Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования
«Гомельский государственный университет
имени Франциска Скорины»

РЕПОЗИТОРИЙ ГГУ ИМЕНИ Ф. СКОРИНЫ

Т. Г. ШАТЮК, Н. И. КОЛТЫШЕВА

ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ

ПЛАНЫ-ЗАДАНИЯ к практическим занятиям для студентов непсихолого-педагогических специальностей университета

Гомель
УО «ГГУ им. Ф. Скорины»
2013

УДК 159.9 : 37 (075.8)
ББК 88 + 74 я73
К 616

Рецензент:
кафедра социальной и педагогической психологии учреждения образования «Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины»

Рекомендованы к изданию научно-методическим советом учреждения образования «Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины»

Шатюк Т.Г.

К 616 Основы психологии и педагогики : планы-задания к практическим занятиям для студентов непсихолого-педагогических специальностей университета / Т. Г. Шатюк, Н. И. Колтышева; Мин-во образования РБ, Гомельский государственный университет им. Ф. Скорины. – Гомель: ГГУ им.Ф.Скорины, 2013. – 48 с.

Планы-задания к практическим занятиям включают перечень вопросов, рассматриваемых на занятии, основные понятия по теме, тематику рефератов, вопросы для самоконтроля, литературу, тестовые задания, примерные перечни вопросов к зачету и экзамену и адресованы студентам непсихолого-педагогических специальностей университета.

УДК 159.9 : 37 (075.8)
ББК 88 + 74 я73

© Шатюк Т. Г., Колтышева Н. И., 2013
© УО «Гомельский государственный университет им. Ф. Скорины», 2013

РЕПОЗИТОРИЙ ГГУ ИМЕНИ Ф. СКОРИНЫ

Содержание

Введение 4
Тема 1 Введение в курс «Основы психологии» 5
Тема 2 Биологическая и психологическая подструктуры личности 13
Тема 3 Социальная подструктура личности. Направленность личности.... 24
Тема 4 Эмоции и психические состояния личности 34
Тема 5 Свойства личности: темперамент, характер, способности 39
Список рекомендуемой литературы 47

РЕПОЗИТОРИЙ ГГУ ИМЕНИ Ф. СКОРИНЫ

Введение

Растущая интеллектуализация производства, информатизация всех сфер общества, системное использование научных знаний в процессе экономического и социального развития предъявляют новые требования к уровню образованности личности, личностному и профессиональному развитию. В современном обществе, важнейшими характеристиками которого выступают непрерывность и динамизм развития, образование приобретает особую значимость как общечеловеческая ценность, социальный механизм развития личности, общественного сознания, средство разрешения глобальных проблем человечества.

Важнейшей целью воспитания в обществе становится развитие гражданских, нравственных качеств, творческих способностей и готовности личности к ответственному преобразованию окружающего мира на основе продуктивного диалога с природой и социумом и созданию новых, более эффективных форм общественной жизни, культуры в целом.

С возрастанием роли человека в социально-экономических преобразованиях повышается значение наук о человеке и образовании. Повышение требований к уровню образованности специалиста, его психолого-педагогической культуре, личностному и профессиональному развитию и самосовершенствованию обусловили необходимость и актуальность дисциплины «Основы психологии и педагогики» на непсихолого-педагогических специальностях. Психология и педагогика входят в систему мировосприятия, практического мышления образованного человека, его установок, привычек и должны использоваться как инструмент при решении проблем жизни и профессиональной деятельности.

Наряду с лекционными занятиями психолого-педагогические умения и навыки приобретаются на практических занятиях, целью которых является углубление теоретических знаний, раскрытие роли и возможностей психологии и педагогики в самореализации и самоутверждении человека, организация совместной деятельности, сотрудничества, общения людей, предупреждение и разрешение конфликтов, организация семейной жизни, обеспечение гуманистического воспитания детей в семье, их полноценного развития.

Планы-задания включают перечень вопросов, рассматриваемых на практическом занятии, основные понятия по теме, тематику рефератов, вопросы для самоконтроля, литературу, примерные перечни вопросов к зачету и экзамену по дисциплине и адресованы студентам непсихолого-педагогических специальностей университета.

Тема 1 Введение в курс «Основы психологии»

1 Предмет и задачи психологии на современном этапе развития

2 Понятие психики и сознания

3 Методы психолого-педагогического исследования, их классификация

4 Структура психологической науки, взаимосвязь с другими науками

Основные понятия по теме

Психика (от греч. *ψυχή* – дыхание, душа) – особая сторона жизнедеятельности животных и человека и их взаимодействия с окружающей средой; способность активного отражения объективной реальности или совокупность душевных процессов и явлений (восприятие информации, субъективные ощущения, эмоции, память).

Психология (греч. *ψυχή* – душа; греч. *λόγος* – слово) – это область знаний о внутреннем (психическом) мире человека и животных, то есть наука о психике. Психология изучает внутренний мир человека как сознательного субъекта общественного развития, который следует учитывать в процессе воспитания и обучения, при прогнозировании поведения и деятельности людей.

Этапы развития психологической науки:

1-й этап – психология как наука о *душе*.

2-й этап – психология как наука о *сознании*.

3-й этап – психология как наука о *поведении*.

4-й этап – психология как наука о *психике*.

Объект психологии – это совокупность различных носителей психических явлений, основными из которых являются поведение, деятельность, взаимоотношения людей в больших и малых социальных группах.

Предмет психологии – это происхождение, закономерности развития и функционирования психики человека и животных, сознания человека как конкретно-исторической личности в особенности.

Задачи психологии:

– научиться понимать сущность психических явлений и их закономерности;

– научиться управлять ими;

– использовать научные знания с целью повышения эффективности различных отраслей практики;

– быть теоретической основой для прикладной и практической психологии.

Таблица 1 – Основные различия житейских и научных психологических знаний

Житейские знания	Аспект сравнения	Научные знания
конкретность	***характер знаний***	обобщенность
интуитивный	***характер познания***	рациональный, осознанный, логический
ограничена	***передача знаний***	неограниченность
наблюдения	***методы познания***	разнообразны
ограниченный	***объем фактического материала***	обширный, разнообразный, уникальный

Психика – это системное качество головного мозга, реализуемое через многоуровневые функциональные системы головного мозга, которое формируется у человека в процессе жизни и овладевания им исторически сложившимися формами деятельности и опыта человека через собственную активную деятельность; свойство животных и человека отражать объективный мир в его связях и отношениях.

В отличие от животных, ***психика человека*** – это качественно более высокий уровень, чем психика животных; это «субъективный образ объективного мира».

Основными ***функциями психики*** являются *отражение* и *регулирование*. Эти функции взаимосвязаны и взаимообусловлены: отражение регулируется, а регулирование основано на информации, полученной в процессе отражения.

Психическое отражение – это субъективное, избирательное отражение мира в связи с какими-то потребностями. При этом существующая независимо от человека объективная реальность преобразуется в субъективную психическую реальность, преломляясь через индивидуальность субъекта в процессе его поведения и деятельности.

Подходы к наличию психики у живых существ:

– *антропопсихизм* (Декарт) – психика присуща только человеку;

– *панпсихизм* (французские материалисты) – всеобщая одухотворенность;

– *биопсихизм* – психика – свойство живой материи и растений;

– *нейропсихизм* (Ч. Дарвин) – психика свойственны живым организмам, которые имеют нервную систему;

– *мозгопсихизм* (К. Платонов) – психика есть только у существ с трубчатой нервной системой, имеющих головной мозг;

– *наличие чувствительности* – критерий для появления зачатков психики (А.Н. Леонтьев) – способность реагировать на биологически незначимые раздражители.

РЕПОЗИТ

Стадии развития психики и поведения человека и животных (по А.Н. Леонтьеву и К.Э. Фабри):

1-я стадия – стадия элементарной чувствительности;

2-я стадия – стадия предметного восприятия;

3-я стадия – стадия интеллекта.

Таблица 2 – Этапы развития психики и формы поведения в животном мире

Основные этапы психического отражения	Основные этапы развития поведения животных
III Отражение межпредметных связей	**III Интеллектуальное поведение** – сложные формы поведения, которые отражают межпредметные связи
II Предметное восприятие	**II Навыки** – формы поведения, приобретаемые в индивидуальном опыте животных
I Элементарная чувствительность	**I Инстинкты** – врожденные формы реагирования на определенные условия среды

Высшие психические функции – специфически человеческие, общественно исторически обусловленные формы памяти, мышления, восприятия, опосредованные применением вспомогательных средств, речевых знаков, созданных в процессе исторического развития. Единство высших психических функций образует сознание человека.

Горизонтальная организация психики:

– *психические процессы* (познавательные, эмоциональные, волевые, мотивационные и др.);

– *психические состояния* (творческий подъем, усталость, радость, сон, стресс и т.д.);

– *психические свойства человека* (темперамент, способности, характер, направленность личности);

– *психические образования* (знания, умения, привычки и т.д.)

Таблица 3 – Структура психики

Психика				
Психические процессы		Психические состояния	Свойства личности	Психические образования
Познавательные процессы	Эмоционально-волевые процессы			
ощущения восприятие память внимание мышление, речь воображение	чувства эмоции воля	стресс усталость сон агрессия фрустрация	направленность темперамент характер способности	знания умения навыки привычки убеждения

Психическая деятельность зависит от особенностей человеческого организма и функционирования коры головного мозга, в которой выделяют:

– *сенсорные зоны* (принимают и обрабатывают информацию от органов чувств и рецепторов);

– *моторные зоны* (управляют скелетной мускулатурой тела и движениями, действиями человека);

– *ассоциативные зоны* (служат для переработки информации).

Вертикальная организация психики: *бессознательное*, *предсознательное, надсознательное (инсайт)*, *сознательное*.

Главное отличие психики человека от психики животных – это наличие *сознания*, особенно *самосознания*.

Бессознательное – это совокупность психических процессов, актов и состояний, обусловленных воздействиями, во влиянии которых человек не дает себе отчета. Бессознательное представляет собой такую форму отражения действительности, при которой утрачивается полнота ориентировки во времени и месте действия, нарушается речевое регулирование поведения, невозможен целенаправленный контроль за совершаемыми действиями и оценка их результата.

Неосознаваемые механизмы сознательных действий включают:

– *неосознаваемые автоматизмы* – это акты, которые совершаются без участия или с минимальным участием сознания (первичные и автоматизированные действия);

– *явление неосознаваемой установки* – это готовность организма к совершению определенных действий или к реагированию определенным образом;

– *неосознаваемое сопровождение сознательных действий* – это открывание рта при кормлении, расширение зрачка при восприятии привлекательного объекта и др.

Основными способами прорыва бессознательного являются сон и сновидения, оговорки и описки, т.е. ошибочные действия, невротические симптомы.

