Учреждение образования
«Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе
УО «ГГУ им. Ф. Скорины»

_____ И.В. Семченко
(подпись)

_____
(дата утверждения)
Регистрационный № УД-_____/р.

ЭТИКА И ЭСТЕТИКА

Учебная программа для специальностей
1-31 03 01-02 Математика (научно-педагогическая деятельность);
1-31 01 01-02 Биология (научно-педагогическая деятельность);
1-02 03 06-01 Английский язык. Немецкий язык;
1-24 01 02 Правоведение

Факультет исторический

Кафедра философии

Курс 4,5,6

Семестр (семестры) 7,8,9,10,11

Лекции 12 часов

Практические занятия – часов

Зачет 8,9,11 семестры

Всего аудиторных
часов по дисциплине 12 часов

Форма получения высшего
образования заочная

Всего часов
по дисциплине 50 часов

Составили Гаранина Т.П.,к.филос.н., доцент, Неделя Л.И., к.филос.н., доцент

2010

РЕПОЗИТОРИЙ ГГУ ИМ.Ф.СКОРИНЫ

Учебная программа составлена на основе базовой учебной программы, утвержденной _____ _____ 2010 г.,
регистрационный номер _____-_____/_____

Рассмотрена и рекомендована к утверждению в качестве рабочего варианта на заседании кафедры философии

17 _____мая____ 2010 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой

профессор_____В.Н. Калмыков

Одобрена и рекомендована к утверждению
Методическим советом исторического факультета

___ _____ 2010 г., протокол № __

Председатель

доцент _____Г.А. Алексейченко

РЕПОЗИТОРИЙ ГГУ ИМ. Ф. СКОРИНЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Этика относится к классу гуманитарных дисциплин, ибо объект ее изучения – человек, его поведение и отношение. Предметом этики выступает мораль: ее генезис, сущность, специфика; этика рассматривает место и роль морали в жизни общества, выявляет механизмы нравственного регулирования человеческой жизнедеятельности, критерии нравственного прогресса.

Необходимость и актуальность дисциплины определяется выработкой навыков нравственной культуры поведения студентов.

Целью дисциплины «Этика» является овладение студентами основами этической теории, приобщение их к этической информации для формирования предпосылок самостоятельного нравственного творчества. Этическое обучение студентов ориентировано на единство просвещения и воспитания.

Задачами дисциплины являются:

– ознакомление и осмысление студентами преемственных связей в развитии этического знания, значимости общечеловеческих ценностей;

– усвоение и понимание студентами морали и значения моральной автономии личности;

– анализ этической информации и формирование у студентов способности к переводу ее в личностные смыслы (осознание собственных ценностных ориентаций, рефлексия над поступками и их мотивацией);

– овладение навыками морального поведения;

– формирование умения и навыков осознания самоценности человека не только в своем лице, но и в лице другого, способности толерантного отношения к «иным» нравственным ценностям.

Дисциплина «Этика» по ряду проблем связана с дисциплинами «Философия» и «Эстетика».

Выпускник должен

по этике

знать:

– основные историко-концептуальные модели этического знания в контексте гуманистической и авторитарной этики;

– закономерности и тенденции развития моральных норм и ценностей в процессе социальных трансформаций;

– основные механизмы взаимодействия морального сознания, моральных отношений и нравственного поведения;

– основные принципы нормативной и ситуативной этики;

– основные нормы профессиональной этики: общие и специальные;

– этическое содержание актуальных глобальных и локальных проблем и способы их решения;

уметь:

РЕПОЗИТОРИЙ ГГУ ИМ. Ф. СКОРИНЫ

– осуществлять адекватный выбор этической позиции и аргументировать его при разрешении нравственных ситуаций;

– анализировать особенности морали и нравов различных культур и народов, современное состояние и проблемы нравственной культуры Беларуси;

– применять знания этических принципов, ценностей, норм, идеалов в разрешении общественных, личных и профессиональных проблем и ситуаций;

– руководствоваться нормами, правилами, кодексами профессиональной этики в трудовой деятельности;

– оценивать с нравственных позиций перспективы разрешения «открытых» проблем современного общества, предлагать собственные личностные и гражданственные варианты их решения.

