

1.911.2-923.5

1 138

Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования
«Гомельский государственный университет
имени Франциска Скорины»

Н. И. ШАБУЛДАЕВА

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Гомель
УО «ГГУ им. Ф. Скорины»
2011

81.411.2-923

11 138

Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования
«Гомельский государственный университет
имени Франциска Скорины»

Н. И. ШАБУЛДАЕВА

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

**Практическое пособие
для студентов специальностей:**

1-02 03 06 01 «Английский язык. Немецкий язык»

1- 02 03 06 02 «Немецкий язык. Английский язык»

1- 02 03 06 03 «Английский язык. Французский язык»

2014

УК 8714

Устапова адукацыі
"Гомельскі дзяржаўны ўніверсітэт
імя Францыска Скарыны"
БІБЛІЯТЭКА

Гомель
УО «ГГУ им. Ф. Скорины»
2011

УДК 811.161.1'271(075.8)

ББК 81.411.2-923.5

Ш 138

Рецензенты:

С. Б. Кураш, канд. фил. наук, доцент, зав кафедрой русского языка УО «МГПУ им. И. П. Шамякина»;

Т. А. Осипова, канд. фил. наук, доцент кафедры русского, общего и славянского языкознания УО «ГГУ им. Ф. Скорины»

Рекомендовано к изданию научно-методическим советом учреждения образования «Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины»

Шабулдаева, Н. И.

Ш 138

Русский язык и культура речи : практическое пособие для студентов вузов специальностей: 1-02 03 06 01 «Английский язык. Немецкий язык», 1-02 03 06 02 «Немецкий язык. Английский язык», 1-02 03 06 03 «Английский язык. Французский язык» / Н. И. Шабулдаева ; М-во образования РБ, Гомельский гос. ун-т им. Ф. Скорины. — Гомель : ГГУ им. Ф. Скорины, 2011. — 48 с.

ISBN 978-985-439-530-2

Практическое пособие по курсу «Русский язык и культура речи» содержит вопросы и практические задания к каждой изучаемой теме, посвящённой определённому уровню языка.

Адресовано студентам специальностей 1-02 03 06 01 «Английский язык. Немецкий язык», 1-02 03 06 02 «Немецкий язык. Английский язык», 1-02 03 06 03 «Английский язык. Французский язык» и призвано оказать помощь в усвоении теоретического материала и закреплении практических навыков в использовании русского литературного языка.

УДК 811.161.1'271(075.8)

ББК 81.411.2-923.5

ISBN 978-985-439-530-2

© Шабулдаева Н. И., 2011

© УО «Гомельский государственный университет им. Ф. Скорины», 2011

Содержание

Введение.....	4
Тема 1 Фонетика и орфоэпические нормы русского языка.....	4
Тема 2 Лексические нормы русского языка.....	9
Тема 3 Морфологические нормы русского языка.....	24
3.1 Имя существительное.....	24
3.2 Имя прилагательное.....	33
3.3 Имя числительное.....	38
3.4 Местоимение.....	39
3.5 Глагол.....	41
Тема 4 Синтаксические нормы русского языка.....	47
Литература.....	54

Введение

Русский язык является одним из государственных языков Республики Беларусь, поэтому каждый студент и выпускник высшего учебного заведения должен владеть нормами русского литературного языка. В связи с сокращением учебных часов по русскому языку в средних образовательных школах, изучение курса «Русский язык и культура речи» в вузе является необходимым, т. к. обеспечивает повышение речевой культуры студентов и формирует навыки чистой, правильной, терминологически точной и выразительной речи в различных коммуникативных ситуациях.

Данное практическое пособие посвящено изучению различных норм русского литературного языка и овладению коммуникативными качествами речи. В процессе изучения дисциплины студенты должны не только приобрести необходимые теоретические знания об устройстве и функционировании сложнейшей языковой системы и её стилистической дифференциации, но и уметь применять эти знания на практике.

Вопросы, предваряющие каждую тему, дают возможность студентам сосредоточиться на наиболее важном теоретическом материале, способствуют формированию у них осмысленного восприятия языковых явлений, сознательного отношения к изучаемой литературе. Это, в свою очередь, облегчит выполнение практических заданий. Предлагаемые упражнения помогут студентам усвоить материал, рассматриваемый на практических занятиях. Фактический материал располагается в соответствии с темами практических занятий.

В результате выполнения заданий студенты получают знания о коммуникативных качествах речи на различных уровнях языка (фонетическом, лексическом, морфологическом и синтаксическом). В издании представлены упражнения, направленные на повышение речевой культуры студентов.

Практическое пособие содержит список учебно-методической литературы и словарей, к которым следует обращаться при изучении курса «Русский язык и культура речи».

Тема 1

Фонетика и орфоэпические нормы русского языка

1. Как называется раздел языкознания, который изучает состав звуков данного языка?
2. Что изучает орфоэпия?
3. Что изучает акцентология?
4. О каких коммуникативных качествах речи необходимо помнить при произношении слов и форм слов?
5. Какие имеются особенности в произношении гласных и согласных фонем в исконных словах?
6. Какие имеются особенности в произношении гласных и согласных фонем в заимствованных словах?
7. Особенности произношения исконных и иностранных собственных имён?

Задание 1. Расставьте ударение в словах:

а) агент, аналог, аргумент, алфавит, алкоголь, арест, бензопровод, божья, вербовщик, верование, вечеря, визави, генезис, диспансер, документ, добыча, договор, досуг, духовник, жалюзи, жерло, завсегда, разговор, заказник, знамение, знахарь, значимость, индустрия, каталог, квартал, кулинария, кладовая, ломота, крашение, маркетинг, мышление, немота, обеспечение, озвучение, ознакомление, столяр, украинец, приданое, симметрия, отрочество, отсвет, процент, псевдоним, пуловер, ремень, селянин, таможня, танцовщик, упрочение, факсимиле, щавель, электропривод, электропровод (шнур) — электропровод (линия электропередач);

б) августовский, валовой, грошовый, грушевый, губчатый, домовая, единовременный, избалованный, красивее, кухонный, килограммовый, оптовый, переходный, погнутый, примкнутый, сливовый, тигровый, титульный, избалованный, премированный, подростковый;

в) вчистую, завидно, задолго, издавна, издалека, издали, издревле, изредка, искони, исконно, наверх, втридорога;

г) балансировать, баллотировать, баловать, избаловать, бередить, взбодрить, закупорить, звонить, кашлянуть, копировать, маркировать, обезуметь, облегчить, плесневеть, подбодрить, принудить, принять, присовокупить, премировать, пломбировать, рассердиться, убыстрить, уведомить, упомянуть, усугубить, формировать, черпать.

Задание 2. Расставьте ударение в следующих словах. Составьте с ними предложения.

Видение (способность видеть) — видение (мираж, призрак), хаос (стихия) — хаос (беспорядок, неразбериха), характерный (упрямый, своенравный, выразительный) — характерный (типичный, особенный).

Задание 3. Определите значения следующих пар слов. Составьте с ними предложения.

Атлас — атлас, броня — броня, кругом — кругом, подвижный — подвижной, занятый — занятой, безобразный — безобразный, кирка — кирка.

Задание 4. Прочитайте следующие формы слов, обратите внимание, что некоторые односложные предлоги (чаще на, за, под, по, из, без) перетягивают на себя ударение:

а) **на**: на воду, на ногу, на гору, на руку, на спину, на зиму, на душу, на стену, на голову, на сторону, на берег, на год, на дом, на нос, на угол, на ухо, на день, на ночь, зуб на зуб, на два, на три, на шесть, на десять;

б) **за**: за воду, за ногу, за голову, за волосы, за руку, за спину, за зиму, за душу, за нос, за год, за город, за ухо, за уши, за ночь, за два, за три, за шесть, за десять, за сто;

в) **под**: под ноги, под руки, под гору, под нос, под вечер;

г) **по**: по морю, по полю, по лесу, по полу, по носу, по уху, по два, по три, по сто, по двое, по трое;

д) **из**: из лесу, из дому, из носу, из виду;

е) **без**: без вести, без толку, без году неделя;

Ср. также: час от часу, год от роду, до ночи.

Задание 5. Какой звук обозначен буквой г в каждом варианте?

а) гул, год, город, гусь, гость, нога, дуга, гасить, гудок, гром, град, гребу, глины;

б) ага, ого, оге, гоп;

в) благодать, благо, Господи;

г) снег, плуг, шаг, пирог, сапог, берег, слог, рог, друг, флаг, враг, овраг, рычаг, набег, шланг;

д) прекрасного, темного, великого, громкого, зимнего, красивого, большого;

е) легкий, мягкий, легчайший, мягчайший;

ж) Живаго, Шембинаго.

*Задание 6. Распределите приведённые слова в зависимости от произношения буквосочетания **чи**.*

[ин]	[чи] и [ин] вариантное произношение	[чи]
---------------	---	---------------

було[шн]ик	копее[шн]ый — копее[чн]ый	зада[чн]ик
------------	---------------------------	------------

Булочная, горчичник, горячий, дачник, игрушечный, конечно, крошечный, коричневый, молочная, Кузьминична, Никитична, Саввична, ночной, порядочный, пустячный, пушечный, прачечная, речной, скучно, стрелочник, скворечник, шапочный, яблочный, яичница, ячневая.

Задание 7. Прочтите слова. Какие звуки произносятся на месте буквосочетаний в середине слова? Как называется такой процесс? Где именно в слове он происходит (внутри одной морфемы, на стыке морфем, на стыке слов)?

- а) угасший, замерзший, расшитый, произнесший, происшедший, расширять, восшествие, с шумом;
- б) безжалостный, сжатый, безжизненный, с жадностью, разжать, наезжать, брызжет, прожженный, дребезжать, уезжать;
- в) просчитаться, подписчик, рассказчик, резчик, перебежчик, счет;
- г) отчасти, отчаянный, подчеркнул, подчистить, отчуждение, отчитать;
- д) тридцать, отца, молодца;
- е) корыстный, участливый, участник, известняк, безучастный, грустный, праздник, известный, завистливый;
- ж) братский, детский, солдатский, флотский, заводской, слободской;
- и) братья, собираться, бороться, видаться, биться;
- к) боится, несётся, просятся, решаются, сторонятся, добивается.

Задание 8. Прочтите слова, обратите внимание на ударный гласный:

- а) афера, гренадер, двоеженец, дебелий, ерничать, иноплеменный, одновре́менный, отсе́ченный, осведомле́нный, пре́емник, пла́нер;
- б) бле́стка, вме́ненный, выше́приведе́нный, внаё́м, грубоше́рстный, да́ренный, дво́еже́нство, же́лоб, запсе́ченный, забеле́нный, заво́роже́нный, заё́м, изде́вка, изве́денный, ново́рожде́нный, киоске́р, нике́мный, обыде́нщина, о́стрие, отсе́ченный, отклуче́нный, осведомле́нный, пла́не́р, побасе́нка, поиме́нный, приглуше́нный, прируче́нный, све́кла, убе́ленный, филе́р;
- в) бле́клый, бы́тие.

Задание 9. Определите форму глагола и её произношение:

отме́ться, встре́ться, баламу́ться.

Задание 10. Распределите слова в зависимости от произношения по указанной схеме.

мягкое произношение	вариантное произношение	твёрдое произношение
[д'е]магог	[д'е]по – [дэ]по	[дэ]нди

Адекватный, альтернатива, анемия, аннексировать, антенна, антисептика, атеист, ателье, аутсайдер, берет, бутерброд, бизнес, гипотеза, гантели,

гротеск, дебаты, дебют, дебст, девальвация, декан, декада, декларация, демпинг, демилитаризация, демарш, демисезонный, депрессия, де-факто, диспансер, игротека, интеграция, идентичный, индекс, интервью, кодекс, кредо, критерий компресс, консенсус, консервация, контекст, корректный, компьютер, контейнер купе, лотерея, менеджер, мотель, орхидея, патент, паштет, портмоне, проект, пресса, претензия, протезе, пюре, темп, тенденция, термин, тезис, теннис, тент, тире, термос, террор, трек, фанера, фланель, шатен, фонема, форель, юмореска, экспресс, энергия.

Задание 11. Приведите (затранскрибируйте) произношение женских отчеств от следующих имён:

Антон, Иван, Ефим, Максим, Станислав, Вячеслав.

Задание 12. Приведите (затранскрибируйте) возможные варианты произношения мужских и женских отчеств от следующих имён:

- а) Анатолий, Григорий, Юрий, Евгений, Василий;
- б) Алексей, Андрей, Сергей, Матвей, Николай;
- в) Борис, Александр, Кирилл.

Задание 13. Поставьте ударение в словах. Сгруппируйте их по произношению безударного о: а) как [o], б) как [ɐ] (или [ъ]), в) вариантно (с факкультативным [o]).

Аортальный, аромат, баобаб, боа, бокал, болеро, бордо, волейбол, демократия, досье, коммунизм, коммюнике, компресс, конгресс, консерватория, консервы, консилиум, консект, конституция, конференсье, концерт, координация, косметика, косметический, коттедж, лояльный, модель, модерн, поэтесса, программа, прогресс, прожектор, профессор, рококо, ротатор, рояль, сомбреро, соната, сонет, тоннель, фойе, фонема, формулировать, форпост, хаос, шоссе, хоккей.

Задание 14. Охарактеризуйте звуковое значение буквы о в словах

Адажио, арнозо, барокко, вето, какао, каприччио, кредо, маэстро, модерато, радио, трио.

Задание 15. Прочитайте слова, поставьте ударение, запишите знаками фонетической транскрипции звучание сочетаний ао, оо, аа, оа:

а) наобум, заодно, наоборот, наотрез, заострить, на окне, на одной, на операции, за окном;

б) вообще, вообразить, вооружить, дооктябрьский, соответствовать, паукобразный, старообразный, по окну, про одну, зоология, по отделу, по обоям, по островам, зоотехник, сообразить, координировать, сооружение, соорудить;

- в) за аптеку, на абажур, за авиацию, на автостраде, за автомагистралью;
г) по акварели, по автостраде, про агента, до агитпункта, до амбулатории, проанализировать, проаннотировать.

