

Т. Г. Шатюк

Факультет психологии и педагогики,
кафедра социальной и педагогической психологии

ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАД ПО ОСНОВАМ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ

Современная цивилизация ежегодно получает многократное увеличение прироста знаний, поэтому в условиях информационного перенасыщения, стремительного развития сети интернет, вопросы раз-

вития образовательной среды, построения эффективных систем управления образовательной информацией и поддержки обучения приобретают особую значимость. Стандартизированные и статичные университетские программы не способны полностью удовлетворить переменчивые требования рынка труда, обучение и профессиональное развитие не прекращаются за стенами университета (как во времени, так и пространстве), обеспечив переход к тенденции непрерывного обучения согласно принципу «знания через всю жизнь». Вследствие этого задачей университетского образования становится применение активных и практико-ориентированных методов обучения вне стандартных рамок академичности, то есть формирование развивающей образовательной среды, в том числе и посредством олимпиадного движения.

Университетское образование должно обеспечить развитие социально-личностных и профессиональных компетенций студенческой молодежи, предполагающей развитие социально значимых качеств и умений, адекватных требованиям будущей профессиональной деятельности, обучение социальным формам активности, формированию психолого-педагогической культуры, что позволит личности в рамках своих способностей и статуса успешно функционировать в обществе, оказывать влияние на других людей, взаимодействовать с группой, коллективом. Успехи здесь определяются не только академической оценкой полученных знаний, но и целым рядом иных показателей, которые в учебном процессе зачастую не реализуются и не развиваются в достаточной степени: способность к решению творческих профессиональных задач, требующих нестандартной комбинации имеющихся знаний, умения проявить свои способности в условиях ограничения времени и ресурсов, высокая генерация идей за единицу времени, способность к созданию необычных идей, сильно отличающихся от общепринятых норм, возможность творить в необычном направлении, умение увидеть в обычном нечто необыкновенное и, наоборот, способности к ассоциативному символическому мышлению, готовность мгновенно переходить от одной идеи к другой, чувствительность к неопределенностям, противоречиям и необычным деталям.

Перспективным направлением совершенствования образования является олимпиадное движение, активно разрабатываемое и внедряемое в последние годы на университетском уровне. Факультет психологии и педагогики Гомельского государственного университета имени Франциска Скорины проводит межвузовские олимпиады по основам психологии и педагогики с 2012 года. Разработано и утверждено положение о международной межвузовской олимпиаде по основам психологии и педагогики.

Олимпиады по основам психологии и педагогики позволяют развивать интеллектуальные и творческие способности, рефлексивные умения студентов, раскрывать их потенциал, осуществлять поиск одаренных студентов, использовать вариативность содержания учебного материала, усилить значимость профессионального образования, поднять престиж предметов «психология» и «педагогика», организовать культуру учебной деятельности.

Основными целями и задачами олимпиады определены развитие ключевых компетенций студентов (готовность к саморазвитию, творческой самореализации, умение вести профессиональный конструктивный диалог между молодежью регионов и стран, решать проблемные ситуации), патриотическое воспитание молодежи; воспитание толерантности, терпимости, миролюбия; повышение интереса обучающихся к изучаемым предметам, развитие их интеллектуальных способностей; пропаганда научных знаний и повышение уровня мотивации к профессиональному росту.

Для подготовки и проведения олимпиады создается оргкомитет, который определяет тему олимпиады и ее регламент (сроки проведения, количество туров, этапов, форму и продолжительность проведения каждого), формирует и утверждает состав разработчиков олимпиадных заданий соответствующего тура, этапа по психологии, основам психологии, педагогике, основам педагогики. Олимпиада состоит из трех туров: теоретического, практического, творческого. Каждый тур может включать несколько этапов. Каждый тур, этап олимпиады с учетом специфики темы олимпиады может состоять из теоретических, практических, экспериментальных, тестовых, творческих и других заданий. В компетенцию оргкомитета входит также формирование состава жюри из специалистов области психологии и педагогики, утверждение критериев оценки результатов выполнения олимпиадных заданий. Оргкомитет информирует учреждения высшего образования о проведении олимпиады, принимает заявки на участие, награждает победителей, освещает ход подготовки, проведения и результаты соответствующего этапа олимпиады в средствах массовой информации. Жюри олимпиады определяет победителей соответствующего тура, этапа олимпиады, вносит предложения в оргкомитет по подведению итогов олимпиады и награждению участников.

В олимпиаде могут принимать участие студенты учреждений высшего образования Республики Беларусь и других стран. Количественный состав команды учреждения высшего образования определяется оргкомитетом и обычно составляет 5–7 человек.

Выбор участников олимпиады на местах осуществляется по следующим критериям: успеваемость студентов по психолого-педагогическим дисциплинам, социальная направленность научно-исследовательской деятельности, активность в профессиональном и личностном самосовершенствовании, интерес к интеллектуальному олимпиадному студенческому движению, стремление к личностному самосовершенствованию и саморазвитию.

