

Тема 3 Цветочные устройства

3.1 Роль и место цветочных устройств в садово-парковых объектах

3.2 Виды цветочных устройств

3.1 Роль и место цветочных устройств в садово-парковых объектах

Обязательным элементом любого зеленого строительства являются цветники.

Главный принцип – подчинять цветочное оформление общей цели данного объекта озеленения, учитывать, у какого объекта его разбивают – дворца культуры, мемориала, сквера, административного здания и т. д.

Но может быть и другая цель – создать у зрителя (отдыхающего) хорошее настроение благодаря красоте цветов, их окраске, форме, аромату, свежести и неповторимости. В этом случае не оформление подчиняют общему архитектурному замыслу, а, наоборот, архитектурные ансамбли и детали их подчеркивают многообразие формы растений, сливаются и гармонируют с ними.

Создание цветников состоит из проектирования и перенесения проектов в натуру. Проект цветочного оформления нельзя составлять оторвано от той территории, где намечается разбивка сквера, сада, парка и т. д.

Цветник – площадь, предназначенная для оформления различных объектов, на которой расположены газоны, дорожки, однолетние и многолетние цветущие и декоративно-лиственные растения различной высоты, а также малые архитектурные формы. Цветники служат для кратковременного отдыха и украшения и в зависимости от конфигурации участка могут быть различной формы – квадратной, овальной, округлой, прямоугольной и т. п.

Площадь цветника колеблется от совсем небольшой (от 4–5 до 20 м²) до 1 га и больше.

Цветник может включать в состав: цветочные насаждения различной формы, дорожки и газон. Классическим сочетанием их площадей считается соотношение 3 : 5 : 8 (правило «золотой пропорции», в котором сумма двух первых чисел дает третье, причем первое число больше половины второго, а именно: 3 : 5 : 8 (3 + 5 = 8), 5 : 8 : 13

$(5 + 8 = 13)$; $8 : 13 : 21$ ($8 + 13 = 21$); $13 : 21 : 34$ ($13 + 21 = 34$).

В последние годы больше места отводят под газоны и несколько меньше под цветы.

При большой посещаемости цветника увеличивают ширину дорожек.

При проектировании следует избегать очень сложных и затейливых рисунков ковровых клумб, рабаток и т. д. Парадность, торжественность могут быть достигнуты устройством чистого однородного газона, окаймленного одноколерным цветочным бордюром. Изящный простой рисунок легче выполнить в натуре, а по красоте он выигрывает по сравнению со сложным орнаментом.

3.2 Виды цветочных устройств

Классические стили, используемые при создании садово-парковых объектов, распространяются и на цветочные устройства. Для лучшего выявления всех качеств цветов и других растений, используемых в озеленении при создании садов, парков, скверов и отдельных цветников руководствуются различными классическими стилями – регулярным (геометрическим, французским) и ландшафтным (английским), создающим спокойную, поэтическую обстановку и впечатление непосредственной близости к природе.

К регулярному стилю относятся: партеры, клумбы, рабатки.

К ландшафтному стилю относятся: группы, бордеры, миксбордеры, альпинарии, рокарии, цветочные поляны, арены и т. д.

Различают также цветники самостоятельного значения: солитеры, арабески, бордюры, растительную пластику, модульные цветники.

Цветники регулярной планировки

Партер – декоративная композиция на горизонтальной плоскости с минимальным применением высотных элементов (кустарники, скульптура). Или – парадный цветник, устраиваемый на определенной площадке правильной геометрической формы у входа в сквер, парк, сад, перед зданием и состоящий из нескольких элементов (газонов, специально подобранных декоративно-лиственных и цветочных растений, дорожек, малых форм архитектуры), объединенных и организованных цветочной композицией в единое целое. По преобладающему внешнему виду различают партеры:

– *кружевные* – с большим количеством стриженных кустарников

и мульчированием (рисунок 29);

– *газонные* – располагают на фоне газона (рисунок 30);

– *водные* – включают водную гладь (бассейны, каналы) (рисунок 31).



