

Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования
«Гомельский государственный университет
имени Франциска Скорины»

Отдел справочно-библиографической
и информационной работы

УДК 016 : 745/749(476)
ББК 91.9 : 85.12(4Бел)

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО БЕЛАРУСИ

Библиографический список

Составитель Т. А. Купчинова

Содержание

1 Декоративно-прикладное искусство Беларуси: история и современность, традиции и особенности.....	2
2 Керамика. Гончарное ремесло.....	7
3 Художественное стекло.....	9
4 Текстиль. Художественное ткачество. Вышивка.....	10
5 Орнамент. Художественная роспись.....	14
6 Художественная обработка металла. Ювелирное дело.....	15
7 Художественная обработка дерева.....	17
8 Художественные изделия из соломы, бумаги, кости, кожи и смешанных материалов.....	18
9 Декоративно-прикладное искусство Гомельщины.....	19

1 Декоративно-прикладное искусство Беларуси:

история и современность, традиции и особенности

№	шифр	Библиографическое описание документа	Место хранения
1.	85.103(4Беі) А 604	Аляксееў, А.А. Спадчына Беларусі : фотаальбом / А.А. Аляксееў, А.В. Лукашэвіч. – Мінск: Мінская фабрыка каляровага друку, 2004. – 319 с.	ч/з 2 аб 2
2.	71(4Беі) К906	Аматарскае выяўленчае і дэкаратыўна-прыкладное мастацтва // Культура Беларусі : энцыклапедыя / рэд. кал.: В.В. Калістратава (гл. рэд.) [і інш.]. – Мінск : Беларуская Энцыклапедыя імя П. Броўкі. – Т.1 : А-Б. – 2010. – С. 136-138.	ч/з 1, 2 аб 2
3.		Аскера, В. "Мастак ведае, як зрабіць з густам" : Кірункі развіцця айчыннага дэкаратыўна-прыкладнага мастацтва / Вікторыя Аскера // Літаратура і мастацтва. – 2016. – № 47 (25 ліст.). – С. 16.	ч/з 1
4.		Багданава, Г. Суладдзе прыроды – суладдзе душы : Дахрысціянскія і хрысціянскія традыцыі ў беларускім народным мастацтве / Г. Багданава // Мастацтва. – 2004. – № 4. – С. 45.	ч/з 1
5.	85.03(4Беі) Б 43	Беларускае мастацтва : зборнік артыкулаў і матэрыялаў. – Мінск: АН БССР, 1960. – 219 с.	аб 2
6.	71(4Беі) К906	Беларускі саюз майстроў народнай творчасці // Культура Беларусі : энцыклапедыя / рэд. калегія: В.В. Калістратава (гл. рэд.) [і інш.]. – Мінск : Беларуская Энцыклапедыя імя П. Броўкі. – Т.1 : А-Б. – 2010. – С. 628-629.	ч/з 1, 2 аб 2
7.	85.123(4Беі) Б 43	Беларускі сувенір : фотаальбом / склад. У.С. Басалыга. – Мінск: Беларусь, 1976. – 93 с.	аб 2
8.	63.521(=411.3)-7 Б 43	Беларусы: навуковае выданне / рэдкал.: А.І. Лакотка, М.Ф. Піліпенка, Я.М. Сахута / НАН РБ, Ін-т мастацтвазнаўства, эт-	ч/з 2

		награфіі і фальклору. – Мінск: Беларуская навука, 2005. – Т. 8 : Дэкаратыўна прыкладное мастацтва. – 351 с.	
9.	63.521(=411.3) Б863	Бохан, А.С. Традыцыйныя беларускія рамёствы : даведнік / А.С. Бохан, М.В. Гаеўская. – Мінск: Бизнесофсет, 2010. – 24 с.	аб 2
10.		Бураковская Н.И. Промыслы и ремесла белорусов в период разложения феодализма и утверждения капитализма (конец XVIII-XIX вв.) / Н.И. Бураковская; АН БССР. Ин-т искусствоведения. – Минск: [б.и.], 1982. – 5 с.	ч/з 1
11.		Вакар, Л.У. Тэарэтычныя аспекты рэтраспектыўнай пабудовы нацыянальнай традыцыі ў мастацкай культуры Беларусі XIX-XX стагоддзяў / Л.У. Вакар // Искусство и культура. – 2015. – № 3 (19). – С. 49-53.	ч/з 1
12.	63.5 В 26	Вейс, Г. История культуры народов мира : Костюм. Украшения. Предметы быта. Вооружение. Храмы и жилища. Обычаи и нравы / Герман Вейс. – Москва: ЭКСМО, 2004. – 960 с.	аб 2
13.	63.521(=411.3)я73 В 73	Вонсович, Л.В. Белорусоведение : учеб.пособие для студентов юридич. специальностей вузов / Лариса Васильевна Вонсович; М-во образования РБ. – Минск: ТетраСистемс, 2005. – 224 с. – Гриф.	ч/з 2 аб 2
14.	63.3(4Беі) Г 516	Гісторыя Беларусі : у 6 т. : навуковае выданне для студэнтаў, выкладчыкаў па гістарыч. спецыяльнасцях вуч [і інш.] / рэд-кал.: М. Касцюк (гал.рэд.) [і інш.]. – Мінск: Современная школа: Экоперспектива, 2007.	ч/з 2 аб 2
15.	85.03(4Беі) Г 516	Гісторыя беларускага мастацтва : у 6 т. – Мінск: Навука і тэхніка, 1987-1994.	ч/з 2
16.	63.521(=411.3)-72 Г 616	Голоса ушедших деревень : научно-популярное издание / Г.Г. Нечаева [и др.]. – Минск: Бел. наука, 2008. – 342 с.	аб 2
17.	63.3(4Беі-2Пол) Д 816	Дук, Д.У. Полацк XVI-XVIII стагоддзяў : нарысы тапаграфіі, гісторыі матэрыяльнай культуры і арганізацыі жыццёвай прасторы насельніцтва беларускага горада : манаграфія / Дзяніс Уладзіміравіч Дук; М-ва адукацыі РБ, Полацкі дзярж. ун-т. – Наваполацк: ПДУ, 2007. – 268 с.	аб 2
18.	63.521(=411.3) Б 43	Дэкаратыўна-прыкладное мастацтва // Беларусы. Сучасныя этнакультурныя працэсы / Г.І. Каспяровіч [і інш.]; НАНБ, Інстытут мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору. – Мінск: Беларуская навука, 2009. – С. 330-385.	аб 2
19.	71(4Беі) К 906	Дэкаратыўна-прыкладное мастацтва // Культура Беларусі : энцыклапедыя / рэд. калегія В.В. Калістратава (гл. рэд.) [і інш.]. – Мінск : Беларуская Энцыклапедыя імя П. Броўкі. – Т.3 : Г-З. – 2012. – С. 568-571.	ч/з 1, 2 аб 2
20.	92.0 Э 687	Дэкаратыўна-прыкладное мастацтва // Энцыклапедыя для школьнікаў і студэнтаў : в 12 т. – Мінск : Беларуская Энцыклапедыя імя П. Броўкі, 2009-. – Т. 5 : Гісторыя Беларусі. – Мінск : Беларуская Энцыклапедыя імя П. Броўкі, 2016. – С. 71-72.	ч/з 1, 2
21.		Емельянович, І. Асяродак значных ведаў : [Музей старажытнабеларускай культуры] / І. Емельянович // Наука и инновации. – 2016. – № 9. – С. 68-72.	ч/з 1
22.	85.123(4Беі) Ж 85	Жук В.И. Декоративно-прикладное искусство Беларуси XVIII-XX вв. : становление и тенденции развития / В.И. Жук; Ин-т искусствовед., этнографии и фольклора. – Минск [б.и.], 2004. – 47 с.	ч/з 2
23.	63.48(4Беі)-425	Здановіч, Н.І. Матэрыяльная культура Міра і Мірскага замка /	аб 2

	3-46	Н.І. Здановіч, А.К. Краўцэвіч, А.А. Трусаў. – Мінск: Навука і тэхніка, 1994. – 152 с.	
24.	63.3(4Бей)51-22 И 264	Игнатенко, А.П. Ремесленное производство в городах Белоруссии в XVII-XVIII вв. / Александр Петрович Игнатенко. – Минск : [б.и.], 1963. – 88 с.	аб 2
25.		Коўрык, А. Асаблівасці арганізацыі масавага жыллага інтэр'еру на беларускіх землях у канцы XIX – першай палове XX ст. / Аксана Коўрык // Роднае слова. – 2015. – № 8. – С. 76-80.	ч/з 1
26.	85.03(4Бей)0 Л 12	Лабачэўская, В.А. Зберагаючы самабытнасць : з гісторыі народнага мастацтва і промыслаў Беларусі / Вольга Аляксандраўна Лабачэўская. – Мінск: Беларуская навука, 1998. – 375 с.	аб 2
27.	85.03(4Бей) Л 178	Лазука, Б.А. Гісторыя беларускага мастацтва : навуковае выданне : у 2 т. / Барыс Андрэевіч Лазука. – Мінск: Беларусь, 2007. – Т.1: Першабытны лад – XVII стагоддзе. – 252 с. – Т.2: XVIII – пачатак XXI стагоддзя. – 351 с.	аб 2 ч/з 2
28.	85.03(0) Л 178	Лазука, Б.А. Гісторыя сусветнага мастацтва : рускае і беларускае мастацтва XIX – пачатку XX стагоддзя / Барыс Андрэевіч Лазука. – Мінск: Беларусь, 2011. – 431с.	ч/з 1
29.	85.1я21 Л 17	Лазука, Б.А. Слоўнік тэрмінаў : архітэктура, выяўленчае і дэкаратыўна-прыкладнае мастацтва : дапаможнік для вучняў / Барыс Андрэевіч Лазука. – Мінск: Беларусь, 2001. – 158 с.	ч/з 1
30.	71.063.131я73 Л 33	Лебедев, С.Ю. Мировая художественная культура : учеб. пособие для студентов вузов / Лебедев Сергей Юрьевич. – Минск: Дизайн-ПРО: Тесей, 2006. – 400 с.	ч/з 1,2, аб 1,2,3,4
31.		Ленсу, Я.Ю. Рым у жыцці і творчасці беларускага народа / Я.Ю. Ленсу // Инновационные образовательные технологии. – 2010. – № 2. – С. 45-50.	ч/з 1
32.	60 Т 782	Літвін, Г.М. Развіццё дэкаратыўна-прыкладнага мастацтва Беларусі ў другой палове XVII стагоддзя // Труды молодых специалистов Полоцкого государственного университета: сборник научных трудов. / М-во образования РБ, Полоцкий гос. ун-т. – Вып. 28. Гуманитарные науки. – Новополоцк: ПГУ, 2008. – С. 55-57.	ч/з 1
33.	63.3(4Бей)513-2 Л 96	Лютая А.Э. Ремесло в Беларуси во второй половине XIX в. / А.Э. Лютая. – Минск : [б.и.], 2003. – 28 с.	ч/з 1
34.		Макрушин, Е.Н. Традиционная культура белорусов как объект государственной политики РБ в 90-е годы XX в. / Е.Н. Макрушин // Веснік ГДУ імя Я. Купалы. Серыя 1. – 2008. – № 2. – С. 60-67.	ч/з 2
35.	83.3(4Бей)5 М 21	Мальдзіс, А.І. Падарожжа ў 19 стагоддзе : з гісторыі беларускай літаратуры, мастацтва і культуры : навукова-папулярныя нарысы / Адам Іосіфавіч Мальдзіс. – Мінск: Народная асвета, 1969. – 208 с.	аб.2
36.	63.521(=411.3) М 69	Міхайлец М.А. Народная матэрыяльная культура беларусаў у польскай этналогіі XIX – першай паловы XX стагоддзя: гістарыяграфія праблемы : аўтарэф. дыс. па спец. 07.00.07 / М.А.Міхайлец; Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору НАН Беларусі. – Мінск : [б.и.], 2007. – 24 с.	ч/з 1
37.	63.521(=411.3) М 89	Музей старажытнабеларускай культуры : каталог экспазіцыі / В.В. Церашчатава [і інш.]; АН БССР, Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору. – Мінск: Навука і тэхніка, 1983. – 176 с.	ч/з 2 аб 2
38.	74.03(4Бей)	Народнае дэкаратыўна-прыкладнае мастацтва Беларусі // Гры-	ч/з 1