В гуманитарной науке (философском знании) предмет эстетики занимает важное место, формирующее мировоззрение и гармоническое отношение человека к природе и обществу, а также индивидуального целостного отношения человека к миру и соответствующих уровней самооценки.

Эстетика представляет собой такой аспект философского мировоззрения, когда отношение «я» и «не я», человек мира рассматривается в единстве, гармонии (или наоборот дисгармонии) материального и идеального, объективного и субъективного, внутреннего и внешнего, содержания и формы, сущности и явления и т.п. В основе такого рассмотрения лежит понятие прекрасного, областью концентрированного выражения которого является искусство, создающее и бережно хранящее эстетические феномены.

Целью дисциплины по выбору «Эстетика» является овладение студентами основами фундаментальных проблем эстетики как науки о красоте, осмысление специфики эстетического отношения человека к миру и особенностей искусства как реализации творческих потенций человека в пространстве культуры, а также введение в мир искусства как открытое единство смыслов, диалог личностей, эпох и культур.

Задачами дисциплины «Эстетика» являются:

– ознакомление студентов с всеобщей феноменальностью прекрасного;

– усвоение проблематики эстетических феноменов, как в ретроспективной развертке, так и на уровне наиболее «острых» проблем современной эстетики и искусства;

– выявление особенностей и проблем европейского типа субъективности и основанного на нем западного искусства XX века как наследие всего культурно-исторического развития Запада, взаимосвязь стиля жизни, стиля мышления и стиля художественно-образного постижения мира;

– овладение спецификой бытования искусства в триединстве художественного творения, акта творчества и художественного восприятия через уникальность и событийность каждого эстетического феномена;

РЕПОЗИТОРИЙ ГГУ ИМ. Ф. СКОРИНЫ

– анализ современной ситуации разрушения классических «атрибутов» искусства; целостности и уникальности художественного творения, авторства, профессионализма и т.д., опираясь на современные версии гуманитарного знания;

– формирование у студентов собственных эстетических установок, способности к ведению диалога и полемики по поводу эстетических предпочтений и оценок.

Дисциплина «Эстетика» по ряду проблем связана с дисциплинами «Философия» и «Этика».

Выпускник должен

по эстетике

знать:

– основные категории и функции эстетического знания и его место в системе гуманитарного знания;

– особенности эволюции и закономерности трансформации эстетических представлений, идеалов и норм в процессе социального развития;

– характерные особенности ключевых стилей, школ и направлений в истории мировой художественной культуры;

– особенности функционирования и тенденции развития эстетического знания в контексте конкретных исторических эпох и культур;

– прикладные аспекты эстетического знания;

уметь:

– анализировать роль художественной культуры в жизни человека и общественных отношениях;

– характеризовать современную художественную жизнь и ее особенности в Беларуси;

– анализировать художественные тексты с позиции собственных эстетических установок;

– воспринимать и анализировать эстетические нормы и художественные тексты других культур;

– соотносить нормативы и установки «высокой» (теоретической) и «низкой» (массовой) эстетики.

Дисциплина «Этика и эстетика» читается для студентов 4 курса специальностей 1-31 01 01-02 Биология (научно-педагогическая деятельность), 1-02 03 06-01 Английский язык. Немецкий язык; для студентов 4,5 курсов специальности 1-24 01 02 Правоведение; для студентов 5,6 курсов специальности 1-31 03 01-02 Математика (научно-педагогическая деятельность);

Общее количество часов – 50; аудиторное количество часов – 12 из них: лекции – 12. Форма отчётности – зачет.

РЕПОЗИТОРИЙ ГГУ ИМ. Ф. СКОРИНЫ

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Тема 1 Этика, ее предмет и роль в обществе

Предмет этики. Этика как "практическая философия" и теория морали. Понятия "мораль", "нравственность". Особенности и структура этического знания.

Специфика этики. Различные аспекты этики. Метаэтика и нормативная этика.

Методологические проблемы истории этики. Классификация основных этических направлений.

Прикладная этика в системе этического знания. Классификация основных типов прикладной этики.

Тема 2 Структурно-функциональный анализ морали

Мораль как предмет этического знания. Сущность и специфические особенности морали. Мораль как система нравственных принципов и категорий. Антиномии в морали.

Функции морали: регулятивная, воспитательная, гносеологическая, ценностно-ориентирующая. Специфика и механизм моральной регуляции.

