

**Н. Н. Гордей, С. В. Чайкова**

Факультет довузовской подготовки и обучения иностранных студентов,  
кафедра довузовской подготовки и профориентации

## **ПРОБЛЕМЫ, ЗАДАЧИ И ДОСТИЖЕНИЯ МЕТОДИКИ РКИ (по материалам XIII Конгресса МАПРЯЛ)**

13–20 сентября 2015 года в Гранаде (Испания) состоялся XIII Конгресс Международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ). В работе Конгресса приняли участие более 1000 ученых-русистов и преподавателей русского языка из 60 стран мира. На заседаниях Конгресса было заслушано 1 148 докладов, изданные материалы составляют 15 томов. Работа Конгресса проходила по четырнадцати направлениям, одно из которых – методика преподавания русского языка как иностранного, родного и неродного [1]. Теоретические основания, актуальные проблемы, задачи и достижения методики РКИ на современном этапе были представлены в докладах А. Л. Бердичевского (Австрия), В. П. Игнатовой (Польша), Т. А. Кротовой (Россия, РУДН), М. Ю. Лебедевой (Россия, РГГУ), О. Д. Митрофановой (Россия, ГИРЯ им. А. С. Пушкина) и С. А. Хаврониной (Россия, РУДН), Л.В. Московкина (Россия, Санкт-Петербургский

госунiversитет) и А. Н. Щукина (Россия, РУДН), Е. И. Пассова (Россия, Елецкий госуниверситет им. И. А. Бунина), А. Петриковой (Словакия), Н. В. Поморцевой (Россия, РУДН) и др.

В докладе Л. В. Московкина и А. Н. Щукина сформулирована методологическая основа методики РКИ – *компетентностный подход* [1, с. 733] и определены основные направления методики обучения русскому языку как иностранному: 1) *коммуникативное* направление, при реализации которого в качестве единиц обучения используются речевые акты, дискурсы и речевые модели; 2) направления, обоснованные взаимодействием языка и культуры в процессе овладения речевым общением, – *лингвострановедческое* и *лингвокультурологическое*; в рамках этого же направления формируются две новые концепции обучения русскому языку как иностранному – концепция *коммуникативного иноязычного образования* (Е. И. Пассов) и концепция *межкультурной коммуникации*, или «диалога культур», согласно которой целью обучения выдвигается межкультурная компетенция учащихся; 3) *лично-ориентированное* направление с переносом акцента в работе на не прямое обучение русскому языку с использованием инновационных технологий, таких как игровая, театральная, экскурсионная, музейная, песенная или проблемная; 4) направление, связанное с интенсивным использованием в учебном процессе современных *информационно-коммуникационных технологий*; 5) *тестологическое* направление, которое привело к созданию учебных материалов нового типа – тренировочных и адаптационных тестов.

По мнению участников XIII Конгресса МАПРЯЛ, актуальные проблемы в сфере обучения русскому языку как иностранному вызваны, во-первых, сложившейся в конце XX – начале XXI столетия геополитической ситуацией (Е. И. Пассов, А. Петрикова) и, во-вторых, изменением статуса русского языка в мировом коммуникативном пространстве (А. Л. Бердичевский, О. Д. Митрофанова, С. А. Хавронина). В современных условиях глобализации и интеграции общественных систем всего мира возникла новая парадигма образования, которая характеризуется как *коммуникативная* и *межкультурная* (*поликультурная*). Одним из аспектов поликультурного образования является выработка у учащихся такого поведения, которое при межличностных контактах и взаимодействии с представителями различных этнических групп помогает быстрому достижению взаимопонимания и согласованию общих интересов без серьезных негативных последствий. Идея *культурной диверсификации образования* (А. Петрикова) становится, таким образом, актуальной идеей педагогики XXI века [1, с. 820–821]. Естественно, что реализация данной идеи в сфере обучения русскому

языку как иностранному требует переосмысления *целей* (А. Л. Бердичевский, О. Д. Митрофанова, С. А. Хавронина), *принципов* (Е. И. Пасов) и *содержания* этой учебной дисциплины (Т. А. Кротова, М. Ю. Лебедева, О. Д. Митрофанова, С. А. Хавронина, А. Петрикова).