	Г 89	маць, А.А. Народная педагогіка беларусаў / А.А. Грымаць, Л.М. Варанецкая, У.В. Пашкевіч. – Мінск: Выд. У.М.Скакун, 1999. – С. 124.	
39.	71(4Беі) К 906	Народнае дэкаратыўна-прыкладное мастацтва. Народныя мастацкія промыслы // Культура Беларусі : энцыклапедыя / рэд. кал. В.В. Калістратава (гл. рэд.) [і інш.]. – Мінск : Беларуская Энцыклапедыя імя П. Броўкі. – Т.5 : М-Я. – 2015. – С. 45-46.	ч/з 1, 2 аб 2
40.	85.03(4Беі)6 Н 302	Народнае і прыкладное мастацтва Савецкай Беларусі. – Мінск: [б.в.], 1958. – 162 с.	аб 2
41.	63.51(=411) Н 28	Народная культура Беларусі : энцыклапедычны даведнік / В.С. Цітоў. – Мінск: БелЭн, 2002. – 432 с.	ч/з 1, 2 аб 2
42.	85.12(4Беі)я7 Н 30	Народныя мастацкія рамесствы Беларусі / уклад. Я.М. Сахута. – Мінск: Беларусь, 1996. – 168 с.	ч/з 1, аб 2
43.	71.1(4Беі)я73 Н 308	Нарысы гісторыі культуры Беларусі : у 4 т. / А.І. Лакотка [і інш.]; НАН Беларусі, Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры, Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору імя К. Крапівы; навук. рэд. А.І. Лакотка. – Мінск: Беларуская навука, 2013-2015.	ч/з 1, 2 аб 2
44.	72.3(4Беі) О-95	Очерки истории науки и культуры Беларуси IX - XX вв. / П.Т. Петриков [и др.]. – Минск: Навука і тэхніка, 1996. – 527с	ч/з 1
45.	60я431 Т 782	Падложная, Г.М. Дзейнасць беларускіх рамеснікаў у Расійскай дзяржаве ў другой палове XVII ст. (на прыкладзе развіцця дэкаратыўнага мастацтва) // Труды молодых специалистов Полоцкого государственного университета : сборник научных трудов / М-во образования РБ, Полоцкий гос. ун-т]. – Вып.20. Гуманитарные науки. – Новополоцк: ПГУ, 2007. – С. 87-90.	ч/з 1, 2
46.	60 Т 782	Падложная, Г.М. Параўнальны аналіз дэкаратыўна-прыкладнага мастацтва на Беларусі і ў Расіі ў першай палове XVII ст. / Г.М. Падложная // Труды молодых специалистов Полоцкого государственного университета : сборник научных трудов / М-во образования РБ, Полоцкий гос. ун-т. – Вып. 28. Гуманитарные науки. – Новополоцк: ПГУ, 2008. – С. 47-49.	ч/з 1
47.		Петроченко, А. Снегурка, или Марш-брусок: [Брестская фабрика сувениров «Славянка»] / А. Петроченко // Рэспубліка. – 2016. – 12 ліст. – С. 8.	ч/з 1,2
48.	85.103(4Беі)4 П 554	Помнікі мастацкай культуры Беларусі : новыя даследаванні : зборнік артыкулаў / рэд. С.В. Марцэлеў; АН БССР, Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору. – Мінск: Навука і тэхніка, 1989. – 202 с.	ч/з 2 аб 2
49.	85.103(4Беі) П 55	Помнікі старажытнабеларускай культуры : новыя адкрыцці. – Мінск: Навука і тэхніка, 1984. – 173 с.	аб 2
50.	63.521(=411.3) П 81	Промыслы і рамесствы Беларусі / [В.К. Бандарчык і інш.]; АН БССР, Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору. – Мінск: Навука і тэхніка, 1984. – 192 с.	Аб 2
51.		Пруднікаў, А.А. Асаблівасці арганізацыі і развіцця рамеснай вытворчасці ў каталіцкіх гарадах і мястэчках Беларусі ў сярэдзіне XVII-XVIII стст. / А.А. Пруднікаў // Веснік БДУ. Серыя 3. Гісторыя. Эканоміка. Права. – 2016. – № 1. – С. 3-9.	ч/з 2
52.		Пячонкін, В.Р. Народныя промыслы ў вёсках Пугляеўскай вобласці на мяжы XIX – пачатку XX стагоддзя / В.Р. Пячонкін // Геаграфія. Праблемы выкладання. – 2011. – № 6. – С. 50-52.	ч/з 1
53.		Решетько, Е.О. Открытое занятие : декоративно-прикладное творчество / Е.О. Решетько // Выхаванне і дадатковая адука-	ч/з 1

		цыя. – 2016. – № 10. – С. 23-27.	
54.	85.03(4Бєі) Р 88	Русецкі, А.У. Мастацкая культура Беларусі : тэорыя і гісторыя / Аркадзь Уладзіміравіч Русецкі; Віцебскі дзярж. ун-т. – Віцебск : ВДУ, 1998. – 360 с.	аб 2
55.	85.03(4Бєі-4Віт) Р 883	Русецкі, А.У. Мастацкая культура Віцебскага Паазер'я : ад старажытнасці да пачатку XX стагоддзя : навукова-папулярнае выданне / А.У. Русецкі, Ю.А. Русецкі. – Мінск: Беларуская Энцыклапедыя, 2005. – 320 с.	ч/з 2
56.	63.48(4Бєі) III 948	Сакрэты сярэднявечных рамеснікаў // Штыхаў, Г.В. Археалагі дапаўняюць летапісцаў / Георгій Васільевіч Штыхаў. – Мінск: Беларуская навука, 2009. – С. 50-55.	аб 2
57.		Сахута, Я. Майстэрства рук і сэрцаў : [традыцыйныя мастацкія промыслы Міншчыны] / Я. Сахута // Мастацтва. – 2006. – № 3. – С. 44-47.	ч/з 1
58.	85.12(4Бєі) С 22	Сахута, Я.М. Беларускае народнае дэкаратыўна-прыкладное мастацтва / Яўген Міхайлавіч Сахута. – 2-е выд., перапрац. і дап. – Мінск: Беларусь, 2001. – 110 с.	аб 2
59.	85.03(4Бєі)0 С 224	Сахута, Я.М. Беларускае народнае мастацтва / Яўген Міхайлавіч Сахута. – Мінск: Беларусь, 2011. – 367 с.	ч/з 1
60.	85.123(4Бєі)6 С 22	Сахута, Я.М. Сучаснае народнае мастацтва Беларусі / Яўген Міхайлавіч Сахута. – Мінск: Беларуская Энцыклапедыя імя П. Броўкі, 2013. – 255 с.	аб 2
61.		Сидоревич, Т.А. Белорусские традиции в декоративно-прикладном искусстве : возрождаем ремёсла / Т.А. Сидоревич // Выхаванне і дадатковая адукацыя. – 2011. – № 5. – С. 39-41.	ч/з 1
62.	85.03(4Бєі) С 77	Старажытныя скарбы Беларусі = Древние сокровища Белоруссии. – Мінск: Беларусь, 1971. – 54 с.	аб 2
63.	71.083(=411.3) Т 65	Традиционная культура белорусов во времени и пространстве: науч. изд. / А.В. Титовец [и др.]; НАН Беларуси, Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы. – Мінск: Беларуская навука, 2013. – 579 с.	ч/з 1,2
64.	63.521(=411)я431 Т 65	Традыцыі матэрыяльнай і духоўнай культуры Усходняга Палесся : матэрыялы Міжнароднай навуковай канферэнцыі : у 2 ч. (Гомель, 20-21 мая 2004 г.) / гал. рэд. А.А. Станкевіч; М-ва адукацыі РБ, Гомельскі дзярж.ун-т імя Ф. Скарыны. – Гомель: [б.в.], 2004. – Внутривузовское издание.	аб 2
65.	63.521(=411) Т 65	Традыцыі матэрыяльнай і духоўнай культуры Усходняга Палесся: праблемы вывучэння і захавання ў постчарнобыльскі час : зборнік навук. артыкулаў / рэд. кал.: А.А. Станкевіч (гал. рэд) [і інш.]; М-ва адукацыі РБ, Гомельскі дзярж. ун-т імя Ф.Скарыны. – Гомель: ГДУ ім.Ф. Скарыны. – Внутривузовское издание. – Вып. 1. – 2006 ; Вып. 2. – 2009.	аб 2
66.	63.521(=411.3) Т 65	Традыцыйная мастацкая культура беларусаў : у 6 т. / Т.Б. Варфаламеева [і інш.]. – Мінск: Беларуская навука, 2001-2012.	аб 2
67.		Унікальнасць ці серыйнасць? : з рэдакцыйнага “круглага стала” : [асаблівасці беларускага дэкаратыўна-прыкладнага мастацтва] // Мастацтва. – 2009. – № 12. – С. 17-21.	ч/з 1
68.	85.103(4Бєі)6-3(Ф.Скарына) С 424	Францішак Скарына і яго час : каталог выстаўкі : жывапіс, графіка, кніжны знак, скульптура, медалі, дэкаратыўнае мастацтва / склад. А. Белы. – Мінск : [б.в.], 1989. – 64 с.	аб 2
69.	63.3(4Бєі)5-22 Ц 747	Цітоў, А.К. Краіна майстроў. Рамесныя цэхі Беларусі : 16 – канец 18 ст. / Анатоль Кірылавіч Цітоў. – Мінск: Беларуская Энцыклапедыя імя П. Броўкі, 2013. – 158 с.	ч/з 2