Структура морали. Проблема структурирования нравственных феноменов. Своеобразие морального сознания, моральной деятельности, моральных отношений. Поступок как понятие этики.

Тема 3 Высшие моральные ценности и стратегия "правильной жизни"

Добро и зло как наиболее общее обозначение положительных и отрицательных нравственных ценностей. Персонификация добра и зла. Проблема борьбы со злом. Конкретизация представлений о добре и зле в категории "справедливость".

Долг и совесть – контрольно-императивные механизмы моральной регуляции. Честь и достоинство как категории оценки нравственного статуса личности.

Свобода как нравственная ценность. Свобода и необходимость. Условия реализации моральной свободы ("моральная вменяемость", выбор, "трагедия свободы", психологические аспекты свободы). Моральная ответственность личности. Стратегия моральной оценки. Взаимосвязь цели и средств в нравственно-свободной деятельности. Моральные конфликты и способы их разрешения.

Смысл жизни как нравственная ценность и стратегический ориентир нравственной деятельности. Различные концепции смысла жизни. Этический аспект проблемы смерти и бессмертия.

РЕПОЗИТОРИЙ ГГУ ИМ.Ф.СКОРИНЫ

Счастье как нравственная ценность. Мотивирующий, оценочный, императивный контексты понятия счастья в этическом знании. Антиномии счастья. Условия счастья.

Тема 4 Проблема общения

Общение как нравственная ценность. Количественные и качественные параметры общения.

Дружба и любовь как нравственные ценности. Моральная ценность семьи. Нравственные ориентиры семейно-брачных отношений.

Тема 5 Предмет эстетики и ее основные проблемы

Место эстетики среди других философских дисциплин. Главный предмет изучения эстетики – состояние человеческой чувственности в отношении к эстетическим качествам. Анализ сущности искусства и структуры эстетического восприятия.

Задачи эстетики как автономного типа знания: модели по поводу произведения искусства, представляющей особый философский интерес эвристической модели эстетического объекта; определение специфических проблем, история интересов самоопределения данной дисциплины.

Искусствоведческие, психологические, социологические и культурологические ориентации. Эстетический и искусствоведческий анализ.

Место и роль эстетики в современном гуманитарном знании. Специфика и проблемы самоопределения на нынешнем этапе развития культуры и искусства.

Тема 6 Проблема определения искусства

Проблема классификации искусства в древней и классической эстетике. Искусство и ремесло.

Искусство в системе современных технологий. Функции искусства. Вопросы об определении искусства в современной эстетике. Эстетика и искусство в системе гуманизации общества.

Понятия: вид, стиль, жанр в искусстве. Специфика художественных средств различных видов искусства.

РЕПОЗИТОРИЙ ГГУ ИМ.Ф.СКОРИНЫ

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

Номер раздела, темы, занятия	Название раздела, темы, занятия; перечень изучаемых вопросов	Количество аудиторных часов				Материальное обеспечение занятия (наглядные, методические пособия и др.)	Литература	Формы контроля знаний
		лекции	практические (семинарские) занятия	лабораторные занятия	контролируемая самостоятельная работа студентов			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	**Этика, ее предмет и роль в обществе** 1 Этика как "практическая философия" и теория морали. 2 Понятия "мораль", "нравственность". 3 Особенности и структура этического знания.	**2**	-	-	-	-	[1-3,6-8,11-12,18,20-22,32,38, 42,48,50]	
2	**Структурно-функциональный анализ морали** 1 Функции морали: регулятивная, воспитательная, гносеологическая, ценностно-ориентирующая. 2 Структура морали.	Самостоятельное изучение					[1-3,6-8,11, 18,20-22,42]	
3	**Высшие моральные ценности и стратегия" правильной жизни"**	**6**	-	-	-	-		