Рисунок 29 – Кружевной партер

Из истории садово-паркового искусства известны партеры кружевные (узорчатые), наборно-орнаментальные, английские (только из песка и газона), разрезные, т. е. цветочные. В 17–18 вв. партеры были обязательным элементом дворцово-парковых ансамблей.

В партерах преобладают газоны с клумбами и рабатками с яркими и долго сохраняющими декоративность растениями. В него включают отдельные экземпляры или небольшие группы травянистых растений, кустарников и редко деревьев. Основное требование к партеру – полный охват его взглядом при совпадении продольной оси партера с основной осью обозрения. Обычно партеры имеют прямоугольную форму с соотношением сторон 1 : 6 или 1 : 7.



Рисунок 30 – Газонный партер



Рисунок 31 – Водный партер

Это позволяет разделить его на равные участки и разместить на них композиции, сохраняя при необходимости симметрию и учитывая гармоническое сочетание всех входящих в него элементов: клумб различного размера, бассейнов, ваз, статуй. Если через партер проходят дороги, дорожки, аллеи, то они естественно вписываются в стиль партера.

Клумбы – часть цветника, форма цветочного насаждения, которая имеет различные геометрически законченные контуры с более или менее одинаковыми размерами в разных перпендикулярных направлениях, выполненная с большим или меньшим уклоном (наклоном) от центра (в зависимости от ее типа). Клумбы – это особые фигурные грядки, на которых выращиваются цветочно-декоративные растения. Чаще клумбы устраивают в центре партера парка или сквера, у парадных входов, возле кинотеатров, театров, на газонах. Форма клумб бывает разная: круглая, квадратная, овальная, ромбическая, звездчатая (рисунок 32).

