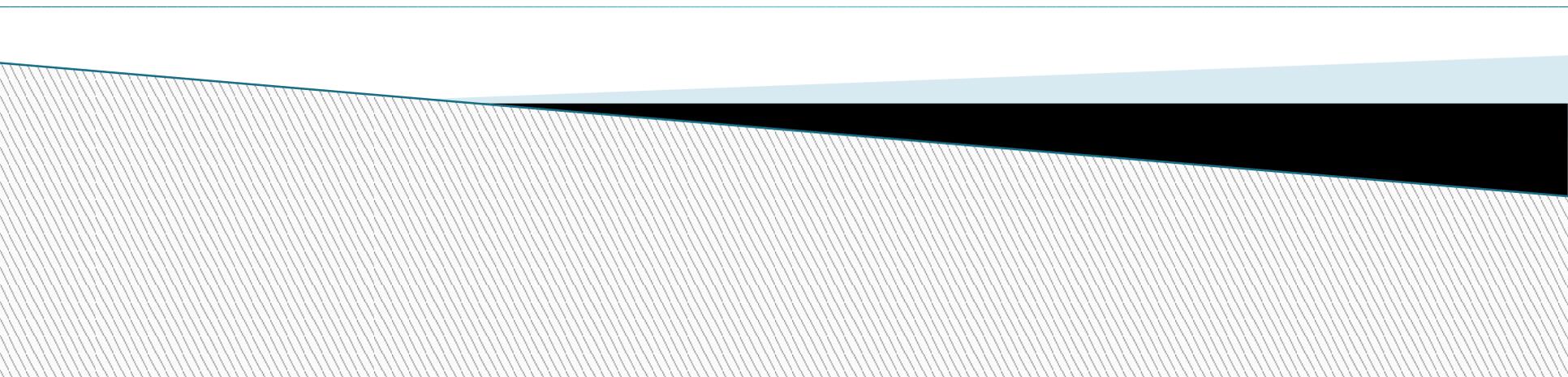


Корпус текстов как особый лингвистический ресурс



Содержание

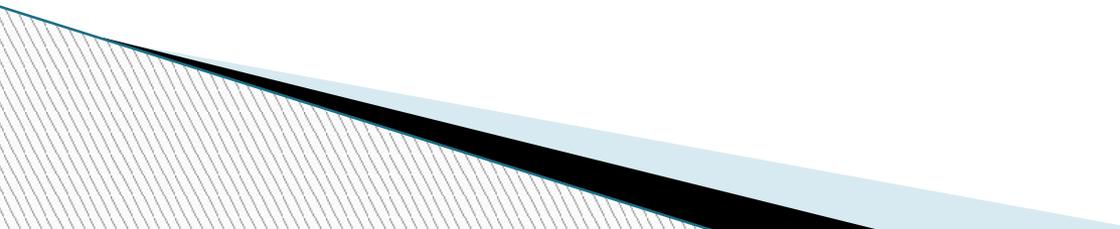
1 Понятие и основные характеристики корпуса текстов

