

О. С. Даниленко, О. В. Тозик, В. В. Третьяк
Факультет физической культуры,
кафедра оздоровительной и лечебной физической культуры

**МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ
ДИСЦИПЛИНЫ «АНАТОМИЯ»
НА ФАКУЛЬТЕТЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

В XXI веке образование играет важную, если не ключевую роль. Качество образования является определяющим фактором экономического, культурного, духовного и социального развития страны.

Важнейшей задачей высшего профессионального образования в республике является подготовка специалистов любого профиля, конкурентоспособных на белорусском и международном рынках квалифицированного интеллектуального труда. В мире быстро меняющихся технологий преподавания в вузах традиционные способы обучения не позволяют сформировать требуемый уровень профессиональной компетентности студента, потому что спектр задач, которые ему предстоит решать в процессе будущей трудовой деятельности, слишком широк [1, с. 5].

Анатомия относится к фундаментальной учебной дисциплине, раскрывающей общебиологические закономерности строения тела человека. Знание анатомического строения тела человека является необходимой базой подготовки высококвалифицированного специалиста в области физической культуры и спорта.

Дисциплина «Анатомия» изучается студентами 1 курса и дает им знания по строению человеческого организма, изменениям его органов и систем под воздействием физических нагрузок. Подготавливает базу для усвоения материала других медико-биологических дисциплин таких, как: физиология, спортивная медицина, гигиена спорта, биомеханика, лечебная физкультура и массаж, а также применения полученных знаний при изучении специальных педагогических и спортивных дисциплин, необходимых в профессиональной деятельности.

Актуальность изучения анатомии закладывает основу научного мировоззрения, составляет фундамент медицинских знаний, лежит в основе познания функционирования организма человека и его связи с внешним миром. Изучение тела человека в анатомии всегда ведется с учетом выполняемой внутренними органами функцией и будучи связанной с жизнедеятельностью организма, те или иные анатомические данные становятся полноценными и представляют интерес для специалиста в области физической культуры. Необходимо отметить, что анатомия человека является одной из самых трудных и объемных дисциплин на начальных курсах обучения студентов факультета физической культуры. Трудность восприятия информации об особенностях структурной организации человеческого организма связана, с одной стороны, с большим объемом материала для запоминания, а с другой стороны – с необходимостью его практического применения (демонстрация анатомических структур на костных муляжах, муляжах внутренних органов, таблицах и т. д.). Кроме того, требуется четкое знание анатомических терминов, что также увеличивает нагрузку на студентов [2, с. 99].

Как показывает практика, к выпускному курсу у студентов теряется более 70 % ранее полученных знаний. Даже усилия высококвалифицированных преподавателей и студентов часто оказываются не очень продуктивными. Тем не менее, анатомические знания востребованы

на протяжении всех лет обучения и тем более в практике физической культуры и спорта. Но времени и условий на повторное изучение анатомии на старших курсах уже нет или их недостаточно. Рассчитывать на преемственность и повторяемость знаний сложно. Следовательно, необходимо создать условия обучения и контроля, при которых каждый студент имел бы достаточный уровень анатомических базовых знаний.

Анализируя методы, структуру, последовательность, объем преподавания и систему контроля знаний студентов по анатомии человека, можно сделать заключение, что все методологические компоненты преподавания предмета проверены временем, выработаны и необходимы. В то же время они нуждаются в постоянной коррекции и совершенствовании с целью улучшения качества обучения. Процесс этот должен быть непрерывным.

Модернизация учебного процесса требует, чтобы студент высшей школы был не только объектом обучения, пассивно воспринимающим информацию преподавателя, но и одновременно активным его субъектом, самостоятельно овладевающим знаниями и решающим ситуационные задачи. Для этого у студента, получающего анатомические знания, необходимо вырабатывать не только способность внимательного восприятия информации, но и навыки самостоятельной поисковой деятельности, что позволит готовить специалиста с выраженной индивидуальностью и организовывать деятельность занимающихся в различных условиях [3, с. 13].

При изучении анатомии человека важным моментом является обеспечение наглядности преподавания. В настоящее время уровень развития науки и техники предоставляет большие возможности для этого. Вместе с тем в современных условиях необходимо сохранить многолетние традиции отечественной анатомической школы, сочетая классические, традиционные подходы в преподавании анатомии с внедрением новых технологий. Учебная работа по анатомии на кафедре оздоровительной и лечебной физической культуры складывается из лекционного курса, практических занятий и самостоятельной работы студентов.