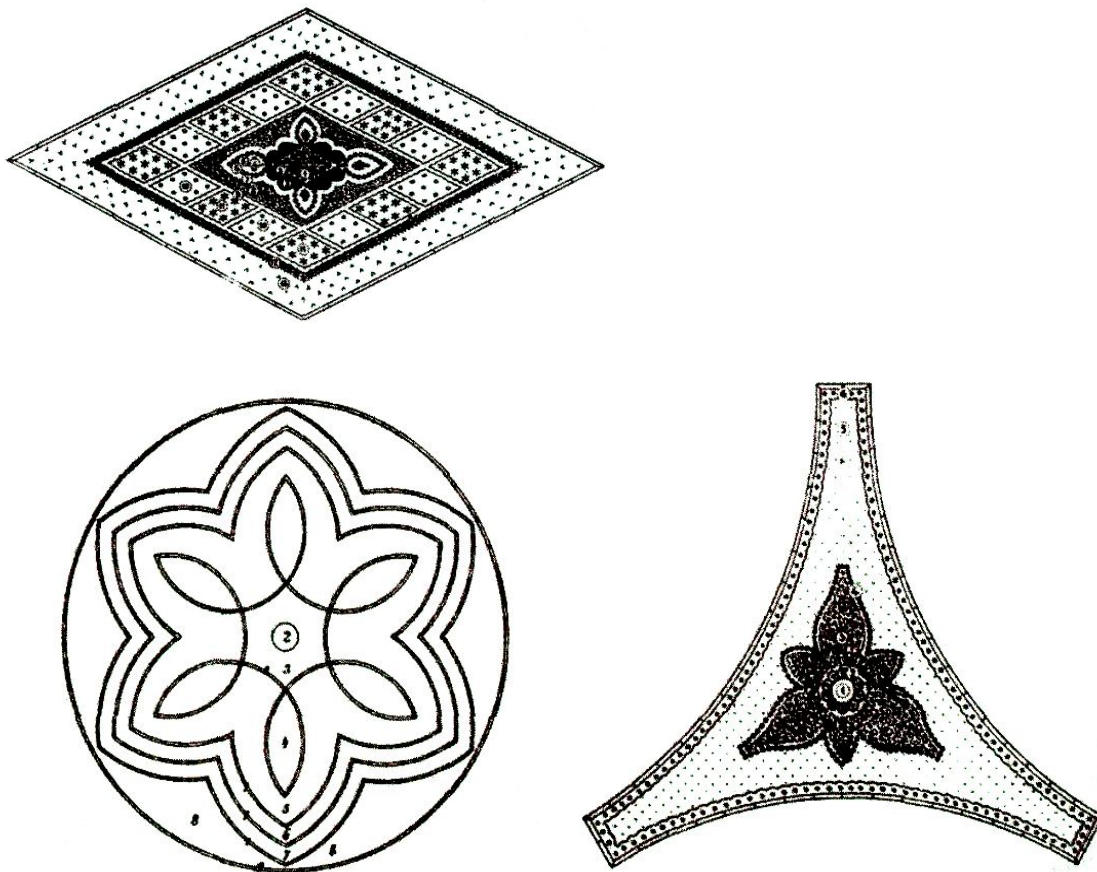


Рисунок 32 – Формы клумб

Поверхность клумбы должна быть выпуклой – с уклоном 5–10 °, т. е. на каждый метр радиуса поверхность приподнимется на 5–10 см.

Клумбы без заметного повышения к центру делают только в тех случаях, когда ее центральную часть засаживают более высокими растениями, а края – низкими. В противном случае создается впечатление зрительного провала центра клумбы.

Для устройства клумб обычно применяют летники, двулетники, многолетники и газонные травы (при создании комбинированных клумб). На клумбе должны гармонично сочетаться цветущие, листовенно-декоративные растения и зеленые травы.

Клумбы считаются парадными цветниками, поэтому растения для посадки подбирают с таким расчетом, чтобы в течение вегетационного периода всегда было цветение, чтобы, как говорят, клумба жила.

Регулярные клумбы имеют легко различимый строгий геометрический рисунок и четкие границы между посадками. Все растения таких клумб зацветают одновременно.

Приподнятые клумбы в отличие от контейнеров являются частью сада. Высота стены – до 90 см. Для их создания используют кирпич, брусня, бревна, бетон, искусственный камень и т.д. (рисунок 33).



Рисунок 33 – Приподнятая клумба

Орнаментальная клумба создается высаживанием карликовых растений с цветной листвой в виде узоров восточного ковра (рисунок 34, А). В настоящие орнаментальные клумбы не включают цветущие

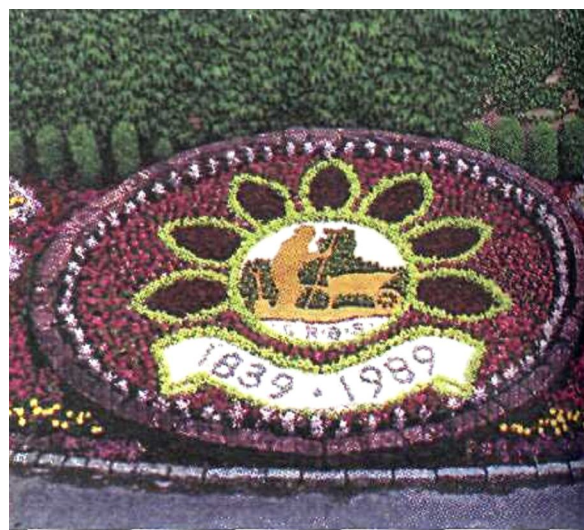
растения.

Клумба-панно отображает конкретный рисунок, для создания которого используются карликовые растения (декоративно-лиственные и красиво-цветущие) (рисунок 34, Б).

Моноклумбу занимают растения одного сорта (одной окраски или разноцветные). Такие цветочные устройства не следует путать с моноцветниками, при создании которых используют растения одного вида, но различных сортов (розарии, иридарии, георгинарии, сиренгарии и т. д.).