Задание 16. Прочитайте слова; определите, где на месте двух одинаковых согласных произносится долгий звук, где — вопреки написанию — согласный обычной длительности. В случае затруднения используйте словари.

Агрессия, аккордеон, аллегро, аллея, антенна, апелляция, аппассионата, артиллерия, ассимиляция, ассистент, аттракцион, балл, баррикада, бассейн, ванна, грамм, грамматика, грипп, гриппозный, группа, диссимиляция, диссонанс, дифференциация, диффузия, доллар, идиллия, иммигрант, касса, киловатт, килограмм, класс, классный, комиссар, комментировать, коммунизм, конгресс, корректный, корректор, корреспондент, кристалл, кристаллический, металл, металлический, пассаж, программа, программировать, прогресс.

Задание 17. Чем отличаются звуковые значения букв ч, щ в русском языке от ч, шч в белорусском языке? Укажите возможные орфоэпические ошибки в русской речи белорусов, связанные с этим различием. Прочитайте данные слова:

а) чудо, чашка, грач, черный, читать, стучи, спрячь, плач, плачь, речка, прическа, вскачь, врач, чемпион, печаль, кричи;

б) шавель, щегол, щегленок, щелкать, щелчок, пищать, щука, щуриться, трещать, щипцы.

Задание 18. Прочитайте иноязычные собственные имена и географические наименования, характеризуйте особенности произношения в них гласных и согласных. В случае затруднения используйте словари:

а) Андерсен, Антей, Антонио, Визе, Бодлер, Борей, Вольтер, Гименей, Даниэль Дефо, Данте, Декарт, Делиб, Джордано Бруно, Доде, Долорес, Дюма, Зегерс, Карузо, Мендельсон, Мопассан, Морис Торез, Мюссе, Одиссей, Орфей, Отепло, Золя, Нексе, Пальмиро Тольятти, Ремарк, Рембрандт, Ренуар, Роден, Россини, Сенека, Сен-Сане, Сильвио, Фидель Кастро, Флобер, Шопен;

б) Амстердам, Антверпен, Буэнос-Айрес, Венгрия, Венесуэла, Венеция, Гватемала, Гвинея, Голландия, Гренада, Греция, Дели, Индонезия, Мельбурн, Монтевидео, Норвегия, Нью-Йорк, Оклахома, Онтарио, Палермо, Португалия, Рио-де-Жанейро, Родезия, Севилья, Сенегал, Сеул, Сидней, Токио, Филадельфия, Чикаго, Швеция.

Задание 19. Произведите фонетический анализ слов:
её, яблонь, съехаться.

Тема 2

Лексические нормы русского языка

1. Как называется раздел науки о языке, изучающий словарный состав?
2. Какие коммуникативные качества речи должны соблюдаться в лексике?
3. Какая лексика в литературном языке должна быть использована только с определённой целью? Какие цели оправдывают её употребление в литературном языке?
4. Какие вы знаете изобразительно-выразительные средства языка? С какой целью они используются в речи?

Задание 20. Укажите характер отклонений от литературных норм в приведенных ниже текстах. Определите правомерность и стилистические цели этих отклонений; выделите случаи нарушения принципов коммуникативной целесообразности.

1. Солист его величества треснулся лбом. 2. В вестибюле Семен направился к газетному киоску, бросив на ходу: «Я к тебе стукну через десять минут и пойдем питаться. Вот только ознакомлюсь с печатной продукцией». 3. Здесь праздники в будни. Арбы и арбузы. Торговки — как бубны, в браслетах и бусах. 4. За ночь на щеке огорченного до крайности Ипполита Матвеевича выскочил вулканический прыщ. 5. Уничтожив олигархов, Ты настроишь агрегатов, Демократией заменишь Короля и холуя. Он сказал: «А на фига?». 6. Он из Германии туманной Привез учености плоды: Вольнолюбивые мечты, Дух пылкий и довольно странный, Всегда восторженную речь И кудри черные до плеч. 7. Беликов запугал весь педколлектив. 8. Это, впрочем, полбеда — существуют переводы. Жаль, не изучал язык природы, лексику лесов, фонетику воды. 9. Чудо-жизнь анахорета В Троегорском до ночи, А в Михайловском до света Дни любви посвящены, Ночью царствуют стаканы, Мы же — то смертельно пьяны, То мертвецки влюблены. 10. В этом письме, адресованном Вавиловым его другу, саратовскому профессору П.П. Подъяпольскому, сообщается новый адрес Отдела прикладной ботаники. 11. Я от чистого сердца... И вовсе не с целью приобретения любви. 12. Чиновники, приняв Хлестакова за ревизора, боялись чистки. 13. Человек уступчив. Кромешно уступчив. 14. Такой он эрудированный: так хорошо одевается — сплошная «фирма». 15. Пока мы ходили за машиной, очередь сильно пролонгировалась.

Задание 21. Найдите канцеляризмы в данных предложениях, отредактируйте их.

1. Дорогой папа! Поздравляю тебя с днем рождения, желаю новых достижений в труде, успехов в работе и личной жизни. Твоя дочь Оля

(поздравительное письмо). 2. Разрешите передать привет отцу и матери, а также коллегам и пожелать им больших успехов (из телепередачи «Поле Чудес»). 3. Обстановку, в которой протекало детство поэта, нельзя не признать весьма неблагоприятной (из работ абитуриентов). 4. После вышеописанного происшествия петух Горлач находился в припадке и пришел в себя только после того, как его облили водой (из работ абитуриентов). 5. Что мы имеем на сегодняшний день в смысле дальнейшего развития товарной линии производства молочной продукции и ликвидации ее отставания по плану надоев молока (из газет). 6. Полоса застоя и упадка театров отнюдь не шла по линии отсутствия талантливых исполнителей (из газет).

Задание 22. Выделите в отрывке из рассказа А. П. Чехова «Анна на шее» канцеляризмы и речевые штампы. Проследите, с какой целью они используются.

Только один раз Петр Леонтьевич осмелился спросить у него пятьдесят рублей взаймы, чтобы заплатить какой-то очень неприятный долг, но какое это было страдание!

— Хорошо, я вам дам, — сказал Модест Алексеич, подумав, — но предупреждаю, что больше уже не буду помогать вам, пока вы не бросите пить. Для человека, состоящего на государственной службе, постыдна такая слабость. Не могу не напомнить вам общеизвестного факта, что многих способных людей погубила эта страсть, между тем как при воздержании они, быть может, могли бы со временем сделаться высокопоставленными людьми.

И потянулись длинные периоды: «по мере того...», «исходя из того положения...», «ввиду только что сказанного», а бедный Петр Леонтьевич страдал от унижения и испытывал сильное желание выпить.

Задание 23. Выпишите из предлагаемых ниже отрывков профессионализмы и термины, укажите, к какой области они относятся, определите происхождение терминов и их значение.

И Эдик вскрыл грудную полость, вошел в предсердие, разделил сросшиеся створки митрального клапана... И тут же, словно ожегшись, отдернул руку: палец наткнулся на окаменевшие комочки.

— Все кальцинировано! — шепотом сказал он.

Первой мыслью было — зашить. На рентгене до операции не обнаруживались кальцинированные створки клапана. Малейший отрыв известкового отложения мог закупорить мозговой сосуд. Тогда — смерть...

— Продолжай, — сказал он Миккульскому... — Шире отверстие. Расширай. Что стоишь? Вводи расширитель. (Руд.)

2. К тому времени у меня уже были результаты посева на твердой питательной среде, к сожалению, те же. Обычно сообщения о ходе работы даются по схеме, и мой первый предварительный ответ был: «Вибрион обнаружен, исследование продолжается».

Второй ответ я могла дать лишь после так называемой реакции агглютинации... Но у меня не было сыворотки.

...В общем, ясно было только одно — что ту же реакцию теперь следовало проделать, с чистой культурой... Я отделила несколько подозрительных (по своей прозрачности) колоний и поместила каждую в отдельную пробирку с жидким агаром, с той самой твердой питательной средой, о которой прежде упоминала.

...В полной темноте я поднялась к себе и на ощупь открыла «лэкарню»... Пробирки светились...

На следующий день эпидемиолог Ростовского облздрава доктор Ро-винский приехал в зерносовхоз и долго рассматривал мои пробирки.

— Должен разочаровать вас, доктор... Светящиеся вибрионы давно известны в науке. (Кав.)

Задание 24. Выпишите из предлагаемых ниже текстов диалектизмы, определите их значения.

1. У нас за прудом одна логотинка с давних годов на славе. Веселое такое местечко. Ложок широконыйкий. Весной тут маленько мокреть держится, зато трава кудреватее растет и цветков большая сила. Кругом, понятно, лес всякой породы. Поглядеть любо. И приставать с пруда к той логотинке сподручно: берег не крутой и не пологий, а в самый, сказать, раз — будто нарочно уложено, а дно — песок с рябчиком. Вовсе крепкое дно, а ногу не колет. Одним словом, все как придумано. Можно сказать, само это место к себе и тянет: вот-де хорошо тут на бережке посидеть, трубочку-другую выкурить, костерок запалить да на свой завод сдать поглядеть, — не лучше ли житьишко наше покажется! (Баж.).

2. По крайнему к степи проулку январским вечером 1930 года въехал в хутор Гремячий Лог верховой... Над чернью садов, тянувшихся по обеим сторонам узкого проулка, над островами тополевых левад высоко стоя утробленный месяц...

Возле крытого черепицей, просторного куреня спешился, ввел в калитку коня и, тихо стукнув в окно рукоятью плети, позвал:

— Хозяин! Яков Лукич, выйди-ка на час. Без шапки, сюртук — внапашку, хозяин вышел на крыльцо; всматриваясь в приежжего, сошел с порожков...

— Зерно-то водится у тебя, Яков Лукич?

— Чудок есть. Напоим, дадим зернца. Ну, пойдемте в куреня... (Шол.)

Задание 25. Среди данных слов найдите интернационализмы, экзотизмы и варваризмы.

Сикурс, аул, сатисфакция, консьерж, гяур, гризетка, констебль, грум, клерк, муэдзин, су, интонация, пфенниг, уздень, культура, кюре, редингот, философия, шапокляк, шальвары, аперитив, месье, гурия, чихирь, эволюция,

Задание 26. Сравните предложения, проанализируйте стилистическую правку, назовите недочёты (смещение стилей, неточность словоупотребления, канцеляризмы, многословие, речевые штампы и др.).

1. Новые животноводческие комплексы крупного рогатого скота зародятся в разных районах республики.

Новые животноводческие комплексы для крупного рогатого скота будут построены во многих районах республики.

2. В актовом зале школы царил деловая суэта.

В актовом зале школы царило предпраздничное оживление.

3. Повысить эффективность каждого рабочего за счет организации труда.

Повысить эффективность труда каждого рабочего за счет внедрения передовых форм организации труда.

Задание 27. Какие понятия передаются с помощью следующих пар-фраз. Приведите примеры использования образных, метафорических оборотов вместо прямого названия предметов.

Белое золото, черное золото, голубая планета, белая смерть, корабль пустыни, зеленый змий, спутница жизни, однорукие бандиты, город Желтого Дьявола, туманный Альбион, город на Неве.

Задание 28. Исправьте ошибки в использовании устойчивых словосочетаний.

1. Известно, какую важную роль в воспитании нашей молодёжи имеет литература. 2. Кроме прививок населению, большое значение в профилактике играет уничтожение грызунов. 3. Только при этих условиях руководитель сумеет занять авангардную роль на производстве. 4. Надо, чтобы комитет играл в этом деле главную скрипку. 5. Я поднял тост за моих далёких друзей. 6. Я вам зуб даю на отсечение, зачёт вы не сдадите. 7. Так вот, где собака зарылась! 8. «Станный ты человек: прекрасно разбираешься в сложных вещах, а в этом простом деле вдруг заблудился в трёх берёзах», — сказал мне мой старший брат. 9. Нашему герою всё удаётся, должно быть, он родился под счастливой луной. 10. Давно надо было привести в порядок библиотеку, но никак дело не доходит.

Задание 29. В каких сферах общения могут быть использованы следующие устойчивые словосочетания?

Держать в курсе; зайти в тупик; звезда первой величины; плясать под чью-то дудку; пожинать плоды; вгонять в краску; становиться на дыбы; становиться поперек пути; войти в силу; встречать в штаны; подавать надежду; не ударить лицом в грязь; петь дифирамбы; сесть на мель; Содом и Гоморра; эзопов язык; туры на колесах; курить фимиам.

Задание 30. На каком приеме повышения выразительности речи основано использование фразеологизмов в данном ниже фрагменте юморески А. Дегтярева «Глубинка»?

Хата Макара стояла с краю, на кисельных берегах реки Молочной. Встав как-то поутру с прокрустово ложа и вломившись в открытую дверь, Макар подлил масла в огонь, вывел на чистую воду уток и привычно погнался куда-то телят.

Утро было ясное, как Божий день. Отмахнувшись от дыма без огня, Макар покатился по наклонной плоскости вниз к стаду.

На пастбище телята разбрелись — кто в лес, кто по дрова. Макар сел в лужу, закусил удила и просто открыл ларчик с ломаным грошом, который он ошибочно принял за чистую монету.

Послышался звон. «Откуда он?» — подумал Макар и посмотрел вокруг сквозь пальцы.

Задание 31. Составьте словосочетания с синонимами.

1. Весть, сообщение, известие, уведомление (из училища, из дому, с телефонного узла, из лица).

2. Безмятежный, спокойный, мирный, смирный (сон, труд, характер, человек).

3. Побороть, победить, сломать, преодолеть, превозмочь (болезнь, чувство страха, противника, волю, препятствие).

Задание 32. Определите значения следующих слов, их стилистические особенности. Составьте с ними предложения.