70.	63.521(=411.3)-4 Ц 74	Цітоў, В.С. Народная спадчына : матэрыяльная культура ў лакальна-тыпалагічнай разнастайнасці / Віктар Сцяпанавіч Цітоў. – Мінск: Навука і тэхніка, 1994. – 300 с.	ч/з 1,2 аб 2
71.	63.3(4Бел)2 Ч-21	Чарняўскі, М.М. Ілюстраваная гісторыя старадаўняй Беларусі: першабытны перыяд / Міхаіл Міхайлавіч Чарняўскі; М-ва адукацыі РБ, Бел. дзярж. ун-т. – Мінск: БДУ, 2003. – 144 с.	ч/з 2 аб 2
72.		Шарова, Н. Традыцыйная культура беларусаў у XIV-XVIII стст. / Н. Шарова // Беларускі гістарычны часопіс. – 2007. – № 8. – С. 67-72.	ч/з 2
73.		Шунейка, Я. Без прагматызму – у сучаснасць : эсэ-мажор пра ДПМ узор / Яўген Шунейка // Мастацтва. – 2005. – № 12. – С. 48-49.	ч/з 1
74.	83.3(4Бел) Э 68	Энцыклапедыя літаратуры і мастацтва Беларусі : у 5 т. – Мінск: БелСЭ, 1984-1987.	аб 2
75.	63.521(=411.3) Э 91	Этналогія Беларусі : традыцыйная культура насельніцтва ў гістарычнай перспектыве : вучэбна-метадычны дапаможнік для студэнтаў вуні / Т.А. Наваградскі [і інш.]. – Мінск: БДУ, 2009. – 335 с.	ч/з 2 аб 2

2 Кераміка. Гончарное ремесло

№	шифр	Библиографическое описание документа	Место хранения
76.	71(4Бел) К906	Абварная кераміка // Культура Беларусі : энцыклапедыя / рэд. кал.: В. В. Калістратава (гл. рэд.) [і інш.]. – Мінск : Беларуская Энцыклапедыя імя П. Броўкі. – Т.1 : А-Б. – 2010. – С. 9-10.	ч/з 1, 2 аб 2
77.		Белявец, А. Творчасць Ліліі Нішчык. Кераміка / А. Белявец // Мастацтва. – 2005. – № 1. – С. 26.	ч/з 1
78.		Галоўка, С. Новы брэнд для Беларусі : Сержанскі фаянс / Сяргей Галоўка // Беларуская думка. – 2016. – № 7. – С. 54-61.	ч/з 1
79.	63.4(4Бел)-41 Г 19	Ганецкая, І.В. Производство майолики и фаянса на Беларуси XII-XVIII вв. / И.В. Ганецкая. – Минск, 1993. – 21 с.	ч/з 1
80.		Ганецкая, І. Сержанская фаянсавая мануфактура XVIII ст. / І. Ганецкая // Беларускі гістарычны часопіс. – 2004. – № 12. – С. 36-40.	ч/з 2
81.	85.125.15(4Бел) Г 19	Ганецкая, І.У. Маёліка на Беларусі ў XI-XVIII ст. / І.У. Ганецкая. – Мінск: Навука і тэхніка, 1995. – 120 с.	ч/з 1,2, аб 2
82.	71(4Бел) К906	Ганчарныя вырабы. Ганчарства. Ганчары // Культура Беларусі : энцыклапедыя / рэд.калегія В. В. Калістратава (гл. рэд.) [і інш.]. – Мінск : Беларуская Энцыклапедыя імя П. Броўкі. – Т.2 : Б-Г. – 2011. – С. 502-505.	ч/з 1, 2 аб 2
83.	85.03(4Бел)0 С 224	Ганчарства // Сахута, Я.М. Беларускае народнае мастацтва / Яўген Міхайлавіч Сахута. – Мінск: Беларусь, 2011. – С. 121-168.	ч/з 1
84.	92.0 Э 687	Ганчарства // Энциклопедия для школьников и студентов : в 12 т. – Минск : Беларуская Энцыклапедыя імя П. Броўкі, 2009- – Т.5 : Гісторыя Беларусі / У.У. Андрыевіч (гал. рэд.). – Мінск : Беларуская Энцыклапедыя імя П. Броўкі, 2016. – С. 58-59.	ч/з 1, 2
85.		Дук, Д. Цеплыня ад цеплыні : дэкор полацкай кафлі XVII ст. / Д. Дук // Мастацтва. – 2001. – № 5. – С. 42-46.	ч/з 1
86.		Егарэйчанка, А.А. Культурнай ранняй штрыхаванай керамікі : асноўныя прыкметы і арэал / А.А. Егарэйчанка // Весці НАНБ.	ч/з 1

		Серыя гуманітарных навук. – 2002. – № 1. – С. 67-71.	
87.		Егорейченко, А.А. История изучения культур штрихованной керамики в конце XIX – первой трети XX в. / А.А. Егорейченко // Веснік БДУ. Серыя 3. – 2005. – № 3. – С. 20-24.	ч/з 2
88.		Елатомцева, И.М. Единство и современное разнообразие глиняной игрушки восточнославянских народов / И.М. Елатомцева // Весці НАНБ. Серыя гуманітарных навук. – 2014. – № 4. – С. 85-90.	ч/з 1
89.	60 В 387	Елатомцева, И.М. Эволюция белорусской керамики на рубеже XX-XXI веков / И.М. Елатомцева // Веснік Полацкага дзярж. ун-та. Серыя А. Гуманітарныя навукі. – 2009. – № 7. – С. 117-122.	ч/з 1
90.	85.125.1(4Беі) Е 48	Елатомцева, И.М. Художественная керамика советской Белоруссии / Ирина Михайловна Елатомцева. – Минск: Наука и техника, 1966. – 192 с.	аб 2
91.	71(4Беі) К 906	Заслаўская кафля. Заслаўская кераміка // Культура Беларусі : энцыклапедыя / рэд.калегія В. В. Калістратава (гл. рэд.) [і інш.]. – Мінск : Беларуская Энцыклапедыя імя П.Броўкі. – Т.4 : 3-Л. – 2013. – С. 51-52.	ч/з 1, 2 аб 2
92.	85.125.16 З-40	Заяц, Ю.А. Заслаўская кафля / Юрый Апанасавіч Заяц; пад рэд. Г.В. Штыхава; АН БССР, Ін-т гісторыі. – Мінск: Навука і тэхніка, 1990. – 59 с.	аб.2
93.	63.48(4Беі)-415 З-46	Здановіч, Н.І. Беларуская паліваная кераміка XI-XVIII стст. / Н.І. Здановіч, А.А. Трусаў. – Мінск: Навука і тэхніка, 1993. – 183 с.	аб 2
94.		Каладзінскі, Л. Італьянская маёліка XVI стагоддзя з Верхняга замка ў Віцебску : новыя звесткі / Л. Каладзінскі // Беларускі гістарычны часопіс. – 2011. – № 11. – С. 22-24.	ч/з 2
95.	71(4Беі) К 906	Кафля // Культура Беларусі : энцыклапедыя / рэд. кал.: В.В. Калістратава (гл. рэд.) [і інш.]. – Мінск : Беларуская Энцыклапедыя імя П. Броўкі. – Т.4 : 3-Л. – 2013. – С. 424-425.	ч/з 1, 2
96.	63.521(=411.3)-7 Б 43	Кераміка // Беларусы : навуковае выданне. Т. 8 : Дэкаратыўна прыкладное мастацтва / Я.М. Сахута; рэдкал.: А.І. Лакотка, М.Ф. Піліпенка, Я.М. Сахута / НАН РБ, Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору. – Мінск: Беларуская навука, 2005. – С. 55-111.	ч/з 2
97.	71(4Беі) К 906	Кераміка. Кераміка дэкаратыўная. Кераміка паліваная. Кераміка чорназадымленая // Культура Беларусі : энцыклапедыя / рэд.калегія В.В. Калістратава (гл. рэд.) [і інш.]. – Мінск : Беларуская Энцыклапедыя імя П.Броўкі. – Т.4 : 3-Л. – 2013. – С. 441-443.	ч/з 1, 2
98.	74.48 НЗ4	Ковалек, И.А. Роль белорусских мастеров в керамике. Исторический аспект проблемы / И.А. Ковалек // Наука – образованию, производству, экономике : материалы XX(67) Региональной научно-практической конференции преподавателей, 12-13 марта 2015 г. : в 2 т. / Министерство образования Республики Беларусь, Витебский государственный университет им. П.М. Машерова. – Витебск : ВГУ им. П.М. Машерова, 2015. – Т.1. – 2015. – С. 190-191.	ч/з 1
99.		Ленсу, Ю.С. Традиционная белорусская керамика / Ю.С. Ленсу // Инновационные образовательные технологии. – 2012. – № 4. – С. 71-75.	ч/з 1
100.		Лобан, Л. Дело Мастера : [мозырский мастер керамики Нико-	ч/з 1,2

		лай Пушкаръ] / Любовь Лобан // Союзное государство. – 2015. – № 10. – С. 88-89.	
101.		Ляшкевіч, М. Круціся, ганчарны круг, захоўвай промысел продкаў / М. Ляшкевіч // Звязда. – 2016. – 15 ліст. – С. 9.	ч/з 1, 2
102.	63.4(4Беі)5 М 608	Милюченков С.А. Белорусское народное гончарство в конце XIX – начале XX в. : развитие и локальные особенности / С.А. Милюченков; АН БССР Ин-т искусствоведения, этнографии и фольклора. – Минск, 1982. – 21 с.	ч/з 1
103.		Нікіфароўскі, М. Ганчарныя тэракоты Віцебска па археалагічных знаходках : (паводле выдання 1897 года Віцебскай губернскай тыпалітаграфіі) / М. Нікіфароўскі // Маладосць. – 2015. – № 9. – С. 122-132.	ч/з 1
104.		Прохарцава, Т.А. Архаічныя рысы вобразнасці беларускай керамікі : постмадэрнісцкі кантэкст // Веснік БДУ культуры і мастацтваў. – 2011. – № 1. – С. 85-92.	нмо
105.	85.125.1(4Беі)6 С 22	Сахута, Я.М. Беларускае народнае ганчарства / Яўген Міхайлавіч Сахута. – Мінск: Беларуская Энцыклапедыя імя П. Броўкі, 2013. – 224 с.	аб.2
106.		Сахута, Я.М. Белорусская глиняная игрушка / Я.М. Сахута // Пралеска. – 2012. – № 3. – С. 35-37.	ч/з 1
107.	85.125.1 С 22	Сахута, Я.М. Беларуская народная кераміка / Яўген Міхайлавіч Сахута. – Мінск: Полымя, 1987. – 112 с.	аб 2
108.	82.3(4Беі=411.3) Ф 194	Терешонок, О.А. Мифологические образы в современной художественной керамике Беларуси / О.А.Терешонок // Фальклор і сучасная культура : матэрыялы міжнароднай навук.-практ. канф. (22-23 красавіка 2008г., Мінск). – Ч.2 / рэдкал.: І. С. Роўда [і інш.]. – Мінск: БДУ, 2008. – С. 38-42.	ч/з 1
109.		Трусаў, А.А. Беларускія кафляныя печы / Алег Анатольевіч Трусаў // Беларускі гістарычны часопіс. – 2016. – № 5. – С. 4-17.	ч/з 2
110.		Угрыновіч, В. Семантыка колераў беларускай народнай керамікі / В. Угрыновіч // Мастацтва. – 2001. – № 8. – С. 44-47.	ч/з 1
111.		Угрыновіч, В.У. Гліна набывае дух (лакальныя асаблівасці беларускай народнай керамікі) / В.У. Угрыновіч // Мастацтва. – 2000. – № 1. – С. 52-53; № 2. – С. 42-43; № 3. – С. 49-50.	ч/з 1
112.		Угрыновіч, В.У. Прыгожы і зручны : канструкцыйныя і дэкаратыўныя асаблівасці беларускай народнай керамікі / В.У. Угрыновіч // Мастацтва. – 2001. – № 5. – С. 49-52.	ч/з 1
113.		Угрыновіч, В.У. Станаўленне асноўных форм ганчарнай керамікі на Беларусі / В.У. Угрыновіч // Весці НАНБ. – 2000. – № 1. – С. 92-98.	ч/з 1
114.		Шуткова, Н.П. Изучение печных изразцов региона Могилевского Поднепровья и Посожья (историографический аспект) / Н.П. Шуткова // Вестник Полоцкого гос. ун-та. Серия А. – 2014. – № 1. – С. 38-45.	ч/з 1
115.		Шуткова, Н.П. Приходно-расходные книги могилевского магистрата как источник для изучения архитектурно-строительной керамики города Могилева / Н.П. Шуткова // Веснік Магілёўскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя А.А. Куляшова. Серыя А. Гуманітарныя навукі. – 2016. – № 1 (47). – С. 35-41.	ч/з 1
116.		Ялатамцава, І. Рэлігійны жанр у беларускай кераміцы / І. Ялатамцава // Роднае слова. – 2013. – № 1. – С. 86-89.	ч/з 1