А



Б

Рисунок 34 – Клумбы: А - орнаментальная; Б – клумба-панно

Рабатки – это сравнительно небольшие цветники, квадратные или вытянутой произвольной формы. Они имеют разную длину и ширину в зависимости от назначения и оформляемой площади. Самые короткие – от 2–4 м, а длинные – до нескольких сотен метров. Ширина рабатки от 0,5 (очень редко) до 3–4 м, наиболее применяемые и распространенные с шириной 1–1,25 м. Поверхность рабаток всегда ровная, лишь слегка приподнятая к центру, чтобы избежать застоя воды. Рабатки обычно размещают вдоль центральных аллей или основных дорог в парках, лесопарках, садах. Посадка рассады производится или строго параллельными рядами, или в шахматном порядке.

По характеру построения и их расположению на участке рабатки бывают *односторонние* (асимметричные) и *двухсторонние* (симмет-

ричные) (рисунок 35). На первых – высокие растения размещают в местах, с которых нет просмотра, – у забора, живой изгороди, фасада здания и т. д. Двухсторонние рабатки размещают в центральной части цветника. Очень длинные рабатки могут быть непрерывными или прерывистыми, разбитыми на короткие отрезки.

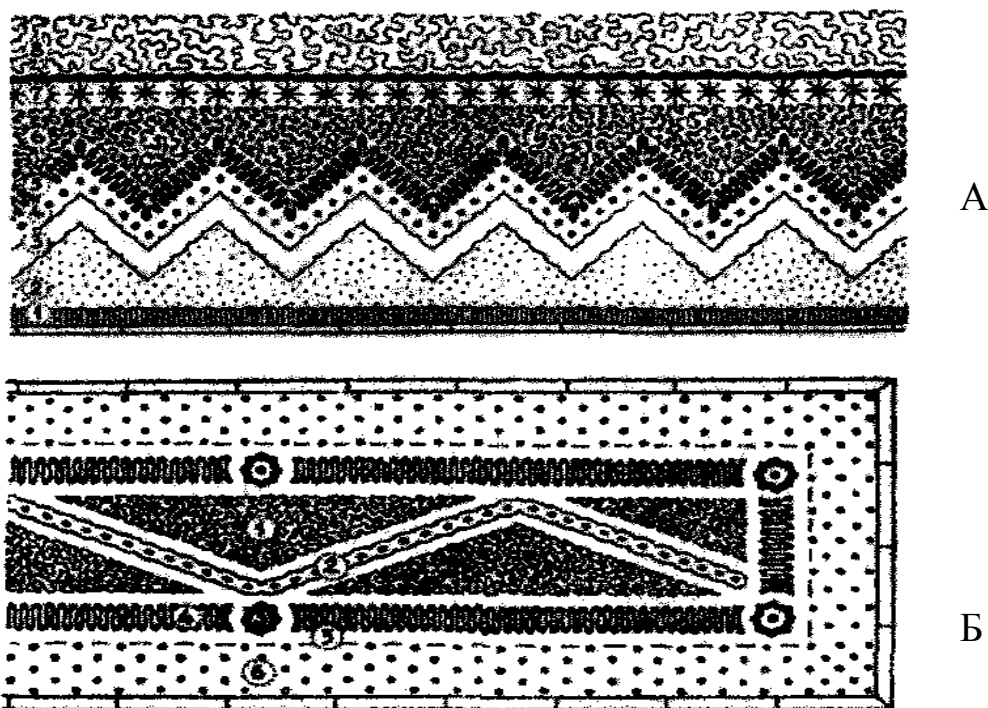


Рисунок 35 – Рабатки: А – односторонняя; Б – двухсторонняя

Прерывистая рабатка разрывается квадратными или круглыми клумбочками, дорожками, одиночными посадками крупномерных растений и т. д.. В местах разрыва рабатов высаживают кустовые розы, георгины, функию и другие высоко- или среднерослые растения. От ширины рабатки зависит количество высаживаемых рядов растений. Видовой и сортовой состав их может быть разнообразный и часто гармонирует с растениями, высаживаемыми на клумбах цветника.

Цветники ландшафтного стиля

Бордеры – цветники, состоящие из множества ярусов однолетних и многолетних растений. Ширина его – 1,5–4,5 м длина – произвольная.