РЕПОЗИТОРИЙ ГГУ ИМЕНИ Ф. СКОРИНЫ

1	2	3	4	5	6	7	8	9
3.1	1 Добро и зло как наиболее общее обозначение положительных и отрицательных нравственных ценностей. 2 Проблема борьбы со злом.	**2**	-	-	-	-	[1-3,6-8,11, 20-22,25,38, 42,48-49]	
3.2	1 Долг и совесть – контрольно-императивные механизмы моральной регуляции. 2 Честь и достоинство как категории оценки нравственного статуса личности.	Самостоятельное изучение					[1-3,6-8,11, 20-22,38, 42,48-49]	
3.3	1 Свобода как нравственная ценность. 2 Моральная ответственность личности. 3 Стратегия моральной оценки.	Самостоятельное изучение					[1-3,6-8, 11,20-22,42]	
3.4	1 Смысл жизни как нравственная ценность и стратегический ориентир нравственной деятельности. 2 Различные концепции смысла жизни.	**2**	-	-	-	-	[1-3,6-8, 11,19-22, 38-39, 42,48-49]	
3.5	1 Счастье как нравственная ценность. 2 Мотивирующий, оценочный, императивный контексты понятия счастья в этическом знании. 3 Условия счастья.	**2**	-	-	-	-	[1-3,6-8, 11,20-22,38, 40-42,48-49]	

РЕПОЗИТОРИЙ ГГУ ИМ.Ф.СКОРИНЫ

1	2	3	4	5	6	7	8	9
4	**Проблема общения** 1 Общение как нравственная ценность. 2 Дружба и любовь как нравственные ценности. 3 Моральная ценность семьи.	**2**	-	-	-	-	[1-3,6-8, 10-11,17, 20-23,26,33, 35,38,41-42, 48-49]	
5	**Предмет эстетики и ее основные проблемы** 1 Главный предмет изучения эстетики – состояние человеческой чувственности в отношении к эстетическим качествам. 2 Задачи эстетики как автономного типа знания: модели по поводу произведения искусства, представляющей особый философский интерес эвристической модели эстетического объекта; определение специфических проблем, история интересов самоопределения данной дисциплины. 3 Место и роль эстетики в современном гуманитарном знании.	**2**	-	-	-	-	[3-5,9,42]	
6	**Проблема определения искусства** 1 Искусство в системе современных технологий. 2 Понятия: вид, стиль, жанр в искусстве.	Самостоятельное изучение					[3-5,9,42]	
								Зачет
	Итого часов	**12**	-	-	-	-		

РЕПОЗИТОРИЙ ГГУ ИМ.Ф.СКОРИНЫ

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Рекомендуемая литература

Основная

1 Гусейнов, А.А. Этика: учебник / А.А.Гусейнов, Р.Г. Апресян. – М., 2004.
2 Зеленкова, И.Л. Этика: учебное пособие для вузов / И.Л. Зеленкова. – Мн., 2008.
3 Кондрашов, В.А. Этика. Эстетика / В.А. Кондрашов, Е.А. Чичина. – Ростов-на-Дону, 2000.
4 Кривцун, О.А. Эстетика / О.А. Кривцун. – М., 2000.
5 Мартынов, В.Ф. Эстетика: учебное пособие / В.Ф. Мартынов. – Мн., 2004.
6 Мишаткина, Т.В. Этика: экспресс-курс / Т.В. Мишаткина. – Мн., 2008.
7 Этика: учебник / под ред. А.А. Гусейнова, Е.Л. Дубко. – М., 2003.
8 Этика: учебное пособие / под ред. Мишаткиной Т.В., Яскевич Я.С. – Мн., 2006.
9 Яковлев, Е.Г. Эстетика: учебное пособие / Е.Г. Яковлев. – М., 1999.

