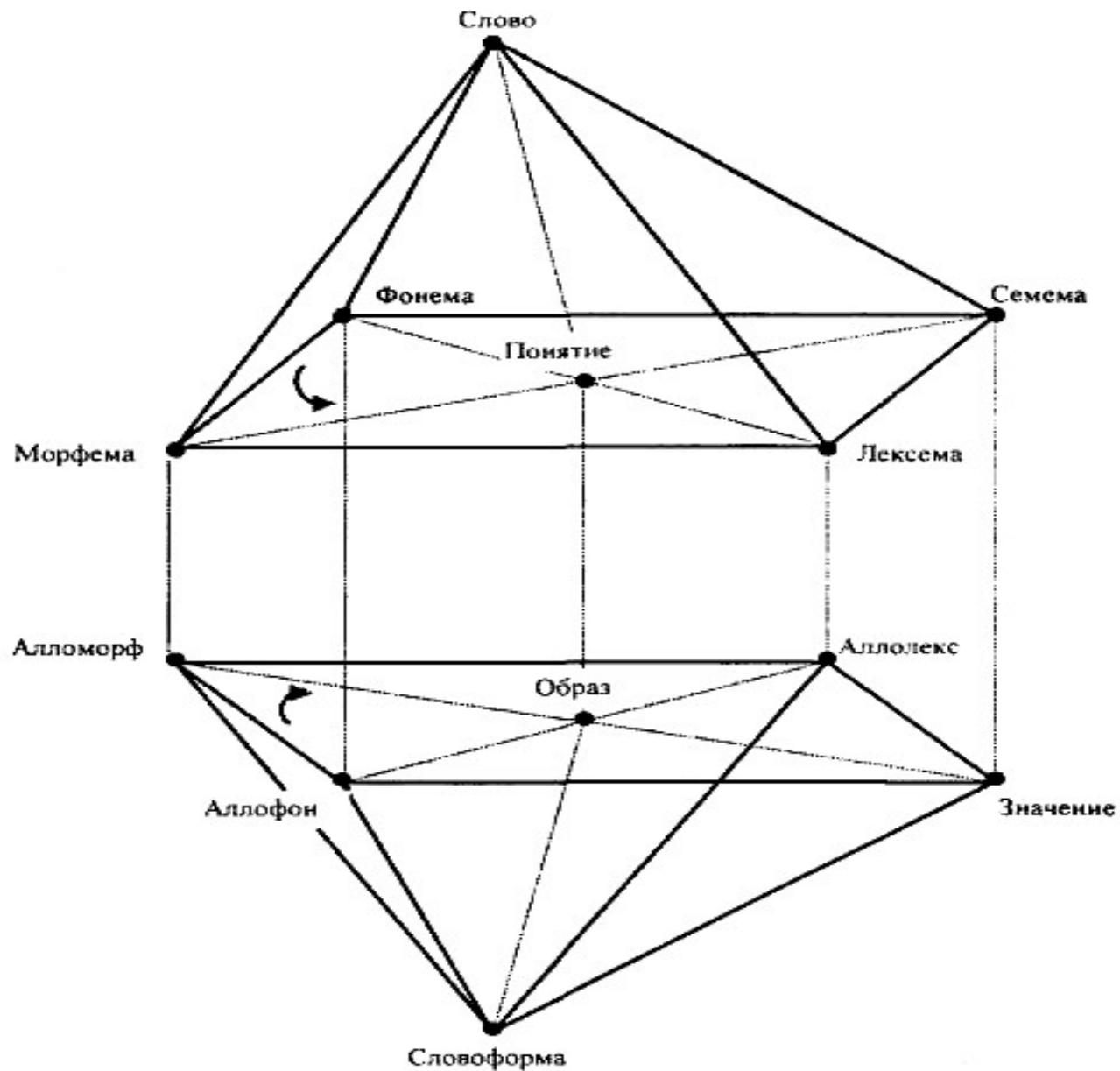


СЛОВО КАК ЦЕНТРАЛЬНАЯ ЕДИНИЦА ЯЗЫКА

Слово как центральная единица языка имеет очень сложную структуру, в которой язык также получает свою структурную цельность и завершенность.