В первом ярусе – почвопокровные растения, в последующих ярусах высота постепенно увеличивается и получается ровная композиция с плавным переходом от низких культур к высоким.

Если в композицию, кроме травянистых растений, входят кустарники и полукустарники, такой цветник называют **миксбордером**. Чаще под миксбордером понимают сложный односторонний бордюр, в котором растения подобраны с таким расчетом, чтобы цветение их продолжалось непрерывно в течение всего вегетационного сезона (рисунок 36).

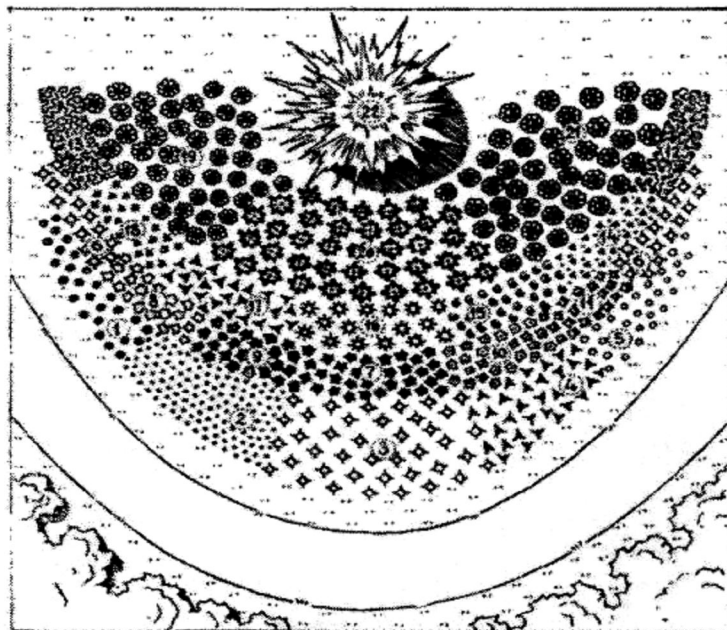


Рисунок 36 – Схема высадки растений на миксбордере

Бордеры и миксбордеры по устройству бывают *односторонние* (на фоне живой изгороди), *двусторонние* (обозреваемые с двух сторон), *угловые* (у стен).

Наиболее распространены миксбордеры многолетние. Создаются такие цветники из различных многолетников, подобранных и размещенных по высоте.

Уход за бордерами и миксбордерами сложен, т. к. нужно регулярно удалять отцветшие соцветия и подсаживать новые виды после окончания цветения первых.

Группа – это часть цветника, одна из форм цветочных насаждений, представляющая собой посадки небольшого числа растений одного вида или сорта.

Группа может быть высажена на фоне газона или быть элементом цветника.

Группы бывают:

а) *пристенные* – для декорирования стен, стволов деревьев, мусорных ящиков, туалетов, заборов, неприглядных предметов и др.;

для этого используют высокорослые растения с красивыми листьями (клещевину, декоративную коноплю и др.);

б) *свободнорастущие*, высаженные на газоне в свободной композиции; для этих групп используют растения различной высоты.

Группа чаще всего состоит из одного вида растений, но иногда из нескольких (3–5) растений, сочетающихся между собой по высоте, окраске и другим признакам.

Для групп применяют большей частью высокорослые, как цветущие, так и декоративно-лиственные однолетние или многолетние растения, кустарники или деревья, причем высаживают их на сближенных расстояниях.

Альпинарии, каменистые садики, горные каменистые сады, каменистые горки, каменистые рабатки, альпийские горки, – сложные растительные комплексы из древесных, кустарниковых, цветочных растений, трав, мхов и лишайников, которые создаются с целью отображения своеобразной красоты горных ландшафтов. Нередко на альпийских горках устраивают также водоемы.

Создаются в садах и парках, оформленных в ландшафтном стиле это участки площадью от 2 до 200 м² и высотой от 0,5 до 10 м. Основами любого альпинария являются перепады рельефа и художественное размещение различных по форме и величине обломков скал и камней (рисунок 37).

