

С. А. Вальченко

Факультет психологии и педагогики,
кафедра педагогики

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА СТУДЕНТОВ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МОТИВАЦИИ УЧЕНИЯ

Условия развития нашего общества, сложность проблем практического обучения и воспитания требуют от будущего педагога высокого уровня компетентности и профессионализма. Современный учитель должен не только иметь фундаментальные знания, систему умений и навыков, но и формировать в себе особые качества. Речь в данном случае идет о творческом использовании этих знаний и умений в профессиональной деятельности, о проявлении креативности мышления, личностной готовности к сотрудничеству с различными категориями детей и взрослых. Кроме того, специалист должен обладать «профессиональной мобильностью, способностью к самовыражению и самосозиданию, высокой степенью адаптации к изменяющимся условиям трудовой деятельности» [1, с. 17]. Возможности такой подготовки во многом обеспечивают активные и интерактивные методы и технологии учебного процесса.

Курс «Педагогика» для студентов высшей школы трудно назвать несложным или доступным; для его усвоения нужно потрудиться, и немало. Однако при должной мотивации к деятельности данная задача вполне решаема. Классическая педагогика указывает на главное средство формирования потребностно-мотивационной сферы студентов: создание ситуаций переживания внутреннего противоречия между имеющимся и необходимым уровнем знаний и умений. На практических занятиях эту задачу можно решить с помощью таких дидактических приемов, как постановка проблемных вопросов и заданий; выполнение заданий на сопоставление свойств и признаков изучаемых явлений; организация учебных дискуссий или диспутов; решение практических задач обучения и воспитания.

Обратимся к конкретным примерам работы на практических занятиях. При изучении темы «Личность, внешние и внутренние факторы

ее развития» можно поставить перед студентами целый ряд *проблемных вопросов*. Например, «Каждый ли человек является личностью и индивидуальностью?»; «Какие факторы – биологические или социальные – преобладают в процессе личностного развития?»; «Почему решающим фактором развития является активность самого человека, его внутренняя позиция?» и т. д. Ответы на эти вопросы позволят не только активизировать учебный процесс и закрепить теорию, но и окажут определенное воспитательное влияние на самих студентов. Они увидят возможности использования педагогических знаний в обыденной жизни, в частности, проявления самоактивности в противостоянии трудностям своего обучения, в основном внешним обстоятельствам.

Одна из важнейших тем педагогики «Сущность воспитания, его главные закономерности и принципы» подходит для организации *учебных дискуссий*, особенно по проблеме актуальности классических принципов воспитания. Студентам можно предложить для обсуждения ряд вопросов, многие из которых затрагивают их личный жизненный опыт. К примеру, «Каким должно быть соотношение двух условий воспитания: уважения и требовательности к ученику?»; «Как преодолеть явное нежелание ребенка учиться?»; «Кто важнее в учебном процессе – учитель или ученик?». Эти проблемы мало кого оставляют равнодушным. Студенты перестают цитировать учебник или конспект, они приводят «живые» примеры из собственного обучения в школе, горячо и эмоционально отстаивают свою позицию. На этой основе они закономерно приходят к выводу о необходимости глубокого изучения психолого-педагогической теории, показывающей возможность выхода из любых сложных ситуаций.

При изучении этой темы можно также использовать *интерактивные методики обучения* С. С. Кашлева, которые характеризуются «высокой интенсивностью коммуникации, общения, сменой и разнообразием видов деятельности, целенаправленной рефлексией участниками своего взаимодействия» [2, с. 37]. Одна из таких методик – «Выбор» – весьма подходит для решения ситуативных педагогических задач. Сформулировав такую задачу по схеме «Правильно ли поступил учитель в ситуации...», преподаватель предлагает студентам занять на выбор три позиции: «Да», «Нет» или «Возможно». Таблички с соответствующими словами прикрепляются к разным стенам аудитории. Выбрав свою позицию, студенты должны объяснить ее оппонентам. В ходе такой работы каждый студент находится в состоянии ожидания вопроса, готовности к действию; кроме того, организуется активный полилог, позволяющий «приблизить» педагогические проблемы к личности каждого участника игры.

