеты принадлежат чекану Митридата I, что вполне понятно, так как они наиболее древние и к моменту захоронения клада, видимо, в большинстве уже выпали из обращения. Монеты эти однотипны, и выпуск их обычно связывают с монетными дворами, расположенными на севере государства, возможно в Гиркании<sup>5</sup>. Следует отметить, что некоторые исследователи проявляют известную осторожность при отнесении этих монет к чекану Митридата I. Рос считает их монетами, чеканенными в период правления Митридата<sup>6</sup>. Ле Риде также с некоторыми колебаниями относит их к чекану Митридата I, полагая при этом, что они чеканились после 145 г. до н. э.<sup>7</sup>

Монеты Фраата II наиболее многочисленны — 27 экземпляров — и представлены несколькими сериями с разными буквосочетаниями и монограммами. Вопрос о значении монограмм и отдельных букв на парфянских монетах до сих пор не решен. Мнение о их связи с названиями монетных дворов разделяется не всеми нумизматами. Менее спорным кажется смысл буквосочетаний, помещенных на лицевой стороне монет Фраата II и Артабана I, которые многие исследователи, начиная с А. К. Маркова, определяют как усеченную форму написания названий монетных дворов<sup>8</sup>.

В нашем клада наиболее представительная серия с буквами ТАМ (Т А М и ТАМ). Это буквосочетание, характерное только для монет Фраата II, принято сопоставлять с названием гирканского города Тамбракс. Выпуск монет с сокращением NI<sup>9</sup> обычно связывается с монетным двором в Нисе<sup>10</sup>. Кроме того, имеются монеты с буквами и буквосочетаниями

<sup>4</sup> R. Currielet et G. Fussman, Le trésor monétaire de Qundus, MDAFA, XX, 1965.

<sup>5</sup> W r o t h, Catalogue..., LXXXI; G. Le R i d e r, Suse sous les Séleucides et les Parthes, «Memoires de Mission archeologique en Iran», XXXVIII, P., 1965, стр. 196, 320—321; Г. А. Кошелевко, Монетное дело Парфии при Митридате I, НЭ, X, М., 1972.

<sup>6</sup> W r o t h, Catalogue..., XXVII—XXVIII.

<sup>7</sup> Le R i d e r, Suse..., стр. 317, 320 сл.

<sup>8</sup> А. К. Марков, Неизданные арсакидские монеты, СПб., 1892, стр. 10 и сл.

<sup>9</sup> По публикациям известны более полные формы NICA, NIΣAK (М а р к о в, ук. соч., стр. 12), NICAIA (Селлвуд, 16/9).

<sup>10</sup> А. К. Марков связывал это сокращение с Нисаей в Маргиане, но после раскопок городища Нисы в Багире в современной научной литературе утвердилось отождествление Нисаич письменных источников с руинами городища Новая Ниса близ Ашхабада.

$\Lambda, \mathcal{P} (= \mathcal{P}?)$ ,  $\text{MA}^{11}$  и монеты без каких-либо знаков и монограмм на лицевой стороне.

Монеты Артабана I (19 экз.) представлены в кладе тремя разновидностями: 1) Монеты с легендой ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΜΕΓΑΛΟΥ ΑΡΣΑΚΟΥ ΘΕΟΠΑΤΟΡΟΣ, 2) Монеты с легендой ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΜΕΓΑΛΟΥ ΑΡΣΑΚΟΥ ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΥ, обычным для монет Артабана I портретом и знаком Υ на фигуре Аршака, 3) Монеты с легендой ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΜΕΓΑΛΟΥ ΑΡΣΑΚΟΥ ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΥ, выполненной в «штриховой» манере<sup>12</sup> и своеобразной трактовкой портрета на лицевой стороне. Основные отличия от обычного (для тетрадрахм) портрета этого царя сводятся к следующему: (1) отсутствие горизонтальных валиков в изображении прически; (2) борода приострена и передана не короткими волнистыми прядями, а почти прямыми (косо расположенными на щеках) линиями; (3) на плечах появляются точечный орнамент, отсутствующий на тетрадрахмах и на других драхмах рассматриваемого клада; (4) направление осей не совпадает<sup>13</sup>. Две монеты не могут быть отнесены ни к одной из упомянутых разновидностей. Одна из них (№ 45) близка к монетам второй группы, но отличается от них отсутствием знака и несколько иной трактовкой портрета. В частности, нос не имеет горбинки, характерной для обычных изображений Артабана I. Вторая монета (№ 44) также отличается некоторым своеобразием трактовки портрета и наличием позади головы знака  $\mathcal{A}$  (?). Последнее слово легенды на оборотной стороне этой монеты прочесть не удалось.