1.1 Размер и репрезентативность

1.2 Разметка

2 Виды разметки в корпусе

3 Основные этапы создания корпуса



1 Понятие и основные характеристики корпуса текстов

1.1 Размер и репрезентативность

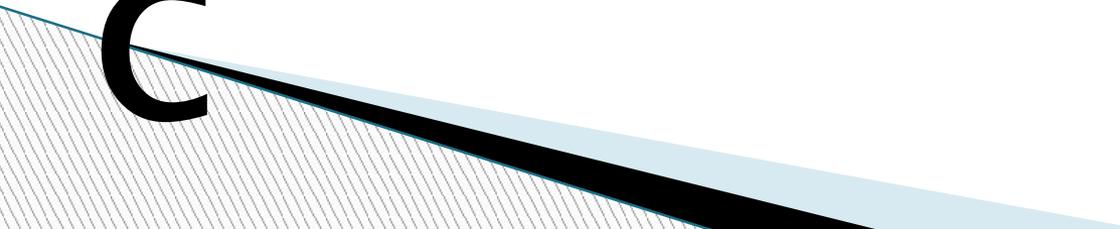
1.2 Разметка

**Лингвистический корпус —
это совокупность текстов,**

➤ собранных в

соответствии

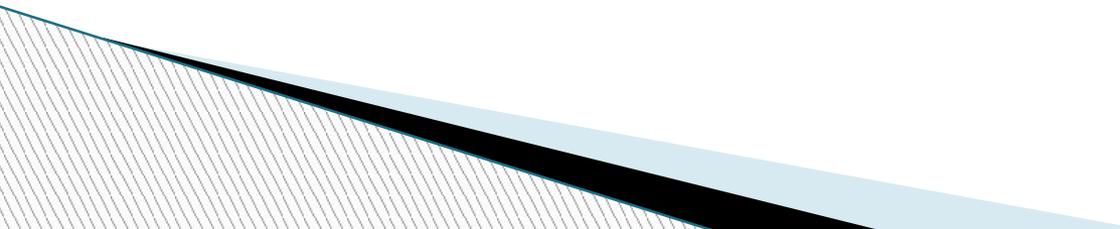
с



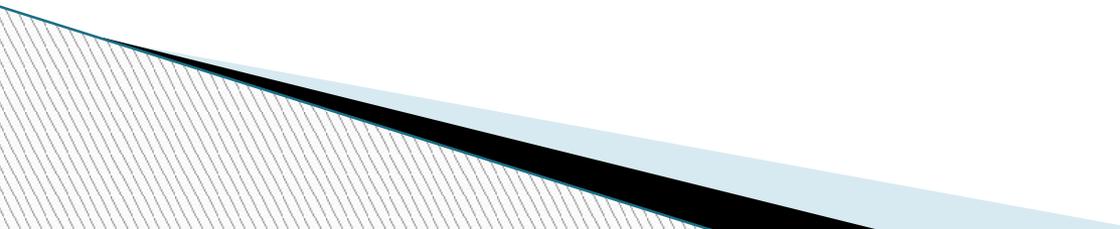
Пользователи корпусов

- прикладные лингвисты различного профиля;
- лексикографы;
- преподаватели (корпусы используются как база при обучении языкам);
- компьютерные лингвисты;
- другие специалисты по языку (литературоведы, редакторы, специалисты по рекламе);
- специалисты по общественным наукам (историки, социологи и др.).

Что дают корпуса пользователям

- реальные контексты;
 - реальные статистические данные (на больших объемах текстов);
 - сочетаемость (коллокации);
 - категоризацию языкового материала;
 - проекции языка на различные подязыки.
- 

Основные характеристики корпуса текстов

- Размер корпуса
 - Репрезентативность корпуса
 - Разметка
- 

Размер корпуса

- имеет фиксированный характер;
- имеет нефиксированный характер (пополняется).

Размер корпуса

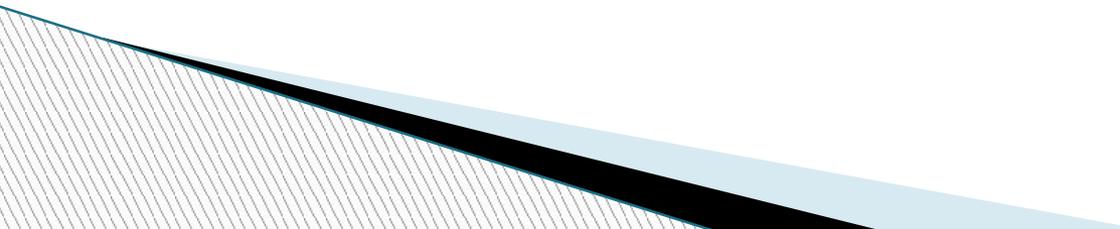
Объем – 1 млн.
словоупотреблений
(Брауновский корпус,
Уппсальский корпус
русского языка).

Объем
общезыкового
(национального)
корпуса должен быть
не < 100 млн.
словоупотреблений.

Первые корпуса

Современный
подход

С течением времени объем корпуса может меняться, однако эти изменения должны или не менять ***репрезентативность*** корпуса, или менять ее обоснованно.



Репрезентативность корпуса –

это его представительность, пропорциональное соотношение его отдельных частей (по разным характеристикам – время, жанры, стили, авторы и др.).

Типы корпусов с точки зрения репрезентативности

Отражают все многообразие речевой деятельности; универсальны.

Первый тип

Отражают бытование какого-либо лингвистического или культурного феномена в общественной речевой практике; построены для специальной цели.

Второй тип

Типы корпусов с точки зрения отбора текстов

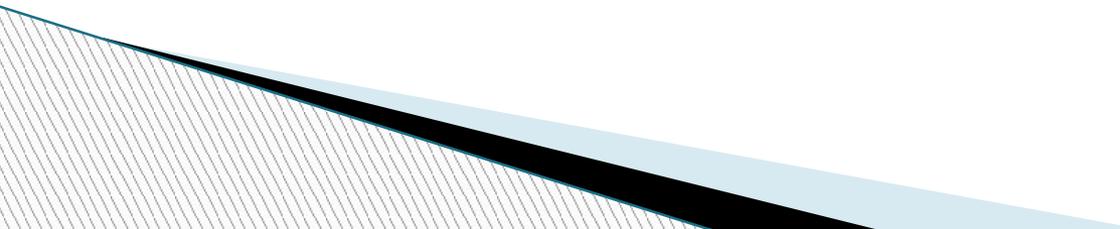
- Включаются разные по жанрам, стилям и тематике тексты, но устанавливаются пропорции, в которых должны быть представлены тексты.
- Имеют фиксированный объем.
- Пополнение происходит после тщательной процедуры отбора новых текстов.
- Баланс текстов разных стилей, жанров и тематики не соблюдается.
- Имеют большой объем.
- Постоянно пополняются новыми текстами на данном языке.