Предсознательное – то, что в данный момент не осознается, но при определенных условиях может быть возвращено в сферу сознания.

Надсознательные процессы – это не поддающиеся индивидуальному сознательно-волевому контролю процессы решения творческих задач (инсайт).

Сознание – это высший уровень психического отражения действительности, свойственный только человеку. Сознание определяет предварительное, мысленное построение действий, предусмотрение

РЕПОЗИТОРИЙ ГГУ ИМ.

их последствий, творческое преобразование действительности, контроль и управление поведением, способность человека отдавать себе отчет в том, что происходит в окружающем мире и в нем самом.

Сознание есть высшая, бессознательно интегрирующая форма психики, результат общественно-исторических условий формирования человека в трудовой деятельности, при постоянном общении с другими людьми.

Характеристики сознания человека:

– совокупность знаний об окружающем нас мире;

– закрепление в нем отчетливого различения субъекта и объекта;

– обеспечение целеполагающей деятельности человека; наличие эмоциональных оценок в межличностных отношениях.

Самосознание – неотъемлемый признак сознания, оценка человеком самого себя как *личности*.

Структурные компоненты самосознания (Л.Д. Столяренко):

– осознание близких и отдаленных целей, мотивов своего «Я»;

– осознание своих реальных и желаемых качеств (реальное «Я» и идеальное «Я»);

– познавательные когнитивные представления о себе;

– эмоциональное, чувственное представление о себе.

Структура самосознания (И.И. Чеснокова) – это единство самопознания, эмоционально-ценностного отношения к себе и саморегулирования поведения личности.

Компоненты структуры самосознания (Е.Т. Соколова):

– *когнитивный* компонент (образ физического «Я»);

– *аффективный* компонент (эмоционально-ценностное отношение, самооценка);

– *поведенческий* компонент,

имеют относительно независимую логику развития, однако тесно взаимосвязаны.

Формы сознания: индивидуальное, групповое и общественное.

Метод – это путь познания, способ посредством которого познается предмет науки.

Метод в психологии – это способ познания внутренних явлений через анализ внешних психологических фактов.

Классификация методов в психологии:

– *методы сбора информации* (наблюдение, изучение результатов деятельности, изучение документов, метод опроса, метод тестов, эксперимент, биографический метод);

– *методы обработки данных* (статистический анализ, другие математические методы);

– *методы психологического воздействия* (дискуссия, тренинг, формирующий эксперимент, убеждение, внушение, релаксация и др.).

Различают *теоретический*, *практический* и *прикладной* ***уровни психологии***.

Общая психология – раздел психологии, обобщающий теоретические и экспериментальные психологические исследования, интегрирующий психологические знания, изучающий наиболее общие психологические закономерности, теоретические принципы и методы психологии, ее основные понятия и категориальный строй в их современном состоянии и историческом развитии. Результаты исследований в области общей психологии являются фундаментальной основой всех отраслей психологической науки.

Практическая психология – направление в психологической науке, изучающее на основе обобщенной теории индивидуальность, неповторимость человека в конкретных обстоятельствах его жизни, способы воздействия на него с целью оказания ему помощи и проявления возможностей.

Прикладная психология – общий термин, используемый для обозначения всех тех отраслей психологии, которые стремятся применить принципы, открытия и теории психологии на практике в смежных областях, таких как образование (педагогика), промышленность (эргономика), маркетинг, опрос общественного мнения, спорт (психология спорта), кадровая служба (психодиагностика) или обнаружить базовые принципы, которые могут быть применены таким образом.

Специальные отрасли психологии:

– *педагогическая психология* (изучает закономерности развития личности в процессе обучения, воспитания);

– *возрастная психология* (изучает закономерности развития нормального здорового человека, психологические особенности и закономерности, присущие каждому возрастному периоду);

– *социальная психология* (изучает социально-психологические проявления личности человека, его взаимоотношения с людьми, с группой, психологическую совместимость людей);

– *психофизиология* (изучает физиологические основы психической деятельности);

– *дифференциальная психология* (изучает индивидуальные различия в психике людей);

РЕПОЗИТОРИЙ

– *психология труда* (рассматривает психологические особенности трудовой деятельности человека, закономерности развития трудовых навыков);

– *инженерная психология* (изучает закономерности процессов взаимодействия человека и современной техники с целью использования их в практике проектирования, создания и эксплуатации автоматизированных систем управления, новых видов техники);

– *клиническая психология* (изучает проявления и причины разнообразных нарушений в психике и поведении человека, а также происходящие во время различных болезней психические изменения);

– *патопсихология* (изучает отклонения в развитии психики, распад психики при различных формах мозговой патологии);

– *медицинская психология* (изучает психологические особенности деятельности врача и поведения больного, разрабатывает психологические методы лечения, психотерапии);

– *юридическая психология* (изучает психологические особенности поведения участников уголовного процесса);

– *военная психология* (изучает поведение человека в условиях боевых действий, психологические стороны взаимоотношений начальников и подчиненных, методы психологической пропаганды);

– *психология рекламы* (изучает организацию и эффективность воздействия на человека маркетинга и рекламы, занимается разработкой психологических средств воздействия на людей с целью создания спроса на подлежащий сбыту продукт);

– *психология религии* (изучает психологические и социально-психологические факторы, обусловливающие особенности религиозного);

– *экологическая психология* (изучает взаимоотношения человека и окружающей среды;

– *парапсихология* (изучает проявления и механизмы возникновения необычных, «паранормальных» способностей человека таких, как телепатия, ясновидение, телекинез и пр.).

Принципы психологии:

– *принцип детерминизма:* все психические явления причинно обусловлены объективной действительностью;

– *принцип единства сознания и деятельности:* деятельность понимается как условие возникновения, фактор формирования и объект приложения сознания человека;

– *генетический принцип:* все психические явления рассматриваются как постоянно количественно и качественно изменяющиеся и

РЕПОЗИТОРИЙ ГГУ ИМЕНИ Ф. СКОРИНЫ

развивающиеся; правильная и полная характеристика любого психического явления возможна только в том случае, если одновременно выясняются характерные его особенности в данный момент, история или причины возникновения психического явления, возможные перспективы его последующих изменений.

Тематика рефератов

1 Зарождение психологической науки стран Древнего Востока.
2 Развитие психологической науки в эпоху Возрождения.
3 Развитие психологических взглядов в Белоруссии.
4 Вклад В. Вундта в экспериментальную психологию.
5 Основные понятия психоанализа З. Фрейда.
6 Основные положения рефлекторной теории И.М. Сеченова.
7 Понятие о речи и языке, их виды, функции и характеристики.

Вопросы для самоконтроля

1 Что такое психология?
2 Каковы этапы развития психологической науки?
3 Что такое объект психологии? Каковы его особенности?
4 Что такое предмет психологии?
5 Каковы задачи психологии как науки?
6 Каковы методы психологии?
7 Каковы принципы психологии?
8 Какова структура психологической науки?
9 Что такое психика?
10 Почему элементарную чувствительность принято считать исходной формой проявления психики?
11 В чем основное отличие чувствительности от раздражимости, с одной стороны, и восприятия – с другой?
12 В чем качественное отличие интеллектуальных форм поведения высших животных и человека?
13 Почему сложное поведение муравьев или пчел нельзя назвать трудом?
14 Можно ли закономерности психики, выявленные на животных, переносить на психику человека? Если нет, то почему?
15 Что такое сознание?
16 Каковы структурные компоненты сознания?
17 Что такое самосознание?
18 Каковы основные компоненты самосознания?
19 Что такое бессознательное?
20 Каковы принципы психологии?
21 Каким образом проявляется связь психологии и других наук?

Тема 2 Биологическая и психологическая подструктуры личности

1 Понятие об ощущениях, их виды, типы и общие закономерности
2 Восприятие: понятие, виды, свойства
3 Функции и виды представлений
4 Внимание: понятие, сущность, функции, свойства и виды
5 Характеристика процессов памяти
6 Формы мышления и мыслительные операции

Основные понятия по теме

Природа одарила нас способностями ощущать и воспринимать (людей, природу, культуру, различные предметы и явления), помнить, думать, мыслить, говорить, понимать речь других, быть внимательным и др. Данные способности развиваются и совершенствуются не сами по себе, а с помощью познавательных *психических процессов*.

Психический процесс – это течение психического явления, вызываемое как внешними воздействиями, так и раздражителями, идущими от внутренней среды организма. Центральное место в психике человека занимают *познавательные* процессы: ощущение, восприятие, память, мышление, внимание и воображение, речь.

Ощущение – первейшая и простейшая форма чувственного познания. Благодаря ощущениям мы познаем отдельные стороны или свойства предметов и явлений (цвет, форму, запах, жажду, тяжесть и т.д.).

Физиологическим аппаратом ощущения является анализатор, состоящий из трех частей:

– *рецептор* – часть анализатора, преобразующая энергию внешнего воздействия в нервные сигналы;

– *нервный путь*, по которому нервные сигналы передаются в мозг;

– *корковая часть полушарий головного мозга*, где нервные сигналы осознаются.

Типы ощущений:

– *внешние ощущения* – зрительные, слуховые, обонятельные, вкусовые, кожные, осязательные. С их помощью человек познает свойства предметов или явлений, которые находятся вне его. Рецепторы этих ощущений расположены на поверхности тела;

– *внутренние ощущения* – голод, жажда, тошнота, изжога и т.д. Рецепторы этих ощущений находятся внутри организма;

РЕПОЗИТОРИЙ

– *двигательные (кинестезические) ощущения* – это ощущения движения и положения тела в пространстве. Рецепторы двигательного анализатора находятся в мышцах и связках;

– *ощущения равновесия* – это ощущения, которые отражают положение, занимаемое телом в пространстве. Рецепторы анализатора равновесия расположены во внутреннем ухе;

– *болевые ощущения* выполняют защитную функцию: сигнализируют человеку о неблагополучии в его организме.

Ощущение каждого человека имеет определенный диапазон, ограниченный с двух сторон *порогами ощущения*. За пределами нижнего порога ощущение еще не возникает, так как раздражитель слишком слаб. За пределом верхнего порога – уже не возникает, так как раздражитель слишком силен.

Все ощущения имеют общие законы:

– *закон сенсибилизации/десенсибилизации* – состоит в повышении / понижении чувствительности под влиянием адекватных и неадекватных раздражителей. Согласно этому закону в результате систематических упражнений человек может повысить / понизить свою чувствительность;

– *закон адаптации* (приспособления) – состоит в изменении порога чувствительности под влиянием долго действующего раздражителя. Например, человек остро ощущает любой запах только в первые несколько минут, затем ощущение притупляется;

– *закон контрастности* – состоит в изменении чувствительности под влиянием предшествующего раздражителя. Например, одна и та же фигура на белом фоне кажется темнее, а на черном – светлее.