Группа, группировка, клика, банда; помощник, пособник, соучастник, партнер; договор, пакт, сделка, конвенция, соглашение; доход, рент, дивиденд, прибыль.

Задание 33. Составьте словосочетания со словами рынок, базар; годичный, годово́й.

Слова для справки: городской, центральный, крытый, елочный, книжный, мировой, внешний, овощной, птичий; цикл, отпуск, собрание, доход, оценки, запас.

Задание 34. Подберите синонимы и антонимы к прилагательным:

а) обычная ситуация; обычный день; обычные заботы; обычная внешность;

б) интересный фильм; интересная внешность; интересный писатель; интересный сюжет; интересная трактовка;

в) свежий хлеб; свежие огурцы; свежее бельё; свежий вечер; свежий снег; свежий вид; свежий взгляд.

Задание 35. Выберите синонимические пары русского и заимствованного слов, установите границы сочетаемости, сходство и различие в значениях, стилистической окраске, сфере их использования.

1. На тех участках фронта, откуда ушли уже многие части, саперы станут имитировать оживление. — Подражать крикам животных, этому сложному и тонкому искусству, Ваня обучился у деда.

2. Широкий показ продукции нашей промышленности и сельского хозяйства — такова основная задача выставки. — Лекции по истории русского и западного искусства всегда сопровождаются презентацией.

3. Различия внутри стиля художественного повествования определяют жанровыми особенностями литературы. — Наличие специальных химических терминов в труде по химии детерминируется тем, что каждая наука оперирует специфическими понятиями.

Задание 36. Объясните значение следующих паронимов, составьте с ними предложения.

Абонемент — абонент; адресат — адресант; бережно — бережливо; статут — статус; экономный — экономичный.

Задание 37. Из слов, данных в скобках, выберите нужное.

1. Никогда не забудет наш народ (героические — геройские) дни обороны Брестской крепости. 2. Сюжетом повести стала (драматичная — драматическая) ситуация, сложившаяся в семье писателя. 3. Регистрация (командированных — командировочных) производится в вестибюле. 4. В кузове грузовика могут (поместиться — разместиться) четыре легковых автомобиля. 5. Чтобы добиться успеха, надо (принять — предпринять) (эффективные — эффективные) меры.

Задание 38. Может ли выбор слова влиять на эмоционально-образное восприятие объекта? Опишите, каким вы себе представляете субъект действия.

Человек соскочил с коня, человек спрыгнул с коня, человек слез с коня, человек шлепнулся с коня, человек свалился с коня, человек сполз с коня.

Задание 39. Отредактируйте предложения.

1. На вокзале висит объявление: «Касса для командировочных на втором этаже». 2. Господа командировочные, получите командировочные удостоверения. 3. Студенты первого курса для вселения в общежитие должны предоставить справки. 4. Председатель собрания представил слово докладчику. 5. Авторы предоставили издательству рукопись книги. 6. Крысы и мыши на складах, в овощехранилищах много продукции уничтожают. 7. Станция может с большим эффектом снабжать энергией завод. 8. Он был смешной парень, как начнёт смеяться, так не остановишь. 9. Можно начинать собрание: форум уже есть. 10. Мне некогда заниматься с младшим братом. Я сегодня очень занятый. 11. За нетактическое поведение пассажиру сделали замечание. 12. Автор статьи пишет ещё об одном требовании Л. Н. Толстого к языку, о требовании простоты и ясности, понятливости. 13. Ни один укол, который делает медицинская сестра Наташа, не был болезненным.

Задание 40. Определите, какие из приведённых слов соответствуют литературной норме, а какие — просторечию.

Лягу — ляжу, кладу — ложу, лихоражу — лихорадю, награжу — наградю, наплещу — наплескаю, налягу — наляжу; ляг — ляж, положи — поклади, мурлыч — мурлыкай, напои — напой; мозоль — мозоля, дуршлаг — друшлаг, противень — протвень, оладья — оладий; туфля — туфель, задолжность — задолженность, междугородный — междугородний, мягонький — мяконький, мурлычущий — мурлыкающий.

Задание 41. Найдите случаи стилистического использования полисемии.

1. Два предыдущих тайфуна смыли мосты, линии электропередач, посеы. Этог, третий по счету тайфун, кажется, смоет последние надежды жителей края на урожай. 2. Выход есть! (На рекламе девушка в форме работника метрополитена указывает на эскалатор.) 3. Сибирская фольга. Блестящий выбор! 4. Вискас питает лучшие чувства. (Реклама корма для кошек.) 5. Наиболее заразительно смеялись те, кто болел гриппом. 6. Те, кто были братьями по крови, стали теперь братьями и по другим анализам. 7. Мировой рост цен на нефть. 8. Там они прожили неделю, ссорились по пустякам и избивали комаров, которые сильно портили удовольствие от дачи, лета и губельного восторга.

Задание 42. Найдите случаи неудачного использования многозначных слов. Объясните, в чем состоит речевая неудача автора. Сделайте стилистическую правку.

1. Дорога к славе распахнулась только одному финалисту Кубка. 2. С 1990 года ее судьба опять тесно переплелась с районом. 3. Возможно, сегодня проснутся ваши практические, мастеровые задатки. 4. Даже случайное знакомство может взорвать вас любовью. 5. Он — основоположник новой гитарной

волны в российской музыке. 6. Хомяков и Киреевский осуществляли свои исследования в структурном единстве с историко-философскими мыслями Чаадаева и словно выворачивали их наизнанку, заостряя противоположные акценты. 7. Шевчук ответил на происки недоброжелателей широко и непринужденно. 8. В любой момент на пути может встать проблема в виде машины. 9. Защитник углубился в середину поля. 10. Одной из причин трагичного конца становится вмешательство морального долга в любовный конфликт.

Задание 43. Подберите к жаргонным, профессиональным или просторечным словам, помещенным в следующих примерах, омонимичные литературные слова. При необходимости сделайте синонимическую замену нелитературных слов.

1. Как сообщили в Минском региональном управлении по борьбе с организованной преступностью, детективная история начала раскручиваться. 2. «Юкос» первым делом приступил к проверке их бухгалтерии. Подняв документы, контролеры ужаснулись. 3. Сбербанк, Промстройбанк и другие банки — все должны выстраиваться и потихоньку рисковать. 4. Список болезней, по которым не берут в воинский строй, превышает аж 200 серьезных болячек! 5. Не тормози — сникерсни! 6. Он с трудом наскреб себе и подруге на дозу искусства. 7. Все наши крутые пацаны ездят только на крутых тачках. 8. «Мы не совки, совки не мы». (Заголовок). 9. «Не отдадим нашу «Горбушку». (Заголовок). 10. Вы считаете, что я поливаю или унижаю людей. 11. Мебель-град. Обставим всех! (Реклама). 12. Фирма ЭККО. Обуем всех! (Реклама).

Задание 44. Отметьте случаи намеренного употребления омонимичных слов. Найдите также примеры двусмысленности, связанной с омонимами, устранили эту двусмысленность.

1. Перефразируя слова основателя Олимпийских игр «О спорт, ты мир!», можно сказать, что каков мир, таков и спорт. 2. Когда он едет от Манилова к Собакевичу, то заблуждается и падает в грязь. 3. Мы прослушали почти все вопросы. 4. Каждый раз, когда я вожу маму в поликлинику, она очень волнуется. 5. Нужно почитать уголовный кодекс! 6. В магазине были и финки тоже. 7. Но ведь хорошее дело браком не назовут! 8. На все деньги он купил марки. 9. На полке лежали отобранные рукописи. 10. Свои стихи Мандельштам сочинял интуитивно: он долго носился с образами, что-то бормотал на ходу, потом только записывал. 11. Он сбил одного ударом в подбородок, но остальные двое повисли на руках, а упавший задул в свисток.

Задание 45. Определите стилистическую функцию, в которой выступают слова-паразиты в художественных текстах, данных ниже.

1. Этот мальчик с первого взгляда, так ска-ть, произвел на меня большое впечатление. В любые, самые элементарные композиции, так ска-ть, он

Установи адукацыи

омельски дзяржаўны ўніверсітэт

мя Францыска Скарыны"

БІБЛІЯТЭКА

умудрялся внести что-то свое... Я твердо знаю, так ска-ть, что человек способен на открытие нового только тогда, когда он в совершенстве знает старое. И я постоянно с ним бился, доказывая это, а он все время внутренне, так ска-ть, ну, как бы... усмехался (Вайнеры). 2. — А на дворе, где я приставал в городе-то, слышь ты, — отвечал мужик, — с почты приходили два раза спрашивать, нет ли обломовских мужиков: письмо, слышь, к барину есть (Гончар.). 3. Он, в общем, конечно, понимал, что старуха — тоже человек. В общем, долго мучился угрызеньями совести... Ну, в общем, пришел он к ней и говорит... (Шевцов). 4. Это, на прошлом собрании мы, это, уже говорили на эту тему. Так зачем, это, еще раз, это, все обсуждать? (Иванцов).

Задание 46. Найдите в предложениях из романа Ю. Бондарева «Берег» синонимичные слова и определите их семантико-стилистические различия и стилистические функции.

1. Солдаты теперь увесисто захлопали ладонями по плечам, по худенькой спине Ушатикова, успокаивая его этим дружным тисканьем, а он прыснул, залился жеребьячим смехом. 2. Задним ходом самоходки действительно отодвигались к лесу, пятились по шоссе, бегло отстреливались. 3. ...Думал о своей опасной мягкотелости, податливой нетвердости, уже раздражавшей его сейчас. 4. ...Он, наконец, может заставить этих прохожих, этих незнакомых людей на улице восхищаться, грустить, удивляться. ...А Никитин чем больше пил, тем больше восторгался Вихровым, его талантом, умом... 5. — Признайтесь, сочинили эту историю в медсанбате. От нечего делать... — Чушь! Просто заливаете, комбат, — не поверил Никитин, испытывая вдруг болезненное сопротивление:... — Зачем вы здесь врали, комбат, как сивый мерин? Что вас дернуло ерунду молотить?

Задание 47. Определите типы и стилистические функции антонимов.

1. Истина потому только и называется истиною, что противоположна заблуждению, лжи (Чернышевский). 2. Между ними дружбы никогда не было, а была лишь одна скрытая вражда (Бондарев). 3. В эту повесть связались не мнимо жар и холод, как Север и Юг, мёртвой хваткою — недруг и друг (Кислик). 4. Мы умирали — шкуру он спасал, мы замерзали — он сидел в тепле, он ползал — мы прорвались в небеса, он вымер — мы остались на Земле (Кислик). 5. Прости, если поздно. Лежи, если рано. Не знаем твоих тревог. Пока ж над страной трепещут экраны, как распятый твой свитерок (Вознесенский). 6. Колоссальнейшая эпоха! Ходят на поэзию, как в душ Шарко. Даже герои поэмы «Плохо!» требуют сложить о них «Хорошо!» (Вознес.). 7. Да здравствуют Антимыры! Фантасты — посреди мур. Без глупых не было бы умных, оазисов — без Каракумов (Вознес.).

Задание 48. В данных ниже контекстах укажите значение полисемантов и омонимов. Определите их стилистические функции.

1. Любил студентов засыпать он, видно, оттого, что те любили засыпать на лекциях его (Маршак). 2. Разве он играет? Просто поту к ноге подбирает. К истине наощупь подбирается. А мелодия — не подбирается (Фоняков). 3. В среду в театре мы видели не только «Власть тьмы», но тьму нелепостей (Горький). 4. Скажи: Какой ты след оставишь? След, чтобы вытерли паркет И посмотрели косо вслед, Или незримый прочный след В чужой душе на много лет (Мартынов). 5. Он только вздохи издает. И эти вздохи... издает (Ильин). 6. В конце концов все его пороки вылились в один: порок сердца (Стулов). 7. И легковесу вес дается нелегко.

Задание 49. Найдите ошибки, вызванные нарушением лексической сочетаемости слов. Сделайте стилистическую правку.

1. В нашем лицее происходит углубленное изучение профилирующих предметов. 2. Ставится упор на более глубокое изучение предмстов, относящихся к выбранному направлению. 3. Мы используем индивидуальный подход, учитывая интересы и способности ребенка. 4. Вы должны туда собственноручно сходить. 5. Фирма традиционно изготавливает ювелирные приборы, но может выполнить и другую продукцию. 6. Алексея Вавилов, уже второй год обучаясь в университете Стокгольма, является там признанным лидером. 7. В преддверии холодного сезона вопросом особой важности в городе является подготовка к зиме.

Задание 50. Определите, употребление каких слов стилистически не оправдано. Проведите стилистическую правку.

1. На полях животноводческой фермы трудится самая современная техника. 2. К концу года рапортуют труженики торговой сети столицы. 3. Кара за небрежность в обороне настигла «Зенит» уже на четвертой минуте первого тайма. 4. Строители обещали воздвигнуть здание нового вычислительного центра в сентябре.

Задание 51. Каковы принципы создания комического эффекта в шутливом «Этимологическом словаре» Б.Ю. Нормана (см. в кн.: Язык: знакомый незнакомец. — Мн., 1987, с. 207 и след.). Ниже приводятся некоторые «этимологии». Обратите внимание на словарные пометы. Какую роль они играют в повышении выразительности речи?

Автожир (техн.) — машинное масло; *антрекот (фр.)* — кот, живущий в передней; *ареальный (лингв.)* — нереальный; *баранка* — овца; *безграмотный* — окончивший школу без похвальной грамоты; *бездарь* — человек, которому ничего не подарили на день рождения; *брошка* — мать-одиночка, покинутая жена; *вампир* — официант; *ветрянка (неодобр.)* — легкомысленная

девушка; *вырезка* — декольте; *главбух (разг.)* — командир батареи; *графин (общезв.)* — муж графини; *дача (юр.)* — взятка; *днище* — день за Полярным кругом; *драп* — бегство; *дурман (полукалька с нем.)* — глупый человек; *жатва (дипломатич.)* — обмен рукопожатиями; *завалинка (студ.)* — экзаменационная сессия; *земляк* — червяк.