Данных о длительности обращения парфянских монет накоплено еще недостаточно. Известные клады парфянских монет обычно содержат монеты двух-трех последовательно правивших парфянских царей, и лишь некоторые особо крупные клады, вероятно, длительного накопления объединяют монеты, разделенные промежутком времени до 50 и более лет. Это в сочетании со сведениями китайских источников о том, что в Парфии «по смерти государя переливают монету»<sup>14</sup>, как будто указывает на регулярную перечеканку парфянской монеты, если только это не осложнялось политическими и экономическими затруднениями. Состав гарры-кяризского клада свидетельствует о том, что при Артабана I продолжали находиться в обращении монеты двух его непосредственных предшественников<sup>15</sup>.

<sup>11</sup> Производным от того же слова, возможно, является буквосочетание MAT, которое встречается на монетах Артабана I. А. К. Марков (ук. соч., стр. 10) сопоставлял MAT с названием мидийской провинции *Ματιήνη*.

<sup>12</sup> Для начертания букв на этих монетах характерны: размашистость, некоторая небрежность и отсутствие точек, утяжеляющих их концы. Некоторые буквы имеют своеобразное начертание. Например, Φ как  $\varphi$ .

<sup>13</sup> Наличие этих особенностей заставляет относить эту группу монет к чекану Артабана I с некоторой долей условности. Но так как среди монет Фраата II также имеется монета с легендой, выполненной в подобной «штриховой» манере (№ 24), то, возможно, эти особенности являются отражением индивидуальной манеры какого-нибудь резчика или монетного двора.

<sup>14</sup> Н. Я. Бичурин, Собрание сведений о народах, обитавших в Средней Азии в древние времена, М.—Л., 1950, стр. 183.

<sup>15</sup> Время правления царей, монеты которых имеются в кладе, приходится на период серьезных политических осложнений на северо-восточных границах Парфянского государства. Последние годы царствования Митридат I вынужден был провести именно в северо-восточных областях своих владений. В правление его сына Фраата II обстановка еще более осложняется. Фраат II был убит в одной из битв с кочевниками, вторгшимися в пределы Парфии. Сменивший его на троне Артабан I, младший брат Митридата I, правил всего около пяти лет и умер от раны, полученной в бою с кочевниками, называемыми в источниках тохарами.

Все драхмы клада чеканены разными штемпелями. Вес их колеблется в значительных пределах (от 2,6 до 4,6 г). Разность в весе остается значительной, даже если учитывать только монеты без значительных следов потертости. Основная масса драхм имеет вес 3,2—3,9 г.

Вызывает интерес совместная находка парфянских драхм и тетрадрахмы греко-бактрийского правителя Евкратиды<sup>16</sup>. Вероятно, в определенные периоды в Парфянском государстве допускалось обращение иностранной монеты из драгоценного металла<sup>17</sup>. Крайне редкие совместные находки греко-бактрийских и парфянских монет известны для территории Кавказа и Сузианы. В Кабалинском кладе (Азербайджан) имеется тетрадрахма Диодота I, четыре тетрадрахмы Евкратиды, две драхмы раннеаршакидского чекана, две драхмы Митридата I и одна Фраата II<sup>18</sup>. Один из кладов, найденных в Сузах, наряду с селевкидскими монетами, содержит тетрадрахму Евкратиды и две драхмы Митридата I<sup>19</sup>.

В дополнение к монетам клада опишем еще одну серебряную монету, найденную на поселении Гарры-Кяриз. Это драхма Митридата II (123—88 гг. до н. э.), обнаруженная при раскопках здания на холме № 3<sup>20</sup>.

*Л. ст.* Бюст пожилого правителя влево; борода длинная; волосы выше диадемы изображены параллельными волнистыми линиями, стрижка довольно короткая, волосы не закрывают мочку уха, в которой небольшая кольцевая серьга; голова повязана диадемой; на шее гривна в пять (или шесть) оборотов, верхний конец которой заканчивается протомой какого-то животного<sup>21</sup>; одежда (или панцирь) по краю ворота украшена цепочкой крупных перлов, сдвоенными рядами таких же рельефных точек обрамлены швы на плече.

*Об. ст.* Аршак, сидящий на троне вправо с луком в вытянутой руке; вокруг изображения легенда в пять строк: сверху ΒΑΣΙΛΕΥΣ —; справа ΒΑΣΙΛ(Ε)ΩΝ ↓, внизу ΜΕΓΑΛΟΥ ←, слева в две строки ΑΡΣΑ(Κ)ΟΥ ΣΠΙ(ΦΑ)ΝΟΥ[Σ] ↓; концы букв утяжелены точками, в написании некоторых из них имеются неточности: во второй строке «Е» передано вертикальной линией с едва намеченными поперечинами, в четвертой от «К» сохранились лишь две точки, венчавшие концы букв, в пятой (ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ) «Φ» слилось в нечитаемую «монограмму», а конечная «Σ» осталась за пределами монетного кружка. Это ошибки в написании легенды, видимо, следует объяснять ее неправильной компоновкой в поле штампа — в одних местах буквы сильно растянуты, в других промоздятся друг на друга. Кроме того, на четкости изображения отразились некоторые погрешности, допущенные при чеканке монеты.