Структура слова (слово-словоформа)



Само слово, как и любая другая единица языка, выступает прежде всего в тройном единстве: слово - словоформа - словоупотребление, где слово - единица языка, словоформа - единица речи, а словоупотребление - единица речевой деятельности.

Словоупотребления часто различаются дистрибуцией, то есть окружением, в котором они встречаются, что нередко оказывает влияние на варьирование их звуковой формы, вызванное действием фонетических законов. Варьирование звуковой формы слова обуславливается также индивидуальным произношением.

Дом, в котором мы живем. Простясь со всем семейством, мы отправились по домам. Я прошу вас сию же минуту оставить мой дом! В доме он не казался беспомощным. Весь дом был вовлечен в его деятельность. Дом вести - не лапти плести. Машины подъехали к шестиэтажному дому. Дома Левиных и Щербацких были старые дворянские московские дома и всегда были между собою в близких и дружеских отношениях. Детский дом был закрыт и т.д.

Внутренняя (идеальная) структура слова состоит прежде всего из двух частей - слова и словоформы, имеющей сложное внутреннее строение. Структурными элементами слова как единицы языка являются фонема, морфема, лексема и семема, а словоформы как единицы речи – аллофон, алломорф, аллолекс и значение. При этом единицы языка соотносятся с понятием, а единицы речи с образом. Представленная в виде геометрического образа со строго установленным каждому элементу местом эта структура составляет **внутреннюю (идеальную) форму** слова. Фактически это структура сознания любого человека, независимо от языка, которым он пользуется.

Внешнюю (материальную) форму слова образует строгая линейная последовательность букв или звуков в словоупотреблении. Перестановки здесь не допускаются, иначе искажается или изменяется смысл слова (ср. *дом - мод, том - мот*). Слово всегда фонетически или графически (если язык имеет письменную форму) оформлено. Например, материальной (внешней) формой слова *сад* являются три звука (буквы), расположенные в определенной последовательности. Слово > может состоять всего из одной фонемы (или буквы). В русском языке однофонемных слов немного, например, союзы *а, и*, предлоги *у, о, в, к, с*, частицы *б, ль*, некоторые междометия. Основная часть слов является теми или иными звуковыми комплексами.

План выражения и план содержания. Помимо внешней и внутренней формы, в слове выделяют также план выражения и план содержания. В лингвистике часто под планом выражения понимают только внешнюю (материальную) форму слова, а под планом содержания - значение слова, его смысл. В этом случае под внутренней формой слова понимают признак, положенный в основу номинации при образовании значения слова, например: русское слово *портной* образованно от *порты* в значении *одежда*, и именно соотнесенность с одеждой легла в основу значения слова *портной*.

План выражения в слове оказывается более сложным, чем его внешняя форма, поскольку в внутренняя форма – это одновременно и план выражения, и план содержания. Во внутренней форме воплощается содержание понятия и образа, но после такого воплощения сама внутренняя форма обретает значение и смысл, то есть становится содержательной формой. По отношению к понятию и образу внутренняя форма слова выступает формой, а по отношению к внешней форме слова – содержанием. С точки зрения математической теории множеств, во внутренней форме происходит пересечение множеств, так как внутренняя структура слова состоит из всех элементов, принадлежащих одновременно всем языковым множествам. Это **фонема** и **аллофон**, **морфема** и **алломорф**, **лексема** и **аллолекс**, **семема** и **значение**, **слово** и **словоформа**.