Задание 52. Укажите различные тропы (метафоры, эпитеты, синекдохи, антономасии, сравнения, олицетворения, гиперболы, литоты, перифразы). Какова их стилистическая функция в речи? Дайте определение каждого из этих тропов.

1. Скука — это пост души, когда жизненные соки помышляют о высоком (Вознес.). 2. Подарили, подарили золотое, как пыльца. Сдохли б Вены и Парижи от такого платяца! (Вознес.). 3. И я шепчу безумные желанья, И лепечу безумные слова (Фет). 4. Соловьем залетным Юность пролетела, Волной в непогоду Радость прошумела (Кольцов). 5. Недавно заведенное на новый лад хозяйство скрипело, как намазанное колесо, трещало, как домоделанная мебель из сырого дерева (Тургенев). 6. И как ремень с латунной пряжкой на бражном, как античный бог, на нежном мерине дремавшем присох осиновый листок (Вознес.). 7. Друзья мои, прекрасен наш союз! Он как душа неразделим и вечен... (И.). 8. Пусть порой мне шепчет синий вечер, Что была ты песня и мечта... (Есен.). 9. Гори, звезда моя, не падай. Роняй холодные лучи. Ведь за кладбищенской оградой Живое сердце не стучит (Есенин).

Задание 53. Выпишите примеры, в которых нарушение требований логичности речи служит стилистическим приемом, и определите, с какой целью используются аллюзии. Отметьте случаи немотивированного нарушения логичности речи; укажите причину этих нарушений; исправьте, где необходимо, предложения.

1. Тебе нужно сходить в магазин! — говорит жена мужу. — Но, дорогая, сейчас такой ливень, что собаку на улицу не выгонишь. — Хорошо, тогда иди без собаки. 2. — Ты знаешь, у моей жены отвратительная память! — Все забывает? — Наоборот, все помнит. 3. *Официант:* — Нравится вам бифштекс? — Гм... как специалист считаю — первый сорт. — Вы повар? — Нет, сапожник. 4. — Вы не одолжите свой кассетфон? — Хотите потанцевать? Но уже поздно. — Нет, мы бы хотели уснуть. 5. — Чем питается домашняя кошка? — Домашняя кошка питается тем же, что и человек: рыбой, хлебом, молоком, мышами. 6. — Расскажите нам о лесной растительности. — В лесу растут деревья, кустарники, дрова... 7. — Что такое параллельные прямые? — Это прямые, которые все время идут вместе. 8. — Что такое климат? — Это погода теплая и погода холодная.

Тема 3

Морфологические нормы русского языка

3.1 Имя существительное

1. Особенности категории одушевлённости-неодушевлённости в русском языке? Каким образом это выражается?
2. Колебание в роде в существительных.
3. Особенности определения рода существительных общего рода.
4. Назовите способы определения рода неизменяемых существительных.
5. Особенности определения рода аббревиатур.
6. В чём может выражаться стилистическое использование категории рода имен существительных?
7. В чём особенности стилистического и смысловоразличительного использования форм числа существительных?
8. Вариантность падежных окончаний имён существительных и её стилистическое использование.

Задание 54. В данных предложениях найдите существительные, имеющие колебание в категории одушевленности-неодушевленности.

1. В коридоре первое лицо, встретившее его, был шестилетний мальчик, во весь дух догонявший младшую девочку (Т.). 2. Левин ел устрицы (Т.). 3. Не время выкликать теней (Тютч.). 4. Китайцы старались палками выбросить какое-то животное на берег (Арс.). 5. Игроки понтируют на тройку, семерку и туза (П.). 6. --- Вы неправильно коня поставили, товарищ grossмейстер, --- залебезил одноглазый (Ил. и П.). 7. Перепуганные номера бросили пушку и скрылись в темноте (Степ.). 8. Он притворился обезумевшим от радости и кинулся на третий шар, которого не забил. --- Такого шара промазали, --- сказал студент с усмешкой (Слав.). 9. Именно теперь ему больше чем когда бы то ни было хотелось скорее пересечь на истребитель (Полев.).

Задание 55. Установите, с чем связано употребление одного и того же слова как одушевленного и как неодушевленного существительного (отражение утраченных грамматических норм; употребление слова в разных значениях; закрепление в устойчивых синтаксических конструкциях).

Заметить истребитель — заметить истребителя танков; отцом Ромула и Рема римляне считали Марса — наблюдать Марс; поймать трех рыбок — съесть три рыбки; рассматривать в микроскоп микробы — заболеть от микробов; увидеть странных типов — выделить типы людей; идти в солдаты — мобилизовать солдат; встречал одного оригинала — прекрасный оригинал книги; изучать бактерии — изучать бактерий.

Задание 56. Найдите случаи стилистического использования категории рода имен существительных.

1. Я проехал какое-то селение... там было много пунцовых георгиин (Нагибин). 2. Ветер с моря тучи гонит, В засиявшей синеве Облак рвется, облак тонет, Отражаясь в Неве (Кузмин). 3. Перуне, Перуне, Перуне могучий, пусти наши стрелы за черные тучи. Чтоб к нам бы вернулись певучие стрелы, на каждую выдай по лебеди белой (Асеев). 4. Ты кричишь, что я твой изувер, и, от ненависти хорошея, изгибаешь, как дерзкая зверь, голубой позвоночник и шею (Вознес.). 5. Я качался в далеком саду На простой деревянной качели, И высокие темные ели Вспоминаю в туманном бреду (Мандельштам). 6. Я все ноги исходил, Велосипед себе купил, Чтоб в страданиях облегчения была (Высоц.).

Задание 57. Данные существительные поставьте в форме единственного числа и укажите их род.

Вафли, туфли, сандалии, тапки, мозоли, гольфы, рельсы, погоны, бланки, ботинки, рояли, бутсы, жирафы, боты, бакенбарды, манжеты, сандалеты, полотенца, галеты (лепешки), лебеди, санатории, клавиши, идиомы, плацкарты, георгины, залы.

Задание 58. Определите род выделенных существительных и согласуйте с ними прилагательные, местоимения и глаголы в форме прошедшего времени.

1. Эт... Кузя — так... *забияка*. 2. Сергей Петров — необыкновенн... *умница*. 3. Надежда Ивановна — нов... *инспектор*. Вчера эт... *инспектор* сделал... отчет о результатах проверки. 4. Настя — так... *каприза*. 5. Нов... *старостой* группы избрали Марину. Предыдущ... *староста* Елена представл... отчет о своей работе. 6. Участков... *врач* Людмила Николаевна уехал... на дежурство. 7. А достанется пьянчужка как...-нибудь, винн... *подметал*... 8. О Зинаиде Кузьминой писали как о неумеи... *заводиле*. 9. Да он — совершен... *тупица*. 10. Бедн... *сирота* — этот медвежонок.

Задание 59. Имена собственные поставьте в нужной форме в соответствии с родовой принадлежностью.

1. Студенту Сергею Кулик... был объявлен строгий выговор за пропуск занятий. 2. Студентке Яне Кулик... очень повезло с классом во время прохождения педпрактики. 3. Администрация завода высоко оценила заслуги Антона Петровича Паук... 4. Музыка Пуччини... до сих пор волнует слушателя. 5. Образ Тараса Бульб... является глубоко национальным. 6. У Степана Процк... две дочери. 7. Роман «Приваловские миллионы» Мамин...-Сибирак... и сейчас вызывает интерес читателя.

Задание 60. С помощью толковых словарей определите, в какой паре слов содержатся разные по значению слова.

Аневризм — аневризма, бурлеск — бурлеска, взятки — взятка, вокализ — вокализа, вольер — вольера, георгин — георгина, катаклизм — катаклизма, катаракт — катаракта, кибернетик — кибернетика, просек — просека, чинара — чинара.

Задание 61. От данных существительных образуйте, где возможно, существительные женского рода. Укажите случаи, когда женская параллель либо стилистически окрашена, либо не обозначает профессию женщины.

Председатель, судья, докладчик, капитан, бригадир, писатель, босс, машинист, министр, профессор, тренер, повар, историк, адвокат, цитатник, артист.

Задание 62. Допишите окончания там, где считаете нужным.

Я сегодня получил нов... роман-газету. На нашей улице открыл... нов... кафе-столовая. Она надела черн... платье-костюм. Состоял... совещание-семинар. В городе открыл... библиотека-училище. В углу комнаты стоял... кресло-кровать. Музей-квартира расположен... в небольшом доме с мезонином. О так... плащ...-налатке туристы мечтали давно. На зелен... диван...-кровати лежал журнал.

Задание 63. Определите род и одушевленность-неодушевленность существительных.

Пенальти, Капри, мацони, Гоби, Баку, какаду, микадо, такси, конференсье, кафе, реферн, маэстро, колибри, либретто, кюре, рантье, мисс, леди, инкогнито, визави, протеже, салями, атташе, сорго, суфле, табу, пони, джерси, Миссисипи, депо, Сухуми, колли, Чили, иваси, ришелье, хинди, Тбилиси, денди, желе.

Задание 64. Определите род сложносокращенных слов.

СНГ, СБ, УВКБ, ВВС, МВФ, МАЗ, ГГУ, ГОМСЕЛЬМАШ, ЗИП, РТО, НГН, ООН, ЧП, США, ССО, РОЭ, ГАИ, ЮНЕСКО, ЗАГС, завкафедрой, БелТехМаш, комбриг, ЖЭК.

Задание 65. Допишите окончания там, где считаете нужным.

Из район... ВТЭК... пришло решение. ДЮСШ объявил... набор учащихся. В наш... ЖЭК... провели собрание жильцов. ЛЭП вош... в строй. В наш... НОТ... приняли решение о внедрении новой формы труда. ГЭК окончил... работу. АСУ введен... в строй. БелТА сообщил... о новой волне борьбы с терроризмом. ЮНЕСКО опротестовал... решение.

Задание 66. Выделите существительные, у которых при изменении категории числа, меняется и лексическое значение.

Созвучие, товарищ, колбаса, ратник, толщина, углевод, раунд, сердце-вина, сервис, масло, фантазия, декабрь, фонема, икра, кислота, характер, чай, молоко, черновик, запись, сыр, зоосад, калька, календарь, мука, клиент, класс, навигатор, напиток, оружие, род, оформитель, перелесок, посланец, головастик, гора, клещ, декабрист, диск, заглавие.

Задание 67. Укажите, в каких случаях единственное число имеет свое основное значение (указывает на единичный предмет), а в каких — обобщенное или родовое значение (называет предмет как представитель множества; обозначает не один, а много предметов).

1. От камня до самого низа шел ровный пологий скат, покрытый мягкой зеленой травой (Ч.). 2. Орешника, березняка и вязу мой Мишка порубил несметное число (Кр.). 3. Первым обнаружил врага наблюдатель левого борта старший краснофлотец Рудняк (Лавр.). 4. Втаскивают гогочущую на все лады птицу, поросят, свиней, овец (Сераф.). 5. Ваця развернул тельник; зубастая серая рыба с налитыми кровью глазами лежала в нем и трещала колючими костяными плавниками (Пaus.). 6. Тут видела я ее: “Вечной вдовой останусь”, — и слезу ручьем (Панф.). 7. Старик-араб точит из пальмового дерева трубчатые мунштуки (С.-М.).

Задание 68. Определите значения множественного числа выделенных вещественных и абстрактных существительных. Укажите, в каких случаях множественное число имеет свое основное значение (указывает на множество предметов), а в каких используется для обозначения нескольких сортов, марок; для подчеркивания большого количества, широкого объема охватываемого пространства; длительности во времени; конкретных проявлений абстрактных явлений и качеств.

1. Вдоль дороги дымились вызревшие в росе овсы (Шол.). 2. У него ужасные боли (Пан.). 3. Картины, мраморные статуи, бронзы ... поразили его (П.). 4. Выражался он необыкновенно изящно и, видимо, щеголял своими манерами (Т.). 5. И слева и справа, по всему горизонту, дымы, дымы... (Сим.). 6. Однако разногласия между морскими державами длились недолго (С.-Ц.). 7. Поеду домой и буду питать себя надеждами (Ч.). 8. Для пивоварения пригодны ячменя с большим содержанием крахмала. 9. Вспоминается мне, как когда-то давно... вы ... говорили о радостях труда (Ч.). 10. Легированные стали в два-три раза прочнее обычных. 11. Вы поглощаете углекислоту, превращаете ее во всевозможные углеводы, сахара, спирты, белки и прочее (А.Н.Т.). 12. Люблю ее (родины) стеной алмазные снега (Фет.). 13. Пески пустыни наступают на оазисы. 14. И вот уже трещат морозы. (П.).

Задание 69. Исправьте ошибки в тексте, обосновав правку.

1. Изучив потребность животного, мы изменили питание. 2. Дачники приступили к сбору вишни, черешни, абрикоса. 3. В объявлении было написано: «В продаже имеется новогодняя елка». 4. Иногда анализ подменяется простыми перечислениями фактов. 5. В совхозе шла заготовка корма для скота на зиму. 6. Чтение книг героического содержания оставляет глубокие следы в сознании ребенка. 7. Занятие кружка проводится по средам. 8. Необходимы правильные отношения к подобным явлениям. 9. Участники совещания обменялись мнением о проекте. 10. Вы должны извлечь уроки из происшедшего.

Задание 70. Составьте словосочетания с данными иноязычными фамилиями и согласуйте их с мужскими и женскими именами и нарицательными существительными. При выполнении пользуйтесь таблицей 1.

Таблица 1 — Употребление форм единственного и множественного числа нарицательных существительных при именах собственных

Единственное число	Множественное число
1) 2 жен. имени + фамилия,	1) 2 муж. имени + фамилия,
2) муж. + жен. имена + фамилия,	2) муж и жена (брат и сестра)
3) господин и госпожа + фамилия,	+ фамилия
4) супруги (братья, сёстры, семья) + фамилия	

Шлегель, Вайнер, Клинтон, Клаузен, Шеленберг, Гримм — Нинель, Ирен, Каролина, Чарльз, Рихарс, Поль.