3 Художественное стекло

№	шифр	Библиографическое описание документа	Место хранения
117.	71(4Беі) К906	Барысаўскае шкло // Культура Беларусі : энцыклапедыя / рэд. кал.: В. В. Калістратава (гл. рэд.) [і інш.]. – Мінск : Беларуская Энцыклапедыя імя П. Броўкі. – Т.1 : А-Б. – 2010. – С. 485-486.	ч/з 1, 2 аб 2
118.	85.123(4Беі) Б 43	Беларускае мастацкае шкло : фотаальбом / аўт. тэксту і склад. А. Сурскі; фота В. Бараноўскага. – Мінск: Беларусь, 1978. – 172 с. – Тэкст парал. беларус., рус., англ., фр., ням.	аб 2
119.		Галоўка, С. Шкляныя цуды з Налібакаў : Іх стварылі беларускія майстры, кінуўшы выклік славутым замежным брэндам / Сяргей Галоўка // Беларуская думка. – 2016. – № 10. – С. 60-67.	ч/з 1
120.	71(4Беі) К 906	Гута. Гутнае шкло // Культура Беларусі : энцыклапедыя / рэд. кал.: В.В. Калістратава (гл. рэд.) [і інш.]. – Мінск : Беларуская Энцыклапедыя імя П. Броўкі. – Т.3 : Г-З. – 2012. – С. 318-320.	ч/з 1, 2 аб 2
121.	74.480(4Беі-4Гом)я43 Т 285	Курицкая, В.Д. Эволюция художественного стекла 1960-х гг. – начала XXI века в собраниях музеев Республики Беларусь / В.Д. Курицкая // Творчество молодых ' 2016 : сборник научных работ студентов, магистрантов и аспирантов : в 4 ч. / Министерство образования Республики Беларусь, Гомельский государственный университет им. Ф. Скорины. – Гомель: ГГУ им. Ф. Скорины, 2016. – Ч. 3. – 2016. – С. 137-140.	ч/з 1, 2
122.	63.48(4Беі) М 352	Курловіч-Бяляўская, П.С. Шкляная вытворчасць XVI-XVIII стст. на тэрыторыі Беларусі // Матэрыялы па археалогіі Беларусі : зборнік навуковых артыкулаў / НАН Беларусі, Ін-т гісторыі. – Мінск: Беларуская навука, 2014. – Вып.25 : Вынікі даследавання першабытных і сярэдневяковых старажытнасцей Беларусі ў 2011-2012 гг. – С. 66-70.	ч/з 2
123.	63.3(4Беі) Б 43	Курловіч-Бяляўская, П.С. Шкляныя вырабы XVI-XVIII стагоддзяў з матэрыялаў археалагічных даследаванняў Віцебскіх слабод / П.С. Курловіч // Беларускае Падзвінне : вопыт, методыка і вынікі палявых і міждысцыплінарных даследаванняў : зборнік навуковых артыкулаў II міжнароднай навуковай канферэнцыі (Полацк, 17-18 красавіка 2014 г.) : у 2 ч. / Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь, Полацкі дзяржаўны ўніверсітэт. – Наваполацк: ПДУ, 2014. – Ч. 1. – 2014. – С. 54-64.	ч/з 2
124.	63.521(=411.3) Б 43	Мастацкае шкло // Беларусы : навуковае выданне. Т. 8 : Дэкаратыўна прыкладное мастацтва / Я.М. Сахута; рэд.кал.: А.І. Лакотка, М.Ф. Піліпенка, Я.М. Сахута / НАН РБ, Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору. – Мінск: Беларуская навука, 2005. – С. 201-237.	ч/з 2
125.	71(4Беі) К 906	Налібоцкая шкляная мануфактура // Культура Беларусі : энцыклапедыя / рэд. кал.: В. В. Калістратава (гл. рэд.) [і інш.]. – Мінск : Беларуская Энцыклапедыя імя П. Броўкі. – Т.5 : М-Я. – 2015. – С. 39.	ч/з 1, 2 аб 2
126.	92.0 Э 687	Налібоцкая шкляная мануфактура // Энциклопедия для школьников и студентов : в 12 т. – Минск : Беларуская Энцыклапедыя імя П.Броўкі, 2009-. – Т.5 : Гісторыя Беларусі / У.У. Андрэвіч (гал. рэд.). – Мінск : Беларуская Энцыклапедыя імя П. Броўкі, 2016. – С. 330.	ч/з 1, 2

127.	71(4Bei) К 906	Нёманскае шкло // Культура Беларусі : энцыклапедыя / рэд. калегія В.В. Калістратава (гл. рэд.) [і інш.]. – Мінск : Беларуская Энцыклапедыя імя П. Броўкі. – Т.5 : М-Я. – 2015. – С. 83-84.	ч/з 1, 2 аб 2
128.	63.3(4Bei) Б 43	Соловьев, А.А. Стекло и гута полоцкого иезуитского колледжа конца XVI – начала XIX вв. / А.А. Соловьев // Беларуская Падзвінне : вопыт, методыка і вынікі палявых і міждyscyплінарных даследаванняў : зборнік навуковых артыкулаў II міжнароднай навуковай канферэнцыі (Полацк, 17-18 красавіка 2014 г.) : у 2 ч. / Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь, Полацкі дзяржаўны ўніверсітэт. – Наваполацк: ПДУ, 2014. – Ч. 1. – 2014. – С. 89-102.	ч/з 2
129.		Шуткова, Е.П. Золочёные и серебряные стеклянные бусы курганного могильника «Восход» / Е.П. Шуткова // Веснік МДУ імя А.А. Куляшова. Серыя А. – 2015. – № 1. – С. 36-42.	ч/з 1
130.	85.125.2(4Bei) Я 624	Яницкая М.М. Белорусское художественное стекло / М.М. Яницкая; АН БССР, Отделение общественных наук. – Минск : [б.и.], 1974. – 37 с.	ч/з 1
131.	85.123(4Bei) Я 62	Яніцкая, М.М. Беларуская мастацкая шкло (XVI-XVIII стст.) / Мая Міхайлаўна Яніцкая; АН БССР, Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору. – Мінск: Навука і тэхніка, 1977. – 88 с.	аб 2

4 Текстиль. Художественное ткачество. Вышивка

№	шифр	Библиографическое описание документа	Место хранения
132.	71(4Bei) К906	Абрадавыя тканіны // Культура Беларусі : энцыклапедыя / рэд.кал.: В.В. Калістратава (гл. рэд.) [і інш.]. – Мінск : Беларуская Энцыклапедыя імя П. Броўкі. – Т.1 : А-Б. – 2010. – С. 20.	ч/з 1, 2 аб 2
133.	71(4Bei) К906	Абрус // Культура Беларусі : энцыклапедыя / рэд.кал.: В.В. Калістратава (гл. рэд.) [і інш.]. – Мінск : Беларуская Энцыклапедыя імя П. Броўкі. – Т.1 : А-Б. – 2010. – С. 29.	ч/з 1, 2 аб 2
134.	74.48 Н34	Бабровіч, Г.А. Гісторыя, традыцыі і сучаснасць тэхналогіі вышыўкі на Віцебшчыне / Г.А. Бабровіч, Н.А. Бабровіч // Науча – афараванню, прадукцыі, эканоміцы : матэрыялы ХХ(67) Рэгіянальнай навучна-практычнай канферэнцыі прэпадарателі, 12-13 марта 2015 г. : у 2 т. / Міністэрства афаравання Рэспублікі Беларусь, Віцебскі дзяржаўны ўніверсітэт ім.П. М. Машэрава. – Віцебск : ВГУ ім. П.М. Машэрава, 2015. – Т.1. – 2015. – С. 172-174.	ч/з 1
135.		Барвенава, Г. "Трайкія струны" слудкіх паясоў : Рэфлексія мадэлі сусвету ў паласатых тканінах / Г. Барвенава // Роднае слова. – 2014. – № 11. – С. 68-71.	ч/з 1
136.	63.521(=411.3) Б 24	Барвенава, Г.А. Тэкстыль сярэднявечча на землях Беларусі: навуковае выданне : [манаграфія] / Ганна Аляксандраўна Барвенава; М-ва культуры РБ, БДУ культуры і мастацтваў. – Мінск: БДУ культуры і мастацтваў, 2008. – 24 с.	аб 2
137.		Богдан, П. Мастацкія асаблівасці традыцыйных беларускіх паясоў / П. Богдан // Беларускі гістарычны часопіс. – 2010. – № 3. – С. 17-25.	ч/з 2
138.		Бохан, А. Арнаментальная традыцыя беларускага народнага тэкстылю / А. Бохан // Беларускі гістарычны часопіс. – 2005.	ч/з 2

