

И. В. Александрук
г. Киев, КНУ им. Т. Шевченко

ПРОБЛЕМА КАТЕГОРИЗАЦИИ И КОНЦЕПТУАЛИЗАЦИИ ВОЗМОЖНОГО МИРА (на материале произведений современных американских и британских авторов)

В современной лингвистике продолжают оставаться актуальными вопросы, которые касаются способов объективации мира (J. M. Anderson, D. A. Cruse, W. U. Dressler, R. W. Gibbs, L. Lipka) и как язык помогает категоризировать и концептуализировать мир (реальный или возможный (А. Вежбицька, Е. А. Селіванова, S. Glucksberg, Z. Kovecses, E. Rosh, L. Talmy, J. R. Taylor, M. Turner), что и определяет актуальность нашего исследования. Цель работы – определить и проанализировать средства вербализации и структуру концептуальной категории «природа». В исследовании предусматривается разрешение таких задач: определить средства вербализации концептуальной категории «природа»; определить структуру этой концептуальной категории; исследовать когнитивные и языковые механизмы образования номинативных единиц. Объектом исследования выступают номинативные единицы (неологизмы и окказионализмы), которые обозначают элементы природы возможного мира, представленного в произведениях жанра фэнтези. Предметом исследования выступают лингвокогнитивные, семантические и структурные аспекты номинативных единиц фэнтезийных произведений современных американских и британских авторов.

Процессы категоризации и концептуализации представляют примеры классификационной деятельности и происходят параллельно в сознании каждого человека. Существует некоторое отличие между процессом концептуализации и процессом категоризации. Процесс концептуализации направлен на выделение минимальных смысловых единиц ментального уровня, которые выступают результатом практического опыта в процессе познания человеком мира (реального или возможного), что приводит к возникновению концептов, концептуальных структур и всей концептуальной системе в психике человека. Процесс категоризации направлен на объединение похожих единиц, которые имеют похожие черты, в большие разряды.

Под категоризацией понимают разделение мира на категории, выделение в нем групп, классов, категорий аналогичных объектов или событий как рубрик опыта, которые сформировались в процессе познавательной деятельности человека [1, с. 96]. Процесс категоризации включает в себя два аспекта. С одной стороны, категории служат материалом, который имеет доступ к сознанию, и тогда они могут раскрывать то, что есть наиболее существенным для человека в представлении и понимании работы когнитивных процессов [3, с. 142]. Категориальная классификация выступает основой ментального лексикону человека. Человек соотносит необходимый ей концепт с другими взаимосвязанными концептами. Необходимый концепт занимает свое место в сознании человека и при необходимости включается в существующую классификационную систему. Процесс категоризации сопровождается фиксацией выделенных признаков при помощи языка. Формой объективации категории в языке есть ее имя [1, с. 307–309]. С другой стороны, процесс категоризации сопровождается фиксацией выделенных признаков при помощи языка, как результат, языковые категории выступают своеобразными источниками номинации. Категории могут изменяться в зависимости от языка к языку, от культуры к культуре, а также могут изменяться в пределах одного языка или культуры, могут принадлежать к одной или нескольким категориям. Человек может концептуализировать одну и ту же категорию по-разному в зависимости от обстоятельств. Дж. Лакофф отмечает, что, если изменить представление о сути категории, изменится и представление о мире [4, с. 15]. Чтобы изменить суть категории, используют метафору или метонимию.

Концептуальные категории рассматривают как обобщение конкретных смыслов или концептов [3, с. 124] или как когнитивные инструменты, которые исполняют ряд функций: функцию познания, в которой концептуальная категория служит базой сопоставления нового и прошлого опыта; функцию экономии усилий в получении знаний благодаря возможности идентифицировать членов категории за ограниченным набором категориальных признаков и категорий за одним членом; коммуникативную функцию, которая обеспечивает передачу информации от автора к читателю [2, с. 74–76].

Концептуальная категория представляет собой совокупность членов, которые находятся на некотором расстоянии от центра, и которая, как правило, имеет центр и периферию. Структурная особенность концептуальной категории заключается в том, что она может включать

в себе другие категории и субкатегории. Каждая категория представлена неким классификатором, концептом, который выступает центральным ориентиром этой категории. Концепт может быть представлен разноуровневыми и разнотипными номинативными единицами, которые раскрывают его значение. Поэтому для описания этих концептов, локализованных в сознании человека, необходимо проанализировать как значение единиц, которые вербализируют соответствующий концепт, так и разные случаи его презентации в дискурсе. Отметим, что в основе выделения концептов лежит денотативный компонент значения, поэтому объектом нашего анализа выступают те предметы, явления, реалии возможного мира, которые были выдуманы, вербализированы и закреплены в номинативных единицах разной структуры и семантики.

Список использованных источников

1 Кубрякова, Е. С. Язык и знание: На пути получения знаний о языке : Части речи с когнитивной точки зрения. Роль языка в познании мира / Е.С. Кубрякова. – М. : Языки славянской культуры, 2004. – 560 с.

2 Croft, W. Cognitive Linguistics / W. Croft, A. D. Cruse. – Cambridge : Cambridge University Press, 2004. – 356 p.

3 Cruse, D. A. Meaning in Language. An Introduction to Semantics and Pragmatics / D. A. Cruse. – Oxford : Oxford University Press, 2002. – 409 p.

4 Lakoff, G. Metaphors We Live by / G. Lakoff, M. Jonson. – L. : The University of Chicago Press, 2003. – 191 p.