Серебро, драхма, 20—22 мм, 3,91 г. Соотношение осей — 12. Монетный кружок при чеканке в одном месте получил небольшой разрыв. Селлвуд, 27/1.

Среди известных мне по изданиям парфянских монет наиболее близки к ней две монеты, опубликованные де Морганом<sup>22</sup>. В коллекции парфянских монет Государственного Эрмитажа имеется 155 драхм Митридата II, в том числе 44 рассматриваемого типа. Среди последних наибольшее сход-

<sup>16</sup> Совместные находки парфянских и греко-бактрийских монет в Парфии известны по раскопам в Старой Нисе. Но особые условия нахождения монет (в царской сокровищнице) не давали оснований для вывода об использовании греко-бактрийского чекана в парфянском денежном обращении (В. М. М а с с о н, Денежное хозяйство древней Средней Азии по нумизматическим данным, ВДИ, 1955, № 5, стр. 43).

<sup>17</sup> Не исключено, что появление греко-бактрийских монет в Парфии связано с завоеванием (возможно временным) Митридатом I территории Маргианы, денежный рынок которой должен был быть насыщен монетами греко-бактрийского чекана ввиду ее первоначального вхождения в состав этого государства.

<sup>18</sup> И. А. Б а б а е в, С. М. К а з и е в, Кабалинский клад монет эллинистической эпохи, НЭ, IX, М., 1971, стр. 27.

<sup>19</sup> Le R i d e r, Suse..., стр. 246—248. Драхмы Митридата I однотипны с монетами клада с холма № 7.

<sup>20</sup> Монета найдена на верхнем полу (—110 от репера) помещения 1/2.

<sup>21</sup> В. Р о с (W r o t h, Catalogue..., стр. 30 и LXXXV), а вслед за ним Жак де Морган (J. de M o r g a n, Numismatique de la Perse antique, P., 1927, стр. 250) определяли это животное как лошадь. Однако мне кажется, что это крылатое животное с выброшенными вперед ногами больше напоминает протому фантастических животных, венчающих нижние концы ритонов из Старой Нисы.

<sup>22</sup> de M o r g a n, Numismatique..., табл. VI, 19 и табл. VII, 17.



Рис. 2. Монеты клада





Рис. 3. Монеты клада и драхма с холма № 3 (51)

ство с лицевой стороной монеты из Гарры-Кяриза обнаруживает монета инв. № 20027, кат. № 277. Возможно, они чеканены одним штемпелем лицевой стороны (оборотные стороны различаются)<sup>23</sup>.

Как известно, Митридат II был первым парфянским царем, принявшим громкий титул «царя царей». Время принятия этого титула устанавливается по клинописным документам из Вавилонии, в которых для 110/9 г. до н. э. мы находим упоминание просто «царя Аршака», а для 108/7 г. уже встречается формула «Аршак, царь царей»<sup>24</sup>. Примерно эта же дата (109/108 г.) была получена Ле Риде при анализе медного чекана Суз, где существовала традиция ежегодного выпуска монет с разными типами оборотной стороны<sup>25</sup>. Исходя из этого, в качестве начальной даты обращения для монеты с холма № 3, имеющей легенду ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΒΑΣΙΛΕΩΝ может быть принят 109/8 г. до н. э.<sup>26</sup> Главным свидетельством о недолгом обращении этой монеты может служить отсутствие следов потертости.

В заключение следует отметить, что гарры-кяризские находки указывают на развитие в первых веках до н. э. на территории Северной Парфии товарно-денежных отношений и о вовлечении в сферу этих отношений сельского населения области.

#### A HOARD OF PARTHIAN COINS FROM GARRY-KYARIZ (PARFIENA)

V. N. Pili<sup>pho</sup>

During excavations of the Parthian village Garry-Kyariz, 60 km. to WNW of Ashkhabad, in one of the dwellings was found a hoard of 50 silver coins (fig. 1). The hoard contained 3 drachms of Mithridates I (fig. 2, 1—3), 27 dr. of Phraates II (fig. 2, 4—30), 19 dr. of Artabanus I (fig. 3, 31—46) and 1 tetradrachm of the Graeco-Bactrian ruler Eucratides (fig. 3, 50). A drachma of Mithridates II (fig. 3, 51) was found in another house in the same settlement.

<sup>23</sup> Место находки монеты № 20027 неизвестно.

<sup>24</sup> E. H. Minns, *Parchment of the Parthian Period from Avroman in Kurdistan*, JHS, XXV, 1915, стр. 33—36. Документы, относящиеся к 109/8 г., неизвестны.

<sup>25</sup> Le Rider, *Suse...*, стр. 389 сл.

<sup>26</sup> Прекращение чеканки монет этой серии, вероятно, следует относить к 96/5 г. до н. э., когда, согласно наблюдениям Ле Риде, на мавзольном дворе Суз был прекращен выпуск медных монет с близким типом изображений на лицевой стороне и начался выпуск монет с изображением Митридата II в тиаре (Le Rider, *Suse...*, стр. 390).