

Бессоюзное сложное предложение

*Для слушателей подготовительного
отделения, подготовительных курсов,
абитуриентов*

Презентация
по русскому языку.
Составила
старший преподаватель
Королёва Е.А.

Бессоюзными называются сложные предложения, части которых связаны между собой по смыслу и интонационно (без союзов и союзных слов), например:

Вдоль перегородки, отделявшей мою комнату от конторы, стоял огромный кожаный диван; два стула, тоже кожаных, с высочайшими спинками, торчали по обеим сторонам единственного окна, выходившего на улицу.

Жилище господина Чертопханова являло вид весьма печальный: бревна почернели, труба обвалилась, небольшие тускло-сизые окошечки невыразимо кисло поглядывали из-под косматой, нахлобученной крыши.

Основные средства связи предикативных частей:

- 1 интонация;
- 2 семантическое (смысловое) соотношение частей;
- 3 параллелизм видо-временных форм глаголов-сказуемых;
- 4 «контактные» слова, анафорические элементы («скрепы»);
- 5 специфическое синтаксическое строение (неполнота одной из частей, общий второстепенный член, повторение отдельных членов предложения, порядок расположения частей).

Например:

На темно-сером небе кое-где мигают звезды; влажный ветерок набегает изредка легкой волной; слышится сдержанный, неясный шепот ночи; деревья слабо шумят, облитые тенью. – четыре части бессоюзного сложного предложения рисуют картину ночи, описывают одновременные события.

В ста шагах от Бессонова на шоссе вспыхнул ослепительный куст света, черной кучей поднялась на воздух лошадь, телега, взвился огромный столб дыма... – части бессоюзного сложного предложения рисуют события, следующие одно за другим.

Не всякое бессоюзное предложение можно перестроить в союзное.

Так, предложение *Наше дело сейчас такое: в госпитале лежим, думаем, вспоминаем и досадуем на свои раны.* такой перестройке не поддается.

Бессоюзные сложные предложения в зависимости от смысловых отношений между предикативными частями, характера интонации, сближения со сложносочиненными и сложноподчиненными предложениями делятся **на две группы:**

1 **однотипные** бессоюзные сложные предложения (характеризуются однородностью, равноправностью частей).

Они выражают общее значение:

а) **одновременности или совместности:**

Жаворонки звенят; воркуют зобастые голуби; молча реют ласточки; лошади фыркают и жуют; собаки не лают и стоят, смирно повиливая хвостами.

Тут сияло солнце, вздыхала степь, блестела в брильянтах дождя.

Голос ее сильно дрожал, в глазах отражалось беспокойство; черты лица выражали необыкновенное волнение.

б) последовательности:

У Павла дрогнули веки, лицо стало мягче, он улыбнулся.

Ей снова захотелось пойти в толпу, она наклонилась вперед и замерла в напряженной позе.

2 Бессоюзные сложные предложения, у которых одна часть зависит от другой по смыслу и интонации, считаются **разнотипными**.

Они имеют замкнутую структуру, т. е. их распространение предикативными частями невозможно. **Эти предложения можно разделить на группы:**

а) условно-следственные:

За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь.

Две собаки грызутся – третья не приставай.

Назвался груздем – полезай в кузов.

Ударь теперь мороз – озимые все пропадут.

Будем живы – вернемся на свои корабли.

Лес рубят – щепки летят;

б) причинно-следственные отношения, причем причина дается в первой части сложного предложения, а следствие, результат – во второй, например:

Вагон на большой станции опустел - стало посвежее, попросторнее.

Вчера я приехал в Пятигорск, нанял квартиру на краю города, на самом высоком месте, у подошвы Машука: во время грозы облака будут спускаться до моей кровли.

Бессоюзные сложные предложения с общим значением **причинно-следственных отношений** распадаются **на подгруппы:**

– **причинные** (во второй части называется причина):

Он на пороге остановился: ему хотелось пожать мне руку.

Я торопился жить: у меня не было будущего.

– **следственные** (= *поэтому*):

*Лаврецькому не хотелось идти
домой - он вышел из города в поле.*

*Стояла она долго – устали ноги и
глаза.*

*Облако пройдет – озеро опять
заблестит.*

в) уступительные (*хотя – но*):

Едешь на день – хлеба бери на неделю.