Восприятие – это психический процесс отражения предметов и явлений действительности в совокупности их различных свойств и частей при непосредственном их воздействии на органы чувств.

В отличие от ощущений, которые присущи всем живым существам, имеющим нервную систему, способностью воспринимать мир в виде образов обладает только человек и высшие животные. Этот процесс, характерный для восприятия, называется ***объективацией.***

То, что находится в центре внимания, называют ***объектом*** (предметом) восприятия, все остальное – ***фоном.*** Предмет и фон динамичны, они могут меняться местами.

К ***свойствам восприятия*** относятся *предметность, избирательность, апперцепция, осмысленность, константность, целостность*.

Предметность восприятия – проявляется в том, что объект воспринимается нами как обособленный в пространстве и времени.

Осмысленность восприятия – показывает, что воспринимаемые человеком предметы имеют для него определенный жизненный смысл.

Апперцепция **–** зависимость восприятия от прежнего опыта, содержания психической деятельности.

Избирательность восприятия – способность человека воспринимать лишь те предметы, которые представляют интерес.

Константность – относительное постоянство или независимость образа предмета от меняющихся условий восприятия (расстояния, освещенности и др.).

Целостность восприятия – выражается в том, что образы отражаемых предметов выступают в сознании человека в совокупности многих их качеств, даже если отдельные из них в данный момент не ощущаются.

Образ, складывающийся в процессе восприятия, предполагает взаимодействие нескольких анализаторов. В зависимости от того, какой из них работает активнее, различают и виды восприятия: *зрительное, слуховое, осязательное.*

Восприятия подразделяют также и на ***другие виды***.

В зависимости от *целей:* преднамеренное и непреднамеренное восприятие.

В зависимости от *степени организации*: организованное (наблюдение) и неорганизованное восприятие.

В зависимости от *формы отражения*:

– восприятие *пространства* – это восприятие формы, величины, объемности объектов, расстояний между ними, их взаимного расположения, удаленности и направления, в котором они находятся;

– восприятие *времени* – это отражение длительности, скорости протекания и последовательности явлений;

– восприятие *движения* – это отражение во времени изменений положения объектов или самого наблюдателя в пространстве.

Нарушения восприятия:

– ***гиперстезия*** – повышенная чувствительность к обычным внешним раздражителям;

– ***гипостезия*** – явление, обратное гиперстезии, то есть сниженная чувствительность;

– ***агнозия*** – нарушение узнавания предметов при ясном сознании и сохранении или незначительном снижении чувствительности;

– ***галлюцинации*** – восприятия, возникающие без наличия реальных объектов (видения, призраки, мнимые звуки, голоса, запахи и

РЕПОЗИТОРИЙ

т.д.). Галлюцинации следует отличать от *иллюзий* (ошибочных восприятий реальных предметов и явлений).

Представление – процесс мысленного воссоздания образов предметов и явлений, которые в данный момент не воздействуют на органы чувств человека.

Представления по видам ведущего анализатора:

– зрительные (образ человека, места, пейзажа);

– слуховые (воспроизведение музыкальной мелодии);

– обонятельные (представление какого-то характерного запаха – например, огуречного или парфюмерного);

– вкусовые (представления о вкусе пище – сладком, горьком и пр.)

– тактильные (представление о гладкости, шершавости, мягкости, твердости предмета);

– температурные (представление о холоде и тепле).

Представления по степени обобщенности:

– *единичные представления* – это представления, основанные на восприятии одного определенного предмета или явления, лежат в основе такого явления памяти как *узнавание*;

– *общие представления* – представления, обобщенно отражающие ряд сходных предметов;

– *схематизированные представления* представляют предметы или явления в виде условных фигур, графических изображений, пиктограмм и т.д.

Представления по степени волевых усилий:

– *непроизвольные представления* – это представления, возникающие спонтанно, без активизации воли и памяти человека, например – грёзы;

– *произвольные представления* – это представления, возникающие у человека под воздействием воли, в интересах поставленной им цели.

Представления по происхождению:

– *представления восприятия* – образы первичного чувственного отражения действительности.;

– *представления мышления* отличаются высокой степенью абстрактности;

– *представления воображения* составляют основу творчества.

Внимание – это познавательный процесс психической деятельности человека, направленной и сосредоточенной на определенные объекты и явления окружающего мира.

Внимание имеет различные формы проявления и может быть направлено на:

РЕПОЗИТОРИЙ ГГУ ИМЕНИ Ф. СКОРИНЫ

– движение (моторное),

– мышление (интеллектуальное),

– восприятие (сенсорное).

Основные функции внимания:

– *направленность* – избирательный характер психической деятельности, преднамеренный или непреднамеренный выбор ее объектов; сохранение деятельности на известный промежуток времени;

– *сосредоточенность, углубленность* в деятельность, отвлечение от всего постороннего;

– *контроль и регуляция деятельности* – при внимательном отношении к какому-либо предмету, этот предмет оказывается в центре нашего сознания, все остальное воспринимается в этот момент слабо.

Виды внимания:

– *непроизвольное внимание* – наиболее простое и генетически исходное, называют также пассивным, вынужденным, так как оно возникает и поддерживается независимо от стоящих перед человеком целей;

– *произвольное внимание* управляется сознательной целью. Оно тесно связано с волей человека и выработалось в результате трудовых усилий, поэтому его еще называют волевым, активным, преднамеренным;

– *послепроизвольное внимание* – это активное, целенаправленное сосредоточие сознания, не требующее волевых усилий вследствие высокого энтузиазма к деятельности, характеризуется длительной сосредоточенностью, напряженной интенсивностью умственной деятельности, высокой производительностью труда.

Основные свойства внимания:

– *устойчивость* – временная характеристика внимания, длительность привлечения внимания к одному и тому же объекту;

– *концентрация* – степень, интенсивность сосредоточенности, основной показатель выраженности внимания;

– *распределение* – способность человека удерживать в центре внимания определенное число разнородных объектов одновременно;

– *переключаемость* – сознательное и осмысленное перемещение внимания с одного объекта на другой;

– *объем* – количество предметов, которое может восприниматься или количество действий, которые могут совершаться одновременно

Память – это процессы организации и сохранения прошлого опыта, делающие возможным его возвращение в сферу сознания и использование в деятельности.

РЕПОЗИТОРИЙ ГГУ ИМЕНИ Ф. СКОРИНЫ

Процессы памяти: *запоминание; сохранение; воспроизведение; забывание*.

Запоминание – это процесс введения информации в сознание человека. Процесс запоминания протекает в трех формах: *запечатление, непроизвольное запоминание* и *произвольное запоминание*.

Запечатление – прочное и точное сохранение в кратковременной и долговременной памяти событий в результате однократного предъявления материала на несколько секунд.

Непроизвольное запоминание – сохранение в памяти событий в результате их многократного повторения. Непроизвольное запоминание отражает постоянно действующие, повторяющиеся события.

Ведущей формой запоминания у человека является ***произвольное,*** связанное с необходимостью сохранить знания, навыки, необходимые для трудовой деятельности.

Заучивание – запоминание с целью сохранить в памяти тот или иной материал.

По отношению к исходному тексту различают заучивание *дословное, близкое к тексту и смысловое*. По характеру связей в запоминаемом материале выделяют запоминание *механическое* и *смысловое*.

Сохранение – более или менее длительное удержание в памяти сведений, полученных в опыте. Сохранение имеет две стороны – *сохранение* и *забывание*.

Воспроизведение – воссоздание в деятельности и общении сохраненного в памяти материала. Различают несколько уровней воспроизведения:

– *узнавание* – воспроизведение при опоре на восприятие объекта;

– *собственно воспроизведение* – воссоздание материала, не вызывающее затруднений и не требующее опоры на восприятие;

– *припоминание* – воспроизведение, при котором в данный момент нет возможности вспомнить нужное, но есть уверенность, что оно запомнено.

Виды памяти:

– *наглядно-образная* – это память на зрительные, звуковые, осязательные, обонятельные и вкусовые образы;

– *словесно-логическая* – выражается в запоминании, сохранении и воспроизведении мыслей в виде понятий и словесных формулировок (этот вид памяти присущ только человеку);

– *двигательная (моторная)* – выражается в запоминании и воспроизведении движений; лежит в основе выработки навыков ходьбы, письма, трудовых и других умений;

РЕПОЗИТОРИЙ

– *эмоциональная память* – это память на переживания; имеет большое значение для формирования личности: пережитые и сохраненные эмоции выступают как побудительные силы к совершению или отказу от совершения того или иного поступка.

Наиболее широкая классификация памяти делит память на г***енетическую*** (наследственную в виде кодов ДНК, которая определяет формирование организма, его структур) и ***прижизненную*** (хранилище информации, полученной с момента рождения до смерти).

Прижизненная память подразделяется на следующие виды:

– по характеру психической активности, преобладающей в деятельности, память делят на *двигательную, эмоциональную, образную* (зрительную, обонятельную, осязательную, слуховую, тактильную) и *словесно-логическую* (вербальную);

– по характеру целей деятельности – на *непроизвольную* и *произвольную*;

– по продолжительности закрепления и сохранения материала (в связи с его ролью и местом в деятельности) – на *кратковременную*, *долговременную* и *оперативную*.

Памяти присущи следующие характеристики: *объем, быстрота, точность и длительность*.

Таблица 4 – Законы памяти

Закон памяти	Практические приёмы реализации
Закон интереса	Интересное запоминается легче.
Закон осмысления	Чем глубже осознать запоминаемую информацию, тем лучше она запомнится.
Закон установки	Если человек сам себе дал установку запомнить информацию, то запоминание произойдёт легче.
Закон действия	Информация, участвующая в деятельности (т.е. если происходит применение знаний на практике) запоминается лучше.
Закон контекста	При ассоциативном связывании информации с уже знакомыми понятиями новое усваивается лучше.
Закон торможения	При изучении похожих понятий наблюдается эффект «перекрытия» старой информации новой.
Закон оптимальной длины ряда	Длина запоминаемого ряда для лучшего запоминания не должна намного превышать объём кратковременной памяти.
Закон края	Лучше всего запоминается информация, представленная в начале и в конце.
Закон повторения	Лучше всего запоминается информация, которую повторили несколько раз.
Закон незавершённости	Лучше всего запоминаются незавершённые действия, задачи, недосказанные фразы и т.д.

Возможные расстройства памяти:

– *гиперфункция памяти* – когда воспоминания вдруг становятся живее и резче, детальнее обычного. Иногда гиперфункция памяти принимает форму навязчивых воспоминаний;

– *амнезия* – утрата способности сохранять или воспроизводить имеющуюся информацию.

