

В МУЗЕЙНЫХ СОБРАНИЯХ МИРА

© 1991 г.

ОДЕССКИЙ АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ АН УССР

Одесский археологический музей АН УССР, основанный в 1825 г., является, одним из старейших музеев Советского Союза. Его организации предшествовал значительный подготовительный период. После присоединения причерноморских степей к России в 1791 г. земли между Южным Бугом и Днестром были осмотрены екатеринославским губернатором В. В. Каховским, отметившим развалины древних городов в низовьях Днестра. В это же время по северному побережью Понта совершают путешествия академик П. Паллас, М. Гютри, Л. Ваксель, П. И. Сумароков и другие. Просвещенные чиновники местной администрации способствовали изучению древностей Новороссийского края (К. И. Габлиц, Ф. К. Маршал фон Биберштейн). Князь Г. А. Потемкин издал несколько приказов по сохранению и собиранию различных памятников Причерноморья. В 1798 г. группа одесских любителей древностей, группировавшаяся вокруг А. Ф. Панагюдора-Никовула, обратилась к В. В. Каховскому с просьбой разрешить «разрытия земли и вынутия на нее различной монеты и других вещей». В 1805 г. было издано высочайшее «Повеление об ограждении от разрушения памятников старины», на основании которого градоначальник Одессы герцог Э. де Ришелье запретил иностранцам собирать и вывозить за границу древности.

В это же время в среде высокообразованных чиновников и офицеров зарождаются первые ростки научного подхода к изучению археологических предметов. И. А. Стемповский, член-корреспондент Парижской Академии наук, написал несколько статей, а также докладную записку «Мысли относительно изыскания древностей в Новороссийском крае». На основании этой записки генерал-губернатор М. С. Воронцов представил в 1825 г. царю Александру I доклад, где просил санкционировать соответствующие мероприятия. Разрешение было получено, и 9 (22) августа 1825 г. в Одессе был открыт музей, который первоначально размещался в ротонде собственного дома известного ученого И. П. Бларамберга. Основой музея стала его коллекция, а он сам был назначен директором. Продолжением идей И. А. Стемповского и И. П. Бларамберга стало образование в 1839 г. Одесского общества истории и древностей. У его истоков стояли Д. И. Княжевич, Н. Н. Мурзакевич, М. М. Кирьяков, Н. И. Надеждин, А. Я. Фабр, А. С. Струдза, А. И. Левшин. Общество вело раскопки по всему югу Новороссии, а полученные материалы концентрировались в специально созданном в 1843 г. музее. В 1858 г. городской музей и музей общества соединились. Для нового музея в 1893 г. было построено специальное здание, в котором он размещается и поныне.

Коллекции музея формировались различными способами. Сотрудники музея и члены общества вели значительные археологические разыскания. В 1841 г. Н. Н. Мурзакевич совершил поездку на остров Левку (Змеиный), где находилось святилище Ахилла; в 1845 г. он вел раскопки в Ольвии. Большую помощь музею оказывали В. И. Ястребов, В. И. Гошкевич и В. Н. Юргевич, ведший раскопки в Ольвии, Аккермане, Керчи, Феодосии. На о-ве Березани вели исследования Р. Прендель и Э. Р. Штерн, бывший главным хранителем музея в 1896—1911 годах. Он же проводил раскопки Тирь.

Другим источником поступлений в музей с самого момента его основания стали подарки и покупки у торговцев древностями. Так были сформированы коллекции античных бронз и итальянских ваз, подаренных М. С. и Е. К. Воронцовыми, кипрской скульптуры, переданные Т. П. Юзефовичем. За счет различных поступлений образовалась коллекция памятников древнего Египта. Особо следует отметить А. Л. Бертье-Делагарда, постоянно пополнявшего фонды музея и в особенности его нумизматическую часть.