Задание 71. Найдите существительные, которые могут иметь варианты окончания в родительном падеже. Чем объясняется данная вариативность? При выполнении задания используйте «Орфоэтический словарь русского языка».

Атлас, дом, контейнер, барьер, ситец, писатель, пол, ком, гвоздь, керосин, жемчуг, минус, простор, участок, флюгер, разговор, свитер, лес, приговор, визг, пекарь, мусор, аэропорт, жир, пропуск, мёд, сектор, виноград, клапан, отдых, сон, библиотекарь.

Задание 72. Определите, в чём состоят отличия (стилистические, грамматические или лексические) между разными формами одних и тех же слов? При выполнении пользуйтесь таблицей 2.

Таблица 2 — Использование окончаний *-у, -е* в предложном падеже единственного числа существительных

Окончание <i>у</i>	Окончание <i>е</i>
имена нарицательные	
с предлогами <i>в, на</i> (редко <i>при</i> полку)	с предлогом <i>о</i>
имена собственные	
иногда <i>в Крыму, на Дону</i>	обычно <i>в Минске</i>
с обстоятельственным значением <i>держаться на весу</i>	с объектным значением <i>выгадывать на весе</i>
---	при наличии определения <i>в пушистом снеге</i>
разговорное, профессиональное, иногда просторечное	книжные формы
<i>в аэропорту</i> <i>на дубу</i>	<i>в аэропорте</i> <i>на дубе</i>

Находиться в порту — говорить о порте; быть на виду — в виде треугольника; В «Вишнёвом саде» — в весеннем саду; танцевать на балу — думать о бале; на краю пропасти — в Алтайском крае; в двадцать первом веке — на своём веку; находиться в лесу — разбираться в строительном лесу; быть в отпуске — быть в отпуску.

Задание 73. Образуйте форму предложного падежа единственного числа для данных существительных и выделите окончания, при выполнении пользуйтесь таблицей 3.

Таблица 3 — Формы некоторых существительных в единственном числе

склон. пад.	2 (муж. и сред. р.)		1 (жен. р.)	
им.	-ий, -ие	-ье, -ей	-ия	-ья, -ея
	<i>солёный, рвение</i>	<i>ущелье, воробей</i>	<i>энергия</i>	<i>гостья, портупея</i>
дат.			-ии	-ье, -ее
предл.	-ии	-ье	-ии	-ье, -ее
		<i>о забытье</i>		
исключения	<i>на острие</i>	<i>в забытии</i>		

Домишко, молодёжь, дичь, хныканье, брошь, платье, устье, гений, забытье, стадия, варенье, движение, сияние, побережье, гостья, кий, суховей, солёный, ткань, вихрь, запястье, комментарий, лишай, бедствие, подполье, острей.

Задание 74. Найдите существительные, которые имеют окончания -у и -е в предложном падеже единственного числа. Чем объясняется данная вариативность?

Порт, тормоз, бублик, цвет, монарх, сад, момент, обломок, берег, обходчик, осёл, ветер, долг, очаг, параметр. парад, сук, полк, рот, снег, строй, сок, полонизм, синтез, мост, плен, сказочник, сокол, термос, лоб, нос, тесь, угол, глаз, труд, угар, полутон, укус, тополь, терем, упрямец.

Задание 75. Образуйте форму множественного числа именительного падежа данных существительных.

Лагерь, тополь, корректор, кузов, лист, аэропорт, отпуск, профессор, рост, оратор, гром, вызов, слесарь, флюгер, шофёр, снег, всер, рупор, вензель, трест, офицер, токарь, бег, тост, директор, боцман, орден, шторм, бункер, приговор, соболев, мороз, фронт, договор, пудель, сорт, колюкол, архитектор, полюс, библиотекарь, торг, бухгалтер, повар, тренер, катер, буфет, сектор, джемпер, суп, возраст, омут, месяц, пекарь, соус, диктор, офицер, кондуктор, мех.

Задание 76. Образуйте форму родительного падежа множественного числа и выделите окончания у данных существительных, при выполнении пользуйтесь таблицей 4.

Таблица 4 — Финали некоторых существительных во множественном числе

склонение		2 (ср. р.)		I (ж. р.)	
им. п. ед. ч.	-ие, -ье нашествие счастье	-и я б я линия оладья	-ь я семья	тня черешня	аня яблоня
им. п. мн. ч.	-ия, -ья	-ии, -ьи	-ьи	тнн	ани
род. п. мн. ч.	-ий	ий	ей	тан	ань
исключения	платьев каменьев низовьев устьев подмастерьев ружей титей			барышень боярышень деревень кухонь	

Условные сокращения: *t* — любая согласная буква, *a* — любая гласная буква.

1. Платье, гербарий, скамья, займище, верховье, ладья, следствие, келья, горбуня, плечо, судья, низовье, коренья, ушелье, комар, ожерелье, растение, свинья, оладья, экскурсия, операция.

2. Няня, барышня, прядильня, тихоня, кухня, боярышня, часовня, героиня, деревня, пашня, жаровня, таможня, ставня, баня, черешня, басня, дыня, готовальня, гордыня, твердыня, конюшня.

Задание 77. Переведите на русский язык. Укажите, в форме какого падежа употребляются выделенные слова в белорусском и русском языках.

1. Чытаць *пра* подзвігі. Слухаць *пра* вайну. Гаварыць *пра* герояў. 2. Бачыць *на* свае вочы. Чуць *на* свае вушы. 3. Смяцца з *брата*. Здекавацца з *сябра*. 4. Збегай *на* маці. Схадзі *на* сястру. 5. Зараз жа збірайся і едзь *на* дачку. 6. Мы ходзім раніцай *на* ваду. 7. Ты, мусіць, даўно ўжо ў *ягадах* не была. 8. Заўтра, у дзень адпачынку, зноў многа хто ў *грыбы* пойдзе. 9. Ніна чытае лепей за *Таню*. 10. Гэта страшней за любы *фізічны* боль. 11. Іван старэйшы за *Тамару*. 12. Ён старэйшы *ад* мяне гадоў на чатыры. 13. Там, попеч з ім, стаяў чалавек, ростам вышэйшы *ад* яго. 14. Падзякуй настаўнікам, дырэктару і папрасі, хай яны прабачаць *табе*. 15. Даруйце *мне*, што я не вельмі ўмею расказваць.

Задание 78. Переведите на русский язык словосочетания. Определите падеж имен существительных в белорусских и соответствующих им русских словосочетаниях:

1) ездзіць па гарадах, вывучаць па падручніках, рабіць па чарцяжах, бегаць па палях, хадзіць па лясах, плаваць па рэках, гуляць па парках, ездзіць па дарогах;

2) размаўляць пра розныя дробязі, пытацца пра спаборніцтва, гаварыць пра знаёмых, думаць пра вучобу, разважаць, пра апошнія падзеі, расказваць пра кінафільм;

3) паслаць па дачку, пайсці па ягады, збегачь па грыбы, схадзіць па ваду, з'ездзіць па дрывы.

Задание 79. Данные имена собственные поставьте в форме творительного падежа и выделите окончания. Сделайте вывод о правописании данных существительных.

Иодово, Иново, Карасёво, Карасино, Какисино, Жежлино, Дроздово (озера); Киселёв, Парфёнов, Паненкин, Кашкин, Широков, Дарвин, Кельвин, Чаплин (фамилии).

3.2 Имя прилагательное

1. Семантическое, синтаксическое и стилистическое отличие кратких и полных форм прилагательных.

2. Образование степеней сравнения в русском языке.

3. Стилистические отличия степеней сравнения.

Задание 80. Укажите стилистические функции прилагательных в приведенных ниже предложениях.

1. Разомкните ряды, все же мы — корабли, Всем нам хватит воды, всем нам хватит земли — Этой обетованной, желанной, И колумбовой, и магаellanной (Высоц.). 2. Потом она [бабушка] тяжело поднялась на ноги, черная вся, в черном блестящем платье, страшно вытаращила глаза и сказала негромко: «Вон, окаянные!». Раздеваясь, я смотрел на нее: в синем квадрате окна над черной ее головой сверкали звезды (Горьк.). 3. Слезливое море вокруг разлилось, И вот принимаю я слезную ванну. Должно быть, по морю из собственных слез Плыву к Слезовитому я океану (Высоц.). 4. Вижу руки подробные, все по ним узнаю, и глаза исподлобные смотрят в душу мою (Евтуш.). 5. Лица пыльны, загорелы, Веки выглядела даль, И впилась в худое тело Спаса кроткого печаль (Есен.).

Задание 81. Установите различия в употреблении полных и кратких форм имен прилагательных (синтаксическая функция, лексическое значение, дополнительные оттенки основного лексического значения, стилистическая окраска).

1. Да, вода. Помыслить страшно. Даже рыбам холодна (Твард.). 2. Шестнадцатилетний паренёк в овчинном тулупчике был горд и напуган возложенным на него ответственным поручением (Казак.) 3. Александр Модестович был счастлив, что дочь невреждена и притом так мила и по-новому уравновешена (Казак.). Воздух в лёгком серебряном тумане был прозрачен (Г.). 4. Серебряная шашка с зелёной поддёвкой брошена на сундук (Фурман.). 5. У ревности душа темна. Опасная советчица она (Щип.). 6. Анна Ильинична была женщина добрая, культурная и, как следствие этого, недокучливая (В. Сол.). 7. Катя была счастлива (Казак.). 8. Но был бы я душою мелок, когда б забыл бы я весну (Щип.). 9. Но все-таки мне было обидно, что моя мать, всегда такая строгая и красивая, — теперь так некрасива и смешна (Горьк.).

Задание 82. Выберите полную или краткую форму имени прилагательного. Обоснуйте выбор.

1. Эта задача крайне ... Эта задача для меня была очень ... (Трудный, труден). 2. Для занятий эта комната ... (Тёмный, тёмен). 3. Нитка ... для этой иголки. (Толстый, толст). 4. В этот вечер актовый зал университета был ... (Полный, полон). 5. Ведь я человек ..., серый человек (Дост.). Вера ..., очень ..., хотя в этом и не признаётся (Больной, болен) (Л.).

Задание 83. Исправьте ошибки в употреблении полных и кратких форм имён прилагательных и обоснуйте правку.

1. «Как я посмотрю, больно ты плясать гораздый», — подзадоривал отец парнишку. 2. В главном герое мне нравится то, что он был предан

Родине и беспощадный к врагам. 3. Герой повести — старший сержант Сергеев. Он всегда подтянутый, всегда одетый по форме, культурный в обращении. 4. Эти явления искусства столь яркие, своеобразны и новаторски, что порой кажется: не продолжают традиций, а создают их вновь. 5. Ответ студента был весьма посредственен. 6. Суворов был слабый здоровьем, но сильный духом. 7. С дворовыми Базаров был разговорчивый и простой.

Задание 84. Укажите причину, по которой образование краткой формы у выделенных прилагательных невозможно или нежелательно (1. Прилагательное обозначает масть животного или цвет. 2. Относительное прилагательное, перешедшее в качественное. 3. Субъективно-оценочное прилагательное. 4. Краткая форма прилагательного омонимична другой части речи (наречию или слову категории состояния). 5. Прилагательное обозначает постоянный признак. 6. Сложное прилагательное).

1. Над берегом стоял хрустальный звон бьющихся льдинок (Шол.). 2. Не забыть нам годы огневые и привалы у Днепра (Рудер.). 3. Сахарно-голубые вершины их (облаков), клубясь, меняли очертанья (Шол.). 4. Поедет он, Андрей Ярчук, действительно зрелый комбайнёр (Стаднюк). 5. Злой октябрь сорвёт перстни с коричневых рук берёз (Есен.). 6. Дремотой розовой объята трава некошеной межи (Блок). 7. Мы родную землю защищали, каждый маленький клочок (Рудер.). 8. Задремали звёзды золотые (Есен.). 9. Смыкаясь с горизонтом, там, вдалеке, огромным волнистым покровом распростёрлись над землёй белые барашковые облака (Твард.). 10. Со снопом волос твоих овсяных отоснилась ты мне навсегда (Есен.). 11. И дробилась гладь зеркальная на колечки изумрудные (Есен.).

Задание 85. От данных прилагательных образуйте краткие формы. Отметьте случаи несоответствия полной и краткой формы по значению. Отметьте случаи, когда образование краткой формы невозможно и объясните причину.

Добрый день, добрый человек; молодой человек; глухой согласный, глухой старик, глухой ворот (рубахи); широкий простор; дикий зверь; человеческое общество; раннее утро; злая собака, злая бессонница; передовая бригада; братская помощь; товарищеская услуга; умелый мастер; прошлый век; голубой платок; чёрные брови, чёрная лестница; светлое платье, светлый взгляд; деловые отношения; сухой лист, видная женщина; свежий хлеб, свежий взгляд.

Задание 86. От данных прилагательных образуйте краткие формы мужского, женского и среднего рода и множественного числа.

Бесчувственный, величественный, естественный, болезненный, мужественный, ценный, легкомысленный, невежественный, свойственный,

неприкосновенный, соответственный, искусственный, посредственный, торжественный, медленный, непринуждённый, определённый, многочисленный.

Задание 87. Данные прилагательные распределите по группам: 1) форма сравнительной степени образуется; 2) форма простой сравнительной степени не образуется; 3) образуется только составная форма сравнительной степени.

Близкий, боевой, богатый, большой, важный, виноватый, внимательный, возможный, враждебный, высокий, главный, героический, голый, гордый, горячий, готовый, древний, дружеский, жадный, зелёный, знакомый, занимательный, зрелый, краткий, критический, липкий, литературный, мертвый, острый, свежий, слепой, смелый, хороший, хромой, юный.