Мышление – это психический процесс отражения реальности в ее наиболее существенных связях и отношениях, высшая форма творческой активности человека. Мышление можно представить как познавательный процесс, направленный на разрешение какой-либо задачи, постановка которой включает в себя цель, условия и решение. *Мыслительный процесс* совершается в понятиях и образах. Его можно рассматривать как одну из форм деятельности человека (мыслительная деятельность).

Мышление подразделяют на *теоретическое* и *практическое*. В теоретическом мышлении выделяют *понятийное* и *образное мышление*, а в практическом *наглядно-образное, наглядно-действенное* и *абстрактно-логическое мышление*.

Понятийное мышление – это такое мышление, в котором используются определенные понятия.

Образное мышление – это вид мыслительного процесса, в котором используются образы.

Наглядно-действенное мышление отличается тем, что решение нестандартной задачи (практической или теоретической) ищется посредством наблюдения реальных объектов, их взаимодействий и выполнения материальных преобразований, в которых принимает участие сам субъект мышления.

Наглядно-образное мышление осуществляется на основе преобразований образов восприятия в образы представлений, дальнейшего изменения, преобразования и обобщения предметного содержания представлений, формирующих отражение реальности в образно-концептуальной форме.

Абстрактно-логическое мышление (словесно-логическое, вербально-логическое, дискурсивное) – это опосредованное прошлым опытом речевое мышление человека, осуществляемое при помощи логических операций с понятиями (сравнение, анализ, синтез, абстрагирование, обобщение, конкретизация). Выступает как процесс связного логического рассуждения, в котором каждая последующая мысль обусловлена предшествующей. Это различного рода дедуктивные и индуктивные умозаключения, способы доказательств и т. д.

Процессам мышления людей присущи значительные индивидуальные различия, которые проявляются в ***качествах ума***:

– *глубина знаний* определяется степенью проникновения в сущность явлений, а широта – возможностью привлечения для решения данной задачи знаний из различных областей;

– *гибкость ума* обеспечивает достаточно полный учет специфических условий решения именно данной задачи. Противоположным качеством гибкости ума является его инертность, шаблонность;

– *критичность ума* характеризуется способностью человека правильно оценить как объективные условия, так и собственную деятельность, объективно оценить выдвинутые гипотезы и результаты их проверки;

– *самостоятельность ума* – глубокое и обоснованное критическое отношение к действительности.

Содержательные компоненты мышления (формы мышления):

– *понятие* – это мысль, выраженная в слове; оно включает в себя общие признаки не случайных, отдельных предметов, а то, что является общим для всех предметов данного класса;

– *суждение* – форма мышления, отражающая связи между предметами и явлениями, утверждение или отрицание чего-либо;

– *умозаключение* – форма мышления, при которой на основе нескольких суждений делается определенный вывод.

Операционными компонентами мышления является система мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, абстрагирования, обобщения, классификации, систематизации.

Функцией ***анализа*** является разделение целого на части, выделение отдельных признаков, сторон целого.

Синтез служит средством объединения отдельных элементов, которые выделены в результате анализа.

С помощью ***сравнения*** устанавливается сходство и различие отдельных объектов.

Абстрагирование обеспечивает выделение одних признаков и отвлечение от других.

Обобщение является средством объединения предметов или явлений по их существенным признакам и свойствам.

Классификация направлена на разделение и последующее объединение объектов по каким-либо основаниям.

Систематизация обеспечивает разделение и последующее объединение, но не отдельных объектов, как это происходит при классификации, а их групп, классов.

ГГУ ИМЕНИ Ф. СКОРИНЫ

Индукция – движение мысли от частного к общему.

Дедукция – движение мысли от общего к частному.

Аналогия – движение мысли от частного к частному на основе сходства.

С мышлением тесно связано *воображение*, которое позволяет, как и мышление, пытаться предвидеть будущее.

Воображение – это создание образов таких предметов и явлений, которые никогда не воспринимались человеком раньше. Это возможно на основе изменения и преобразования уже имеющихся в сознании образов, а точнее – представлений памяти.

Образы воображения создаются с помощью следующих ***приемов***:

– *вычленение из целостного образа каких-либо элементов* (например, представление о величине палки как средстве удлинить руку);

– *изменение величины воображаемых объектов* (великаны, гномы и т.д.);

– *агглютинация* – соединение вычлененных элементов в образы вымышленных объектов (сфинксы, кентавры и т.д.);

– *конструирование предметов в зависимости от их назначения* (топор, луноход и т.д.);

– *гиперболизация* – мысленное усиление или ослабление отдельных свойств объектов (хитрость лисы, трусость зайца, бессилие волка перед зайцем в мультфильме «Ну, погоди!» и т.д.);

– *перенос какого-либо свойства на другие объекты* («тише воды и ниже травы» и т.п.);

– *типизация* – создание нового образа в результате обобщения качеств, наблюдавшихся у ряда сходных объектов (создание образов в художественной литературе: Евгений Онегин, Наташа Ростова и т.д.).

Воображение основано на преобразовании и творческом комбинировании уже имеющихся представлений, впечатлений, знаний. Самый фантастический вымысел всегда состоит из элементов, взятых из жизни, из прошлого опыта.

Виды воображения:

– *непроизвольное* (пассивное) – когда образы возникают спонтанно, помимо воли и желания человека (в сновидениях, при чтении книг и т.д.);

– *произвольное* (активное) – когда образы вызываются по собственному желанию, под воздействием волевых усилий:

а) воссоздающее – создание образов на основе личного опыта, текста, чертежа, карты и т.д.;

РЕПОЗИТОРИЙ ГГУ ИМЕНИ Ф. СКОРИНЫ

б) творческое (сложный вид воображения) – самостоятельное создание новых образов в процессе творческой деятельности.

Фантазии – это образы, которым ничто или мало что соответствует в действительности.

Мечты – нацелены на будущее, это образы желаемого будущего.

Грезы – мечты, которые очень слабо связаны с реальностью и которые никогда не реализуются.

Тематика рефератов

1 Ощущения как источник человеческих знаний.
2 Восприятие и его роль в развитии человека.
3 Приемы развития памяти.
4 Мышление и речь, их взаимосвязь.
5 Аналитико-синтетический характер процессов воображения.

Вопросы для самоконтроля

1 Что такое психический процесс?
2 Что человек познает с помощью ощущений?
3 Что является физиологическим аппаратом ощущения?
4 Что такое порог ощущений?
5 Что такое восприятие?
6 Какие существуют классификации восприятия?
7 Какие существуют нарушения восприятия? В чем их особенности?
8 Что такое память?
9 Каковы особенности наглядно-образной памяти?
10 В чем выражается словесно-логическая память?
11 Каковы характерные черты моторной памяти?
12 Чем характеризуется эмоциональная память?
13 Что такое амнезия?
14 Каковы законы памяти?
15 Каковы виды мышления?
16 Каковы содержательные компоненты мышления?
17 Каковы операционные компоненты мышления?
18 Что такое воображение?
19 Каковы виды воображения?
20 Какие существуют основные свойства внимания?

Тема 3 Социальная подструктура личности. Направленность личности

1 Социализация личности, стадии и механизмы социализации
2 Направленность личности, ее структура и качества
3 Потребности: классификация и трансформация потребностей
4 Понятие «Я-концепции» личности. Психологические механизмы защиты

Основные понятия по теме

Социализация личности – это процесс усвоения и преобразования человеком в свои личностные ценности и ориентиры социального опыта, то есть социальных норм, ценностей, установок, ролей и правил поведения, присущих данному обществу или социальной группе, при сохранении автономии личности по отношению к обществу.

Стадии социализации:

– *первичная социализация* (стадия адаптации) – от рождения до подросткового возраста, когда ребенок усваивает социальный опыт некритически, адаптируется, приспосабливается, подражает;

– *стадия индивидуализации* – появляется желание выделить себя среди других, критическое отношение к общественным нормам поведения. В подростковом возрасте эта стадия характеризуется как промежуточная социализация, так как не все еще устоялось в мировоззрении и характере подростка. В юношеском возрасте (18–25 лет) стадия индивидуализации характеризуется как устойчиво-концептуальная социализация, когда вырабатываются устойчивые свойства личности;

– *стадия интеграции* – появляется желание найти свое место в обществе. Интеграция проходит благополучно, если свойства личности принимаются группой или обществом. Если же не принимаются, то возможны два исхода:

а) сохранение своей непохожести и появление агрессивных взаимоотношений с людьми и обществом;

б) изменение себя, стремление стать «таким как все», конформизм, соглашательство, адаптация;

– *трудовая стадия* социализации охватывает весь период зрелости человека, когда он не только усваивает социальный опыт, но и обогащает его в процессе активной социальной деятельности.

Таким образом, процесс социализации осуществляется на протяжении всей жизни человека, а не только в детстве или юности. В социализации молодых людей особенно важную роль играют родители

РЕПОЗИТОРИЙ ГГУ ИМЕНИ Ф.

и сверстники. Родители при этом закладывают базисные устои и долговременные цели, а сверстники влияют больше на сиюминутное поведение, внешность, выбор места отдыха, друзей и т.д. Компании сверстников облегчают переход молодых людей от состояния зависимости к независимости, от детства к взрослости.

Социализация имеет свои издержки. С одной стороны, личность, которая легко адаптируется во все новых и новых социальных общностях, может также легко утратить свою индивидуальную неповторимость. С другой стороны, постоянное стремление соответствовать ожиданиям других может привести к отчуждению личности от своей сущности.

Факторы социализации (по А. Мудрику):

– *мегафакторы* – космос, планета, мир, которые в той или иной мере через другие группы факторов влияют на социализацию всех жителей Земли;

– *макрофакторы* – страна, этнос, общество, государство, которые влияют на социализацию всех живущих в определенных странах;

– *мезофакторы* – условия социализации больших групп людей, выделяемых по: местности и типу поселения, в которых они живут (регион, село, город, поселок); принадлежности к аудитории тех или иных сетей массовой коммуникации (радио, телевидения и др.); принадлежности к тем или иным субкультурам;

– *микрофакторы* – непосредственно влияющие на конкретных людей, которые с ними взаимодействуют, – семья и домашний очаг, соседство, группы сверстников, воспитательные организации, различные общественные, государственные, религиозные, частные и контрсоциальные организации, микросоциум.

Социально-педагогические механизмы социализации:

– *традиционный механизм социализации* представляет собой усвоение (как правило, неосознанное) человеком норм, эталонов поведения, взглядов, стереотипов, которые характерны для его семьи и ближайшего окружения (соседского, приятельского и др.) с помощью запечатления, некритического восприятия господствующих стереотипов;

– *институциональный механизм социализации* функционирует в процессе взаимодействия человека с институтами общества и различными организациями, как специально созданными для его социализации, так и реализующими социализирующие функции параллельно со своими основными функциями (производственные, общественные, клубные и другие структуры, средства массовой коммуникации);

РЕПОЗИТОРИЙ ГГУ ИМЕНИ Ф. СКОРИНЫ

– *стилизованный механизм социализации* действует в рамках определенной субкультуры (комплекс морально-психологических черт и поведенческих проявлений, типичных для людей определенного возраста, профессионального или культурного слоя) и создает определенный стиль жизни и мышления той или иной возрастной, профессиональной или социальной группы;

– *межличностный механизм социализации* функционирует в процессе взаимодействия человека с субъективно значимыми для него лицами.

