

И. А. Снытко

ПОСВЯТИТЕЛЬНОЕ ГРАФФИТО С ПОСЕЛЕНИЯ АНТИЧНОГО ВРЕМЕНИ НА БУГСКОМ ЛИМАНЕ

В 1988—1989 гг. экспедицией Николаевского краеведческого музея проводились исследования участков А и Б поселения Сиверсов Маяк-1, расположенного на левом берегу Бугского лимана, на южной окраине г. Николаева¹. Среди материалов раскопок, относящихся к IV—III вв. до н. э., имеется значительное количество находок эпиграфического характера. Это прежде всего керамические клейма Синопы, Гераклеи Понтийской, Фасоса и Книда. К этой категории относятся и граффити различного смыслового назначения.

Готовится полная публикация этого материала, однако сейчас хотелось бы обратить внимание на одно граффито, заслуживающее, на наш взгляд, отдельного исследования. Граффито обнаружено в культурном слое (участок Б, квадрат 19) у помещения полуземляночного типа № 1. Оно представляет собой обрывок надписи по периметру внешней поверхности фрагмента доньшка аттической чернолаковой чаши типа *Bolsal* (рис. 1, 2). В материалах Афинской агоры близкий нашему тип сосудов датируется началом IV в. до н. э.² Надпись следующая: ΚΑΔΙΑΓΑΘ...

Можно выделить такие особенности шрифта: *альфа* умеренно расставляет гасы, в одном случае перекладина слегка наклонена, правая гаста чуть выступает вверх; *у-гаммы* линии строго перпендикулярны, горизонтальная чуть короче вертикальной; *дельта* приземистая, правая наклонная черта почти наполовину выходит вверх за пределы буквы; вторая *йота* несколько длиннее остальных букв.

Из-за малого числа литер сложно датировать надпись по шрифту. К тому же, как это наблюдается с *альфой*, не всегда выдерживался строгий стиль письма. Однако даже исходя из всех находок на участке поселения в комплексе, можно датировать ее не ранее, чем второй четвертью IV в. до н. э.

Граффито с обеих сторон обломано. Кажется маловероятным, что первая часть текста ΚΑΔΙ принадлежит имени собственному, а первая *йота* — концу предшествующего слова. Имя с такой основой (*Καδδίνος*), возможно, иранского происхождения, известно по поздней стеностроительной надписи времени Александра Севера (НО 52), но чтение его аббревиатуры в

¹ Сведения о поселении см.: *Фабрициус И. С.* Археологическая карта Причерноморья Украинской ССР. Ч. I. Киев, 1951. С. 76, 107 сл.; *Wąsowicz A.* Olbia Pontique et son territoire. Р., 1975. Р. 142. № 21; *Крыжицкий С. Д., Буйских С. Б., Отрешко В. М.* Античные поселения Нижнего Побужья. Археологическая карта. Киев, 1990. С. 64. № 109; С. 90, № 50.

² *Sparkes B., Talcott L.* Black and Plain Pottery of the 6-th, 5-th, 4-th Centuries B. C. // *The Athenian Agora.* Princeton, New Jersey, 1970. V. 12. № 556.

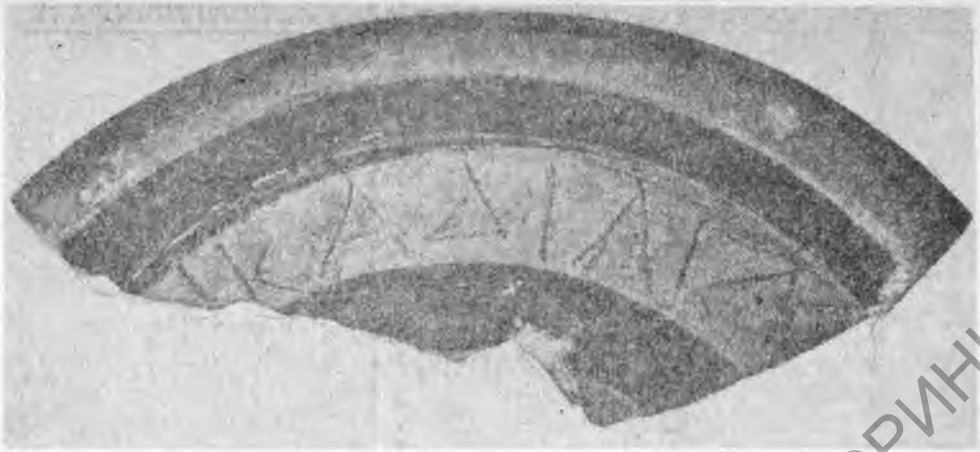


Рис. 1. Греческое граффито на доньшке чернолаковой чашы с поселения Сиверсов Маяк-1. Фото



Рис. 2. Прорись

нашем граффито крайне сомнительно. Поэтому едва ли вызовет возражение дополнение этой группы букв в [ε]ἰκάδι — «двадцатого числа».