В **слове** план выражения состоит из линейной последовательности фонем, морфем, лексем и семем. В **словоформе** план выражения включает в себя линейную последовательность аллофонов, алломорфов, аллолекса и значения. Линейные отношения единиц языка называют **синтагматическими** (горизонтальными). Перестановки в линейной последовательности не допускаются, иначе искажается или изменяется смысл слова. Кроме того, в слове как целом в линейных отношениях с другими элементами состоит семема, а в словоформе – значение. Во внешней линейной цепи семеме и значению соответствует **нулевая линейная позиция**. Формально она, как правило, отмечается в письменной речи пробелами, а в устной — разрывами звучания, выделяющими слово и словоформу как целое. Пробелы и разрывы звучания помогают опознавать слово целиком и тем самым осознавать его смысл.

Между единицами слова и словоформы существуют не линейные отношения, а **ассоциативные** (вертикальные) отношения, которые называют также **парадигматическими** (от греч. *paradeigma* - пример, образец). В парадигматических, ассоциативных, отношениях с состоят между собой слово и словоформа и их элементы: фонемы с аллофонами, морфемы с алломорфами, лексемы с аллолексами, семемы со значениями. Эти отношения ярко проявляются, например, при склонении существительных, то есть в парадигме склонения, что дает возможность выделять у слова его словоизменительные элементы, а также говорить об **аллолексах** как вариантах лексемы, образующих ее парадигму.

Аллолексы представляют собой не только парадигматические варианты лексемы, но и ее иные формальные и семантические разновидности, например, *компас - компас, галоша - калоша, затихать - стихать, картофель - картошка, аудитория* в значении *учебная комната* и *аудитория* в значении *состав слушателей* и т.д. Материализуются аллолексы в определенных комплексах звуков или отдельных звуках, которые обозначают термином "лекс". **Лексема** - это часть слова без семемы; **аллолекс** - это часть словоформы без значения; **лекс** - это часть словоупотребления без семемы и значения. Во всех случаях речь идет о форме выражения смысла. Часто в лингвистике термином "лексема" обозначают материальную сторону слова, противопоставляя лексему значению как содержательной части слова.

К плану содержания слова относят чаще всего его значение, смысл. Однако при этом нужно иметь в виду, что все формальные элементы слова имеют свое содержание, о чем говорилось при их рассмотрении, и только совокупное содержание всех элементов составляет смысл слова как целого. Лишь в описательных целях совокупное целое, непрерывное дробится на составляющие его элементы, которые, в свою очередь, тут же пытаются превратиться в целое, совокупное, вернуться в универсум, из которого они были вырваны исследовательской мыслью.

Значение и семема как основные единицы плана содержания при любой их трактовке относятся к смысловой стороне слова и языка. Однако в то же время семема является элементом формы понятия, а значение - элементом формы образа. Значение и семема выступают как сложные единицы, содержание которых описывается с помощью самых простых составляющих - сем. **Сема** выявляется как минимальный признак оппозиции семема - значение. Дифференциальная сема в семеме обладает множественностью признаков (не менее двух), в значении реализуется только один ее признак. Например, семема <родство> имеет в своем составе сему <пол (мужской - женский)>.

Главной в структуре семемы является **архисема** - родовая сема, которая отражает общие категориальные признаки определенного класса предметов или явлений. Например, в терминах родства выделяется архисема <родство> или <родственник>. В свою очередь эта архисема описывается рядом дифференциальных сем: <пол (мужской — женский)>, <родство (кровное — некровное, прямое - не прямое)>, <поколение (первое - второе)> и т.д.

Семы словообразовательного и грамматического значений имеют свое формальное выражение в виде аффиксов. Например, суффикс *—тель* имеет сему <лицо>, которая реализуется в конкретных словах в словообразовательном значении: *читатель, писатель, слушатель, деятель'*, флексия *-ами* у имен существительных имеет в своем составе дифференциальные семы падежа и числа, выражая соответствующие грамматические значения (творительного падежа и множественного числа) и т.д.

**ЛЕКСИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ И ЕГО
ТИПЫ**