Долго я его умолял опомниться – он и слышать ничего не хотел.

Чин следовал ему – он службу вдруг оставил.

Хотела петь – не поется.

г) бессоюзное сложное предложение с **пояснительной** связью частей. Первая часть предложения может включать в себя понятие общего характера, содержание которого **раскрывается, конкретизируется** во второй части сложного предложения. Вторая часть такого сложного предложения обычно представляет собой простое предложение с однородными членами или сочетание однотипных предложений:

Погода стояла прекрасная: белые круглые облака высоко и тихо неслись над нами, ясно отражаясь в воде; тростник шушукал кругом; пруд местами, как сталь, сверкал на солнце.

Казалось, отроду не бывал я в таких пустых местах: нигде не мерцал огонек, не слышалось никакого звука.

*По санаторию распространилась
весть, казавшаяся нелепой: безногий
летчик... увлекся танцами. (вторая часть
определяет подлежащее первой части).*

Но Соня была права: я любил ее мучительною и страстною первою любовью человека, до двадцати пяти лет не знавшего любви. (во второй части раскрывается значение сказуемого).

А мой совет таков: берись за то, к чему ты сроден. (вторая часть берись за то раскрывает значение местоимения таков).

В первом часу приехал Петров. Он вошел так же, как в первый раз: вошел важно, ни на кого не глядя. (во второй части конкретизируются обстоятельственные слова первой части).

Проснулся он уже поздно: было два часа пополудни. (во второй части конкретизируется обстоятельство поздно).

д) **присоединительные** СМЫСЛОВЫМИ
ОТНОШЕНИЯМИ:

*Я привстал и взглянул в окно: кто-то
вторично пробежал мимо его и скрылся
бог знает куда.*

е) бессоюзные сложные предложения **изъяснительного** типа во второй части обычно содержат пояснение, дополнение, которого требует *глагол мысли, восприятия*, содержащийся в первой части этого предложения, например:

Тропою темной задумчив едет наш Руслан и видит: сквозь ночной туман вдали чернеет холм огромный.

**Знаки препинания
в бессоюзных сложных
предложениях**

Части бессоюзного сложного предложения могут отделяться друг от друга

- запятой,
- точкой с запятой,
- двоеточием,
- тире,
- запятой и тире.

Ставится **запятая**, если части тесно связаны по смыслу, с общим значением перечисления описывают последовательно или одновременно происходящие действия или события:

По песку шуршит схлынувшая назад вода, трепещет рыба.

Погода утихла, тучи расходились...

Ей очень понравилась роза, она чувствовала желание быть поближе к такому душистому и прекрасному созданию.

Наступило утро, прошел полдень, роза почти забыла о своем враге.

Ставится **точка с запятой**, если составные части в смысловом отношении более самостоятельны, распространены, имеют внутри свои знаки препинания:

Чуть колышется вода в пруде, ивы склонили на него свои ветви; восток загорается, мелкие пористые облачка окрасились в розовый цвет.

Погода была скверная, день пасмурный, темный; мокрый снег падал на лицо и руки.

Она была молода, красива; высший свет ее знал; об ней осведомлялись даже сановники.

Мальчик тихонько коснулся его колючек; зверек еще больше съежился и глухо и торопливо заыхтел, как маленькая паровая мельница.

Двоеточие в БСП ставится, когда вторая часть

1 поясняет, уточняет содержание первой части (между частями можно вставить *а именно*):

Как все московские, ваш батюшка таков: желал бы зятя он с звездами да с чинами.

Предстояла трудная работа: котел надо было тащить сажень полтора по песчаному грунту.

2 указывает **на основание, причину** того, о чем говорится в первой части: (между частями можно вставить союзы *потому что, так как*):

Трав и цветов мало в большом лесу: густая, постоянная тень неблагоприятна растительности.

Над Герасимом, однако, глумиться не все решались: он шутить не любил.

3 если второе предложение **дополняет** одно из слов или словосочетаний первого (можно вставить глаголы *увидел, услышал, почувствовал, понял* и союз *что*):

Варвара прислушалась: донесся шум вечернего поезда.