Задание 88. Укажите, к какой группе относятся качественные прилагательные, не образующие синтетические формы степеней сравнения:

1) прилагательные, обозначающие свойства и качества, которые содержатся в предмете в одинаковой степени; 2) прилагательные, обозначающие масть животного и некоторые цвета; 3) отлагольное прилагательное с суффиксом -л-; 4) прилагательные с суффиксами -н-, -ов-, -ск-, -ист-, -аст- и др.; 5) прилагательные с суффиксами субъективной оценки; 6) прилагательные с префиксами пре-, раз-, сверх-; 7) сложное прилагательное; 8) прилагательное с полу- и др.

Гремучий, пегий, янтарный (блеск), седенький, босой (мальчик), морщинистый, вороной (конь), краснощёкий, водянистый, перистый, зеленоватый, полутёмный, быстроногий, переходный, преглупый, слабенький, прошлый, развеселый, сверхвысокий, именитый, светло-красный, бордовый, босой, гордый, скорбный, тяжёлый, позеленелый, кровный, передовой, женатый, маленький, злущий, хромой, великий, обветшалый, плохой, вороной, большущий.

Задание 89. От данных прилагательных образуйте простую форму превосходной степени. Если образование невозможно, объясните причину:

1) абсолютный признак; 2) суффиксы -н-, -лив-, -ист-, -аст- и некот. др.; 3) неполнота признака; 4) признак качества, сохраняющий ещё частично и относительное значение; 5) субъективная оценка признака.

Зелёный, родной, круглый, умный, острый, услужливый, богатый, чистый, плохой, хороший, устарелый, миленький, безволосый, замужняя, высокий, злущий, полумягкий, тонкий, румяный, желанный, дружеский, сладковатый, ручной, лишний, передовой, жестковатый, шоколадный, глазастый, увесистый, жидкий.

Задание 90. От данных существительных образуйте простые формы степеней сравнения, переведите их на белорусский язык и сравните их формообразовательные средства.

Быстрый, большой, злой, ясный, сладкий, справедливый, хороший, горячий, дорогой, высокий, гибкий, чудесный, тесный, страдальческий.

Задание 91. Выберите одну из предлагаемых форм. Прокомментируйте возможные варианты форм.

1. Хризантемы — (древнейшие, самые древние) цветы, известные людям. 2. Спор был шумный, ведь на нём должны были решить, чьё звено (самое лучшее, самое хорошее, наилучшее). 3. В (самые тяжёлые, тяжелейшие) дни войны жители английского города Ковентри протянули руку дружбы городу-герою на Волге. 4. Конференция наметила конкретные меры для (быстрейшего, самого быстрого) выполнения решения министерства. 5. Нарастание продолжительности светлого времени суток (наиболее сильное, сильнейшее) в мае, в июне идёт к концу. 6. Фармацевтическая промышленность Венгрии — (самая мощная, мощнейшая) в Восточной Европе.

Задание 92. Исправьте ошибки в употреблении форм степеней сравнения и обоснуйте исправления.

1. Слова хорошо знакомой песни звучат в этом зале как-то по-иному — чище, звонче, торжественнее. 2. Маяковский — самый талантливый из всех поэтов. 3. Агрономы находят с помощью меченых атомов самые наилучшие пути использования удобрений. 4. На юге теплее, чем в городе. 5. Самый старейший из участников шахматного турнира — Флор. 6. Ещё более ярче показывает Щедрин жизнь городских обывателей. 7. Показатели у первой бригады были более выше, чем у второй. 8. О существовании Полярной звезды знали наши отдалённые предки. 9. Слаже мёда ничего нет. 10. Эта задача более легче.

Задание 93. Определите, мягкая или твёрдая основа у следующих прилагательных и допишите окончания. Выделите случаи возможного двоякого употребления форм (на -ый и на -ий).

Бескрайн..., искренн..., иногородн..., пригородн..., подгородн..., междугородн....

3.3 Имя числительное

1. Особенности сочетания различных разрядов числительных с существительными.

2. Стилистическое использование форм числительных.

Задание 94. Выделите слова, которые не могут сочетаться с собирательными числительными (1. Слово называет лицо женского пола. 2. Слово называет неодушевлённый предмет и может употребляться в обоих числах. 3. Слово является Pluralia tantum, но не содержит идеи парности. 4. Слово является названием взрослого животного. 5. Слово называет абстрактное, вещественное или собирательное понятие).

1. Двое (штанов, подмётков, испытуемых, заказчиков, цыплят, ножниц, неожиданностей). 2. Трое (нас, патриотов, васильков, опилок, волков, неразумных, брюк). 3. Четверо (дней, котят, милиционеров, жирафов, силачей, радостей, секунд). 4. Пятеро (сластён, граждан, ветров, девочек, их, империй, вишен). 5. Шестеро (носков, слонов, щенят, окон, рабочих, женщин, тряпья). 6. Семеро (козлят, домов, масел, строителей, продавщиц, скоростей, чернил).

Задание 95. Запишите цифры словами.

1. 132 сложить с 3685. 2. К 57395 прибавить 705843, а из суммы вычесть 300. 3. От 974 отнять 20, разность умножить на 7. 4. Гордиться 5 учениками. 5. Дать по 2 яблока. 6. По 8—10 студентов в подгруппе. 7. Если к 15 прибавить 36, то получится 51.

Задание 96. Вставьте интерфикс -у- или -ух- и обоснуйте выбор.

Дв...палатная система, дв...часовой разговор, дв...жаберные моллюски, дв...пудовая гиря, дв...летний ребёнок, дв...бортный костюм, дв...палубный пароход, дв...ликий Янус, дв...горбый верблюд, дв...углекислая сода, дв...сотлетний юбилей, дв...рогое животное, дв...томный роман, дв...дневная прогулка, дв...жительный человек, дв...составное предложение.

Задание 97. Образуйте прилагательные от данных сочетаний.

6 лет, 32 литра, 9 тысяч, 50 градусов.

Задание 98. Исправьте ошибки в употреблении числительных.

1. Нецке стоило от пятнадцати до двести пятьдесят тысяч рублей. 2. На день рождения я пригласил три товарища. 3. У бекаса оказались кольца на обоих лапах. 4. Четверо женщин и пятеро мужчин участвовали в шоу. 5. Масса голодной пиявки 2—3 граммов, после насыщения кровью — до тридцать пять грамм. 6. Масса тела орла-могильника более двух и пяти десятых килограммов. 7. Студенты выполнили $\frac{2}{3}$ части всей работы. 8. Взвешивание проводилось на троих весах. 9. До полторы недели больше потребовалось времени для выполнения задания. 10. Двоих учениц отправили на олимпиаду.

3.4 Местоимение

1. О чём нужно помнить при использовании в предложении личных местоимений?

2. Стилистическое использование притяжательных местоимений.

3. Семантические и стилистические отличия определительных местоимений.

4. Семантические и стилистические отличия неопределённых местоимений.

Задание 99. Объясните употребление выделенных слов в данных ниже предложениях. Отметьте случаи, где возможна синонимическая замена.

1. --- Привозите же завтра *вашего* Бельтова, --- сказала Любовь Александровна (Герцен). 2. Чем кончу данный мой рассказ? (П.) 3. Но что подумала Татьяна, Когда узнала меж гостей Того, кто мил и страшен ей, Героя *нашего* романа? (П.) 4. Вы оставайтесь при своем убеждении, а я при своем (Писем.). 5. Я путешествовал без *всякой* цели, без плана (Тургенев). 6. Бегут ко мне крестьянские мальчишки, приносят мне землянику, рассказывают *всякий* вздор (Герцен). 7. Ему был известен *каждый* человек, *каждая* семья, *каждый* переулок этой большой, рабочей окраины (Катаев). 8. Это был человек... приятной наружности, с темно-серыми глазами, но с отсутствием *всякой* определенной идеи, *всякой* сосредоточенности в чертах лица (Гончар.).

Задание 100. Выберите из заключенных в скобки местоимений нужные. Укажите возможные варианты. Мотивируйте свой выбор.

1. Весь вечер (моему, своему) улану Амур усердно помогал. 2. Нет, я ничего не забыл. Я вспоминаю об этом (всякий, каждый) раз, когда проезжаю здесь. 3. Антонина плакала теперь часто и по (любому, всякому) поводу. 4. И она не забудет. Всех приветит, (всякому, любому) доброе слово найдет. Вот она какая, Мария-то наша. 5. (Каждый, любой, всякий) будет выбирать деятельность по своему желанию, и один станет садоводом, другой хирургом. 6. Мне было восемь лет, но я, как (каждый, всякий, любой) деревенский парнишка, был самосильным помощником для взрослых. 7. Вот она, эта история, сокращенная до размеров притчи, чтобы ее можно было рассказать (каждому, всякому, любому).

Задание 101. Выберите подходящее по смыслу местоимение. Выявите случаи возможного синонимического употребления.

1. Мне было восемь лет, но я, как (любой, всякий, каждый) деревенский парнишка, был самосильным помощником для взрослых (Гладк.).

2. Хорошо бы вам придумать такое место, куда бы (любой, всякий, каждый) мог приходить свободно и никто бы этому не удивлялся (Фад.). 3. (Самые, сами) недостатки комедии Фонвизина дороги для нас, как факты тогдашней общественности (Белин.). 4. Мы вспоминаем эти места (любой, всякий, каждый) раз, встречаясь с профессором. 5. (Любой, всякий, каждый) раз будет выбирать деятельность по своему желанию, и один станет садоводом, другой хирургом (Фед.). 6. Она тот час же изгладила из головы (самую, саму) мысль о Лаврецком (Т.). 7. В его рассказе интересен был (самый, сам) ход изложения мысли. 8. Мне интересны (любые, всякие, каждые) новости.

Задание 102. Поставьте местоимения в нужной форме.

Согласно (она), под (он), по (он), посреди (она), около (они), в отношении (он), вслед (она), сзади (он), подобно (они), перед (она), у всех (они), между вами и (они), моложе (она), за исключением (он), в отношении (она), за всеми (они), над (он), вне (она), напротив (она), из (он), мимо (они), наперекор (они).

Задание 103. Вставьте необходимый по смыслу постфикс. Выявите случаи возможного синонимического употребления.

1. В своем положении он может сделать больше, чем кто-... другой. 2. Выздоровляющему будет кто-... помогать холить. 3. Когда мы встречались с кем-... из университетских товарищей, вы всегда вспоминали наши прежние годы. 4. Люся обещала дать почитать какую-... интересную книгу. 5. Мальчик не мог один поднять сумку и стал звать кого-... на помощь. 6. Ему казалось, что он понял сущность искусства лучше, чем кто-... иной. 7. Машина заглохла, вероятно, в механизме что-... не в порядке. 8. Есть ли желающие добавить что-... к услышанному?

Задание 104. При необходимости исправьте предложения и обоснуйте правку.

1. Когда Дубровский убил медведя, он велел с него содрать шкуру. 2. Ихний класс очень дружный. 3. Мотор заглушал весь крик. 4. Мы просим Вас принять участие в своей работе. 5. Отец попросил сына вынести свои дьрки из комнаты. 6. Лошадь у жены что-то заупрямилась; она испугалась, отдала мне поводья и пошла пешком домой (П.). 7. Она получила от его письмо, но не ответила ему. 8. А чего сейчас вспомнил всё это, сам не знаю. 9. Если бы не эга тарелка, да не прислонённая к постели только что выкуренная трубка, или не сам хозяин, лежащий на ней, то можно было бы подумать, что тут никто не живёт (Гончар.). 10. Подмосковные мужики в войну 1812 года сжигали сено, чтобы оно не досталось неприятелю, хотя они и могли нажиться на продаже его ему.

3.5 Глагол

1. Особенности образования некоторых личных форм глаголов, так называемые недостаточные и избыточные глаголы, их стилистическое использование.

2. Стилистическое использование форм инфинитива.

3. Стилистическое использование вариантов видовых форм.

4. Стилистическое использование причастий и деепричастий.

Задание 105. Выберите форму глагола. Свой выбор обоснуйте. Дайте стилистическую характеристику вариантов.

1. Внезапно начавшийся дождь помешал альпинистам (достичь, достигнуть) вершины. 2. Шпаргалка была спрятана столь тщательно, что даже самый прощипательный преподаватель не мог (застичь, застичнуть) студентов врасплох. 3. Согласно зеноновской концепции пространства, заяц никогда не сможет (настигнуть, настичь) черепаху. 4. К сожалению, этот студент так и не смог (постигнуть, постичь) всех тонкостей немецкой философии. 5. В тайге можно (брести, бресть) наугад много дней, но так и не выйти на дорогу. 6. Никто не мог выжить при дворе Людовика XIV, если не умел (плесть, плести) интриг. 7. В ту весну сирень начала (цвести, цвести) очень поздно. 8. Вытащенный из-под развалин человек не мог (произнесть, произнести) ни слова.

Задание 106. Замените глагол совершенного вида на глагол несовершенного вида. Отметьте варианты формы, дайте их стилистическую характеристику

1. Он обладал умением (сосредоточить) внимание на главном. 2. Луна (обусловить) морские приливы и отливы. 3. Я люблю (условиться) о встрече заранее. 4. Он решил, что его никто и не должен (уполномочить), чтобы навести порядок во дворе. 5. Он очень рассеянный и всегда (просрочить) книги в библиотеке. 6. Даже не пытайся (оспорить) преимуществ его автомобиля. 7. Героиня (приспособить) свою жизнь к обстоятельствам. 8. На этой презентации будут (ознакомить) с новыми проектами. 9. Как ты планируешь (оздоровить) свою нервную систему? 10. (Заподозрить) мужа в неверности — не выход из положения. 11. Мишка всегда (задобрить) близнецов разноцветными леденцами. 12. Они собираются (узаконить) свои отношения. 13. Я (подытожить) сделанное за этот год.

Задание 107. Поставьте глаголы в скобках в форму настоящего или простого будущего времени. Объясните, почему это не всегда удастся сделать. Предложите свой вариант передачи необходимой информации.