		– № 12. – С. 28-34.	
139.		Валынец, Н. Дзе ён, наш манументальны тэкстыль? / Н. Валынец // Мастацтва. – 2005. – № 12. – С. 20-21.	ч/з 1
140.		Власенко, О.С. Изготовление куклы из ниток и пряжи / О.С. Власенко // Выхаванне і дадатковая адукацыя. – 2012. – № 1. – С. 32-34.	ч/з 1
141.	71(4Беі) К 906	Габелен // Культура Беларусі : энцыклапедыя / рэд.кал.: В.В. Калістратава (гл. рэд.) [і інш.]. – Мінск : Беларуская Энцыклапедыя імя П. Броўкі. – Т.2 : Б-Г. – 2011. – С. 468-469.	ч/з 1, 2
142.		Галоўка, С. Замест персідскага ўзору : [случкі паясы] / С. Галоўка // Беларуская думка. – 2013. – № 5. – С. 40-47.	ч/з 1
143.	63.521(=411.3) Е 56	Гістарычныя звесткі пра Радзівілаўскую ткальню ў Слуцку // Ельскі, А. Выбранае : [пераклад з пол.] / Аляксандр Ельскі. – Мінск: Беларускі кнігазбор, 2004. – С. 25-65.	аб 2
144.	92.0 Э 687	Гродзенскія каралеўскія мануфактуры // Энцыклапедыя для школьнікаў і студэнтаў : в 12 т. – Мінск : Беларуская Энцыклапедыя імя П. Броўкі, 2009-. – Т.5 : Гісторыя Беларусі / У.У. Андрыевіч (гл. рэд.). – Мінск : Беларуская Энцыклапедыя імя П. Броўкі, 2016. – С. 242-243.	ч/з 1, 2
145.	71(4Беі) К 906	Двухнітовае ткацтва // Культура Беларусі : энцыклапедыя / рэд. калегія В.В. Калістратава (гл. рэд.) [і інш.]. – Мінск : Беларуская Энцыклапедыя імя П. Броўкі. – Т.3 : Г-З. – 2012. – С. 379.	ч/з 1, 2 аб 2
146.		Зайцава, Н.В. Праграма гуртка “Беларускае народнае ткацтва” / Н.В. Зайцава // Пазашкольнае выхаванне. – 2006. – № 3. – С. 38-44.	ч/з 1
147.	71(4Беі) К 906	Закладное ткацтва // Культура Беларусі : энцыклапедыя / рэд. кал.: В.В. Калістратава (гл. рэд.) [і інш.]. – Мінск : Беларуская Энцыклапедыя імя П. Броўкі. – Т.4 : З-Л. – 2013. – С. 20.	ч/з 1, 2 аб 2
148.		Кавалевіч, Н.А. Шпалеры па кардонах Ісаака Муаёна ў калекцыі Музея “Замкавы комплекс “Мір” / Н.А. Кавалевіч // Беларускі гістарычны часопіс. – 2016. – № 9. – С. 55-61.	ч/з 2
149.		Камінская, І.В. Мастацтва карункаў у Беларусі : віды і формы / І.В. Камінская // Весці НАНБ. Серыя гуманітарных навук. – 2012. – № 4. – С. 97-102.	ч/з 1
150.		Кандрацьева, Г. Фарміраванне стылістыкі інтэр’ераў Нясвіжскага замка ў канцы XVI – першай трэці XX ст. на прыкладзе калекцыі шпалер / Г. Кандрацьева // Роднае слова. – 2016. – № 9. – С. 79-82.	ч/з 1
151.		Каранеўская, І.М. Аналіз кунтушовых паясоў случкай мануфактуры / І.М. Каранеўская // Весці НАНБ. Серыя гуманітарных навук. – 2000. – № 1. – С. 87-91.	ч/з 1
152.		Карпенка, А. Слуцкія паясы ў Нацыянальным мастацкім музеі / А. Карпенка // Беларускі гістарычны часопіс. – 2012. – № 4. – С. 43-46.	ч/з 2
153.	71(4Беі) К 906	Карункі // Культура Беларусі : энцыклапедыя / рэд. кал.: В.В. Калістратава (гл. рэд.) [і інш.]. – Мінск : Беларуская Энцыклапедыя імя П. Броўкі. – Т.4 : З-Л. – 2013. – С. 390.	ч/з 1, 2 аб 2
154.	71(4Беі) К 906	Карэліцкія шпалеры // Культура Беларусі : энцыклапедыя / рэд. калегія В.В. Калістратава (гл. рэд.) [і інш.]. – Мінск : Беларуская Энцыклапедыя імя П. Броўкі. – Т.4 : З-Л. – 2013. – С. 400.	ч/з 1, 2 аб 2
155.	60.8	Коврик, О.А. Белорусские расписные ковры (“маляваныя	ч/з 1

	У 67	дываны”) на перекрестке историко-художественных традиций / О.А. Коврик // Управление в социальных и экономических системах : VI Республ. научн. практич. конф. (г. Минск, 20-21 дек. 2001 г.) : в 3-х т. – Минск: УО "МИУ", 2002. – Т.3 : Доклады и сообщения. – С. 61-67.	
156.		Коўрык, А. Прапамленне мастацкіх традыцый у маляванках Язэпа Драздовіча / А. Коўрык // Мастацтва. – 2003. – № 3. – С. 19-21.	ч/з 1
157.		Коўрык, А.А. “Мужчынскі” і “жаночы” рай у беларускай маляванцы / А.А. Коўрык // Роднае слова. – 2008. – № 10. – С. 108-110.	ч/з 1
158.		Коўрык, А.А. Беларускія маляваныя дываны як гісторыка-культурная з’ява першай паловы XX стагоддзя / А.А. Коўрык // Весці НАНБ. Серыя гуманітарных навук. – 2002. – № 4. – С. 64-69.	ч/з 1
159.		Крыуліна, К. З гісторыі беларускага габелена / К. Крыуліна // Мастацтва. – 2003. – № 4. – С. 32-34.	ч/з 1
160.	63.3(4Беі)я431 Б 43	Купрэва, Ю.С. Беларуская-украінскія этнакультурныя сувязі на рубяжы XX-XXI стст. (на матэрыялах народнага ткацтва і вышыўкі) // “Беларусь і суседзі : гістарычныя шляхі, узаемадзення і ўзаемаўплывы”: міжнар. навук. канф. (9-10 кастр. 2008 г., г. Гомель). – Гомель: ГДУ імя Ф. Скарыны, 2008. – С. 329-336.	ч/з 2
161.		Лабачэўская, В.А. Беларускія народныя тканіны і арнамент : да гістарыяграфіі вывучэння, музейфікацыі і выставачнай рэпрэзентацыі ў 1920-я гады / В.А. Лабачэўская // Весці НАНБ. Серыя гуманітарных навук. – 2012. – № 2. – С. 83-90.	ч/з 1
162.		Лабачэўская, В.А. Карункі “на клёцках”, “анталіяжы” і “фарботы” : да гісторыі развіцця карункапляцення на Беларусі / В.А. Лабачэўская // Роднае слова. – 2014. – № 1. – С. 82-85; № 2. – С. 79-81.	ч/з 1
163.		Лазука, Б.А. Тонкая матэрыя тканін : мастацкі і побытавы тэкстыль / Барыс Андрэевіч Лазука // Наўка і іннавацыі. – 2016. – № 7. – С. 27-32.	ч/з 1
164.	63.5(4Беі)-426 Л 68	Лобачевская, О.А. Беларускі народны кастюм : крой, вышивка і дэкаратыўныя швы : наўчна-папулярнае изд. / О.А. Лобачевская, З.И. Зіміна. – 3-е изд. – Мінск: Беларуская наўка, 2016. – 279 с.	аб 2
165.	85.125.3(4Беі) Л 681	Лобачевская, О.А. Беларускі народны тэкстыль : художественныя асновы, ўзаемасвязі, новацыі / Ольга Александровна Лобачевская. – Мінск: Беларуская наўка, 2013. – 527 с.	ч/з 2
166.		Лобачевская, О.А. Тэкстыльны інтэр’ер як художественны феномен сучаснага беларускага народнага іскусства / О.А. Лобачевская // Веснік БДУ культуры і мастацтваў. – 2013. – № 2. – С. 45-55.	нмо
167.	63.521(=411.3)-7 Б 43	Мастацкія тканіны // Беларусы : наўковае выданне. Т. 8 : Дэкаратыўна прыкладнае мастацтва / Я.М. Сахута; рэдкал.: А.І. Лакотка, М.Ф. Піліпенка, Я.М. Сахута / НАН РБ, Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору. – Мінск: Беларуская наўка, 2005. – С. 267-317.	ч/з 2
168.	85.03(4Беі)0 С 224	Мастацкія тканіны // Сахута, Я.М. Беларуская народная мастацтва / Яўген Міхайлавіч Сахута. – Мінск: Беларусь,	ч/з 1

		2011. – С. 307-359.	
169.		Мытник, Л.В. Ручное ковроткачество / Л.В. Мытник // Выхаванне і дадатковая адукацыя. – 2011. – № 5. – С. 29-39.	ч/з 1
170.		Осіпаў, В. Знакі і колеры роднай зямлі : [габелены Віцебшчыны] / В. Осіпаў // Мастацтва. – 2001. – № 12. – С. 17-19.	ч/з 1
171.		Памазенка, Т. Повазье часоў – беларускі ручнік / Т. Памазенка, Г. Ваўчок // Роднае слова. – 2011. – № 7. – С. 77-79.	ч/з 1
172.	71(4Bei) К 906	Ручнік // Культура Беларусі : энцыклапедыя / рэд. калегія В.В. Калістратава (гл. рэд.) [і інш.]. – Мінск : Беларуская Энцыклапедыя імя П.Броўкі. – Т.6 : М-Я. – 2015. – С. 295-297.	ч/з 1, 2 аб 2
173.		Скварцова, І. “Візітная картка Беларусі” (случкія паясы) / І. Скварцова // Мастацтва. – 2005. – № 12. – С. 28-29.	ч/з 1
174.		Скварцова, І. Гродзенскія кунтошовыя паясы / І. Скварцова // Мастацтва. – 2002. – № 2. – С. 46-47.	ч/з 1
175.	92.0 Э 687	Случкая мануфактура шаўковых паясоў. Случкія паясы // Энциклопедия для школьников и студентов : в 12 т. – Минск : Беларуская Энцыклапедыя імя П.Броўкі, 2009-. – Т.5 : Гісторыя Беларусі / У.У. Андрыевіч (гл. рэд.). – Мінск : Беларуская Энцыклапедыя імя П. Броўкі, 2016. – С. 380-381.	ч/з 1, 2
176.	71(4Bei) К 906	Случкія паясы // Культура Беларусі : энцыклапедыя / рэд. кал.: В.В. Калістратава (гл. рэд.) [і інш.]. – Мінск : Беларуская Энцыклапедыя імя П. Броўкі. – Т.6 : М-Я. – 2015. – С. 367-368.	ч/з 1, 2 аб 2
177.		Сцяпура, Н. Вярнуць моду на дываны: [Традыцыйная тэхніка рухаўскіх дываноў] / Наталля Сцяпура // Рэспубліка. – 2016. – 6 снеж. – С. 9.	ч/з 1
178.	71(4Bei) К 906	Ткацтва // Культура Беларусі : энцыклапедыя / рэд. кал.: В.В. Калістратава (гл. рэд.) [і інш.]. – Мінск : Беларуская Энцыклапедыя імя П.Броўкі. – Т. 6 : М-Я. – 2015. – С. 401-402.	ч/з 1, 2
179.	63.521(=411.3)- 72 Г 616	Узорное ткачество : костюм, ручники // Голоса ушедших деревень : научно-популярное издание / Г.Г. Нечаева [и др.]. – Минск: Белорусская наука, 2008. – С. 162-222.	аб 2
180.	63.521(=411.3) Ф 15	Фадзеева, В.Я. Беларускі ручнік / Вольга Яўгенаўна Фадзеева. – Мінск: Полымя, 1994. – 327 с.	ч/з 2 аб.2