Социально-психологические механизмы социализации:

– *импринтинг* (запечатление) – фиксирование человеком на рецепторном и подсознательном уровнях особенностей воздействующих на него жизненно важных объектов;

– *экзистенциальный нажим* – овладение языком и неосознаваемое усвоение норм социального поведения, обязательных в процессе взаимодействия со значимыми лицами;

– *подражание* – следование какому-либо примеру, образцу; один из путей произвольного и чаще всего непроизвольного усвоения человеком социального опыта;

– *рефлексия* – внутренний диалог, в котором человек рассматривает, оценивает, принимает или отвергает те или иные ценности, свойственные различным институтам общества;

– *социальное научение* – это изучение человеческого поведения, ориентированного на образец, благодаря которому возможно формирование (изменение) отношений или способа действий человека. Среди ***механизмов научения*** выделяют:

а) *имитацию* – отражение мимических и пантомимических движений;

б) *копирование* – воспроизведение специфических движений взрослого или движений, входящих в состав действий с определенными предметами;

в) *подражание* – активное воспроизведение ребенком способов действия, когда взрослый выступает как объект наблюдения, пример как в предметной, так и в межличностной сфере;

г) *идентификацию* – уподобление, отождествление с кем-либо или чем-либо, посредством которого субъект присваивает себе свойства, качества, атрибуты другого человека и преобразует себя (целиком или частично) по его образцу;

ГГУ ИМЕНИ Ф. СКОРИНЫ

– *социальное подкрепление* – неосязаемое подкрепление, словесное и несловесное обращение, контролируемое другими людьми (похвала, выговор, улыбка, насмешка, дружеские и враждебные жесты);

– *социальную фасилитацию* – повышение скорости или продуктивности деятельности индивида вследствие актуализации в его сознании образа другого человека или группы людей, выступающего в качестве соперника или наблюдателя за действиями данного индивида.

Социальная норма – это модель должного, общезначимое правило поведения, установленное социальными группами и обществом.

С точки зрения соблюдения социальных норм и ценностей выделяют *социальное* и *асоциальное поведение* человека.

Асоциальное поведение – повторяющиеся устойчивые действия или поступки, включающие, главным образом, агрессивность антисоциальной направленности.

Типы асоциального поведения:

– *девиантное* (от лат. *deviatio* – отклонение, уклонение) поведение, которое представляет форму дезорганизации поведения индивида или группы, обнаруживающую несоответствие сложившимся ожиданиям, моральным и правовым требованиям общества;

– *делинквентное* (от лат. *delictum* – проступок, правонарушение) – это сознательно осуществляемое поведение, целью которого является уничтожение, изменение, замена норм, принятых данным социальным институтом.

Направленность личности – это система ее потребностей, интересов, убеждений, идеалов и ценностных ориентаций, придающих жизни человека осмысленность и мотивированность; психическое свойство личности, которое в наибольшей степени социально обусловлено, наиболее полно отражает идеологию общности, в которую человек включен или которую он представляет.

Направленность включает в себя два тесно связанных между собой момента:

– *предметное содержание* (направленность на что-то);

– *напряжение психики*.

Качества направленности:

– *уровень направленности* – это общественная значимость направленности человека;

– *интенсивность направленности* связана с ее эмоциональной окраской. Она колеблется от смутных влечений до полной убежденности;

– *устойчивость направленности* характеризуется длительностью и сохранностью побуждений в течение жизни;

– *действенность направленности* определяет активность реализации целей в деятельности.

В основе направленности личности лежат *потребности* – главный источник активности человека.

Потребности – испытываемая человеком нужда в чем-то. По мере того, как потребности актуализируются, они становятся мотивами поведения человека, то есть побудителями к определенной деятельности.

Потребности бывают ***биологические*** (в пище, воздухе, движении, отдыхе и др.) и ***социальные***, которые исторически сложились в человеческом обществе. Социальные потребности подразделяются на ***материальные*** (одежда, жилье и т.д.) и ***духовные*** (познавательные, эстетические, творческие, потребность в общении). Характерная особенность человеческих потребностей – их фактическая ненасыщаемость.

«Иерархия потребностей» А. Маслоу включает следующие ступени:

– физиологические потребности (низшие, управляемые органами тела, в числе которых дыхание, пищевая, сексуальная потребность и др.);

– потребность в безопасности;

– потребность в общении, социальных контактах;

– потребность в признании, уважении и одобрении, осознании собственного достоинства (престиж, социальный успех);

– потребность в самоактуализации и самореализации.

Возникшие потребности побуждают личность к активному поиску путей их удовлетворения и становятся внутренними побудителями ее деятельности – ***мотивами***.

Совокупность потребностей и мотивов образует *мотивационную сферу* личности.

Таблица 5 – Классификация мотивов личности

Мотивы	
Неосознаваемые	Осознаваемые
установки влечения	желания интересы склонности идеалы убеждения мировоззрения

К ***неосознаваемым*** мотивам относятся:

– *установка* – неосознаваемое личностью состояние готовности к определенной деятельности, с помощью которой может быть удовлетворена та или иная потребность;

– *влечение* – неосознаваемая по содержанию и цели потребность.

К ***осознаваемым*** мотивам относятся: желания, интересы, склонности, идеалы, убеждения, мировоззрение.

Интересы – это мотивы, не связанные с потребностями напрямую. Они имеют познавательную, а не потребительскую устремленность. Интересы различаются, прежде всего, по своему содержанию, относясь к различным областям познания и деятельности. Могут быть устойчивыми и неустойчивыми, глубокими и поверхностными и т.д.

Убеждения – представления, знания, идеи, ставшие мотивами поведения человека и определяющие его отношение к разным сферам действительности. В основе убеждений лежит мировоззрение личности, то есть система взглядов на мир и место в нем человека.

Идеалы – обычно воплощены в каких-либо образах, которым человек хочет подражать, или в целях, к которым он стремится, понимая, что полностью они никогда достигнуты не будут. Идеал служит для личности путеводной звездой, суперстратегическим ориентиром поведения и самосовершенствования.

Ценностные ориентации – это интегративные компоненты направленности, которые определяются совокупностью потребностей, интересов, идеалов и убеждений. Ценностные ориентации являются смыслообразующими основами, задающими мотивацию всей человеческой жизни.

Деятельность – это процесс активного отношения человека к действительности, в ходе которого происходит достижение субъектом поставленных ранее целей, удовлетворение разнообразных потребностей и освоение общественного опыта. В деятельности проявляются, согласно С. Л. Рубинштейну, формируются и развиваются человек и его психика.

Деятельность человека имеет сложную иерархическую структуру, включающую ряд уровней:

Уровень действий. *Действие* – это целенаправленная активность, связанная с достижением частных целей при осуществлении более широкой деятельности.

Уровень операций. *Операция* – это совокупность и последовательность движений, которая определяется конкретными условиями взаимодействия с объектами в процессе осуществления действий.

Уровень психофизиологических функций. Его образуют особенности протекания различных психических процессов, специфика системной психофизиологии и др.

***Основные виды деятельности*:**

– *игра* – особый вид деятельности, в котором исторически закрепились типичные способы действия и взаимодействия людей; включение ребенка в игровую деятельность обеспечивает возможность овладения общественным опытом, накопленным человечеством, а также когнитивное, личностное и нравственное развитие ребенка;

– *учебная деятельность* – способ усвоения предметных и познавательных действий, в основе которого лежат механизмы преобразования усваиваемого материала, выделения базовых отношений между предметными условиями ситуации в целях решения типичных задач в измененных условиях, обобщения принципа решения, моделирования процесса решения задачи и контроля за ним;

– *трудовая деятельность* – процесс активного изменения предметов природы, материальной и духовной жизни общества в целях удовлетворения потребностей человека и создания различных ценностей;

– *досуг* – один из видов деятельности, направленный на удовлетворение потребности в отдыхе, развлечениях, познании и творчестве.

Включение человека в различные виды деятельности является необходимым условием полноценного и многообразного развития личности.

Мотивация – совокупность причин психологического характера, объясняющих поведение человека, его направленность и активность.

А. Маслоу выявил следующие ***принципы мотивации*** человека:

– мотивы имеют иерархическую структуру;

– чем выше уровень мотива, тем менее жизненно необходимы существующие потребности, тем дольше можно задержать их реализацию;

– пока не удовлетворены низшие потребности, высшие остаются относительно неактуальными. С момента удовлетворения низшие потребности перестают быть потребностями, т.е. теряют мотивирующую силу;

– с ростом потребностей повышается готовность к активности. Иными словами, возможность к удовлетворению высших потребностей является большим стимулом активности, чем удовлетворение низших.

Всякая деятельность состоит из *действий* и *поступков*.

РЕПОЗИТОРИЙ ГГУ ИМЕНИ Ф. СКОРИНЫ

Действие – это элементарная часть деятельности, в которой достигается ближайшая цель, не разлагаемая на более простые. Действия могут осуществляться различными способами, которые называются *операциями*.

Поступки – это действия, которые связаны с нравственными принципами, с моралью. Например, действия по защите оскорбляемого хулиганом невинного человека или бескорыстное возвращение законному владельцу найденного бумажника с деньгами.

В зависимости от степени осознанности действий и поступков выделяют следующие ***компоненты деятельности***:

– *умения* – в целом представляют собой сознательно контролируемые части деятельности, хотя и включают в себя автоматически выполняемые части – навыки;

– *навыки* – это автоматизированные компоненты умений, реализуемые на уровне бессознательного контроля;

– *привычки* – в отличие от навыков могут контролироваться сознательно, но в отличие от умений не всегда являются разумными и полезными.

Деятельность является одним из проявлений поведения человека. Поведение, следовательно, более широкое понятие. Животные тоже обладают поведением, но не деятельностью, которая отличается целенаправленностью и осознанностью совершаемых действий.

«Я-концепция» как психологическое явление – это относительно устойчивая система представлений индивида о самом себе, это «теория самого себя».

Общая «Я-концепция» может включать в себя частные виды «Я-концепций», например, *профессиональную «Я-концепцию»*. Вместе с тем, всякая «Я-концепция» включает в себя *«Я-реальное», «Я-идеальное», «Я-зеркальное»*.

«Я-реальное» – это представление о себе в настоящем времени, каким я вижу себя в настоящий момент.