На развитие мотивационной сферы студентов немалое влияние оказывает работа по формированию у них *исследовательских умений и навыков самостоятельной работы* с различными источниками знаний. Студентов можно привлекать к написанию аннотаций на статьи из периодических изданий; составлению сводных таблиц или логических схем по развитию педагогических исследований в определенные периоды времени; подготовке обзоров новейшей литературы по педагогике.

Тема «Методы педагогических исследований» направлена на развитие умения связывать теоретические положения науки с их практическим применением. Студентам можно предложить ряд самостоятельных заданий: провести педагогическое наблюдение за сокурсниками и затем выступить с изложением полученных сведений; составить анкеты различной тематики для учащихся определенного возраста; «проиграть» в паре исследовательскую беседу между учителем и учеником. Такая работа всегда проходит оживленно и результативно. Как показывает опыт, студенты не всегда полностью справляются с заданиями, но они обнаруживают стремление до конца разобраться в их содержании. Эта тема также позволяет подчеркнуть и использовать межпредметные связи для развития у студентов обобщенного представления о системе педагогических наук, что расширяет их кругозор и объективность восприятия, повышает интерес к предмету.

Тема УСР «Технологии современного обучения» также может служить иллюстрацией развития исследовательских умений. Целью этой работы является не только поиск необходимых источников знаний, но и составление презентации технологии по определенной схеме. Она предусматривает репродуктивное фиксирование главных концептуальных положений технологии и значительную творчески-преобразующую деятельность. К ней относится выделение алгоритма данной технологии, приведение примеров ее использования с учетом своей специальности, самостоятельный анализ положительных сторон и трудностей применения. Выступление на занятии с презентацией своего труда также предусматривает творческую готовность студентов к ответу на различные, порой очень серьезные, вопросы аудитории и к представлению фрагмента урока по данной технологии.

Несомненно, практические занятия по педагогике можно использовать и для развития *творческих способностей* студентов. Это достигается с помощью проведения ролевых и деловых игр, «мозгового» штурма, в которых велик процент импровизаций и обобщений; «проигрывания» конкретных форм обучения и воспитания, которые позволяют «примерить» на себя различные роли и функции.

Например, при изучении темы «Содержание современного воспитания» можно с помощью «мозговой атаки» не только разобраться в ее важных и непростых положениях, но и значительно углубить их. Поскольку эта тема является многоаспектной, атака может проводиться в два или три этапа и охватывать часть общей проблемы, всякий раз содержательно усложняя ее. Например, патриотическое воспитание можно раскрыть с помощью таких вопросов-заданий для различных групп студентов: «Как соотносится патриотизм и космополитизм?»; «Почему патриотизм и культура межнационального взаимодействия не исключают, а усиливают проявления друг друга?»; «В чем сущность «деятельного» патриотизма?»; «Существуют ли возрастные ограничения при формировании патриотизма личности?» и другие. Затем можно перейти к нравственному, эстетическому, гендерному и другим направлениям воспитания, в итоге создав определенную иерархию деятельности по формированию соответствующих сторон личности школьников.

Интересна и такая форма работы, как свободное сочинение-рассуждение, касающееся наиболее актуальных проблем педагогики. Примерами тематики подобных сочинений могут быть следующие: «Каким должен быть современный учитель?»; «Откуда берутся «трудные» дети?»; «Теория педагогики и практика учебно-воспитательного процесса: единство или противоречие?»; «Как избежать рутины и активизировать творчество в деятельности учителя?». Работа над такими сочинениями значительно развивает мышление, логику и речь студентов и, думается, способствует изменению их позиции по отношению к академической педагогике – с формальной на активно-деятельностную.

Конечно, названные способы совершенствования методики проведения практических занятий по педагогике далеко не полны. Современная наука позволяет каждому преподавателю вуза накопить и испытывать в деле множество разнообразных методов и технологий обучения студентов. Залогом успеха в этом плане выступает стремление педагога постоянно расти и совершенствоваться, увлекая своим примером как студентов, так и своих коллег.

Литература

- 1 Сивашинская, Е. Ф. Педагогика современной школы: курс лекций для студентов пед. специальностей вузов / Е. Ф. Сивашинская, И. В. Журлова. – Минск : Экоперспектива, 2009. – 212 с.
- 2 Кашлев, С. С. Интерактивные методы обучения педагогики: учеб. пособие / С. С. Кашлев. – Минск : «Вышэйшая школа», 2004. – 176 с.