5 Орнамент. Художественная роспись

№	шифр	Библиографическое описание документа	Место хранения
181.		Агеева, Л.Я. Генезіс знака “ромб з кручкамі” ў народнай арнаментыцы // Весці НАНБ. Серыя гуманітарных навук. – 2008. – № 4. – С. 60-68.	ч/з 1
182.		Агеева, Л.Я. Рэлікты дахрысціянскіх культў у народным арнаменце: Васіліск і Грыфон / Л.Я. Агеева // Весці Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі. Серыя гуманітарных навук. – 2015. – № 3. – С. 71-77.	ч/з 1
183.	71(4Bei)	Аплікацыя // Культура Беларусі : энцыклапедыя / рэд. калегія:	ч/з 1, 2

	K906	В.В. Калістратава (гл. рэд.) [і інш.]. – Мінск : Беларуская Энцыклапедыя імя П.Броўкі. – Т.1 : А-Б. – 2010. – С. 190-191.	аб 2
184.	71(4Bei) K906	Арнамент // Культура Беларусі : энцыклапедыя / рэд. калегія: В.В. Калістратава (гл. рэд.) [і інш.]. – Мінск : Беларуская Энцыклапедыя імя П. Броўкі. – Т.1 : А-Б. – 2010. – С. 211-213.	ч/з 1, 2 аб 2
185.	92.0 Э 687	Арнамент // Энцыклапедыя для школьнікаў і студэнтаў : в 12 т. – Мінск : Беларуская Энцыклапедыя імя П. Броўкі, 2009-. – Т.5 : Гісторыя Беларусі / У.У. Андрыевіч (гал. рэд.). – Мінск : Беларуская Энцыклапедыя імя П. Броўкі, 2016. – С. 24-25.	ч/з 1, 2
186.	71(4Bei) K906	Батык // Культура Беларусі : энцыклапедыя / рэд.калегія: В.В. Калістратава (гл. рэд.) [і інш.]. – Мінск : Беларуская Энцыклапедыя імя П.Броўкі. – Т.1 : А-Б. – 2010. – С. 519-520.	ч/з 1, 2 аб 2
187.	71(4Bei) K906	Вышыўка // Культура Беларусі : энцыклапедыя / рэд. калегія: В.В. Калістратава (гл. рэд.) [і інш.]. – Мінск : Беларуская Энцыклапедыя імя П. Броўкі. – Т.2 : Б-Г. – 2011. – С. 424-425.	ч/з 1, 2 аб 2
188.		Даўгова, Т.А. Сіметрыя беларускіх народных арнаментаў / Т.А. Даўгова, С.У. Сіпайла // Весці НАНБ. Серыя гуманітарных навук. – 2009. – № 2. – С. 75-80.	ч/з 1
189.		Драбушэўскі, А. Старажытны геаметрычны чын знакаў у археаграфічных помніках памежжа Гомельшчыны-Браншчыны-Чарнігаўшчыны / А. Драбушэўскі, Г. Нячаева // Маладосць. – 2014. – № 9. – С. 81-91.	ч/з 1
190.	71(4Bei) K 906	Дываны маляваныя // Культура Беларусі : энцыклапедыя / рэд. калегія: В.В. Калістратава (гл. рэд.) [і інш.]. – Мінск : Беларуская Энцыклапедыя імя П.Броўкі. – Т.3 : Г-З. – 2012. – С. 541-542.	ч/з 1, 2 аб 2
191.	74.48 Н34	Жбанкова, К.А. Выкарыстанне элементаў беларускага арнаменту ў сучасным дызайне адзення / К.А. Жбанкова // Научно-образовательное, производству, экономике : материалы XX(67) Региональной научно-практической конференции преподавателей, 12-13 марта 2015 г. : в 2 т. / Министерство образования Республики Беларусь, Витебский государственный университет им. П.М. Машерова. – Витебск : ВГУ им. П.М. Машерова, 2015. – Т.1. – 2015. – С. 217-218.	ч/з 1
192.		Кавалёва, Я. Рунічныя сімвалы ў геаметрычным арнаменце ручнікоў Паазер'я / Я. Кавалёва // Краязнаўчая газета. – 2015. - № 29, 30.	ч/з 2
193.		Катлярская, Л. Гармонія арнаментаў / Л. Катлярская // Мастацтва. – 2004. – № 3. – С. 36-39.	ч/з 1
194.	85.124(4Bei) К 30	Кацар, М.С. Беларускі арнамент. Ткацтва. Вышыўка / Міхаіл Сяргеевіч Кацар. – Мінск: БелЭн, 1996. – 208 с.	ч/з 2, аб.2
195.	85.124(4Bei) К 30	Кацар, М.С. Беларускі арнамент. Ткацтва. Вышыўка : навукова-папулярнае выданне / Міхаіл Сяргеевіч Кацар. – 2-е выд. – Мінск: БелЭн, 2009. – 224 с.	аб.2
196.	63.521(=411.3)- 7 Б 43	Мастацкі роспіс // Беларусы : навуковае выданне. Т. 8 : Дэкаратыўна прыкладное мастацтва / Я.М. Сахута; рэд.кал.: А.І. Лакотка, М.Ф. Піліпенка, Я.М. Сахута / НАН РБ, Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору. – Мінск: Беларуская навука, 2005. – С. 317-340.	ч/з 2
197.	85.03(4Bei)0 С 224	Мастацкі роспіс // Сахута, Я.М. Беларускае народнае мастацтва / Яўген Міхайлавіч Сахута. – Мінск: Беларусь, 2011. – С. 273-306.	ч/з 1
198.	71(4Bei)	Размалёўка мастацкая // Культура Беларусі : энцыклапедыя /	ч/з 1, 2

	К 906	рэд. калегія: В.В. Калістратава (гл. рэд.) [і інш.]. – Мінск : Беларуская Энцыклапедыя імя П. Броўкі. – Т.6 : М-Я. – 2015. – С. 262-263.	аб 2
199.		Сурба, А. Асаблівасці дэкору беларускай дуды / А.Сурба // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2011. – № 2. – С. 66-74.	нмо

6 Художественная обработка металла. Ювелирное дело

№	шифр	Библиографическое описание документа	Место хранения
200.	63.4(433Беи) Г 952	Гурин М.Ф. Металлургия и кузнечная обработка железа в Белорусском Поднепровье/ М.Ф. Гурин. – Вильнюс, 1979. – 25с.	ч/з 1
201.	63.442.7(4Беи) Г 952	Гурин, М.Ф. Древнее железо Белорусского Поднепровья (I тысячелетие н.э.) / Михаил Федорович Гурин; АН БССР, Ин-т истории. – Минск: Наука и техника, 1982. – 125 с.	аб 2
202.	63.444(4Беи-2Пол) Г 952	Гурин, М.Ф. Кузнечное ремесло Полоцкой земли IX-XIII вв. / Михаил Федорович Гурин. – Минск : Наука и техника, 1987. – 151 с.	аб 2
203.		Гусева, Е. Витебская коллекция : на стыке столетий : витебские клинки // Планета. – 2012. – № 10. – С. 64-71.	ч/з 1
204.	71(4Беи) К 906	Кавалі. Кавальства // Культура Беларусі : энцыклапедыя / рэд. кал.: В.В. Калістратава (гл. рэд.) [і інш.]. – Мінск : Беларуская Энцыклапедыя імя П. Броўкі. – Т.4 : 3-Л. – 2013. – С. 236-239.	ч/з 1, 2 аб 2
205.	85.03(4Беи)0 С 224	Кавальства // Сахута, Я.М. Беларускае народнае мастацтва / Яўген Міхайлавіч Сахута. – Мінск: Беларусь, 2011. – С. 169-202.	ч/з 1
206.		Касцюкевіч, М. Іскры з-пад молата ляцелі калісьці па ўсёй Беларусі : [гісторыя кавальскага рамяства] / М. Касцюкевіч // Беларуская мінуўшчына. – 1994. – № 2. – С. 54-60.	ч/з 2
207.	71(4Беи) К 906	Коўка мастацкая // Культура Беларусі : энцыклапедыя / рэд. калегія: В.В. Калістратава (гл. рэд.) [і інш.]. – Мінск : Беларуская Энцыклапедыя імя П. Броўкі. – Т.4 : 3-Л. – 2013. – С. 544-545.	ч/з 1, 2
208.		Коц, А.Л. Ювелірная майстэрня XII стагоддзя на Запалоцкім пасадзе старажытнага Полацка (на матэрыялах археалагічных раскопак 2013 года) / А.Л. Коц // Вестник Полоцкого государственного университета. Серия А. Гуманитарные науки. – 2015. – № 1. – С. 18-26.	ч/з 1
209.	71(4Беи) К 906	Крыж Ефрасінні Полацкай // Культура Беларусі : энцыклапедыя / рэд. кал.: В.В. Калістратава (гл. рэд.) [і інш.]. – Мінск : Беларуская Энцыклапедыя імя П.Броўкі. – Т.4 : 3-Л. – 2013. – С. 593-594.	ч/з 1, 2 аб 2
210.	63.3(4Беи)я72 П 68	Лазар Богша – майстра-ювелір XII ст. // Праз смугу стагоддзяў / уклад. М. Багадзяж. – Мінск: Народная асвета, 1993. – С. 17. – (Школьнікам аб гісторыі Беларусі).	ч/з 2 аб 2
211.		Ланеўская, Г. Крыж Еўфрасінні / Г. Ланеўская // Мастацтва. – 2003. – № 2. – С. 49-51.	ч/з 1
212.	71(4Беи) К 906	Ліццё мастацкае // Культура Беларусі : энцыклапедыя / рэд. калегія: В.В. Калістратава (гл. рэд.) [і інш.]. – Мінск : Беларуская Энцыклапедыя імя П. Броўкі. – Т.5 : Л-М. – 2014. – С. 129.	ч/з 1, 2 аб 2
213.	63.3(4Беи-	Магалінскі, І.У. Ювелірныя майстэрні Полацка X-XVII стст. :	ч/з 2