«Я-идеальное» – это то, каким я, по моему мнению, должен был бы стать.

«Я-зеркальное» – это то, каким меня видят другие.

Расхождение между различными «Я» может приводить как к позитивным, так и негативным последствиям. Оно может стать источником серьезных внутриличностных конфликтов и, наоборот, источником самосовершенствования личности.

Психологическая защита личности связана с тем, что в жизни часто человек не в состоянии взвесить все обстоятельства и выбрать такое поведение, которое могло бы избавить его от неприятных пере-

живаний. Тогда и срабатывают механизмы психологической защиты. Они стабилизируют наше состояние, отторгают или изменяют неблагоприятную информацию о себе и других, служат для преодоления дискомфорта.

Основные механизмы психологической защиты:

Замещение – защитный механизм, когда действие, направленное на какой-либо объект, спровоцировано не им и не ему предназначено, а вызвано другим недоступным объектом.

Идентификация – защитный механизм, при котором человек видит в себе другого, переносит на себя мотивы и качества, ему присущие.

Подавление (репрессия) – вытеснение неприемлемых, потенциально опасных желаний и мыслей из сознания, что предотвращает их возможное разрешение. Психическая энергия подавленных желаний не исчезает бесследно, а продолжает существовать в человеке независимо от его сознания и часто находит свое болезненное проявление в виде, головных болей, язв, сердечных заболеваний, гипертонии и т.д.

Отрицание – устранение, игнорирование травмирующих восприятий внешней реальности. Это бегство в фантазию, кажущуюся абсурдной объективному наблюдению. При этом, игнорируя логику, человек не замечает противоречий в своих суждениях.

Рационализация – построение приемлемых оснований для оправдания неприемлемых форм поведения, мыслей и чувств. Рационализация маскирует, скрывает истинные мотивы от сознания самого субъекта во имя внутреннего комфорта, сохранения чувства собственного достоинства, самоуважения.

Инверсия – подмена мыслей, чувств, отвечающих подлинному травмирующему мотиву, диаметрально противоположным поведением, мыслями, чувствами. Например, неразумная, необъяснимая неприязнь к кому-либо может подменяться в отношениях с этим человеком особой предупредительностью, подчеркнутой вежливостью. И, наоборот, – симпатия, любовное увлечение могут демонстрироваться как неприязнь, нарочитое игнорирование и даже бестактность.

Проекция – приписывание другому человеку своих собственных качеств, мыслей или чувств, в которых человек не хочет признаваться себе из-за их неприглядности.

Изоляция (отчуждение) – обособление или локализация внутри сознания травмирующих человека факторов так, что связь между определенным событием и его эмоциональной окраской не отражаются в сознании. В результате может наступать явление двойника, то есть раздвоение, расщепление личности.

Регрессия – возвращение к более раннему, примитивному способу реагирования на травмирующие события, чтобы избежать внутренней тревоги, сохранить чувство самоуважения. Яркий пример регрессии – это *инфантильность* (младенчество, детскость) в поведении и отношениях взрослых людей.

Сублимация – преобразование энергии сексуальных влечений в социально приемлемые формы активности: творчество, социальные контакты и т.п.

Психологическую защиту нельзя однозначно рассматривать как полезное или вредное психическое явление. Позволяя сохранить устойчивость личности на фоне дестабилизирующих переживаний и добиться определенной адаптации, психологическая защита в то же время лишает человека возможности активно воздействовать на ситуацию и устранить источник переживаний.

Тематика рефератов

1 Основные социальные процессы и поведение.

2 Основные сферы жизнедеятельности личности: деятельность, игра, общение.

3 Основные компоненты направленности и их особенности.

Вопросы для самоконтроля

1 Что такое направленность личности?

2 Каковы основные компоненты направленности?

3 Каковы особенности качеств направленности?

4 Что такое потребности?

5 Каковы виды потребностей?

6 Какова иерархия потребностей по А. Маслоу?

7 Что такое мотив?

8 Какова классификация мотивов личности?

9 Что такое мотивация?

10 Каковы принципы мотивации?

11 Что такое интерес?

12 Что такое деятельность?

13 Каковы особенности основных видов деятельности?

14 Что такое действие? поступок?

15 Каковы различия действий и поступков?

16 Чем вызвана психологическая защита личности?

17 Каковы основные механизмы психологической защиты? Каково их значение?

Тема 4 Эмоции и психические состояния личности

1 Общее понятие об эмоциях и чувствах, их классификация, функции

2 Эмоциональные состояния: виды, характеристика, индивидуальные различия

3 Воля как психический процесс

Основные понятия по теме

Эмоции (от лат. *emoveo* – потрясаю, волную) – это психическое отражение в форме непосредственного, пристрастного переживания, жизненного смысла явлений и ситуаций, обусловленного отношением их объективных свойств к потребностям субъекта.

Чувства – одна из основных форм эмоционального переживания человеком своего *устоявшегося* отношения к предметам, событиям, другим людям.

Понятия «эмоции» и «чувства» нередко употребляются как синонимы, хотя они и отличаются друг от друга. Эмоции – простое, непосредственное переживание в данный момент времени. Чувства – более сложное, постоянное, устоявшееся эмоциональное отношение человека.

Чувства выражаются в эмоциях, но они всегда *предметны*, т.е. мы испытываем чувства к чему-то или кому-то. Чувства свойственны только человеку, они социально обусловлены: чувства долга, собственного достоинства, стыда, гордости.

Эмоции, связанные с удовлетворением физиологических потребностей, имеются и у животных, но у человека даже эти эмоции несут на себе печать общественного развития. Все эмоциональные проявления человека регулируются социальными нормами. Источниками эмоций и чувств являются отражаемая в нашем сознании действительность и наши потребности.

Эмоции отличаются следующими ***особенностями***:

– *субъективный характер* – отношение, которое выражается в эмоциях, всегда носит личный характер;

– *крайнее многообразие качественных особенностей* – например, чувство симпатии, доброжелательности, жалости, сочувствия, сострадания, благосклонности, великодушия, признательности, благодарности, уважения, преданности, благоговения или чувство негодования, гнев, злорадство, злоба, зависть, ревность, досада, оскорбление, подчиненность, зависимость, неблагодарность, соперничество;

– *пластичность* – одна и та же по своему качеству эмоция может переживаться человеком во многих оттенках и степенях в зависимо-

РЕЦ

сти от причин, ее вызвавших, объектов или видов деятельности, с которыми она связана;

– *динамичность* – эмоции могут быстро сменять друг друга, иногда самым парадоксальным образом;

– *связь с внутриорганическими процессами* – внутриорганические процессы являются сильнейшими возбудителями многих эмоций; эмоции могут находить свое выражение в телесных проявлениях;

– *связь с непосредственным переживанием* – взаимодействуя с окружающей средой, человек пассивно испытывает изменения, вызванные в нем внешними воздействиями.

Таблица 6 – Классификация эмоций

Эмоции		
Ситуативные	Познавательные	Социального взаимодействия
радость страх волнение досада	интерес удивление	обида гнев жалость смущение

Эмоции и чувства делятся на:

– ***положительные*** (выражают положительное отношение человека к объектам и явлениям действительности – удовольствие, радость, восторг, любовь) и ***отрицательные*** (выражают отрицательную реакцию человека на что-либо – боязнь, испуг, страх, ужас, ненависть, горе и др.);

– ***активные***, или ***стенические*** (повышают жизнедеятельность организма) и ***пассивные***, или ***астенические*** эмоции (угнетают и подавляют все жизненные процессы в организме).

Функции чувств и эмоций:

– *оценивающая* – положительные и отрицательные эмоции показывают, как человек относится к чему-либо и оценивает это (недовольство, стыд и др.);

– *побуждающая* – чувства могут подтолкнуть человека к действию, а могут препятствовать этому;

– *регулятивная* – то, что возбуждает наши чувства, мы воспринимаем более ясно и точно.

Эмоциональное состояние – понятие, объединяющее настроения, внутренние чувства, влечения, желания, аффекты, эмоции и др.

В зависимости от *силы эмоциональных переживаний* эмоции подразделяются на следующие виды:

РЕПОЗИТОРИЙ ГГУ ИМЕНИ Ф. СКОРИНЫ

Настроение – длительное, слабо выраженное эмоциональное состояние.

Аффект (от лат. *affectus* – волнение, страсть) – эмоциональное состояние, противоположное настроению; бурная, кратковременная эмоциональная вспышка, захватывающая личность полностью.

Страсть – это стойкое, всеохватывающее чувство, вызывающее стремление к активной деятельности, которое всегда выражается в сосредоточенности, собранности мыслей и сил, их направленности на единую цель – предмет страсти.

Фрустрация (от лат. *frustratio* – обман, расстройство) – психическое состояние нарастающего внутреннего напряжения, психологическая реакция, связанная с разочарованием, неудачей в попытке достичь какой-либо цели.

Агрессия (от лат. *agressio* – нападать) – модель поведения, которая обеспечивает адаптацию человека, способ удовлетворения актуальных потребностей в кризисной ситуации.

Стресс (от лат. *stress* – напряжение) – состояние сильного эмоционального напряжения, которое оказывается воздействием на организм раздражающих факторов различной природы, нарушающих привычный образ жизни.

Высшие чувства присущи только человеку, тесно связаны с его личностью, отношением к жизни и окружающим, с убеждениями и взглядами.

Таблица 7 – Классификация высших чувств

Высшие чувства				
Мировоззренческие		*Предметные*		
Морально-нравственные	Межличностные	Материальные	Интеллектуальные	Эстетические
– совесть – трусость – жадность – зависть – презрение – стыд – вина – отвращение	– любовь – товарищество – патриотизм – долг – честь – дружба – привязанность – ненависть – сострадание	– жажда наживы – обладания предметом	– жажда знаний – любознательность – радость открытия – удивление – сомнение – уверенность в суждениях – юмор – ирония – сарказм – цинизм	– любовь к природе – людям – искусству

РЕПОЗИТОРИЙ

Морально-нравственные и межличностные *чувства* – связаны с нравственной оценкой поступков своих и других людей, выражают отношение человека к людям, обществу, своим обязанностям, самому себе, их главной ценностью является человеколюбие.

И*нтеллектуальные чувства* – возникают в процессе умственной деятельности, связаны с познавательными процессами и творчеством, активизируют психические процессы.

Э*стетические чувства* – проявляются при восприятии и создании человеком прекрасного, это – любовь к красоте, удовлетворение эстетических потребностей.

Воля – это сознательное преодоление личностью трудностей при достижении цели.

Основные функции воли:

– регулирование поведения и поступков человека;

– руководство потребностями, желаниями, мотивами.

Волевые процессы – это сознательное регулирование человеком своего поведения и деятельности, связанное с преодолением внутренних и внешних препятствий, с мобилизацией всех своих сил на достижение поставленных целей. Человек использует свою волю при принятии решений, при выборе цели, при осуществлении действий для преодоления препятствий на пути к цели.