1. Я (обезопасить) себя и своих близких, поставив металлическую дверь. 2. Я (колесить) по городу уже целый час. 3. Когда захожу вглубь леса, я

всегда (трусить). 4. Я (пылесосить) ковер раз в неделю. 5. Я каждый день (лазить) на чердак — там стоит старый бабушкин сундук с платьями. 6. Купив «Комбат», я (победить) тараканов. 7. Только получив международную премию, я (учредить) фонд поддержки молодых писателей. 8. Завтра я (утвердить) договор, подготовленный моими сотрудниками. 9. Я (гудеть) уже пять минут, а водитель впереди не обращает внимания. 10. Если мне придется во время ремонта переехать к родителям, то я (загромоздить) своими вещами всю их небольшую квартиру. 11. Я (тяготиться) тем, что мне приходится выполнять ненужную работу. 12. Когда же я тебя (убедить)? 13. Я представлял себе, как снова (очутиться) дома и (ощутить) мамину ласку.

Задание 108. Поставьте глагол в скобках в нужную форму. Если возможны варианты, дайте их стилистическую характеристику.

1. Укрепления, которые (воздвигнуть) в Крыму Потемкин, до сих пор напоминают о русских победах на Черном море. 2. Возвратившись в родную деревню после продолжительного отсутствия, он словно (воскреснуть). 3. Несмотря на публичное раскаяние, он не (избегнуть) позорной участи. 4. Как всегда, он (влипнуть) в историю! 5. Если бы ты (вникнуть) в суть проблемы, ты понял бы, что быстро найти решение невозможно. 6. Наш гость (вымокнуть) под дождем (озябнуть). 7. Пошел бы ты в этот лес летом — (завязнуть) бы не в сугробе, а в болоте. 8. Свет (померкнуть) в его глазах. 9. Молодые побеги (вянуть) на глазах и скоро совсем (зачахнуть). 10. Единственный фонарь, освещавший дорогу к морю, (погаснуть), и мы шли на едва слышный шум прибоя.

Задание 109. Выберите форму глагола, стоящего в скобках. Обоснуйте свой выбор. Дайте стилистическую характеристику этих глаголов.

1. Она так и (сыпет, сыплет) деньгами на каждом углу, желая приобрести все безделушки мира. 2. Сегодня точно пойдет дождь: воробьи барахтаются в песке, ветер (колебает, колеблет) кусты, тучи сгущаются на небе. 3. Как ни приду к Татьяне, все она то полы моет, то белье (полоскает, полощет). 4. Сергей, оглядываясь, долго еще видел, как она (махает, машет) платком ему вслед. 5. На этой фабрике лен только (трепают, треплют), а на дальнейшую обработку его отправляют в Сморгонь. 6. На поляне лошадь (щипает, щиплет) траву. 7. Лежа на диване, кот Борис (мурлычет, мурлыкает) и шурится. 8. Как только я (выздоровлю, выздоровею), я продолжу тренировки. 9. Сказав правду, я ему сразу (опротивлю, опротивею) и прощай моя карьера! 10. Наша кошка опять (мяукает, мяучит). 11. Я не стал дожидаться, когда совсем (обессилею, обессилю), и присел отдохнуть.

Задание 110. Выберите форму глагола. Определите, чем различаются эти формы. Дайте стилистическую характеристику этих глаголов.

1. Что (двигает — движет) этими политическими силами? 2. Младенец непроизвольно (двигает — движет) руками и ногами. 3. Портной тщательно (метаёт — мечет) костюм. 4. Она в горе (метаётся — мечется), не находя себе места. 5. Спортсмен (метаёт — мечет) копьё. 6. Она и не чувствовала, что слёзы (капают — каплют) на письмо. 7. Весной березовый сок (капает — каплет) сквозь кору. 8. Ребята бегают, визжат и (брызгают — брызжут) водой из пластмассовых бутылок. 9. Дождевые капли (брызгают — брызжут) прямо мне в лицо. 10. Автобус наконец (двигается — движется), и все прощально машут руками. 11. Эта частица (двигается — движется) со скоростью света.

Задание 111. Поставьте глаголы в форму повелительного наклонения. Отметьте вариантыные формы.

1. (Почистить), пожалуйста, картошку и (высыпать) ее в кастрюлю. 2. Не (испортить) себе зубы чрезмерным употреблением шоколада! 3. (Вычистить) и (выгладить) брюки! 4. (Выбросить) мусор! 5. (Лечь) на спину и (положить) ногу на ногу. 6. (Выбросить) эти мысли из головы! 7. (Выставить) раму и (выкрасить) ее. 8. (Выставить) оценки и распишитесь! 9. «(Вылезти), пожалуйста, из-под стола», — попросила мама моего братишку. 10. (Блистать) же и дальше своими талантами! 11. (Ехать) пораньше, чтобы успеть до закрытия магазинов! 12. Когда определите кандидата в депутаты, тогда быстро и (выдвинуть) его! 13. Петя, (выдвинуть) верхний ящик стола и (положить) туда документы!

Задание 112. В приводимых ниже предложениях, содержащих причастные обороты, замените последние соответствующими придаточными частями сложноподчиненного предложения. Сравните данный и трансформированный текст, определите их смысловые и стилистические различия.

1. Миронова была интересная женщина, не то чтобы красивая, но обаятельная, привлекающая не внешностью, а какой-то внутренней ненавязчивой, даже скрытой сердечностью и чистотой. 2. И еще — извините за вопрос, не относящийся к делу: где вы работаете? 3. Добросклонцев подробно доложил генералу о неожиданно открывшемся деле с ограблением на квартире ювелира и попросил разрешения выехать завтра в Дядино. 4. И вот что важно: самоуверен, чувство неуязвимости не случайно: у него много покровителей, занимающих видное положение и обладающих властью. 5. Она не могла понять, почему он, имеющий по долгу службы своей повседневно, ежечасно дело со злом, не может к этому привыкнуть. 6. Но и рвать отношения теперь, когда он сделал на нее главную ставку в большой игре, связанной с охотой за кулоном, было бы просто глупо. 7. Возле

консерватории у бронзового Чайковского толпились любители музыки, желающие попасть на авторский концерт композитора и дирижера Вячеслава Овчинникова. 8. К этой усталости примешивалось чувство настороженности и подозрительности, переходящее в тревогу.

Задание 113. Образуйте причастия от глаголов, данных в скобках. Отметьте вариантыные формы, дайте стилистическую характеристику.

1. (Возникнуть) было в поле зрения трамвай вдруг повернул и исчез в потоке машин между универмагом и химчисткой. 2. Из подвала вылез кот, (пахнуть) чем-то невообразимым, и проследовал к пивному ларьку. 3. Не может быть хорошим журналист, (погрязнуть) в политической борьбе. 4. (Промёрзнуть) до костей, он отправился греться в метро. 5. Игорь совсем забыл о (мокнуть) в растворе препаратах. 6. Наконец она сняла бельё, так долго (сохнуть) на лоджии. 7. (Постичь) его горе всё же не выбило нашего героя из колеи. 8. Если бы не (вторгнуться) на самом интересном месте реклама, мы узнали бы, чем закончился этот эпизод. 9. Древние философы считали, что людям, (достичь) высокого уровня самопознания, не страшны никакие трудности. 10. На столе стоял букет, к сожалению, (вянуть) от жары. 11. (Мерзнуть) на улице псу наконец открыли дверь.

Задание 114. Найдите стилистические недочеты в следующих предложениях. Сделайте правку.

1. В вечернем воздухе слышался запах расцветшей черемухи. 2. Доктор строго взглянул на него одним глазом через очки, как будто говоря: подсушимый, если вы не будете оставаться в пределах ставимых вам вопросов, я буду принужден сделать распоряжение об удалении вас из залы заседания. (Л.Т.) 3. Отчающимся похудеть. Хочешь похудеть и иметь спортивный, подтянутый цветущий вид? Обратись к специалисту (Реклама.) 4. Но круг музеев и частных коллекционеров, смогуших себе позволить подобное приобретение, настолько узок, что имя покупателя неминуемо станет известным в ближайшее время. 5. Подбором актеров я остался доволен, хотя в какой-то степени рисковал. Ведь главный герой, Саша Лазарев, был мне просто приказан. 6. Убиенную подругу в арендуемой квартире обнаружил ее гражданский муж Руслан. 7. Метафоры, приводимые в тексте автором, весьма впечатлительны.

Задание 115. Замените, где возможно, предложения с деепричастными оборотами параллельными (синонимическими) синтаксическими конструкциями. Определите семантико-стилистические различия между данным и трансформированным текстом.

1. Вдали над морем родился мрак и плыл над ним, покрывая голубоватой мутой мелкую зыбь. 2. Михаил взглянул на небо, очевидно испрашивая

у него разрешения заговорить с нами, и обернулся к нам. 3. Макар замолчал и, спрятав в кисет трубку, запахнул на груди чекмень. 4. Один за другим к угасающему костру подходили кони и, осмотрев нас большими, умными глазами, неподвижно останавливались, окружая нас плотным кольцом. 5. С моря дул влажный, холодный ветер, разнося по степи задумчивую мелодию плеска набегавшей на берег волны и шелеста прибрежных кустов. 6. — Жизнь? Иные люди? — продолжал он, скептически выслушав мое возражение на его «так и надо». 7. Девушка стоит пред Смертью, смело грозного удара ожидая.

Задание 116. Объясните, в чем состоит стилистический недостаток предложений с деепричастиями. Сделайте стилистическую правку.

1. Вот приезжает наш домашний доктор, я вижу его в окно — идет усталый, сгорбившись, нахмуренный. 2. По улицам мы гуляли не боясь, открыто, она взяла меня под руку, как будто мы давняя пара, приготовившаяся стареть в достоинстве и приладившись к судьбе. 3. Остро пахло коленкором, мелькали аршины, и она долго выбирала, а я терпеливо ждал, глядя, как приказчики, излокотившись, суетятся. 4. Над полем летал орел, распростерев крылья и высматривая добычу. 5. Подозреваемый стоял на своем, отпершись от всех предъявленных ему фактов. 6. Он выскочил из ванной и, так и не вытеревшись, подбежал к телефону. 7. Бежа по улицам европейского города, некоторые спортсмены вздыхают: «Ох, здесь бы жить!».

Тема 4

Синтаксические нормы русского языка

1. Какие стилистические особенности имеет порядок слов в предложении?
2. В каких формах рода и числа может согласовываться сказуемое с подлежащим, имеющее при себе приложение?
3. Как согласуется сказуемое с подлежащим, выраженным местоимением, сочетанием типа *брат с сестрой*, нерасчленённой группой слов?
4. Как согласуется сказуемое с однородными подлежащими.

Задание 117. Укажите порядок следования главных членов в приводимых ниже предложениях. Объясните препозицию сказуемого (повествовательный тон высказывания, описание обстановки, явлений природы, характеристика протекания действия во времени, наличие обстоятельственных слов). Дайте стилистическую характеристику этим предложениям.

1. По улицам Венеции, в вечерний Неверный час, блуждал я меж толпы... (Бунин). 2. Велик был год и страшен по рождестве Христовом 1918, от

начала же революции второй. (Булгаков). 3. В комнате стояла всего одна кровать. (Каверин). 4. Будет новая дружба — равенства, а не подчинения. Будет коллективная душа. (Леонов). 5. В коряжнике хрюснули сучья, и в мути месяца закружились распыленные перья. (Есен.). 6. Тяжело трамбуй землю, к ногам его рухнул убитый кирасир... (Пиккуль). 7. Не сияет на небе солнце красное, не любуются им тучи синие... (Л.). 8. Ночевали мы с ним в неопределенной избушке, которую увидели в стороне от тракта (Платонов). 9. Живой он? — спросил Чиклин. (Платонов). 10. Встретились и с Петровым; наняли ялик, лодочник отвез их на Стрелку, где пристань. (Пиккуль).

Задание 118. Определите характер ошибок, связанных с порядком слов (ошибки в расположении главных и второстепенных членов предложения, частиц, уточняющих слов и т. д.). Исправьте предложения.

1. Большое внимание надо уделить обучению технике работ на уборке работающих студентов и школьников. 2. Успехов больших добились учащиеся нашей школы. 3. Студенты готовились к занятиям хорошо, в частности Павлова и Киресв. 4. Награждаются студенты только те, которые хорошо учатся. 5. Опавшие листья с деревьев шелестели под ногами. 6. Мы далеко еще не использовали возможностей нового метода. 7. Предложено закрепить за как можно большим числом студентов двоечников. 8. Завершается сейчас работа по комплексной механизации откормочного цеха. 9. Студент он хороший. А декан факультета даже нам так сказал: «Если бы все были такие, многих проблем бы уже у нас не было». 10. Ректор принимает в своем кабинете людей с их проблемами.

Задание 119. Объясните, как различаются данные ниже предложения по конструкции и оттенкам значения.

1. Когда студенты начали учиться, то им не стало хватать времени. 2. После того, как студенты начали учиться, им не стало хватать времени. 3. Студентам, которые начали учиться, не стало хватать времени. 4. Начавшим учиться студентам не стало хватать времени. 5. После начала учебы студентам не стало хватать времени.

Задание 120. Охарактеризуйте ошибки, связанные с нарушением порядка слов, исправьте предложения.

1. Старожилы Уссурийска помнят, с каким нетерпением ждали первых уловов в детсадах, яслях и больницах, с какой радостью и благодарностью встречали в городе повозки с рыбой. 2. Настроение обучаемых подняло выступление командира. 3. Как правило, кристаллы с преимущественно ионными связями отличаются высокой температурой плавления. 4. При такой ситуации дня три-четыре города могут продержаться. 5. По нашей информации,

цензоры в Белграде методично вырезали из видеоматериалов российских корреспондентов, перегоняемых в Москву, все упоминания о том, как сербская полиция и армия изгоняли косовских албанцев из их домов. 6. В органах нашего корреспондента встретили весьма нелюбезно. 7. Немец Томас Гандау — специалист по сектам с мировым именем. 8. Правда, на вручении скрипача с мировым именем не было, стипендии вручила его мама — Галина Репина. 9. При растирании сухой ягоды между пальцами можно получить семена. 10. У вас уникальная репутация группы, которая, принадлежа миру техно, играет тем не менее на «живых» инструментах.

