

Н. В. БРЯНЦЕВА  
Факультет иностранных языков,  
кафедра французского языка

## **ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА И ТОЛЕРАНТНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

В современных условиях становления Республики Беларусь, когда происходит формирование реальной независимости государства, руководством страны в числе прочих решаются следующие задачи: формулируется белорусская национальная идея, как средство консолидации нации; правительством обеспечивается идеологическая, экономическая, демографическая безопасность государства. В этой связи важнейшей задачей теоретической и практической педагогики является формирование духовности, гражданственности и патриотизма у молодого поколения. Преподаватель-предметник, работающий со студентами ежедневно, имеет достаточные возможности в воспитании студентов, в формировании в них духовных, морально-нравственных качеств, гражданско-патриотического сознания, т. е. всех качеств, предусмотренных Концепцией воспитания детей и учащейся молодежи в РБ и Концепцией патриотического воспитания молодежи в Республике Беларусь [1, с. 113].

Любой учебный предмет в вузе должен стать существенным, формирующим личность фактором, который необходим для разностороннего развития студентов и полноценной реализации их возможностей в будущей самостоятельной жизни. Среди множества учебных дисциплин иностранный язык занимает особое место. Его своеобразие заключается в том, что в ходе его изучения студенты формируют умения и навыки пользоваться чужим языком как средством общения, средством получения новой и полезной информации. Коммуникативная направленность предмета, его обращенность к изучению быта, обычаев, традиций и, прежде всего, языка другого народа способствуют воспитанию гражданственности, патриотизма, высоких нравственных качеств личности.

В настоящее время особенно актуальной становится проблема

терпимого отношения к людям иной национальности и культуры. Сегодня всё большее распространение среди молодежи получили недоброжелательность, озлобленность, агрессивность. Взаимная нетерпимость и культурный эгоизм через средства массовой информации проникают в семьи и в образовательные учреждения. Поэтому, необходимо активизировать процесс поиска эффективных механизмов воспитания в духе толерантности. Обучение иностранным языкам дает большие возможности для формирования у студентов таких общечеловеческих ценностей, как уважительное и толерантное отношение к другой культуре и более глубокое осознание своей культуры.

Патриотизм и культура межнациональных отношений имеют огромное значение в социальном и духовном развитии личности, они выступают как составные элементы мировоззрения личности, отношения к родной стране, другим нациям и народам. Диалог языков и культур не может быть продуктивным вне уважения культурной идентичности других людей и развитого национального самосознания. Совершенно очевидно, что для того, чтобы стать полноправными участниками общемирового культурного процесса, современным студентам необходимо усвоить те духовно-нравственные ценности, которые были накоплены человечеством в течение веков. Отдельная личность и целый народ, вступая в общечеловеческое культурное пространство, должны владеть различными средствами межнационального общения [2, с. 31].

Для осуществления успешной коммуникации, необходимо сформировать у студентов интерес к культуре и традициям страны изучаемого языка и способность представлять собственную страну и культуру.

Еще несколько десятилетий назад, говоря о культуре при обучении иностранным языкам, имели в виду культуру с большой буквы – литературу, искусство, живопись, архитектуру, музыку, созданную классиками стран изучаемого языка. В настоящее время культуру рассматривают как состоящую из традиционных образов мышления и поведения, включая ценности, верования, правила этикета, экономическую деятельность и т. д., которые передаются от одного поколения к другому в процессе обучения и воспитания и отражены в языке в качестве национальных реалий.

Использование технологии диалога культур является одним из важнейших средств воспитания толерантности на занятиях иностранного языка. Очень важно донести до студента, что чужая культура – не хуже и не лучше нашей – она просто другая и нужно терпимо и с пониманием относиться к этим различиям [3, с. 63].

Межкультурная коммуникация как диалог культур может быть реализована исключительно на наследии собственного народа, национальной культуре, культуре родного края [3, с. 71].