Волевые процессы бывают *простыми* и *сложными*. К простым относятся те, которые непоколебимо ведут человека к намеченной цели, а принятие решений происходит без борьбы мотивов. В сложных волевых процессах выделяют следующие ***этапы***:

– осознание цели и стремление ее достичь;

– осознание возможностей достичь цели;

– появление мотивов, связанных с достижением цели;

– борьба мотивов и выбор возможности достижения;

– принятие решения о возможных действиях;

– осуществление принятого решения.

Наряду с волевыми действиями человек часто выполняет и *неволевые* (автоматические и инстинктивные), которые совершаются без контроля со стороны сознания и не нуждаются в приложении волевых усилий.

Волевые действия могут проявляться в разных формах:

– *побуждение* (связано с усилием заставить себя что-либо сделать);

– *запрет* (связано с торможением);

– *поддержание работоспособности* (усилия по преодолению утомляемости);

– *контроль (самоконтроль*) действий и поступков;

– *сопротивление внешним воздействиям* на пути к достижению цели.

В зависимости от характера протекания волевых процессов выделяют следующие ***волевые качества личности*** человека:

– целеустремленность;
– самообладание;
– самостоятельность;
– решительность;
– настойчивость;
– энергичность;
– инициативность;
– исполнительность.

Ф. СКОРИНЫ

Тематика рефератов

1 Виды эмоций и их выражение у человека.
2 Физиологические основы волевых действий.
3 Развитие воли у человека.

Вопросы для самоконтроля

1 Что такое эмоции?
2 Что такое чувства?
3 Каковы отличия эмоций от чувств?
4 Какова классификация эмоций?
5 Какие фундаментальные эмоции выделил К. Изард?
6 Какую классификацию эмоций разработал Б. Додонов?
7 В чем заключаются функции чувств и эмоций?
8 Каковы виды эмоциональных состояний?
9 С чем связаны высшие чувства? Кому они присущи?
10 Какова классификация высших чувств?
11 Что такое воля?
12 Каковы основные функции воли?
13 Что такое волевые процессы? Каковы их виды?
14 Какие этапы выделяют в сложных волевых процессах?
15 Чем отличаются волевые процессы от неволевых?
16 Каковы формы волевых действий?
17 Какие волевые качества присущи человеку?

Тема 5 Свойства личности: темперамент, характер, способности

1 Типы темперамента, их психологическая характеристика
2 Понятие о характере, его структура, акцентуации характера
3 Понятие, происхождение, классификация способностей

Основные понятия по теме

Темперамент – это врожденные особенности человека, которые обусловливают динамические характеристики интенсивности и скорости реагирования, степени эмоциональной возбудимости и уравновешенности, особенности приспособления к окружающей среде.

В основе темперамента лежат особенности нервной деятельности человека, которая характеризуется различным соотношением возбуждения и торможения нервных процессов. Эти процессы в свою очередь характеризуются силой, уравновешенностью и подвижностью их протекания.

На основе различных сочетаний этих показателей физиолог И.П.Павлов выделил четыре ярко выраженные типа высшей нервной деятельности: *безудержный, сильный, инертный* и с*лабый тип*.

Оказалось, что они соответствуют известным со времен древнегреческого врача Гиппократа четырем ***типам темперамента***:

– *холерик* (безудержный тип) – преобладание возбуждения над торможением в нервной системе, подвижность, бурные эмоции, резкие смены настроения, в критические моменты – высокая концентрация сил;

– *сангвиник* (сильный тип) – характеризуется быстротой реакции, высокой психической активностью, богатством мимики, контактностью, высокой сопротивляемостью трудностям, жизнерадостностью;

– *флегматик* (инертный тип) – связан с медлительностью, инертностью, устойчивостью в настроении, спокойствием, слабым проявлением эмоций, низкой психической активностью, уравновешенностью;

– *меланхолик* (слабый тип) – свойственны сдержанность речи и движений, низкий уровень психической активности, ранимость, преобладание отрицательных эмоций, замкнутость, впечатлительность, быстрая утомляемость.

От темперамента как врожденной особенности психики зависят такие свойства личности, как *впечатлительность*, *эмоциональность*, *импульсивность*, *тревожность* и другие.

РЕПОЗИТОРИЙ ГГУ

Каждый человек имеет индивидуальный темперамент. Большое значение имеет совместимость людей по темпераменту в семейной жизни, дружбе, трудовой деятельности.

Наряду с умениями и навыками, жизненным опытом, особенности темперамента личности обуславливают также *индивидуальный стиль деятельности человека*. Поскольку каждая деятельность предъявляет к психике человека и ее динамическим особенностям определенные требования, нет темпераментов, идеально пригодных для всех видов деятельности. Можно образно описать, что люди холерического темперамента более пригодны для активной рискованной деятельности («*воины*»), сангвиники – для организаторской деятельности («*политики*»), меланхолики – для творческой деятельности в науке и искусстве («*мыслители*»), флегматики – для планомерной и плодотворной деятельности («*созидатели*»).

Характер – это психическое свойство личности, представляющее собой систему ее существенных и относительно устойчивых качеств (черт) обуславливающих поведение человека. *Черты характера* можно классифицировать по следующим отношениям:

– *по отношению к другим людям* (общительность – замкнутость, правдивость – лживость, тактичность – грубость и т.д.);

– *по отношению к себе* (скромность – самовлюбленность, самокритичность – самоуверенность и т.д.);

– *по отношению к делу* (ответственность – недобросовестность, трудолюбие – леность и т.д.);

– *по отношению к собственности* (щедрость – жадность, бережливость – расточительность, аккуратность – неряшливость и т.д.).

Структура и содержание характера определяются:

– *динамикой воли*, то есть тем, насколько она сильна или слаба (решительность, настойчивость, самообладание, самостоятельность, инициативность и противоположные им черты характера);

– *спецификой проявления эмоций*, которые сопровождают поведение человека (порывистость, впечатлительность, инертность, безразличие и другие);

– *интеллектуальными особенностями личности* (глубокомыслие, сообразительность, находчивость, любознательность и т.д.).

Характер личности теснейшим образом взаимосвязан с другими ее свойствами: темпераментом, способностями, направленностью. Он формируется в течение всей жизни на основе природных свойств в результате всевозможных действий и поступков человека. Большую роль при этом играют обучение и воспитание, семейные и обще-

РЕПОЗИТОРИЙ ГГУ ИМЕНИ

ственные условия, конкретные обстоятельства, в которых проходит его жизненный путь.

Существуют различные типологии характеров. Немецкий психолог и психиатр Э. Кречмер выделил типы характеров личности в связи с наиболее часто встречающимися типами строения тела человека:

– *астенический тип* (шизотимик) – обычно худой человек, среднего или выше среднего роста, имеющий узкие плечи, тонкие руки, слаборазвитую грудную клетку (замкнутый, склонен к размышлениям и абстракции, с трудом приспосабливается к окружающим, чувствителен, раним);

– *атлетический тип* (искотимик) – имеющий развитую мускулатуру, он среднего или высокого роста, с мощной грудной клеткой и широкими плечами (бывает двух видов: энергичный, резкий, уверенный в себе, агрессивный либо мало впечатлительный, со сдержанными жестами и мимикой, с невысокой гибкостью мышления);

– *пикнический тип* (циклотимик) – отличается сильно развитыми полостями тела, склонностью к ожирению, среднего роста, с короткой шеей (эмоции колеблются между радостью и печалью, общителен, откровенен, добродушен, реалистичен во взглядах).

Согласно типологии К. Юнга, людей можно разделить по характерам на ***экстравертов*** и ***интровертов***:

– *экстраверт* – заряжается энергией от людей и действий, направлен к внешнему миру, общителен;

– *интроверт* – черпает энергию внутри себя, направлен внутрь себя, сконцентрирован на своем внутреннем мире, малообщителен.

В типологии Э. Фромма все выделенные им типы характеров подразделяются на две группы: *плодотворной* и *неплодотворной ориентации*.

Плодотворность (по Э. Фромму) – это реализация человеком присущих ему возможностей, использование своих сил. ***Плодотворные ориентации:*** деятельная, любящая и разумная.

Неплодотворные ориентации: рецептивная, эксплуататорская, стяжательская и рыночная.

Существует также ***психогеометрическая типология характеров*** С. Деллингер на основе предпочитаемого выбора человеком какой-либо из геометрических фигур: *квадрат, треугольник, круг, прямоугольник и зигзаг*.

Концепцию акцентуированных личностей предложил К. Леонгард. Согласно его представлениям, все черты личности могут быть разделены на основные и дополнительные. Основные черты характеризуют личность в целом. Личности, у которых основные черты ярко выра-

ГГУ ИМЕНИ Ф. СКОРИНЫ

жены, называются акцентуированными. Акцентуированные личности не следует рассматривать как патологические. Это случай заострения определенных черт, который присущ многим людям. В то же время акцентуация определяется как гипертрофированная выраженность отдельных черт, что обусловливает повышенную уязвимость человека в отношении определенного рода воздействий и затрудняет ее адаптацию в некоторых специфических ситуациях. Однако акцентуации выявляют также устойчивость к другому роду воздействий.