Дополнительная

10 Альберони, Ф. Дружба и любовь / Ф. Альберони. – М., 1991.
11 Гартман, Н. Этика / Н.Гартман. – СПб, 2002.
12 Гусейнов, А.А. Золотое правило нравственности / А.А. Гусейнов. – М., 1988.
13 Гусейнов, А.А. Об идее абсолютной морали / А.А. Гусейнов // Вопросы философии. – 2003. – № 3.
14 Гусейнов, А.А. Публичное пространство и реальная политика / А.А. Гусейнов // Этическая мысль. – М., 2004. Вып. 5.
15 Гусейнов, А.А. Сослагательное наклонение морали / А.А. Гусейнов // Вопросы философии. – 2001. – № 5.
16 Гусейнов, А.А. Философия, мораль, политика / А.А. Гусейнов. – М., 2002.
17 Джонсон, Р. МЫ. Глубинные аспекты романтической любви / Р. Джонсон. – М., 2005.
18 Дробницкий, О.Г. Моральная философия. Избранные труды / О.Г. Дробницкий. – М., 2002.
19 Зеленкова, И.Л. Проблема смысла жизни (опыт историко-этического исследования) / И.Л. Зеленкова. – Мн., 1988.
20 Золотухина-Оболина, Е.В. Современная этика: истоки и проблемы / Е.В. Золотухина-Оболина. – Ростов-на-Дону, 2000.
21 Иванов, В.Г. Этика: учебное пособие для студентов и преподавателей высших учебных заведений / В.Г. Иванов. – СПб., 2004. Т.1-2.
22 Иванов, В.Г. Этика / В.Г. Иванов. – СПб., 2006.
23 Карнеги, Д. Как завоевать друзей и оказывать влияние на людей / Д. Карнеги. – Мн., 1990.
24 Кант, И. Лекции по этике / И.Кант. – М., 2000.

РЕПОЗИТОРИЙ ГГУ ИМ. Ф. СКОРИНЫ

25 Коган, Л.Н. Зло / Л.Н. Коган. – Екатеринбург, 1992.
26 Кон, М.С. Дружба: этико-психологический очерк / М.С. Кон. – М., 1989.
27 Кузнецов, И.Н. Этикет: учебное пособие / И.Н. Кузнецов. – М., 2003.
28 Лаптенок, А.С. Нравственная культура общества: преемственность и новации / С.Д. Лаптенок. – Мн., 1999.
29 Лаптенок, С.Д. Духовно-нравственный мир учащейся молодежи / С.Д. Лаптенок. – Мн., 2001.
30 Лаптенок, С.Д. Нравственная культура личности: условия формирования / С.Д. Лаптенок. – Мн., 2001.
31 Лаптенок, С.Д. Этика и этикет: учебн.-метод. пособие для учителей / С.Д. Лаптенок. – Мн., 1998.
32 Максимов, Л.В. Этика и мораль: соотношение понятий // Этическая мысль / Отв. ред А.А. Гусейнов. Вып.4. – М., 2003.
33 Мир и эрос. Антология философских трактатов о любви. – М., 1991.
34 Мишаткина, Т.В. Педагогическая этика / Т.В. Мишаткина. – Ростов-на-Дону, Мн., 2004.
35 Мишаткина, Т.В. Феномен общения в философии и культуре XX века / Т.В. Мишаткина, Я.С. Яскевич. – Мн., 2000.
36 Прикладная этика: учебное пособие / под ред. И.Л. Зеленковой. – Мн., 2002.
37 Прокофьев, А.В. Справедливость и ответственность: социально-этические проблемы в философии морали / А.В. Прокофьев. – Тула, 2006.
38 Разум сердца: Мир нравственности в высказываниях и афоризмах. – М., 1990.
39 Смысл жизни (Тексты). – М., 1994.
40 Станчиц, М.А. Этика милосердия / М.А. Станчиц. – Мн., 1996.
41 Сухомлинский, В.А. Хрестоматия по этике / В.А. Сухомлинский. – М., 1990.
42 Тарасов, Ю.Н. Этика. Эстетика: учебное пособие / Ю.Н. Тарасов. – М.-Воронеж, 2006.
43 Ткаченко, А.Г. Терроризм: духовно-нравственный аспект // Современный терроризм: состояние и перспективы / А.Г. Ткаченко. – М., 2000.
44 Философия морали в контексте многообразия культур// Вопросы философии. – 2003. –№ 3.
45 Фукуяма, Ф. Наше постчеловеческое будущее / Ф.Фукуяма. – М., 2004.
46 Энциклопедия этикета и антиэтикета. Книга для стильной молодежи. – М., 1999.
47 Этика ненасилия: материалы международной конференции / под общ. ред А.А. Гусейнова. – М., 1991.
48 Этика: словарь афоризмов и изречений. – М., 1995.
49 Этика. Энциклопедический словарь / под ред. Р.Г. Апресяна, А.А. Гусейнова. – М., 2001.
50 Этика и мораль в современном мире / Материалы конференции // Вестник Московского университета. Серия 7. Философия. 2001. № 1.

РЕПОЗИТОРИЙ ГГУ ИМ.Ф.СКОРИНЫ