***Сбалансированные
корпусы***

***Мониторные
корпусы***

Разметка

Для решения различных лингвистических задач мало наличия массива текстов. Тексты должны содержать дополнительную лингвистическую и экстралингвистическую информацию – *разметку* (аннотацию). Разметка во многом определяет возможности, предоставляемые корпусами исследователям.



Разметка заключается в приписывании
текстам и их компонентам
специальных меток (tag, tags).

2 Виды разметки в корпусе

Нелингвистическая и лингвистическая разметка

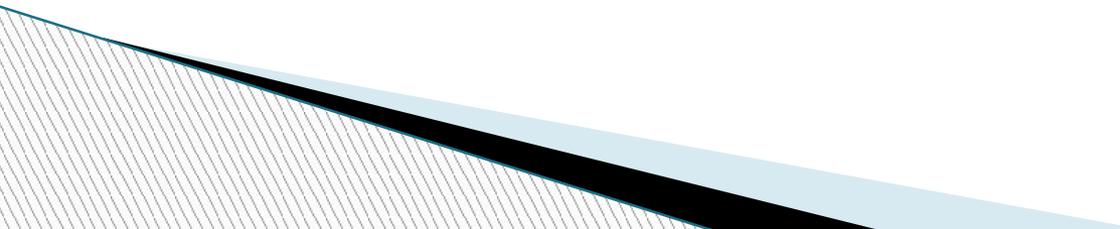
Сведения об авторе и о тексте: автор, его возраст, пол, годы жизни и др.; название, год и место издания, жанр, тематика и др.

Лексические, грамматические, просодические и др. характеристики элементов текста.

**Нелингвистическая
разметка (метаразметка)**

**Лингвистическая
разметка**

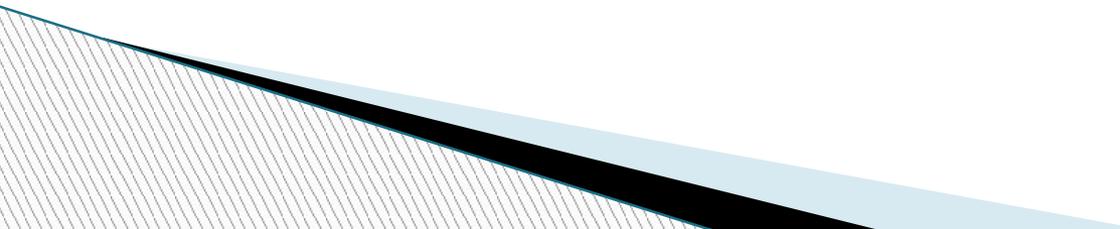
Типы лингвистической разметки

- ❑ морфологическая
 - ❑ синтаксическая
 - ❑ семантическая
 - ❑ просодическая
 - ❑ анафорическая
- 

К первичной лингвистической разметке текстов относятся этапы, обязательные для каждого корпуса:

токенизация (разбиение на орфографические слова);

лемматизация (приведение словоформ к словарной форме).



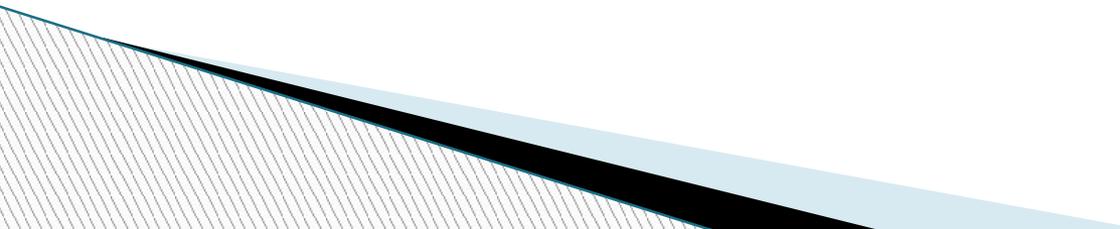
Морфологическая разметка –

- большинство крупных корпусов являются морфологически размеченными;
- морфологический анализ является основой для дальнейших форм анализа – синтаксического и семантического;
- успехи в компьютерной морфологии позволяют автоматически размечать корпуса больших размеров.

это основной тип разметки

Морфологическая разметка включает признаки части речи и грамматических категорий, свойственных данной части речи.