В ходе курсов «Лингвострановедение» и «История Беларуси» наши студенты знакомятся с географическим положением, ландшафтом, особенностью флоры и фауны, населением, хозяйством, культурой и социальной организацией страны изучаемого языка и своей родины. Изучая данные дисциплины, студенты получают возможность расширить свое социокультурное пространство и культурно самоопределиться – прийти к осознанию себя в качестве культурно-исторических субъектов в спектре культур страны как родного, так и изучаемых языков. Следует отметить, что курс «История Беларуси» рождает чувство патриотизма – глубокой любви к Родине. Знакомство с прошлым, настоящим своей малой Родины, особенностями природы, экономических, политических, культурных и других условий способствует формированию чувства гордости за свою Родину.

Работа на занятиях по французскому языку, согласно программам, ведётся по следующим направлениям: воспитание любви, сочувствия, отзывчивости, заботливого отношения к близким людям (лексические темы «Моя семья» («Ma famille»); воспитание физической культуры и здорового образа жизни (подтема «Спорт» («Sport»); посещение музеев и театров – формирование культурно-исторического и героико-исторического компонентов воспитания – «Мое свободное время» («Mes loisirs»); воспитание любви, бережного отношения к нашей стране, окружающей природе, растительному и животному миру – (лексические темы «Наша Страна» («Mon pays natal»), экологические проблемы («Problèmes écologiques»); формирование устойчивого интереса к родному городу, культурно-историческим достопримечательностям родного края (лексическая тема «Мой город» («Ma ville natale»); обучение студента умению разбираться в материале, предлагаемом СМИ, формирование гражданских позиций студента, привития ему духовных ценностей и воспитание патриотического сознания (тема «Средства массовой информации» («Mass Media»); воспитание неприятия терроризма, воровства, насилия, убийства; изучение проблем современного общества: бедности, болезней, безработицы (тема «Проблемы современного общества» («Les problèmes de la société moderne»).

Знакомство с культурой страны изучаемого языка происходит путём сравнения и постоянной оценки имевшихся ранее знаний и понятий с вновь полученными, со знаниями и понятиями о своей стране,

о себе самих. Этому способствуют задания по темам «Voyage en France» («Путешествие во Францию»), «Les fêtes et les traditions françaises» («Французские праздники и традиции»). Изучение истории, обычаев и традиций Франции, способствует воспитанию у студентов уважения к культуре данной страны, развитию культуры межнациональных отношений, недопущению перерастания патриотизма в национализм. Сравнивая зарубежного сверстника и самих себя, страны, студенты выделяют общее и специфичное, что способствует объединению, сближению, развитию понимания и доброго отношения к стране, её людям, традициям.

На занятиях по французскому языку используются самые разнообразные формы и приёмы внеаудиторной работы. Во время внеаудиторного изучения французского языка мы предлагаем творческие задания: создание проектов, кроссвордов, разыгрывание сценок, написание рефератов с использованием дополнительной литературы. Данные задания несут не только образовательную, но и воспитательную функцию. В качестве внеаудиторной работы проводятся такие мероприятия как «Рождество», «Новый год», «День святого Валентина», «Национальная кухня народов мира», причем, мероприятия проводятся сразу на трёх языках (немецком, английском и французском), где студенты знакомят друг друга с культурой, традициями и особенностями страны изучаемого языка.

Как видим, иностранный язык является одним из основных инструментов воспитания личностей студентов – будущих граждан нашей страны – воспринимающих себя не только как представителей одной определенной культуры, проживающих в конкретном городе, а в качестве граждан мира, воспринимающих себя в качестве субъектов диалога культур и осознающих свою роль, значимость, ответственность в глобальных общечеловеческих процессах, проходящих как в нашей стране, так и в мире в целом.

### Литература

1 Концепция патриотического воспитания молодёжи в РБ // Проблемы воспитания. – 2003. – №4. – С. 113–119.

2 Агапов, В. С. Концепция духовно-нравственного воспитания учащейся молодежи А. С. Метелягина / В. С. Агапов // Проблемы формирования и развития личности в психологии и педагогике. – М. : Бонфи, 2001. – С. 31–35.

3 Риэрдон, Б. Э. Толерантность – дорога к миру / Б. Э. Риэрдон. – М. : Бонфи, 2001. – 304 с.