Акцентуация определяется как дисгармоничность развития характера. При неблагоприятных условиях она может приобрести патологический характер и перейти в психопатию. Определено 10 типов акцентуаций:

– ***демонстративный*** – характеризуется подвижностью, легкостью в установлении контактов. Такие люди склонны к лживости и притворству, артистизму. У них сильно выражен эгоцентризм, стремление к лидерству, потребность в признании. Обычно похвала других в его присутствии вызывает у него неприятные ощущения. Способны увлечь других неординарностью мышления и поведения. Склонны носить яркую, экстравагантную одежду – могут быть определены чисто внешне;

– ***застревающий*** – проявляется в умеренной общительности, склонности к нравоучениям, неразговорчивости. Такие люди часто страдают от мнимой несправедливости по отношению к ним. В связи с этим проявляет настороженность и недоверие к людям, чувствительность к обидам, подозрительность. Обычно долго переживает происшедшее. Стремится добиться высоких показателей в любом деле, проявляя упорство в достижении своих целей;

– ***педантичный*** – характеризуется инертностью психических процессов, долгим переживанием травмирующих событий. В конфликты вступает редко. В то же время сильно реагирует на любое проявление нарушения порядка. Пунктуален, аккуратен, особое внимание уделяет чистоте и порядку, скрупулезен, добросовестен, склонен жестко следовать плану, ориентирован на высокое качество работы;

– ***возбудимый*** – недостаточная управляемость, ослабление контроля над влечениями. Характеризуется повышенной импульсивностью, грубостью, занудством, склонностью к конфликтам, в которых сам и является активной, провоцирующей стороной. Раздражителен, вспыльчив, часто меняет место работы, неуживчив в коллективе. Отмечается низкая контактность в общении. Для него никакой труд не

РЕПОЗИТОРИЙ ГГУ ИМЕНИ Ф. СКОРИНЫ

становится привлекательным, работает лишь по мере необходимости. Он может быть властным, выбирая для общения наиболее слабых;

– ***гипертимный*** – люди, склонные к повышенному настроению, оптимисты, быстро переключаются с одного дела на другое, не доводят начатого до конца, недисциплинированные. Тенденция к доминированию, лидированию. Людей этого типа отличает общительность, чрезмерная самостоятельность, недостаток чувства дистанции в отношениях с другими. Это люди с повышенной самооценкой, поверхностные и, вместе с тем, деловитые, изобретательные, блестящие собеседники. Они трудно переносят монотонную деятельность и вынужденное одиночество;

– ***дистимический*** – люди этого типа отличаются серьезностью, подавленностью настроения, медлительностью, слабостью волевых усилий. Для них характерно пессимистическое отношение к будущему, низкая контактность, немногословность в беседе. Такие люди ведут замкнутый образ жизни, обычно избегают шумной компании. Часто угрюмы, заторможены. Они добросовестны, ценят тех, кто с ними дружит, располагают обостренным чувством справедливости;

– ***тревожно-мнительный*** – такие люди преуменьшают свои способности. Застенчивы, боятся ответственности. Им свойственны низкая контактность, минорное настроение, робость, неуверенность в себе, обидчивость, чувствительность;

– ***экзальтированный*** – яркая черта этого типа – способность восхищаться, а также – ощущение счастья, радости, наслаждения. Эти чувства у них могут часто возникать по причине, которая у других не вызывает большого подъема. Им свойственна высокая контактность, привязанность к друзьям и близким, альтруистичность, чувство сострадания, искренность чувств. Подвержены сиюминутным настроениям, легко переходят от состояния восторга к состоянию печали, обладают лабильностью психики.

– ***эмотивный*** – эти люди способны глубоко чувствовать и переживать. Склонны к добрым отношениям с окружающими. Наиболее сильно выраженная черта – сопереживание другим людям, отзывчивость. Они впечатлительны, любые жизненные события воспринимают серьезнее, чем другие люди. Редко вступают в конфликты, обиды носят в себе;

– ***циклотимический*** – этим людям свойственны частые периодические смены настроения, а также зависимость от внешних событий. Радостные события вызывают у них жажду деятельности; печальные – подавленность, замедленность реакций. Часто меняется их манера общения с окружающими людьми. Настроение влияет на самооценку.

РЕПОЗИТОРИЙ ГГУ ИМЕНИ Ф. СКОРИНЫ

Личность может обладать либо одним доминирующим типом акцентуации, либо несколькими. Каждая из составляющих в подобных случаях будет проявляться в соответствующей этой акцентуации ситуации.

Способности – это индивидуально-психологические особенности личности, обеспечивающие успех в деятельности, в общении и легкость овладения ими. Способности не могут быть сведены к знаниям, умениям и навыкам, имеющимся у человека, но способности обеспечивают их быстрое приобретение, фиксацию и эффективное практическое применение. Способности формируются прижизненно и только в процессе деятельности. Способности – это результат взаимодействия биологических и социальных факторов. Природными предпосылками способностей являются *задатки* – врожденные анатомо-физиологические особенности человеческого организма, его нервной системы, органов чувств и т.д., составляющие природную основу формирования способностей.

Способности можно классифицировать на:

– ***природные (или естественные) способности***, в основе своей биологически обусловленные, связанные с врожденными задатками, формирующиеся на их базе при наличии элементарного жизненного опыта через механизмы научения типа условно-рефлекторных связей;

– ***специфические человеческие способности***, имеющие общественно-историческое происхождение и обеспечивающие жизнь и развитие в социальной среде.

Специфические человеческие способности подразделяются на:

– ***общие***, которыми определяются успехи человека в самых различных видах деятельности и общения (умственные способности, развитые память и речь, точность и тонкость движений рук и т. д.), и ***специальные***, определяющие успехи человека в отдельных видах деятельности и общения, где необходимы особого рода задатки и их развитие (математические, технические, литературно-лингвистические, художественно-творческие, спортивные и т. д.);

– ***теоретические***, определяющие склонность человека к абстрактно-логическому мышлению, и ***практические***, лежащие в основе склонности к конкретно-практическим действиям;

– ***учебные***, которые влияют на успешность педагогического воздействия, усвоение человеком знаний, умений, навыков, формирования качеств личности, и ***творческие***, связанные с успешностью в создании произведений материальной и духовной культуры, новых идей, открытий, изобретений, которые подразделяются по уровням:

РЕПОЗИТОРИЙ ГГУ ИМЕНИ

а) *одаренность* – это совокупность нескольких способностей, обуславливающая успешную деятельность человека в определенной области и выделяющая его среди других людей. Обычно одаренность проявляется в наличии разносторонних способностей;

б) *талант* – совокупность способностей, которая позволяет получать продукт деятельности, отличающийся оригинальностью и новизной, совершенством и общественной значимостью. Особенность таланта – высокий уровень творчества в процессе деятельности;

в) *гениальность* – высший уровень развития способностей, обеспечивающий достижение принципиально нового, имеющего большое историческое значение;

– ***способности к общению, взаимодействию с людьми и предметно-деятельностные способности***, связанные с взаимодействием людей с природой, техникой, знаковой информацией, художественными образами и т. д.

Таблица 8 – Классификация способностей

Основания классификации			
По происхождению	По ширине направленности	По степени реализации	По уровню развития
природные социальные	общие специальные	потенциальные актуальные	одаренность талант гениальность

Тематика рефератов

1 Темперамент и индивидуальный стиль деятельности.
2 Типология характеров по Э. Кречмеру и У. Шелдону.
3 Особенности различных типов акцентуаций характера.

Вопросы для самоконтроля

1 Что такое темперамент и что лежит в его основе?
2 Каковы типы высшей нервной деятельности по И.П. Павлову?
3 Каковы характерные черты холерика? Сангвиника? Флегматика? Меланхолика?
4 Какие свойства личности зависят от темперамента?
5 Что такое характер?
6 По каким критериям классифицируют черты характера?
7 Чем определяется структура и содержание характера?
8 Каковы особенности типологии характера Э. Кречмера?
9 В чем сущность типологии характера К. Юнга?
10 Каковы характерные черты типологии характера Э. Фромма?
11 Что такое акцентуации характера?
12 Насколько распространены акцентуации?

13 Что такое способности? Каковы их виды?
14 Какие существуют уровни развития способностей?

РЕПОЗИТОРИЙ ГГУ ИМЕНИ Ф. СКОРИНЫ

Список рекомендуемой литературы

Рекомендуемая литература по курсу «Основы психологии»

Раздел I. Психология личности

Основная

1 Вайнштейн, Л.А. Общая психология: учебник / Л.А. Вайнштейн, В.А. Поликарпов, И.А. Фурманов. – Минск: Соврем. шк., 2009. – 512 с.

2 Вайнштейн, Л.А. Психология восприятия / Л.А. Вайнштейн. – Минск: БГУ, 2005.– 143 с.

3 Козубовский, В.М. Общая психология: личность: учеб. пособие / В.М. Козубовский. – Минск: Амалфея, 2005. – 448 с.

4 Козубовский, В.М. Общая психология: методология, сознание, деятельность: учеб. пособие / В.М. Козубовский. – Минск: Амалфея, 2003. –224 с.

5 Козубовский, В.М. Общая психология: познавательные процессы: учеб. пособие / В.М. Козубовский. – Минск: Амалфея, 2004. – 368 с.

6 Основы психологии : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / И.А. Фурманов [и др.]. – Минск: Соврем. шк., 2011. – 496 с.

7 Первин, Л. Психология личности: теория и исследования / Л. Первин, О. Джон. – М.: Аспект Пресс, 2000. – 607 с.

8 Психология: пособие для студ. БГУ, обуч. по спец. гуманит. и естеств.науч. профиля / И.А. Фурманов [и др.] ; под общ. ред. И.А. Фурманова. – Минск: БГУ, 2007. – 259 с.

9 Фурманов, И.А. Психология : электр. учеб-метод. комплекс / И.А. Фурманов, Л.А. Вайнштейн. – Минск, 2009. – http://www.edu.by

10 Хьелл, Л. Теории личности / Л. Хьелл, Д. Зиглер. – СПб.: Питер, 1997. – 608 с.

Дополнительная

1 Вайнштейн, Л.А. Общая психология: курс лекций: в 2 ч. /Л.А. Вайнштейн, В.А. Поликарпов, И.А. Фурманов. – Минск: БГУ, 2003. – Ч. 1. – 156 с.

2 Психология внимания / под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Я. Романова. – М.: АСТ, 2008. – 656 с.

3 Психология индивидуальных различий / под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Я. Романова. – М.: АСТ, 2008. – 720 с.

4 Психология личности / под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, А.А. Пузырея, В.В. Архангельской. – М.: АСТ, 2009. – 624 с.

5 Психология мышления / под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Ф. Спиридонова, М.В. Фаликман, В.В. Петухова. – М.: АСТ, 2008. – 672 с.

6 Психология памяти / под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Я. Романова. – М.: АСТ, 2008. – 656 с.

7 Психология эмоций. Тексты / под ред. В.К. Вилюнаса, Ю.Б. Гиппенрейтер. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1984. – 288 с.

8 Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн // Серия: Мастера психологии; сост.: А.В. Брушлинский, К.А. Абульханова-Славская. – СПб.: Питер, 2002. – 720 с.

9 Талайко, С.В. Психология личности. Курс лекций: учеб.-метод. пособие / С.В. Талайко. – Мозырь, 2006. – 234 с.

10 Хрестоматия по ощущению и восприятию / под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, М.Б. Михалевской. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1975. – 400 с.

РЕПОЗИТОРИЙ ГГУ ИМЕНИ

Учебное издание

КОЛТЫШЕВА Надежда Ивановна
ШАТЮК Татьяна Георгиевна

ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ

ПЛАНЫ-ЗАДАНИЯ к практическим занятиям для студентов непсихолого-педагогических специальностей университета

РЕПОЗИТОРИЙ ГГУ ИМЕНИ Ф. СКОРИНЫ

Подписано в печать 20.01.2013 г. Формат 60×84 1/16. Бумага офисная. Гарнитура Times New Roman. Усл. печ. л. 6,6. Уч.-изд. л. 5,4. Тираж 50 экз.

Отпечатано в учреждении образования
«Гомельский государственный университет
имени Франциска Скорины»
246019, г. Гомель, ул. Советская, 104