Таким же образом составлялась библиотека музея. Сюда поступали многочисленные книги от членов Одесского общества истории и древностей. Формировалась она и собственными изданиями общества, выпускавшего «Записки», которых с 1844 по 1919 год вышло 33 тома; издан труд А. Ашика «Боспорское царство», каталоги terracott, монет, путеводители по музею. Богатые коллекции музея постоянно привлекали многих известных ученых, публиковавших свои исследования в изданиях общества: Ф. К. Бруна, Н. И. Кондакова, П. В. Беккера, В. В. Латышева, А. А. Тураева, Б. Ф. Фармаковского, А. В. Добровольского и других.

После революции коллекции музея стали пополняться в основном за счет археологических раскопок в Северном Причерноморье. Велись исследования античных памятников на побережье Черного моря и на о-ве Березань. В послевоенные годы при планировании полевых исследований учитывалась необходимость раскопок разновременных памятников для всестороннего изучения древней истории края. В связи с этим велись раскопки палеолитических и мезолитических стоянок, поселений трипольской и усатовской культур, курганов эпохи бронзы, античных памятников на берегах Днестра. Широкое развитие археологических исследований позволило в 1959 г. объединить ученых, специалистов, любителей-краеведов в Одесское археологическое общество, созданное и функционирующее на базе музея. Его председателями были М. С. Сивинцын и П. О. Карышковский.

Благодаря всей этой деятельности коллекции музея насчитывают в настоящее время около 170 000 экспонатов, в том числе свыше 50 000 монет и медалей. Они представлены памятниками от каменного века до эпохи средневековья. В музее хранится одно из лучших в СССР собраний античных древностей и не только из городов Северного Причерноморья: Тирь, Ольвия, Березани, Херсонеса, Пантикапея, Неаполя Скифского, Илурата, но и из собственно Греции и Рима. Собрание насчитывает около 200 экземпляров скульптур, рельефов, стел, надписей, архитектурных деталей, охватывающих период от VI в. до н. э. до первых веков н. э. Музей имеет самую крупную в стране коллекцию скульптуры Кипра, есть два надгробия из Пальмиры, в коллекции античных сосудов — около 800 ваз и расписных обломков, среди которых выделяются подписные произведения таких известных мастеров, как Никосфен и Эпиктет, Ольтос, Псиакс и Гилин и др. В коллекции терракот содержится около 800 фигурок и их фрагментов. Имеется собрание греческих, римских, этрусских бронз, несколько сот стеклянных изделий. Выставлена третья по величине в СССР коллекция памятников древнего Египта. Среди средневековых древностей выделяются материалы из Белгорода, генуэзских колоний — Судака, Кафы-Феодосии, плита с руническими знаками с о-ва Березань. Среди изделий из драгоценных металлов и монет демонстрируются уникальные ювелирные украшения, наиболее ранние из которых относятся к середине II тыс. до н. э. Представлены предметы скифского искусства, украшения, изготовленные античными мастерами, торевтика средневековых кочевников. Нумизматическая часть состоит из монет различных городов древней Греции, где выделяется второй по величине в СССР клад кизикинов (71 экз.), монеты эллинистических правителей, эмиссии Рима времен республики и империи. Обширна коллекция монет Византии, восточных государств (Турция, Персия, Китай). Среди русских денег, выпускавшихся с X по XX в., хранится златник князя Владимира, представлена чеканка всех русских царей, мемориальные медали.

Однако деятельность музея не замыкается только на хранении и показе экспона-

гов. Включенный в 1971 г. в систему Академии наук Украины, музей проводит широкие полевые исследования. Наиболее ранними из раскопанных музеем памятников являются поселения и могильники энеолита, среди которых выделяются уникальные материалы из с. Маяки (раскопки В. Г. Петренко). Одно из интереснейших поселений эпохи бронзы исследовано у с. Вороновка. Здесь на площади 5 тыс. м² раскрыт целый комплекс каменных сооружений — домов, вымосток, которые в совокупности с другими материалами делают этот памятник важнейшим для решения многих вопросов культурно-исторического развития палеоэкономики степей Причерноморья в XIII—XII вв. до н. э. (раскопки В. П. Вапчугова).