Я поднял голову: перед огнем, на опрокинутой кадке, сидела мельничиха и разговаривала с моим охотником.

4 если вторая часть представляет собой **прямой вопрос**:

*И его мучил вопрос: принесет **ли** мне счастье ее любовь, не осложнит **ли** мне она моей жизни и без того тяжёлой, полной всяких несчастий?*

Ставится **тире:**

1 если вторая часть указывает на **резкую смену событий** или в ней подчеркивается **неожиданность результата:**

*Сыр выпал – с ним была плутовка такова.
Проснулся – пять станций убежало назад.*

2 если содержание первого предложения **сравнивается** с содержанием второго (можно вставить союзы *будто, точно, словно*):

Рассердится – самовар закипит.

3 если вторая часть содержит **вывод, следствие, результат** из того, о чём говорится в первой части (между частями можно вставить *поэтому*):

Выбрался месяц из-за гор – бело, светло.

4 если в первой части указывается на **время** или **условие** того, о чем говорится во второй части (можно вставить

*когда..., то...,
если..., то...):*

Выйдет солнце из-за облака – чувствуешь на лице горячую ласку света.

Ехал сюда – рожь только начинала желтеть.

Смерти бояться – на свете не жить.

5 если во второй части содержится **противопоставление, следствие, сравнение** по отношению к содержанию первой части (между частями можно вставить союзы *но* или *а*):

Лето припасает – зима поедает.

Прихожу к колодезю – никого уже нет.

В Индии старались разводить виноград – не родится.

Тест

1 Двоеточие ставится в предложениях:

1 Мелкий дождик сеет с утра _ выйти невозможно.

2 От пожаров в высохших болотах трудно спастись _ огонь идёт очень быстро.

3 Хочешь чего-то добиться _ приготовься работать, не жалея времени и сил.

4 Всю дорогу от станции до хутора молчали _ говорить мешала тряская езда.

5 Лёд посинел, стал тоньше _ ходить по нему стало опасно.

2 Двоеточие ставится в предложениях:

1 Стали и князья понимать _ в единении сила.

2 Прошёл в июне хороший дождик _ быть
доброму урожаю.

3 Лодки мы оттащили подальше от берега _
ночью ожидался шторм.

4 Почувствуете усталость и боль в мышцах _
сделайте лёгкую дыхательную гимнастику.

5 Всю ночь за окном бушевала метель _ пурга
заметала дорогу.

3 Тире ставится в предложениях:

1 По всем улицам и переулкам шли люди и оживлённо переговаривались _ в каждом дворе скрипели калитки.

2 Ночная тень надвинулась на равнину _ больше уже нельзя было различать на ней движение войск.

3 Под солнцем горели тёмным пурпуром клёны _ светились желтым светом березки.

4 Нынче ночью в Одессе случилось большое событие _ пришёл из Севастополя революционный корабль, броненосец «Князь Потёмкин Таврический».

5 Не было бы риска _ не было бы и прогресса.

4 Укажите предложения, соответствующие схеме:

[] – [].

1 Имение Тонышева очень повысилось в цене _ около него прошла новая железная дорога.

2 За всё берёшься _ ничего не добьёшься.

3 Он посмотрел на себя в зеркало _ поза, действительно, указывала на простоту и достоинство.

4 Мы ехали к морю _ оказались в степи.

5 Протоки, озёрки, кусты ивняка и ольшаника _ всё свидетельствует, что раньше река несколько раз меняла своё русло.

5 Знаки препинания расставлены верно:

1 Садовника я застал в большой тревоге: надвигающиеся морозы могли погубить молодые деревья.

2 На скамейку кто-то присаживался, тут же начинался неторопливый спокойный разговор.

3 Мы знали: профессор живёт один и давно привык к своему одиночеству.

4 Завтра уже не увидимся - я выезжаю до зари.

5 Протянешь руку - ящерица мгновенно исчезает.

ОТВЕТЫ:

1 – 2, 4

2 – 1, 3

3 – 2, 5

4 – 2, 4

5 – 1, 3, 5

**Желаем
успехов!!!**