

А. П. ШИЛЯЕВ  
Исторический факультет,  
кафедра всеобщей истории,  
Н. Н. КУРЗИНА  
ГУО «Климовская средняя школа»

## **ОПЫТ РАБОТЫ СНИЛ «БЕЛЫ КРЫЖ» В ПРОВЕДЕНИИ «ЖИВЫХ» УРОКОВ ИСТОРИИ**

В современной системе образования одной из важнейших задач является привлечение молодёжи к активному участию в научно-исследовательской и творческой работе путем создания различных студенческих научно-исследовательских организаций. Еще одним направлением активизации учебно-познавательной деятельности студентов и учеников может быть использование исторической реконструкции в учебном процессе, о чем мы уже писали.

В данной статье речь пойдет о сочетании двух представленных технологий в деятельности студенческой научно-исследовательской лаборатории «Белы Крыж».

Историческая реконструкция является весьма популярным увлечением для многих жителей нашей страны. Наиболее часто она применяется при проведении культурно-развлекательных мероприятий, применение ее в сфере образования встречается довольно редко. Однако в странах Западной Европы разнообразные элементы исторической реконструкции довольно широко используются как в образовательной, так и в музейной сфере.

Клуб исторической реконструкции «Белы Крыж» был создан в 2008 г. группой энтузиастов, любителей средневековой истории, среди которых было значительное количество выпускников и студентов исторического факультета УО «ГГУ им. Ф. Скорины». С 2011 г. клуб был оформлен на кафедре всеобщей истории в рамках студенческой научно-исследовательской лаборатории. В работе клуба принимают активное участие студенты и преподаватели исторического факультета.

Но что же такое реконструкция? В своей работе мы используем определение исторической реконструкции, как научной работы

по воссозданию предметов старины на основе всех доступных достоверных источников и сам результат этой работы [1].

Историческая реконструкция несет в себе обширную научную информацию, полученную в процессе исследовательской работы с различными видами источников. При реконструкции используются четыре основных источника: сохранившиеся до нашего времени образцы из музейных коллекций, археологические данные, синхронные изобразительные источники, синхронные письменные источники. После тщательного анализа всех доступных источников реконструктору предстоит практическая часть [2].

Таким образом, реконструктор проделывает серьезную исследовательскую работу, причем как с теоретической, так и с практической стороны, получая определенный конечный продукт своей деятельности. И, конечно, представляется вполне естественным то, что эти результаты можно использовать в учебном процессе [1].

Уже несколько лет нами совместно со студенческой научно-исследовательской лабораторией «Белы Крыж» проводятся многочисленные показательные выступления в различных учебных заведениях города и области в формате «живых» уроков истории.

Целью подобных мероприятий является более близкое знакомство учащихся с историей средних веков, особенностями исторического процесса, воспитание интереса к более глубокому изучению предмета истории.

Так как основным направлением деятельности СНИЛ «Белы Крыж» является реконструкция материальной и духовной культуры Священной Римской империи 14–15 вв., то и мероприятия обычно посвящены этой тематике.

Эти выступления проводятся в основном для студентов 2 курса исторического факультета УО «ГГУ им. Ф. Скорины» при изучении темы «Западноевропейское общество в средневековье» и для учащихся 6–7 классов средних школ в рамках темы «Повседневная жизнь в эпоху средневековья». Однако аудитория и тема мероприятия может быть более широкой.

Само выступление состоит из нескольких частей, содержание которых может изменяться в зависимости от количества участников и зрителей. Обычно в мероприятии участвуют 5 человек, демонстрирующих мужские и женские костюмы, а также доспехи и оружие эпохи средневековья.

В первой части мероприятия зрители знакомятся с понятием «историческая реконструкция», с историей возникновения различных организаций любителей средневековья и наиболее значительными

мероприятиями по военно-исторической тематике, проводимыми у нас в стране и в ближнем зарубежье.

Далее студентам и ученикам непосредственно демонстрируются реконструкции мужских и женских костюмов конца 14 – начала 15 вв. и различные бытовые предметы, которые имели отношение к этим костюмам. Демонстрация эта сопровождается подробным рассказом о роли и значении одежды в жизни средневековых людей, моде этой эпохи и влиянии церкви на эту моду, материалах, из которых изготавливали костюмы, о цветах ткани и прочих аксессуарах, которые определяли социальный статус человека.

В следующей части выступления зрители могут ознакомиться с особенностями средневековой кухни. Какие конкретно продукты применялись в представленную эпоху, рецепты средневековых блюд, способы приготовления и устройство средневековой кухни, влияние статуса человека на получаемую им пищу.

Затем учащихся знакомят с историей быта людей позднего средневековья, где значительную роль занимали танцы. После рассказа о месте и значении танца для человека, о видах танца и источниках, по которым их можно воссоздать, участницы СНИЛ демонстрируют сам танец.

После танца следует демонстрация наступательного и оборонительного вооружения 14 в. При характеристике оборонительного вооружения, т. е. доспехов, было подробно рассказано о процессе создания различных их элементов в средние века и о способах реконструкции их в наши дни. Благодаря тому, что были использованы комплекты доспехов начала и конца 14 в., учащиеся смогли проследить основные направления эволюции западноевропейских доспехов. Особое внимание было уделено описанию надежности и удобства применения средств защиты, а так же их весу. Затем учащимся было предложено ознакомиться с различными видами наступательного вооружения, способами его применения, а также церемониальными функциями некоторых видов вооружения.

В заключительной части выступления учащимся было рассказано о рыцарских турнирах, как о культурном феномене западноевропейского средневековья, истории их возникновения, правилах, значении турниров в жизни средневекового общества.

Финалом выступления является демонстрация поединка двух рыцарей, где учащиеся могут увидеть различные приемы средневекового владения оружием.

Представленное мероприятие или его элементы в среде учащихся всегда вызывают устойчивый интерес. При проведении семинарских

занятий по близким к представленной темам студенты проявляли активность и легко справлялись с практическими заданиями, направленными на соотношение и анализ. В дальнейшем стала прослеживаться ассоциативная связь событий и исторических образов.

Как весьма эффективное средство активизации познавательной деятельности студентов и учеников следует особо отметить новизну методов обучения, вовлеченность учащихся в его экспериментальную форму. Практически все студенты, присутствовавшие на мероприятии, проявляли заинтересованность к проведению исследований с помощью реконструкции. Позже многие из них использовали сведения, полученные в ходе выступления, при написании курсовых работ и статей для студенческих конференций.

Подобный эффект наблюдается и в школе. Многие ученики после посещения этого выступления проявляли большую заинтересованность представленной эпохой, некоторые из них даже участвовали в школьных научно-практических конференциях с работами по схожей тематике.

### Литература

1 Милюков, А. Н. Использование исторической реконструкции как наглядного метода изучения истории / А. Н. Милюков // Педагогика: традиции и инновации: материалы междунар. заоч. науч. конф. Т. I. – Челябинск: Два комсомольца, 2011. – С. 139–140

2 Уйбо, А. С. Информационный подход к проблеме объективности реконструкции исторического прошлого / А. С. Уйбо // Филос. науки. – 1982. – № 1.