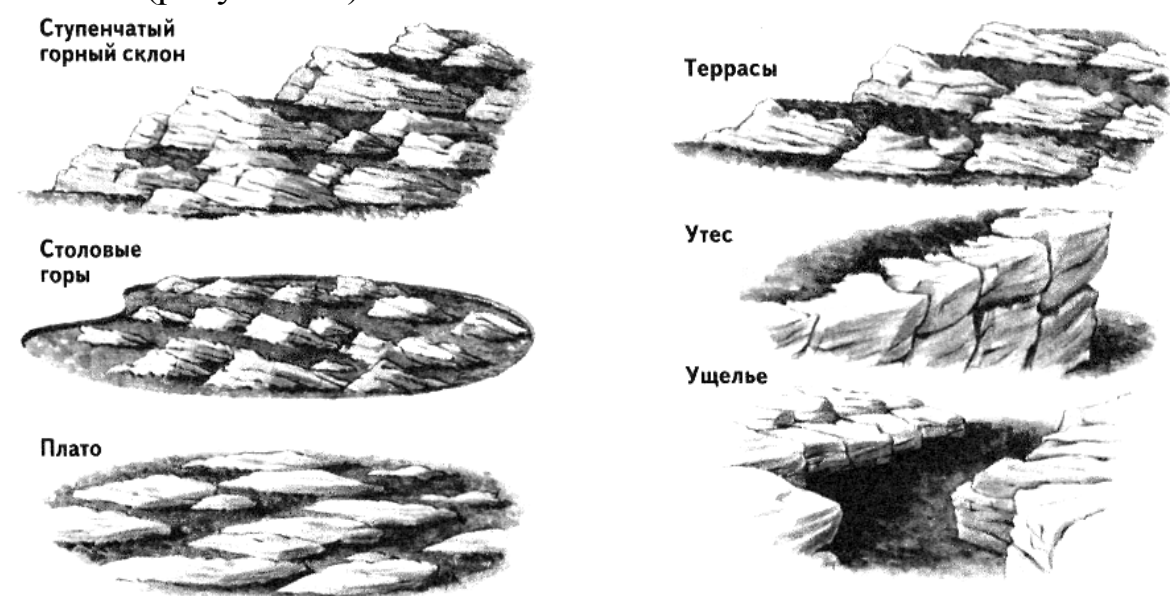


Рисунок 37 – Варианты укладки камней на альпинарии

Возможно повышение участка путем подвоза грунта. После этого размещают дикий камень группами, россыпью и по отдельности.

Группировки растений на альпийских горках создают с учетом их эколого-биологических особенностей. Широко могут быть представлены осоки, злаки, папоротники. При посадке растений стремятся либо к более точному отражению расселения растительности по вертикальной поясности гор, либо к несколько произвольному размещению их.

Несмотря на достаточную выносливость и зимостойкость большей части высокогорных растений, в альпинарии необходимо применять частичную или полную защиту некоторых видов на зимний период.

Аренарии, или *песчаные садики* – композиции из различных газонных, цветочных и древесно-кустарниковых растений на фоне песка. Композиция напоминает участок пустыни. Для ее создания используют суккуленты и ксерофиты.

Песчаный садик при любом, самом насыщенном формировании экономичнее средней по размерам каменистой горки. Он не требует сложного ухода, легко поддается реконструкции и трансформированию.

Цветочные поляны чаще создают в лугопарках и на опушках лесопарков. Для этих целей можно использовать рыхлокустовые и стержнекорневые многолетние травы: ежу сборную, тимофеевку луговую, райграс пастбищный, душистый колосок, овсяницу луговую, клевера красный и ползучий, а также различные цветочные растения – ландыш, василек, поповник, ромашка, ветреница, вероника, флокс дернистый.

Цветочные поляны создают в местах спокойного отдыха. Не рекомендуется располагать их рядом с кортами, аттракционами, детскими площадками, чтобы избежать вытаптывания растений.

Можно создавать и одноколерные цветочные поляны, особенно когда размеры их невелики, но по мере отцветания растения нужно обновлять.