Традиционно основными объектами научного изучения являются для музея памятники античной культуры, расположенные в низовьях р. Днестр. Здесь начиная еще с 1900 г. Э. Р. Штерном, а затем и И. Б. Клейманом, А. А. Кравченко, сотрудниками музея, ведутся (с перерывами) раскопки античного города Тиря и средневекового Белгорода. В восточной части города завершено изучение двух последовательных по времени линий оборонительных стен IV—III вв. до н. э., (водостоки, коллекторы). Установлено



Рис. 1. Латинское посвящение Асклепию и Сигнее, поставленное врачами гарнизона Тиря. II в. н. э.

наличие ордерных построек. Наход-



Рис. 2. Краснофигурный аск IV в. до н. э. (Никоний, найдена 1956 г.)



Рис. 3. Рельеф на сосуде с изображением Силена (Левка)



Рис. 4. Фрагмент облицовки с о-ва Левки (Змеинный)

ки контрольной гири и мерного сосуда III в. до н. э. подтверждают существование в Тире коллегии агораномов. В окрестностях Тиря найден каменный склеп, раскопан могильник III—IV вв. н. э., поселение римского времени (раскопки А. Е. Малукевича). Наиболее выдающейся находкой последних лет является декрет Тиря в честь Автокла на базе статуи начала III в. до н. э. с упоминанием посольства в Истрию для оказания помощи жителям Никония. Важные сведения о стоявшем в Тире римском гарнизоне сообщают латинские надписи (рис. 1).

Раскопки самого Никония (руководитель Н. М. Секерская) позволили открыть часть оборонительной стены, вероятно, первой половины V в. до н. э., жилье и хозяйственные постройки V—III вв. до н. э. и первых веков н. э. Среди материалов, характерных для любого античного города (рис. 2), особо выделяется серия уникальных литых монет различных номиналов с именем скифского царя Скила, упомянутого Геродотом (IV.78).

Исследования сельских поселений IV—V вв. до н. э. дали значительный и разно-

образный материал по истории греческой колонизации, позволили уточнить ее время (конец VI в. до н. э.), разработать модель освоения древними греками низовьев Тираса, определить характер их взаимоотношений со скифами и фракийцами (раскопки С. Б. Охотникова). Экспедицией под руководством Э. И. Даманта и Э. А. Левиной ведутся также раскопки большого поселения Кошары на берегу Черного моря в устье Тилигульского лимана, которое с большой долей вероятности можно отождествить с упоминаемым древними авторами Одессом. Здесь открыты остатки наземных каменных сооружений жилого и хозяйственного назначения, кварталы улиц. Из находок выделяются краснофигурный кратер с изображением амазомахии, монеты Ольвии (борисфены), форма для литья с изображением головы вепря. На могильнике исследованы погребения в склепах с различным инвентарем, среди которого два мраморных надгробия (одно с надписью), веретено из слоновой кости.

После долгого перерыва возобновлены исследования святилища Ахилла на о-ве Левке (Змеиный) (раскопки С. Б. Охотникова). Несмотря на сильное разрушение памятника найдены мраморные детали храма, архитектурная терракота, граффити с посвящением Ахиллу, керамика (рис. 3). Подводные работы в акватории острова позволили обнаружить скопления керамики, свинцовые и каменные якоря от античных кораблей, мраморные плиты (рис. 4).

Результаты полевых исследований находят отражение в выпускаемых ежегодно музеем сборниках статей и монографиях. Музей поддерживает научные и выставочные контакты с коллегами из Болгарии, Великобритании, Италии, Румынии, США, Франции, ФРГ, других стран. Его коллекции становятся известными все большему кругу специалистов.

С. Б. Охотников