	4Вит)я431 Б 43	адметнасці тэхналогіі і асартымент вырабаў / І.У. Магалінскі // Беларускае Падзвінне : вопыт, методыка і вынікі палявых і між-дысцыплінарных даследаванняў : зборнік навуковых артыкулаў II міжнароднай навуковай канферэнцыі (Полацк, 17-18 красавіка 2014 г.) : у 2 ч. / Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь, Полацкі дзяржаўны ўніверсітэт. – Наваполацк: ПДУ, 2014. – Ч. 1. – С. 64-68.	
214.	63.521(=411.3)-7 Б 43	Мастацкая апрацоўка металу // Беларусы : навуковае выданне. Т. 8 : Дэкаратыўна прыкладное мастацтва / Я.М. Сахута; рэдкал.: А.І. Лакотка, М.Ф. Піліпенка, Я.М. Сахута / НАН РБ, Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору. – Мінск: Беларуская навука, 2005. – С. 111-165.	ч/з 2
215.		Наркевич, Н.И. Ювелирное искусство Беларуси XI-XIII веков / Н.И. Наркевич // Весці НАНБ. Серыя гуманітарных навук. – 2010. – № 3. – С. 76-81.	ч/з 1
216.	85.125.44(4Беi) Н 291	Наркевіч, Н. І. Ювелірнае мастацтва Беларусі XII-XVIII стст.: аўтарэф. дыс. ... канд.мастацтвазнаўства: 17.00.04 / Н. І. Наркевіч, НАН Беларусі, Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору імя К. Крапівы. – Мінск, 2011. – 24 с.	ч/з 1
217.		Наркевіч, Н. Колты як частка ўрачыстага ювелірнага ўбрання жанчын на тэрыторыі Беларусі XII-XIII стст. / Н. Наркевіч // Роднае слова. – 2011. – № 2. – С. 102-105.	ч/з 1
218.		Наркевіч, Н. Мастацтва афармлення кнігі металічнымі аздобамі на Беларусі ў XIV-XVIII стст. / Наталля Наркевіч // Роднае слова. – 2015. – № 4. – С. 76-79.	ч/з 1
219.		Наркевіч, Н. Скроневыя ўпрыгажэнні жанчын Беларусі IX-XIV стст. / Н. Наркевіч // Беларускі гістарычны часопіс. – 2010. – № 12. – С. 26-34.	ч/з 2
220.	86.37(4Беi) Х 93	Новожеев, Р.В. Христианская металлопластика XI-XV вв. с древнерусского погоста в с. Лопушь в Среднем Подесенье // Христианство в Беларуси : история и современность : сборник науч. статей / НАН Беларуси, Отделение гуманитарных наук и искусства, Ин-т истории. – Минск: Беларуская навука, 2014. – С. 63-72.	ч/з 1
221.		Пінчук, Н. Геаметрычныя матывы ў дэкоры металічных упрыгажэнняў IX-XIII стст. на беларускіх землях / Н. Пінчук // Беларускі гістарычны часопіс. – 2010. – № 12. – С. 19-26.	ч/з 2
222.		Пінчук, Н. Раслінны, зааморфны і антрапаморфны матывы ў дэкоры металічных упрыгажэнняў X-XIII стст. на беларускіх землях / Н. Пінчук // Беларускі гістарычны часопіс. – 2010. – № 9. – С. 31-37.	ч/з 2
223.		Пінчук, Н. Форма і дэкор шыйных упрыгажэнняў касцюма на беларускіх землях у IX-XIII стст. (грыўні, каралі) / Н. Пінчук // Роднае слова. – 2010. – № 6. – С. 105-110.	ч/з 1
224.	85.125.4(Беi)3 П 326	Пінчук, Н.С. Ювелірныя ўпрыгажэнні касцюма IX–XIII стст. (фактары фарміравання і стылістычныя асаблівасці мастацкай традыцыі на тэрыторыі Беларусі) : аўтарэф. дыс... кандыдата мастацтвазнаўства : 17.00.04 / Наталля Сяргееўна Пінчук, НАН Беларусі, Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры. – Мінск: [б.в.], 2013. – 24 с.	ч/з 1
225.		Талкачова, Л.І. Творы мастацкага металу ў Беларусі 16-18 стст.: эвалюцыя стылістыкі // Весці НАН Беларусі. Сер. гуманіт. навук. – 2012. – № 1. – С. 90-95.	ч/з 1

226.	85.125.4(4Беи) Т522	Толкачева, Л.И. Художественный металл литургического назначения католической конфессии Беларуси XVI-XX в.: автореферат диссертации ... кандидата искусствоведения: 17.00.04 / Людмила Ивановна Толкачева, Нацыянальная акадэмія навук Беларусі. – Минск: [б.и.], 2016. – 24 с.	ч/з 1
------	------------------------	--	-------

7 Художественная обработка дерева

№	шифр	Библиографическое описание документа	Место хранения
227.	71(4Беi) К906	Берасцяныя вырабы // Культура Беларусі : энцыклапедыя / рэд. калегія В.В. Калістратава (гл. рэд.) [і інш.]. – Мінск : Беларуская Энцыклапедыя імя П. Броўкі. – Т.1 : А-Б. – 2010. – С. 667.	ч/з 1, 2 аб 2
228.	63.521(=411.3)- 72 Г 616	Домовая резьба // Голоса ушедших деревень : научно-популярное издание / Г.Г. Нечаева [и др.]. – Минск: Белорусская наука, 2008. – С. 222-234.	аб 2
229.		Кефалов, И. Сухая ложка рот дерет : [изделия из дерева в традиционном декоративно-прикладном искусстве Беларуси] / И. Кефалов // Белорусская лесная газета. – 2016. – 29 сент. (№ 39). – С. 11.	ч/з 2
230.	71(4Беi) К 906	Куфры маляваныя // Культура Беларусі : энцыклапедыя / рэд. калегія В.В. Калістратава (гл. рэд.) [і інш.]. – Мінск : Беларуская Энцыклапедыя імя П. Броўкі. – Т.4 : З-Л. – 2013. – С. 651.	ч/з 1, 2 аб 2
231.		Марціновіч, А. Рабіў майстра з Пінска: іконы пінскага разьбяра Ананіі належаць да шэдэўраў беларускага выяўленчага мастацтва XV-XVI стст. / А. Марціновіч // Беларуская думка. – 2007. – № 11. – С. 92-93.	ч/з 1
232.	63.521(=411.3)- 7 Б 43	Мастацкая апрацоўка дрэва // Беларусы : навуковае выданне. Т. 8 : Дэкаратыўна прыкладное мастацтва / Я.М. Сахута; рэдкал.: А.І. Лакотка, М.Ф. Піліпенка, Я.М. Сахута / НАН РБ, Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору. – Мінск: Беларуская навука, 2005. – С. 165-201.	ч/з 2
233.	85.03(4Беi)0 С 224	Мастацкая апрацоўка дрэва // Сахута, Я.М. Беларускае народнае мастацтва / Яўген Міхайлавіч Сахута. – Мінск: Беларусь, 2011. – С. 59-120.	ч/з 1
234.		Мядзведзева, В. Рэалістычныя шахматныя фігуры сярэднявечнай Беларусі / В. Мядзведзева // Беларускі гістарычны часопіс. – 2006. – № 4. – С. 41-46.	ч/з 2
235.	71(4Беi) К 906	Разьба мастацкая // Культура Беларусі : энцыклапедыя / рэд. калегія: В.В. Калістратава (гл. рэд.) [і інш.]. – Мінск : Беларуская Энцыклапедыя імя П. Броўкі. – Т.6 : М-Я. – 2015. – С. 264.	ч/з 1, 2 аб 2
236.	85.125.5 С 30	Семенцов А.Ю. Резьба по дереву / А.Ю. Семенцов. – Минск: Современное слово, 1998. – 256 с.	аб 2
237.	63.3(4Беи- 4Вит)я431 Б 43	Шэтак, Ю.Т. Характэрныя асаблівасці ваконнага і дзвярнага аздаблення ў народным дойлідстве беларускага Падзвіння / Ю.Т. Шэтак // Беларускае Падзвінне : вопыт, метадыка і вынікі палявых і міждысцыплінарных даследаванняў: зборнік навук. арт. II міжнар. навук. канф. (Полацк, 17-18 красавіка 2014 г.): у 2 ч. – Наваполацк: ПДУ, 2014. – Ч. 2. – С. 268-274.	ч/з 2

8 Художественные изделия из соломы, бумаги, кости, кожи

и смешанных материалов

№	шифр	Библиографическое описание документа	Место хранения
238.	71(4Bei) K906	Выцінанка // Культура Беларусі : энцыклапедыя / рэд. калегія: В.В. Калістратава (гл. рэд.) [і інш.]. – Мінск : Беларуская Энцыклапедыя імя П. Броўкі. – Т.2 : Б-Г. – 2011. – С. 423.	ч/з 1, 2 аб 2
239.	85.03(4Bei)0 С 224	Выцінанка // Сахута, Я.М. Беларускае народнае мастацтва / Яўген Міхайлавіч Сахута. – Мінск: Беларусь, 2011. – С. 255-272.	ч/з 1
240.	82.3(4Bei=411.3)- 002.11 К 69	Корсак, В.У. Таямніцы беларускіх абярэгаў / Вольга Уладзіміраўна Корсак. – Мінск: Беларусь, 2013. – 232 с. – (Беларуская гісторыя).	ч/з 1
241.		Лабачэўская, В.А. 3 гісторыі музеефікацыі гродзенскіх саламяных варотаў і іх атрыбуцыя / Вольга Аляксандраўна Лабачэўская // Роднае слова. – 2016. – № 7. – С. 77-81.	ч/з 1
242.		Ленсу, Я. Абярэгі ў традыцыйнай культуры беларусаў / Я. Ленсу // Роднае слова. – 2016. – № 3. – С. 80-83.	ч/з 1
243.		Ленсу, Я. Беларускія традыцыйныя рытуальныя цацкі / Я. Ленсу // Народная асвета. – 2005. – № 7. – С. 72-74.	ч/з 1
244.		Ленсу, Я.Ю. Использование народных традиций в дизайне современных белорусских игрушек / Я.Ю. Ленсу // Инновационные образовательные технологии. – 2011. – № 2. – С. 75-78.	ч/з 1
245.	85.12(4Bei)4 М 99	Мядзведзева, В.У. Касцярэзная вытворчасць Полацкай зямлі IX-XIII стст.: манаграфія / Вольга Уладзіміраўна Мядзведзева. – Мінск: Беларуская навука, 2013. – 236 с.	ч/з 1
246.	71(4Bei) К 906	Пляценне // Культура Беларусі : энцыклапедыя / рэд. калегія: В.В. Калістратава (гл. рэд.) [і інш.]. – Мінск : Беларуская Энцыклапедыя імя П.Броўкі. – Т.6 : М-Я. – 2015. – С. 188-189.	ч/з 1, 2 аб 2
247.	85.03(4Bei)0 С 224	Пляценне з прыродных матэрыялаў // Сахута, Я.М. Беларускае народнае мастацтва / Яўген Міхайлавіч Сахута. – Мінск: Беларусь, 2011. – С. 203-252.	ч/з 1
248.	63.521(=411.3)-7 Б 43	Пляценне з прыродных матэрыялаў // Беларусы : навуковае выданне. Т. 8 : Дэкаратыўна прыкладное мастацтва / Я.М. Сахута; рэдкал.: А.І. Лакотка, М.Ф. Піліпенка, Я.М. Сахута / НАН РБ, Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору. – Мінск: Беларуская навука, 2005. – С. 237-267.	ч/з 2
249.		Пярфільева, К.А. Скураная вытворчасць на тэрыторыі Беларусі ў XI-XIII стст.: стан і перспектывы даследавання / К.А. Пярфільева // Веснік БДУ. Серыя 3. – 2015. – № 3. – С. 18-22.	ч/з 2
250.		Саламяныя цуды "Залатога вернісажу": Вопыт работы аб'яднання па інтарэсах мастацкага профілю // Выхаванне і дадатковая адукацыя. – 2016. – № 6. – С. 45-48.	ч/з 1
251.		Салаўёў, А. Полацкая цацка XVII-XVIII стст. / А. Салаўёў // Мастацтва. – 2002. – № 5-6. – С. 50-52.	ч/з 1
252.		Сацута, А.Н. Волшебная соломка. Презентация объединения по интересам "Соломоплетение" / А.Н. Сацута // Выхаванне і дадатковая адукацыя. – 2015. – № 3. – С. 46-47.	ч/з 1
253.		Сенюць, Н.В. «Золотой вернисаж» – кружок по соломоплетению / Н.В. Сенюць // Выхаванне і дадатковая адукацыя. – 2012. – № 9. – С. 48-50.	ч/з 1