Следующие четыре буквы ΑΓΑΘ могут иметь несколько вариантов дополнения.

1. В Ольвии неоднократно зафиксированы имена Ἀγαθίνος и Ἀγαθήων³. Принимая этот вариант, текст граффито может быть восстанов-

³ IOSPE. I². 27, 201, I.30, II.8.12; HO 28+29+123+IOSPE. I². 240, fr. B. 11. Восстановление см. *Виноградов Ю. Г.* Политическая история Ольвийского полиса М., 1989. С. 215 сл. В римскую эпоху засвидетельствован Ἀγαθοκλῆς : IOSPE. I². 96. 3/4, 136. 6/7; HO 45, 80.3. В письме Артикона упомянут Ἀγαθαρχος (Syll. ³ 1260.7).

лен следующим образом: ...[ε]ἰκάδι: Ἄγαθ[ίνο:] vel sim.— «...двадцатого числа Агат[ин или т. п.]». Здесь можно восстанавливать и ...[ε]ἰκάδι: Ἄγαθ[ῆι τῷχῆι] — «двадцатого числа доброй [судьбе] или в добрый [час]», однако это сомнительно, так как культ Ἄγαθῆι τῷχῆι как таковой в Ольвии не засвидетельствован (кроме преамбул). Кроме того, boni eventus apprecatio несвойственна граффити (пользуюсь возможностью поблагодарить Ю. Г. Виноградова за консультацию).

2. Можно допустить: ...[ε]ἰκάδι: Ἄγαθ[ῶι εὐαίμονι]. Доброму гению возливали на симпозиис. Но с ним не связано двадцатое число.

Исходя из сказанного, первый вариант нам кажется наиболее приемлемым.

В Ольвии определенные числа месяца носили сакральный характер. Это прежде всего 16-е, 20-е и 30-е. В лапидарном архиве Ольвии имеется пять постановлений, вынесенных в эти дни даже без указания месяца: 16-е(1 + 1?)⁴; 20-е(2); 30-е(1)⁴. Е. И. Леви высказала предположение, что эти числа были определенными днями, по которым созывалась ольвийская экклесия⁵. Исходя из того, что древние греки весьма неохотно выносили какие-либо постановления в праздничные дни и особенно в 30-е, посвященные хтоническим божествам и поминкам по усопшим предкам, Ю. Г. Виноградов и А. С. Русяева вполне резонно пришли к диаметрально противоположному решению: известные сейчас числа — 16-е, 20-е и 30-е — служили не обычными и установленными, а экстраординарными днями народных собраний. Этим ольвиополиты хотели подчеркнуть, какое уважение они оказывают эвергета⁶.

Двадцатые числа обычно посвящались Аполлону⁷. Это были праздничные дни наряду с первым днем месяца (νομήνια), седьмым и пятнадцатым (δευήμενια)⁸. Имеется серия граффити из раскопок ольвийского теменоса [νεο]μηνιασταί и νεομηνιαστῶν, которую Е. И. Леви относит к посвящениям сакральной коллегии нумениастов⁹. Что касается седьмого и шестнадцатого чисел, то пока прямых указаний на празднования в эти дни ольвиополитами не встречено¹⁰, однако шестнадцатое число, по мнению Ю. Г. Виноградова и А. С. Русяевой, также следует связывать с празднованием в честь Аполлона, хотя, как считают авторы, это предположение пока не выходит за рамки догадок¹¹.

По некоторым источникам Аполлон родился 20-го числа, отсюда и его прозвище «Эйкадий»¹². В конце IV в. до н. э. в Афинах эпиграфически засвидетельствована сакральная община κοινὸν εἰκαδέων, справлявшая

Имя Агатарха присутствует в агораномном клейме на красноглиняной ойнохое из Ольвии: Рубан В. В. Магістратура агораномів в Ольвії // Археологія. 1982. № 39. С. 35.

⁴ Виноградов Ю. Г., Русяева А. С. Культ Аполлона и календарь в Ольвии // Исследования по античной археологии Северного Причерноморья. Киев, 1980. С. 41.

⁵ Леви Е. И. Ольвийская агора // МИА. 1956. № 50. С. 101; она же. Материалы ольвийского теменоса // Ольвия. Теменос и агора. М.—Л., 1964. С. 146 сл.

⁶ Виноградов, Русяева. Ук. соч. С. 42.

⁷ Nilsson M. P. Die älteste griechische Zeitrechnung, Apollo und der Orient // Archiv für Religionswissenschaft. 1911. S. 444; *idem*. Die Entstehung und religiöse Bedeutung der griechischen Kalenders // Lund Universitets Arsskrift. N. F. Adv. 1. Bd 14. № 21. Lund — Leipzig, 1918. S. 35; *idem*. Geschichte der griechischen Religion. Bd I. München², 1955. S. 645. Anm. 2.

⁸ Виноградов, Русяева. Ук. соч. С. 39.

⁹ Леви. Материалы... С. 140 сл.