Анализ положения русского языка в современной мировой коммуникации и вытекающие из этого положения проблемы и задачи методики РКИ представили в своих докладах А. Л. Бердичевский [1, с. 135–139], О. Д. Митрофанова и С. А. Хавронина. Некоторые из основных положений их докладов следующие: 1) с начала 90-х гг. русский язык перестал быть обязательным для изучения в качестве первого иностранного языка в Восточной Европе, а в Западной Европе он всегда изучался как *второй* или *третий иностранный язык*, однако методика РКИ не учитывает этого факта; 2) для детей российских соотечественников за рубежом русский язык не является ни родным, ни иностранным, поэтому необходима специальная методика «*русский как семейный*» для обучения детей эмигрантов; 3) в настоящее время возрастает *роль русского языка как языка специальности* (технический русский, медицинский русский и т.д.), кроме того, появились новые контингенты людей, изучающих русский язык как иностранный – бизнесмены, чиновники, ученые, руководители фондов и общественных организаций, трудовые мигранты, – для которых русский язык является инструментом профессиональной коммуникации; в связи с этим актуальной оказывается *задача определения языковых компетенций*, которыми должны владеть специалисты того или иного профиля; 4) в существующей форме ни филологическая, ни педагогическая подготовка учителей русского языка не отвечает требованиям поликультурной коммуникации – *назрела необходимость в расширении социальной компетенции преподавателей РКИ*, в частности, в приобретении ими коммуникативных умений, реализуемых в поликультурном пространстве.

Как следует из материалов Конгресса, приоритетными направлениями методики РКИ в XXI веке будут *лингвокультурологическое* и направление *межкультурной коммуникации*, или «*диалога культур*». Однако качественное внедрение соответствующим образом ориентированных методик РКИ в практику возможно только при решении таких задач, как: 1) определение *минимума культурологических знаний*, необходимых для успешной межкультурной коммуникации представителя иной языковой и культурной общности и упорядочивание *культуроведческого содержания* дисциплины «Русский язык как иностранный»; 2) изучение этнопсихологических особенностей иностранных учащихся не только как носителей разных родных языков и культур,

но и как представителей разных систем обучения, воспитанных в разных педагогических традициях; создание *этнометодики*; 3) создание *этноориентированных учебных и тестовых материалов* на основе изучения этносоциопсихологических и этнокультурных особенностей иностранных учащихся из разных регионов [1, с. 720–721].

Опыт внедрения лингвокультурологической концепции и концепции «диалога культур» в практику преподавания русского языка как иностранного был изложен в докладах В. П. Игнатовой, Т. А. Кротовой, Н. В. Поморцевой, представивших содержание и методический аппарат трех новаторских учебных пособий по РКИ.

Авторы (В. Сосновски, М. Тульская-Будзяк) пособия «С Россией на ты!» смогли реализовать далеко не тривиальные цели: а) предоставить преподавателям русского языка во всём мире учебник – сборник сценариев для проведения занятий *по русской культуре и цивилизации*; б) расширить *представление о современных методиках* преподавания РКИ с учётом страноведческого компонента; в) познакомить учащихся *с характерными элементами русской культуры*; г) сформировать у учащихся *чувство уважения и интереса к другой культуре*.

Учебное пособие «Россия и арабский мир: диалог культур. Средний и продвинутый уровень» предназначено для развития речи арабских студентов. Данное пособие демонстрирует возможность интеграции *этноориентированной системы лингвокультурной адаптации* в процесс обучения РКИ [1, с. 577]. Созданию этого пособия предшествовало комплексное этноориентированное изучение арабского контингента учащихся, что обеспечило авторам возможность детально проработать темы, наиболее ярко отражающие культурные различия (религиозные, гендерные, табу и т. д.) русских и арабов. Концепция лингвокультурной адаптации заложена также в *учебное пособие для трудовых мигрантов* (Н. В. Поморцева, РУДН), готовящихся к интеграционному экзамену по русскому языку, основам законодательства РФ и истории России [1, с. 839–843]. Данное пособие, как и предыдущие, направлено на формирование актуальных с точки зрения современной методики РКИ компетенций: 1) способность строить речевое поведение на русском языке адекватно русской лингвокультурной специфике; 2) способность в условиях межкультурной коммуникации к анализу своих возможностей, эффективной психологически комфортной профессиональной деятельности; 3) готовность к уважительному отношению к историческому наследию и культурным традициям народов России, толерантному восприятию социальных и культурных различий; 4) способность продолжать обучение и вести профессиональную деятельность на русском языке в русскоязычной среде.

## Литература

1 Русский язык и литература в пространстве мировой культуры: материалы XIII Конгресса МАПРЯЛ (г. Гранада, Испания, 13–20 сентября 2015 г.) / редкол.: Л. А. Вербицкая [и др.] : в 15 т. Т. 10 : Направление 9. Методика преподавания русского языка как иностранного, родного и неродного. – СПб. : МАПРЯЛ, 2015. – 1204 с.