Задание 121. Проанализируйте формы согласования сказуемого с подлежащим. Объясните, какими соображениями вызван выбор той или иной формы.

1. Уже много карет проехало по этой дороге. (Л.). 2. Ряд лиц, виденных Бельтовым, не выходили у него из головы. (Герцен). 3. Большая часть моих прежних привычек и вкусов не нравились ему. (Т.). 4. Свадьба Наташи было последнее радостное событие в семье Ростовых. (Т.). 5. Большинство людей молчало. (Горьк.). 6. Большинство людей хотели что-нибудь сделать. (Горьк.). 7. Большинство серьезно, даже мрачно смотрели на эту живую картинку тяжелого безысходного раздумья и со вздохом отходили. (Л.А.) 8. Множество мельчайших морских обитателей живут один год и к зиме умирают. (Пауст.). 9. Пусть поспорит, пусть докажет свою правоту не на заседании педсовета, где большинство учителей преклоняются перед его авторитетом, а перед всеми в районе, во всеулышание. (В. Т.) 10. Большинство писателей ведет записные книжки, но редко пользуется ими для своей работы. (Пауст.).

Задание 122. Выберите правильную форму согласования сказуемого с подлежащим.

1. На конгрессе присутствовал... 117 делегатов, причем большинство их был... представителями стран-участниц. 2. Некоторая часть наших работников еще нужда...тся в переподготовке. 3. Ряд конструкторских проектов, которые были разработаны в нашем бюро, внедрен... в производство. 4. Большинство спортсменов, несмотря на усталость, был... готов... к новым играм. 5. Меньшая часть домов в поселке каменн... 6. Большинство книг А. А. Сидорова (сотни редких, уникальных монографий, альбомов) посвящен... искусству. 7. Большинство предметов, лежавших на столе, был.. покрыт... пылью. 8. Большинство представленных на конференции стран еще недавно был... колониями. 9. Ряд сотрудников нашего института направлен... в Сибирь, часть командиру...тся на Дальний Восток. 10. Большинство игроков команды борол...сь за победу самоотверженно.

Задание 123. Измените предложения таким образом, чтобы более предпочтительным было смысловое согласование сказуемого с подлежащим.

1. Большинство высказалось за предложение спикера. 2. Множество вариантов этой легенды бытует и сегодня. 3. Часть голосов была подана все же в пользу проекта. 4. Большинство врачей использует передовые методы лечения сердечно-сосудистых заболеваний.

Задание 124. Выберите правильную форму согласования сказуемого с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием.

1. Премирован... три картины из 70, поступивших на конкурс. 2. В современном здании Дома быта труд...ся более 80 портных, парикмахеров, фотографов, других мастеров сервиса. 3. В работе семинара активно участвовал... 21 человек. 4. Все пять студентов пришл... вовремя. 5. Со дня операции прошл... полмесяца. 6. Много возможностей поразить ворота соперников остал...сь неиспользованным... 7. Больше половины учеников был... больн... 8. Работы был... пропасть. 9. Бездна забот свалил... на меня. 10. Полчаса, проведенные за шахматной доской, пролетел... незаметно. 11. В тишине ночи гулко ударил... два выстрела.

Задание 125. Согласуйте сказуемое с подлежащим, имеющим при себе приложение; форму согласования обоснуйте.

1. Женщина-врач решительным шагом направил... в операционную. 2. Опытный инженер В. Г. Солодова, имеющая несколько изобретений, направлен... в зарубежную командировку. 3. Белорусская молодежь — футболисты, волейболисты, представители других спортивных профессий — упорно готов...ся к предстоящей Олимпиаде. 4. Депо Омск — сортировочный досрочно выступи... с интересной инициативой. 5. На выставке особым успехом пользовал... вагон-весы. 6. Печать, в том числе областные, городские и районные газеты, испытыва... трудности с тиражами. 7. За столом в читальном зале сидела миловидная девушка. Это был... наш... староста группы. 8. Его самодушие, точнее эгоизм, неприятно поразил... всех. 9. Спуск танкера, обычное, казалось бы, событие, вылил... в большой праздник.

*Задание 126. Укажите, правильно ли согласовано сказуемое с подлежащим типа **брат с сестрой**, возможны ли варианты. При необходимости сделайте исправления.*

1. После случившегося отец с ребенком решили перебраться в другой город. 2. Я с моими сыновьями уеду раньше, а затем ты с девочками отправляйтесь. 3. Вал со шпонкой опускается на два подшипника. 4. Конструктор совместно с заводом разработали и изготовили новый образец автомобиля. 5. Писатель со своей семьей провели лето в Комарове. 6. Мать

с дочерью долго не могла уснуть от волнения. 7. Конструкторское бюро завода совместно с институтом разработал новый типовой проект.

Задание 127. Верно ли выбрана форма согласования сказуемого с подлежащим, выраженным вопросительным, относительным или неопределенным местоимением? Укажите возможные варианты; при необходимости сделайте исправления.

1. Кто из девочек первой узнал о том, что случилось в походе, так и не удалось выяснить. 2. — Семенова больна, — слышался голос. — Кто больна? — не расслышал тренер. 3. Те, кто рассчитывает на ослабление нашей страны, должны понимать, что Россия не допустит, чтобы было нарушено то примерное равновесие сил, которое сложилось к настоящему времени. 4. Первые, кто записался в научный кружок, уже выступили с интересными научными докладами. 5. Не кто иной, как тренеры, в первую голову ответственны за состояние воспитательной работы в коллективе. 6. Вы те, кто придут нам на смену. 7. Мы долго спорили и выясняли, кто же из девочек оказался победителем в беге. 8. Как и предполагалось, трудную задачу решила не кто иной, как Маша. 9. Кто-то из делегатов повторно попросила слово.

Задание 128. Выберите форму согласования сказуемого с подлежащим, выраженным несклоняемым существительным, сложносокращенным словом, нерасчлененной группой слов. Обратите также внимание на случаи согласования связки с именной частью составного сказуемого; укажите возможные варианты.

1. «Короли и капуста» О. Генри пользуется большим успехом в нашей стране. 2. Родной город Сергея был... Одесса. 3. Большая часть приезжих был... студенты гомельских вузов. 4. Родео в этом году был... открыт... прошлогодним победителем. 5. Последние числа января был... время ожесточенных боев за освобождение города. 6. ЖСК построил... еще один дом. 7. «Благословляю вас, леса» был... исполнен... певцом с большим воодушевлением. 8. Кенгуру быстрыми прыжками удалял... в сторону леса. 9. ФИДЕ присвоил... звание международного гроссмейстера нескольким российским шахматистам.

Задание 129. Определите, правильно ли согласовано сказуемое с однородными подлежащими; укажите возможные варианты. Исправьте предложения.

1. Из-за бугров показывались то один трактор, то другой. 2. Вы и ваш коллектив смогут выполнить работу в срок. 3. Злоба и страх охватила его. 4. Степановым руководила не личная выгода, а интересы дела. 5. Сомнение,

а не принципиальные разногласия с заказчиком заставило архитектора отказаться от проекта. 6. На результатах исследования явно сказываются вся ошибочность, беспочвенность, несостоятельность методов анализа. 7. Каждое движение, каждый шаг доставались ему с мучительным трудом.

Задание 130. Объясните ошибки в сочетаниях однородных членов; внесите стилистическую правку.

1. Некоторые из очерков в меньшей степени связаны с конкретными моделями исследований операций, а посвящены изложению общих элементов современных математических теорий. 2. В магазине не всегда удается приобрести автомобильную раму, головку блока цилиндров, клиновой ремень для комбайна, калий и другие минеральные удобрения. 3. Из номера в номер газета рассказывает не только об успехах, но и откровенно говорит о тех трудностях, которые могут помешать работе. 4. На остановке стояли мужчины и женщины с детьми. 5. Завод приглашает на постоянную работу мастера по переработке овощей и одиноких рабочих мужчин и женщин. 6. В работу надо как можно больше включать людей и лошадей, которые бы управлялись с уборкой картофеля. 7. Любящие свою работу и стремясь ее хорошо выполнить, строители добились высоких производственных показателей.

Задание 131. Охарактеризуйте ошибки в сложных предложениях; внесите стилистическую правку.

1. В минувшую субботу для родителей, у кого дети-дошкольники, состоялась лекция. 2. На том памятном собрании шла речь о том, чтобы успехи, которых мы достигли по производству и продаже государству продуктов животноводства, не кружили бы отдельным людям головы. 3. В результате осуществления ряда технических мероприятий пробег легкового автомобиля «Волга» без капитального ремонта увеличен до 200 тыс. км, а грузового автомобиля ГАЗ-53 уже сама конструкция его обеспечивает пробег без капитального ремонта 120 тыс. км. 4. Закулисные переговоры лидеров реакционных партий имели своей целью создать широкий союз всех правых сил в парламенте, который пресса окрестила «большим альянсом».

Литература

Основная

1. Васильева, А. Н. Основы культуры речи / А. Н. Васильева. — М. : Высшая школа, 1990. — 328 с.
2. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2003. — 544 с.
3. Головин, Б. Н. Основы культуры речи / Б. Н. Головин. — М. : Высшая школа, 1988. — 276 с.
4. Голуб, И. Б. Русский язык и культура речи / И. Б. Голуб. — М. : ACADEMIA, 2001. — 476 с.
5. Дулина, Н. Н. Варианты клише в текстах деловых писем / Н. Н. Дулина, С. П. Кушнерук // Делопроизводство. — 2003. — № 2. — С. 45—48.
6. Розенталь, Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Д. Э. Розенталь ; под ред. И. Б. Голуб. — М. : Айрис-Пресс, 2004. — 368 с.
7. Розенталь, Д. Э. Справочник по русскому языку: Управление в русском языке / Д. Э. Розенталь. — М. : ОНИКС 21 век. Мир и образование, 2002. — 303 с.
8. Розенталь, Д. Э. Справочник по русскому языку: Правописание. Произношение. Литературное редактирование / Д. Э. Розенталь, Е. В. Джанджакова, Н. П. Кабанова. — М. : Айрис-Пресс, 2005. — 768 с.
9. Русский язык и культура речи / под ред. В. Д. Черняк. — М. : ACADEMIA, 2003. — 386 с.
10. Солганик, Г. Я. Стилистика современного русского языка и культура речи: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Г. Я. Солганик, Т. С. Дроняева. — М. : ACADEMIA, 2002. — 252 с.
11. Штрекер, Н. Ю. Русский язык. Культура речи / Н. Ю. Штрекер. — М. : ACADEMIA, 2003. — 368 с.

Дополнительная

1. Балакай, А. Г. Толковый словарь русского речевого этикета: Свыше 4000 этикетных слов и выражений / А. Г. Балакай. — М. : Астрель. АСТ. Транзиткнига, 2004. — 587 с.
2. Баева, О. А. Ораторское искусство и деловое общение / О. А. Баева. — Мн. : Университетское, 2003. — 286 с.
3. Басовская, Е. Н. Разрешите обратиться (Выбор формы обращения в деловой переписке) / Е. Н. Басовская // Делопроизводство. — 2003. — № 1. — С 24—27.

4. Галлингер, И. В. Культура речи: Нормы современного русского литературного языка / И. В. Галлингер. — М. : Высшая школа, 1994. — 327 с.
5. Казанцева, О. М. Культура речевого общения / О. М. Казанцева. — М. : Высшая школа, 1978. — 267 с.
6. Кайдалова, А. И. Современная русская орфография / А. И. Кайдалова, И. К. Калинина. — М. : Высшая школа, 1983. — 240 с.
7. Кузин, Ф. Культура делового общения: практическое пособие / Ф. Кузин. — М. : Ось-89, 1997. — 254 с.
8. Мартин, Д. Язык делового общения / Д. Мартин — М. : ЭКСМО-Пресс, 2001. — 272 с.
9. Милославский, И. Г. Культура речи и русская грамматика : курс лекций / И. Г. Милославский. — М. : Астрель. АСТ, 2002. — 537 с.
10. Мучник, Б. С. Культура письменной речи. Формирование стилистического мышления / Б. С. Мучник. — М. : Высшая школа, 1996. — 392 с.
11. Орфографический словарь русского языка : 100 000 слов / АН СССР. Ин-т русского языка ; под ред. С. Г. Бархударова, И. Ф. Протченко, Л. И. Сиворцова. — 18-е изд. — М. : Русский язык, 1984. — 464 с.
12. Пширкова, Т. Методика употребления прописной буквы в деловой лексике / Т. Пширкова // Архіви і справоводства. — 2003. — № 1. — С. 23—30.
13. Тихомирова, Е. Лексические нормы современного русского литературного языка в документной лингвистике / Е. Тихомирова // Архіви і справоводства. — 2002. — № 4. — С. 48—54.
14. Туликова, Н. А. Роль канцеляризмов в деловых письмах-просьбах / Н. А. Туликова, О. Н. Лысенко // Делопроизводство. — 2003. — № 2. — С. 38—44.
15. Ульянцева, С. Э. Составление текста документа: языковые нормы / С. Э. Ульянцева // Делопроизводство. — 2003. — № 4. — С. 68—73.

Установа адукацыі
"Гомельскі дзяржаўны ўніверсітэт
імя Францыска Скарыны"
БІБЛІЯТЭКА

Учебное издание

Шабулдаева Наталья Ивановна

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Редактор В. И. Шкредова

Корректор В. В. Калугина

Подписано в печать 16.05.2011. Формат 60х84 ¹/₁₆

Бумага офсетная. Ризография. Усл. печ. л. 2,8.

Уч.-изд. л. 3,0. Тираж 100 экз. Заказ № 309

1782 - 00

Издатель и полиграфическое исполнение :
учреждение образования

«Гомельский государственный университет
имени Франциска Скорины».

ЛИ № 02330/0549481 от 14.05.2009.

Ул. Советская, 104, 246019, Гомель.