

L. BARKÓCZI—A. MÓCSY, *Die römischen Inschriften Ungarns* (RIU, I); Budapest, 1972

«Римские надписи Венгрии» представляют собой первую часть предполагаемого пятитомного издания всех надписей римского времени, найденных на территории Венгрии. В настоящей публикации собрана часть латинских надписей Венгрии, которые должны войти в запланированное второе дополненное и исправленное издание *Corpus Inscriptionum Latinarum*, предпринятое по инициативе Института греко-римских древностей Берлинской Академии наук. Со времени появления III тома CIL материал надписей, происходящих с территории Венгрии, удвоился. Многие надписи, восстановленные в свое время Моммзеном, по-новому читаются и транскрибируются. В аннотируемом издании «Римских надписей Венгрии» дано описание самого памятника, его размеры и материал, из которого он сделан, место находки, и воспроизведена прорисовка надписей. Половина приведенных в первом выпуске надписей дана в фотографиях; всего воспроизведено 284 надписи.

Первый выпуск издания «Римских надписей Венгрии» включает в себя надписи, происходящие из ранее всего романизированных районов Паннонии — из городов Саварии (совр. Сомбатхей), Скарбании (совр. Шопрон) и участка верхнепаннонского

лимеса от Ad Flexum до Аррабоны. Надписи из колонии Саварии даны в описании и восстановлении А. Мочи, надписи из муниципия Скарбанция и названного участка лимеса подготовлены Л. Баркоци. В книге дана таблица соотнесения надписей в CIL с нумерацией первого выпуска RIU.

Воспроизведению надписей в RIU предшествуют краткие описания местоположения самих городов, упоминания о наиболее важных и значительных сторонах их жизни и происходящих оттуда памятниках. Так, местоположение колонии Саварии, куда Клавдием была выведена колония ветеранов легиона XV Apollinaris, было установлено уже в XVII в. Этот город был религиозным и общественным центром Верхней Паннии. Раскопками обнаружено большое святилище Изиды, остатки домов, вымостка римской улицы. Сельскохозяйственная территория города была значительных размеров. Расцвет города приходится на время правления Флавиев до времени правления Северов. От этого периода происходит подавляющее большинство надписей. Савария была разрушена землетрясением в 455 г.

Муниципий Скарбанция был отождествлен с современным Шопроном только в XIX в. Само собрание латинских надписей началось уже в XVI в. Как показали раскопки, стена средневекового города была построена на основе городской стены римского города. Город был окружен стеной в позднеримский период. При Антонине Пии был построен храм Юпитера Капитолийского. Сам муниципий был основан Флавиями. Название его у Плиния (NH, III, 146) как oppidum Scarbantia Iulia указывает на раннее поселение здесь римских граждан.

Римские надписи из северо-западного участка лимеса Верхней Паннии происходят из воинских лагерей вспомогательных войск — Ad Flexum (совр. Мошон-мадьярорвар), Quadrata (совр. Лебень-Баратофольдпуста) и Arrabona (совр. Дьер), которые локализованы на основании сведений Дорожника времени Антонинов и Певтингеровой таблицы. Важнейшим пунктом на лимесе Верхней Паннии была Аррабона, место пребывания praefectus ripae Danuvii et civitatum duarum Voiorum et Azaliorum (CIL, IX, 5363 = Dessau 2737). В поздний период здесь находилась стоянка флота легиона XIV Gemina. Надписи из Аррабоны были описаны уже в XV—XVI вв.

Публикация римских надписей, происходящих с территории Венгрии, была задумана в 30-х годах уже А. Альфельди. Сейчас это издание надписей, снабженное краткими сведениями из истории собирания самих памятников, городов и крепостей, из которых они происходят, представляет собой ценнейший свод для всех занимающихся латинской эпиграфикой.