Читаемые лекции основаны на предоставлении студентам зрительных образов строения клеток, тканей и органов человека и поэтому должны сопровождаться высококачественными иллюстрациями. Рисунки и схемы мелками на доске, учебные таблицы, слайды постепенно сменяются мультимедийным сопровождением лекций.

Современные мультимедийные средства позволяют в значительной мере повысить наглядность лекций, так как дают возможность продемонстрировать большое количество материала в виде схем, рисунков, фотографий, трехмерных изображений анатомических структур, а также включать видеофрагменты, иллюстрирующие динамику

различных функциональных процессов. Все это облегчает восприятие материала, вызывает интерес у студентов и повышает мотивацию к изучению предмета. Но преподавание анатомии невозможно свести к изучению строения тела человека только по схемам, атласам, компьютерным программам. Технические средства как один из элементов учебного процесса важны, они дают возможность получить красочную визуальную информацию. Однако это не исключает чтение лекций для студентов в аудитории, которые могут быть принципиально другими по содержанию: не классическими, освещающими все основные вопросы учебной программы, а более творческими и свободными.

Для разнообразия учебного процесса на практических занятиях по анатомии широко используются творческие задания, составление кроссвордов, работа в малых группах, решение ситуационных задач, изучение и закрепление нового информационного материала: «каждый учит каждого», «ученик в роли учителя», «мозговой штурм» (получение от группы в короткое время большого количества вариантов ответов), работа с наглядным пособием.

Особое внимание следует уделять развитию желания у студентов учиться самостоятельно, т. е. учить учиться. Преподаватели кафедры осуществляют методическую помощь путем электронных учебных пособий, включающих в себя: текстовую информацию (электронные курсы лекций по анатомии, лабораторные задания, видеоматериалы и презентации, контрольные тесты, списки рекомендуемых литературных источников и др.). Это пособие помогает студентам во время самостоятельной работы быстро повторить (по рисункам) и мысленно воспроизвести содержание лекции. Сами тексты лекций могут быть особенно полезны при повторении теоретической части перед итоговыми занятиями и экзаменом по анатомии. Важное значение они имеют для подготовки студентов-спортсменов, находящихся на индивидуальном графике обучения, часто выезжающих на соревнования различного ранга. Для отстающих студентов преподавателями регулярно проводятся консультации, дополнительные занятия и принимаются отработки пропущенных занятий в соответствии с графиком работы преподавателя.

Текущий контроль знаний студентов проводится на всех практических, а также итоговых занятиях с использованием контрольных вопросов, имеющих в распоряжении студентов с начала изучения соответствующего раздела. Обязательным элементом в оценке качества освоения материала по анатомии является аттестационное испытание по каждой теме – своевременная и качественная сдача коллоквиума. Результаты прохождения материала каждой темы и аттестационных испытаний фиксируются в журнале.

Необходимо добавить, что для оценки уровня знаний студентов применяются тестовые задания, достоинством которых является: объективность оценки уровня знаний студентов; экономия времени, отводимого на контроль знаний; возможность проверки знаний в полном объеме (по теме, разделу); возможность получения оперативной информации для коррекции содержания обучения. Итоговая аттестация студентов по анатомии проводится в форме двух экзаменов (в конце 1-го и 2-го семестров).

Все вышеизложенное позволяет нам сделать вывод о том, что совершенствование методики преподавания дисциплины «Анатомия», должно проводиться по следующим направлениям: создание и обновление учебно-методической базы преподавания; совершенствование методики чтения лекций и проведения практических занятий; использование современных форм контроля знаний студентов, вовлечение их в образовательный процесс, который способствует наиболее широкому раскрытию способностей и активизации умственной деятельности.

Следует отметить, что решением важной задачи в процессе обучения является: выработка у студентов анатомио-физиологического мышления, умение использовать анатомические знания по предупреждению предпатологических и патологических изменений организма в связи с систематическими занятиями физической культурой и спортом.

Литература

- 1 Смирнов, Ф. Инновации в учебном процессе / Ф. Смирнов // Мед. газ. – 2008. – № 33. – С. 5.
- 2 Цыбульский, А. Г. Некоторые проблемы преподавания анатомии человека в медицинских вузах // Успехи современного естествознания. – 2010. – № 3. – С. 99.
- 3 Информационные технологии в процессе обучения студентов на кафедре анатомии человека / Н. Т. Алексеева [и др.] // Фундаментальные исследования. – 2014. – № 4–1. – С. 13.