¹⁰ Виноградов, Русяева. Ук. соч. С. 39.

¹¹ Там же. С. 43.

¹² Там же. С. 39.

праздники 20-го числа каждого месяца¹³. В Ольвии такая община пока не зафиксирована, хотя при раскопках теменоса найдено граффито на краю чернофигурного килика — [Δε]λφινίωι εἰκοστῇ. Исследование его позволило Е. И. Леви предположить, что посвящение было совершено 20-го числа месяца, т. е. в праздник Аполлона¹⁴. Мнение Е. И. Леви было поддержано Б. Лифшицем¹⁵. Иная интерпретация была независимо друг от друга предложена Ж. и Л. Роберами¹⁶ и М. Л. Лаццарини¹⁷, отметившими, что в данном случае речь идет о посвящении 20-й доли дохода дедиканта. Последнее толкование было подвергнуто сомнению Ю. Г. Виноградовым и А. С. Русяевой на основании редкости посвящения «двадцатинь» в древней Греции, удачно приведенных Е. И. Леви лапидарных параллелей, а также самой стилистики граффито¹⁸.

В свете данной дискуссии довольно важное значение приобретает публикуемое граффито из Сиверсова Маяка, полное восстановление которого видится нам таким: Ἀγαθ[ῖνος vel sim., patronymicon Ἀπόλλωνι эпиклеза, εἰκ[άδι]. Такому восстановлению не противоречит и предположительное число литер, которые могли бы заполнить лакуну в нашем посвящении.

Из-за фрагментарности текста, к сожалению, невозможно точно определить, с какой эпиклезой выступал в надписи Аполлон. Наиболее распространенным в IV в. до н. э. было прозвище Дельфиний. В одном случае (НО 65) Аполлон известен как Врач. Однако граффито с посвящением Андокида из второго теменоса Ольвии дает две новые, уникальные для Северного Причерноморья эпиклезы Аполлона — Таргелий и Ликей¹⁹. Учитывая исключительную редкость последних, на наш взгляд, в публикуемом граффито Аполлон имел эпиклезу Дельфиний. В качестве Дельфиния он выступает и в ольвийском граффито [Δε]λφινίωι εἰκοστῇ.

Рассматриваемое посвящение Аполлону, сделанное на чаше в день его праздника 20-го числа неким жителем поселения Сиверсов Маяк-1, является дополнительным аргументом в пользу того, что в указанном выше ольвийском граффито речь идет не о посвящении Аполлону «двадцатинь», а скорее всего, о дате совершенных ритуальных процедур.

На хоре Ольвии до настоящего времени не известны какие-либо материалы позднеклассического и раннеэллинистического времени, непосредственно связанные с культом Аполлона, что увеличивает важность нашей находки. Исходя из имеющихся, хотя и скудных данных, можно предположить, что как в Ольвии, так и на поселении Сиверсов Маяк-1 существовали фиасы Аполлона. Однако это предположение относится к категории догадок.

¹³ IG. II/III. 1258; Виноградов, Русяева. Ук. соч. С. 39.

¹⁴ Леви. Материалы... С. 146. Рис. 17, 2.

¹⁵ Lifshitz B. Le culte d'Apollon Delphinios à Olbia // Hermes. 1966. S. 236 f.

¹⁶ Bull. ép. 1967. № 398.

¹⁷ Lazzarini M. L. Le formule delle dediche votive nella Grecia arcaica // Atti della Accademia Nazionale dei Lincei. Memorie. Classe di scienze morali, storiche e filologiche. Roma, 1976. P. 93. № 703.

¹⁸ Виноградов, Русяева. Ук. соч. С. 40. Тем не менее к противоположной точке зрения присоединился В. П. Яйленко (Греческая колонизация VII—III вв. до н. э. М., 1982. С. 289 сл. Прим. 70. № 99), подкрепивший ее восстановлением в одном фрагментарном граффито с Березани: [εἰ]κοστῇν Ἀπ[όλλωνι—]. Однако возможность иных дополнений, к примеру: —ος τῆνδε [τῆν κύλικα ἀνεῖθμεν vel ἔδωμεν], лишают его чтение статуса решающего аргумента.

¹⁹ Виноградов, Русяева. Ук. соч. С. 32.

A VOTIVE GRAFFITO FROM AN ANTIQUE SETTLEMENT
OF THE BUG ESTUARY

I. A. Snytko

The author publishes a graffito at the bottom of a black lacquer vase of the Bolsal type which was recovered during the excavations of the Olbian chora settlement of Siversov Mayak-I. The graffito containing the date which is «the 20th» is interpreted by the author as a dedication to Apollo. Another graffito with a similar content was found during the excavations of the Olbian temenos. The author reconstructs the fragment of the second word as the proper name Ἰαθίνοσ. He ventures the suggestion that Apollo's thiasoi were functioning on some settlements of the Olbian chora.



РЕПОЗИТОРИЙ ГГУ ИМЕНИ Ф. СКОРИНЫ