Всем участникам олимпиады выдаются сертификаты. Победителями олимпиады признаются участник и/или команда, набравшие максимальное количество баллов за тур, этап или всю совокупность заданий туров, этапов олимпиады и/или минимальную сумму баллов мест, занятых в турах, этапах олимпиады и награждаются дипломами I, II и III степени, призами. По решению жюри отдельные участники олимпиады могут стать победителями в отдельных номинациях.

Финансирование олимпиады осуществляется в прямой (денежной) и косвенной (предоставление призов и т. д.) формах за счет стороны-организатора, спонсорских и благотворительных взносов.

Ежегодно определяется новая тема олимпиады (таблица 1).

Таблица 1 – Тематика и количество команд-участников олимпиад по годам

Год	Тема олимпиады	Количество участников
2012	«Саморазвитие личности»	8 команд
2013	«Нравственность. Личность. Социум»	11 команд
2014	«Личность и Творчество»	15 команд
2015	«Личность в Игре»	21 команда
2016	«Личность и Инновация»	

Участникам олимпиады необходимо пройти теоретический, практический, творческий туры.

Теоретический тур представляет собой проверку академических знаний в виде теста. Содержание теста зависит от профиля команд. Вопросы были закрытого типа с единственным и множественными верными ответами, на соответствие, и открытого типа в виде фото- и видеовопросов, а также педагогические задачи. По итогам теста выводится средний балл членов команды, который идет в зачет команде и выделяются персональные победители.

II тур олимпиады – *практический* – в разные годы проводится с разным набором заданий:

– «*Лучшее фото команды*» – подготовка конкурсных фото команд, которые были размещены на официальной веб-странице

Олимпиады в социальной сети (<http://vk.com/oppolimp>) и организовано голосование за победу в данной номинации интернет-сообществом.;

– «Разминка» – экспромт с одновременным участием всех команд по теме олимпиады Участникам предлагалась подборка открытых предложений, которые необходимо было продолжить;

– «Конкурс плакатов (постеров, коллажей, инсталляций)» на тему олимпиады заключался не только в создании конкурсной работы, но и ее представление зрителям и жюри командой;

– «Решение задач по психологии и педагогике» – инсценировка ситуации, которую участники получали за час до начала олимпиады путем случайного выбора вместе с жеребьевкой команд, в форме СТЭМа;

– «Психолого-педагогическая игра» могла быть проведена командой с определенной аудиторией: с болельщиками, со зрителями в зале, с командой соперников, членами жюри. Параллельно на экране демонстрировалась презентация, где была представлена методика игры (название, цель, задачи, методы, сфера применения, целевая аудитория, необходимый инструментарий, правила).

Творческий тур олимпиады представляет из себя «Визитку команды» – домашнее задание самопрезентации команд по теме олимпиады: анимации, фильмы, презентации, агитбригады, театрализованные представления, видеоролики.

Критериями оценки практической части олимпиады являлись: соответствие содержания выступления заданию конкурса, системность и полнота представления, креативность, артистизм, творчество, оригинальность.

Среди лучших можно назвать ролик о нравственности и морали в стиле Lego-анимации (<http://vk.cc/1ou5zc>) команды экономического факультета ГГУ имени Ф. Скорины, домашние задания в жанре психолого-педагогической поэтики команд МГПУ имени П. И. Шамякина и психологов ГГУ имени Ф. Скорины, видеоролики «Психокомбинат им. Л. С. Выготского» психологов ГГУ имени Ф. Скорины, «Приключения с волшебным джинном и Наташкой Фрейд» социальных педагогов ГГУ имени Ф. Скорины, «Harlem-shake» спасателей и психолого-педагогическая синема «БезЛИЧНОСТЬ и ПриТВОРЧЕСТВО» экономистов ГГУ имени Ф. Скорины, театральная постановка психологов БГУ.

После подведения итогов многие команды и участники были отмечены различными номинациями: «Глубина видения себя в профессии», «TEAM-LEADER», «Оригинальность решения», «Креативность представления», «Артистизм», «Юмористичность», «Психолого-педагогическая поэтика», «Командная сплочённость», «Игровая

феерия», «Успешный старт», «Активность и отзывчивость», «Театралы», «За пропаганду ЗОЖ», «Лучший костюм», «Командный дух», «Ожившая история», «Верность олимпиадному движению», «Постоянная прописка».

Таким образом, предметные олимпиады в университете способствует формированию психолого-педагогической культуры, социально-личностных и профессиональных компетенций, проявлению способностей, которые в учебном процессе не могут быть реализованы или развиваются в недостаточной степени. Участие в олимпиадах позволяет развивать культуру учебной деятельности, творческие способности студенческой молодежи. Актуальным процессом представляется формирование развивающей образовательной среды и информационно-образовательной среды для организации профильного и профессионального обучения, закладывание основ для повышения квалификации специалистов.