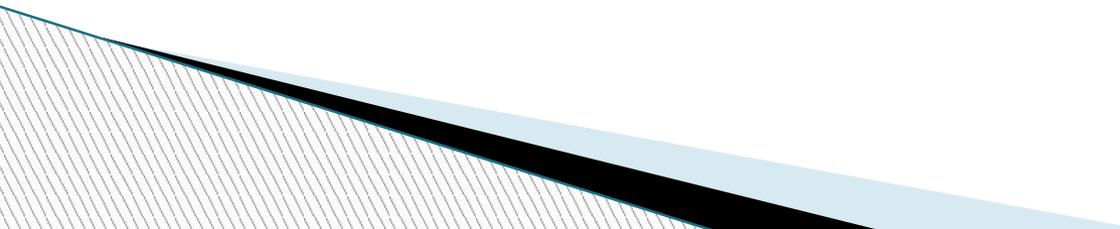
Программные средства автоматического морфологического анализа — *тэггеры* (taggers).



Синтаксическая разметка

является результатом синтаксического анализа, выполняемого на основе данных морфологического анализа; описывает синтаксические связи между лексическими единицами и различные синтаксические конструкции.

Программные средства автоматического синтаксического анализа — *парсеры* (parsers).



Семантическая разметка

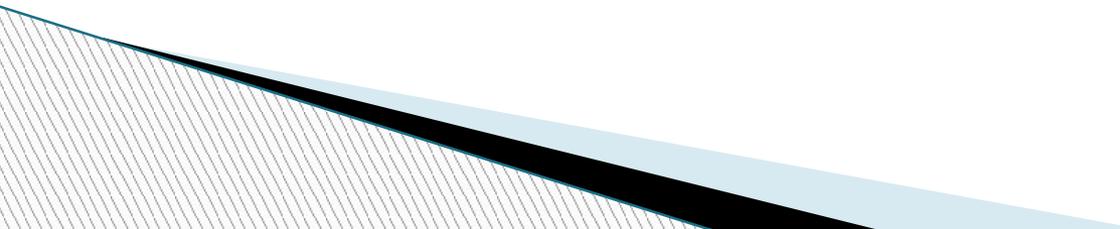
характеризует семантические категории, к которым относится данное слово, и более узкие подкатегории, специфицирующие его значение.

3 Основные этапы создания корпусов

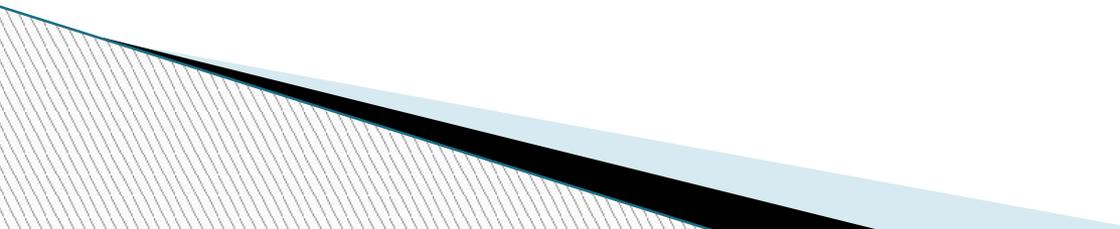
1. Определение перечня источников.

2. Оцифровка текстов (преобразование в компьютерную форму).

3. Предобработка текста
(филологическая коррективировка,
подготовка экстралингвистического
описания текста).



4. Конвертирование — предварительная машинная обработка (удаление или преобразование нетекстовых элементов, удаление из текста переносов, обеспечение единообразного написания тире и др.).

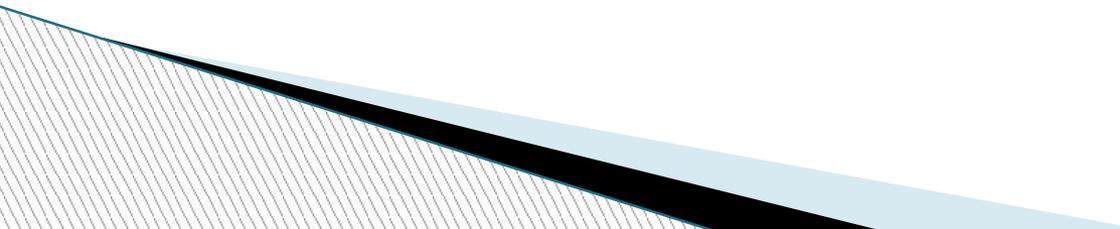


5. Разметка текста.

Метаразметка и собственно лингвистическая разметка.

6. Корректировка результатов
автоматической разметки:
исправление ошибок и снятие
неоднозначности.

7. Конвертирование размеченных текстов
в структуру специализированной
информационно-поисковой системы
(corpus manager).



8. Обеспечение доступа к корпусу: в пределах дисплейного класса, на CD-ROM или в режиме глобальной сети. Различным категориям пользователей могут предоставляться разные права и возможности.