Цветники самостоятельного значения

Арабеска – это небольшие по площади, плоские или чуть приподнятые клумбы вычурной формы (рисунок 38), напоминающие по своему абрису, т. е. внешнему виду и контурам, листья, цветы, гирлянды, венки, бабочек и другие рисунки. Арабески располагают на боковых частях партеров и цветников, в углах газонов и т. д. Как правило, их засаживают ковровыми растениями.

Бордюры – часть цветника, форма цветочного насаждения, окаймляющая посадки цветочных или декоративно-лиственных одно-

летних или многолетних растений по контуру клумбы, вдоль линии дорожки, работок, газона, аллей. Иногда бордюры называют рамкой или каймой. Они придают оформлению цветника законченность.

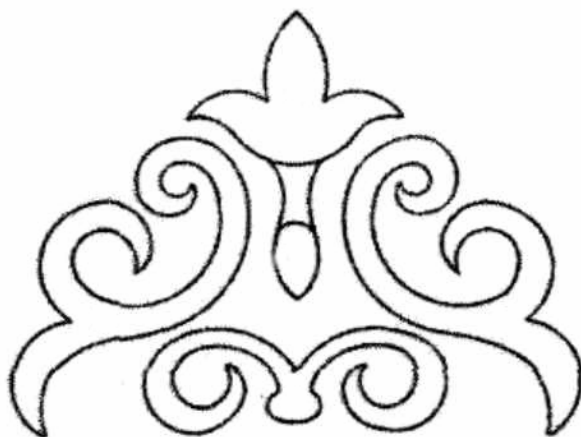


Рисунок 38 – Арабеска

Высота бордюров сильно варьирует в зависимости от окаймляемого объекта.

Это могут быть и естественно развивающиеся или стриженные кустарники в виде живой изгороди, высотой не более 0,7–1 м и незначительной ширины, посаженные с интервалами, рассчитанными на полное смыкание крон.

Узкие бордюры устраивают, обычно, одноколерными, а широкие – двух- и даже трехколерными.

Можно периодически повторять посадки одного и того же растения через строго определенные расстояния.

Одиночными, или солитерными, посадками называют одну из форм насаждений отдельных летних или многолетних растений на фоне газона, цветника, парка или сквера вдали от групп, клумб, работок, малых архитектурных форм и т. д. Растения для одиночных посадок выбирают, руководствуясь их высотой, габитусом, окраской листьев, цветов, плодов и другими характерными особенностями и обязательно учитывая оформляемый объект и цветник.

Декоративность одиночек (солитеров) должна быть безупречной во всех отношениях: сильная облиственность, красивый габитус, оригинальность листьев, обильное и длительное цветение.

В качестве солитеров чаще используют светолюбивые растения с мелкими листьями. Растения с темными лучше высаживать ближе к дорожкам, местам просмотра, а растения с крупными листьями, крупными и яркими цветами или соцветиями можно размещать

дальше, т.к. они хорошо просматриваются издалека.

Растительная пластика (*вертикальная клумба*) – вертикальное цветочное устройство. Его изготавливают из проволочной сетки в виде какой-либо скульптуры, заполнив ее землей и растениями (рисунок 39).



Рисунок 39 – Цветочная пластика

Уход за цветниками состоит из ритмично чередующихся мероприятий: полива, прополки, рыхления почвы, подкормок органическими удобрениями, стрижки и уборки засохших листьев и побегов, подвязки, выборки на зимний период.

Модульные цветники – это цветочные группы в виде регулярных звеньев – квадрата, прямоугольника, шестигранника, круга и т. д.

Площадь разбивают в виде модульной сетки (за основу берут модуль, т. е. элемент определенного размера). Модульные цветники могут состоять из 5–12 модулей. В определенных местах, занимая один или несколько модулей, высаживают цветы, низкие кустарники, сеют газон, покрывают почву гравием, декоративной плиткой, галькой и т. д. Между модулями укладывают плитки или спилы для устройства дорожек.