254.	85.12 Ш 67	Шкут, Н.Н. Белорусские художественные промыслы : Изделия из соломки и лозы / Н.Н. Шкут. – Минск: Наука и техника, 1985. – 158 с.	аб 2
------	---------------	--	------

9 Декоративно-прикладное искусство Гомельщины

№	шифр	Библиографическое описание документа	Место хранения
255.	85.12(4Беі-4Гом) А 84	Арнаменты Падняпроўя : навуковае выданне / навук. рэд. Я.М. Сахута. – Мінск: Беларуская навука, 2004. – 606 с.	аб 2
256.		Асташковіч, І. Сувенір з лёсам : [імідажыявы творы дэкаратыўна-прыкладнага мастацтва Гомельшчыны] / І. Асташковіч // Звязда. – 2016. – 2 снеж. – С. 4.	ч/з 1, 2
257.		Белорусский фарфор : европейское качество по китайской цене: [Добрушский фарфоровый завод] // Финансы. Учет. Аудит. – 2010. – № 10. – С. 14-15.	ч/з 1
258.		Вайніцкі, П. Як вызначыць "індэкс празрыстасці"? : Нататкі з нагоды міжнароднай выставы мастацкага шкла ў Гомелі / П. Вайніцкі, А. Атрашкевіч-Златкавіч // Роднае слова. – 2015. – № 2. – С. 93-95.	ч/з 1
259.	63.51(4Беі-4Гом)(=411.3) В 39	Веткаўскі музей народнай творчасці / склад. Г.Р.Нечаева. – 2-е выд. – Мінск: Беларусь, 1999. – 118 с. – (На бел., рус. і англ. мовах).	ч/з 2 аб 2
260.	74.480(4Беі) Т 285	Гардзей, В.В. Мастацкія тканіны ў вясельнай абраднасці жыхароў Акцябрскага раёна Гомельскай вобласці / В.В. Гардзей // Творчество молодых ' 2014 : сборник научных работ студентов, магистрантов и аспирантов : в 3 ч. / Министерство образования Республики Беларусь, Гомельский государственный университет им. Ф. Скорины. – Гомель: ГГУ им. Ф. Скорины, 2014. – Ч. 3. – 2014. – С. 64-66.	ч/з 1
261.	74.480(4Беі) Т 285	Гардзей, В.В. Упрыгожванне беларускіх традыцыйных тканін у другой палове 20 ст. (па матэрыялах Акцябрскага раёна Гомельскай вобласці) / В.В. Гардзей // Творчество молодых ' 2016 : сборник научных работ студентов, магистрантов и аспирантов : в 4 ч. / Министерство образования Республики Беларусь, Гомельский государственный университет им. Ф. Скорины. – Гомель: ГГУ им. Ф. Скорины, 2016. – Ч. 3. – 2016. – С. 45-48.	ч/з 1
262.		Герасимова, Н.А Декоративно-прикладное искусство Гомельщины как отражение традиций и исторических судеб региона / Н.А.Герасимова // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2014. – № 1. – С. 65-72.	нмо
263.		Герасимова, Н.А. Керамика М.В. Васковского в народном декоративно-прикладном искусстве Мозырщины / Н.А. Герасимова // Искусство и культура. – 2015. – № 2 (18). – С. 30-33.	ч/з 1
264.		Герасімава, Н. Спецыфіка дэкаратыўна-пракладнага мастацтва Гомельшчыны // Роднае слова / Н. Герасімава. – 2014. – № 12. – С. 74-77.	ч/з 1
265.	71(4Беі) К 906	Гомельская скань // Культура Беларусі : энцыклапедыя / рэд. калегія В.В. Калістратава (гл. рэд.) [і інш.]. – Мінск : Беларуская Энцыклапедыя імя П. Броўкі. – Т.3 : Г-З. – 2012. – С. 98-99.	ч/з 1, 2 аб 2
266.	74.480(4Беі)	Ермольчик, А.Ю. Декоративные элементы в интерьерах совре-	ч/з 1

	Т 285	менных домов жителей деревни Терюха / А.Ю. Ермольчик // Творчество молодых ' 2013 : сборник научных работ студентов, магистрантов и аспирантов : в 3 ч. / Министерство образования Республики Беларусь, Гомельский государственный университет им. Ф. Скорины. – Гомель: ГГУ им. Ф. Скорины, 2014. – Ч. 2. – 2013. – С. 88-91.	
267.	71(4Беі) К 906	Жлобінская фабрыка мастацкай інкрустацыі // Культура Беларусі : энцыклапедыя / рэд. калегія: В.В. Калістратава (гл. рэд.) [і інш.]. – Мінск : Беларуская Энцыклапедыя імя П. Броўкі. – Т.3 : Г-3. – 2012. – С. 628.	ч/з 1, 2 аб 2
268.	71(4Беі) К 906	Калінкавіцкія ручнікі // Культура Беларусі : энцыклапедыя / рэд. калегія В.В. Калістратава (гл. рэд.) [і інш.]. – Мінск : Беларуская Энцыклапедыя імя П.Броўкі. – Т.4 : 3-Л. – 2013. – С. 281-282.	ч/з 1, 2 аб 2
269.	63.3(4Беі-4Гом-2Мазыр)-7 М 139	Мазыр. 850 год : навукова-папулярнае выданне : у 3 т. / пад агул. рэд. І.Ф. Штэйнера; Мазырскі гарвыканкам, Мазырскі дзярж. пед. ун-т, Гомельскі дзярж.ун-т імя Ф.Скарыны. – Гомель: Сож, 2005. – Т.3 : Спрадвечнай мудрасці скарбонка : сучасны стан традыцыйнай культуры г. Мазыра. – 296 с.	ч/з 1, 2 аб 2
270.		Малікаў, Я. Мастацкі дэкор у народнай архітэктуры і ткацтве Паўднёва-Усходняй Беларусі (канец XIX – першая палова XX ст.) / Я. Малікаў // Беларускі гістарычны часопіс. – 2009. – № 2. – С. 21-27.	ч/з 2
271.	85.125.5(4Беі-4Гом) М 19	Малікаў, Я.Р. Дэкаратыўная архітэктурная разьба ў народным дойлідстве паўднёва-ўсходніх раёнаў Беларусі (канец XIX-першая палова XX ст.) : аўтарэф. дыс. па спец.17.00.04 / Я.Р. Малікаў, Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору імя К. Крапівы. – Мінск, 2009. – 22 с.	ч/з 1
272.	63.5(4Беі-4Гом) М 38	Матэрыяльная культура Мазырскага і Рэчыцкага Палесся. Выраб прылад, мэблі, вопраткі // Машынскі, К. Усходняе Палессе : навуковае выд. / Казімір Машынскі. – Мінск: Беларуская навука, 2014. – С. 104-155. – (Беларускі кнігазбор. Серыя II. Гісторыка-літаратурныя помнікі).	аб 2
273.	63.3(4Беі-4Гом) П 15	Народныя таленты // Памяць : гісторыка-дакументальная хроніка Гомеля: у 2 кн. / уклад. П.П. Рабянок. – Мінск: БелТА, 1999. – Кн.2. – С. 505-514.	ч/з 2
274.	63.521(=411) Т 65	Нечаева, Г.Г. Текст словесный и текст текстильный : композиция орнамента рушника и заговор. Болсунская и бабичская традиции / Г.Г. Нечаева // Традыцыі матэрыяльнай і духоўнай культуры Усходняга Палесся : праблемы вывучэння і захавання ў постчарнобыльскі час : зборнік навук. артыкулаў. / М-ва адукацыі РБ, Гомельскі дзярж. ун-т імя Ф.Скарыны. – Гомель: ГДУ ім. Ф. Скарыны, 2009. – Вып. 2. – С. 47-50.	аб 2
275.	63.521(=411.3) П 99	Пяткевіч, Ч. Рэчыцкае Палессе : навукова-папулярнае выданне: [пераклад з пол.] / Часлаў Пяткевіч. – Мінск: Беларускі кнігазбор, 2004. – 672 с.	аб 2
276.		Скідан, А. На ліштвах – сад дзівосны : веткаўская дамавая разьба ў кантэксце стараверскай культуры / А. Скідан // Мастацтва. – 2008. – № 7. – С. 52-55.	ч/з 1
277.	63.521(=411.3) Т 65	Традыцыйная мастацкая культура беларусаў : навуковае выданне : у 6 т. / Т.В. Валодзіна [і інш.]; агул. рэд. Т.Б. Варфаламеева. – Мінск: Вышэйшая школа, 2012. – Т.6. Кн.1: Гомельскае Палессе і Падняпроўе. – 910 с.	аб 2

278.	Мицкевич, П. Я милого узнаю по узору : Ветковский музей старообрядчества и белорусских традиций : как читать рушники / Павел Мицкевич // Союзное государство. – 2015. – № 4. – С. 90-94.	ч/з 1,2
------	--	---------

Расшифровка сигл хранения:

аб.1 - абонемент, находящийся по адресу: ул. Кирова, 119, ауд.1-20 (корп. №2)

аб.2 - абонемент, находящийся по адресу: ул. Советская, 106

аб.3 - абонемент, находящийся по адресу: ул. Советская, 104, ауд.1-3 (корп. №4)

аб.4 - абонемент, находящийся по адресу: ул. Советская, 102, ауд.2-8 (корп. №5)

ч/з1 - читальный зал, находящийся по адресу: ул. Советская, 104 (корп. №4)

ч/з2 - читальный зал, находящийся по адресу: ул. Кирова, 119 (корп. №2)

нмо – научно-методический отдел, находящийся по адресу: ул. Песина, 80 (корп. №3)

<http://library.gsu.by/index.php/studentam/kak-projti-v-biblioteku>