

С. А. Вальченко

Факультет психологии и педагогики,
кафедра педагогики

ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ ВЛИЯНИЕ УЧЕБНЫХ КУРСОВ НА ЛИЧНОСТЬ СТУДЕНТОВ

Профессия социального педагога в современных условиях общественного развития является весьма важной и значимой. От специалиста данного профиля требуется очень многое: он задействован как в сфере учебно-воспитательного процесса, в организации просветительской, диагностической либо коррекционной работы, так и в области широкого социального взаимодействия. Успешность организации различных форм коммуникации, регулирование процесса общения, обеспечение его результативности во многом определяется нравственным обликом социального педагога, широтой его мировоззрения и общей культурой.

Разумеется, подобные качества личности формируются в течение длительного времени, в ходе воспитания и самовоспитания, и к моменту поступления в университет многие из уже проявляются в той или иной степени. Задачей учебного заведения является их дальнейшее совершенствование. Это можно осуществить непосредственно, на основе работы куратора и соответствующих служб университета, а также – опосредованно, опираясь на воспитательно-развивающий потенциал учебных курсов. Остановимся на примерах и возможностях использования учебного процесса для воспитания личности.

Студенты специальности «Социальная педагогика» изучают большое количество общих и специальных, узконаправленных курсов и дисциплин. К примеру, курс «Духовность человека: педагогика развития»

относится к общим, ориентированным на развитие мировоззрения, расширение кругозора личности, совершенствование исследовательских, аналитических умений студентов, уточнение гражданских, политических и нравственных позиций.

К примеру, при изучении темы «Человек: его сущность и существование», студентам предлагается написать сочинение-рассуждение о смысле жизни. Эта форма работы предусматривает свободный характер деятельности, рассуждения с обоснованием и аргументацией высказанных положений. Имеющийся у студентов жизненный и познавательный опыт, как правило, помогает справиться с заданием, представить интересные и оригинальные работы, поразить своим подходом сокурсников.

Однако гораздо важнее другое. Многие студенты при выполнении работы продемонстрировали ценностный характер своего отношения к жизни: часть из них подчеркивала важность создания семьи, воспитания детей, заботы о близких. Еще одна часть отстаивала тезис о добре и справедливости как основе взаимоотношений между людьми, перенося его на свою будущую профессию. Многие писали о служении людям, оказании помощи детям. Кроме того, почти в каждом сочинении прослеживалась мысль о том, насколько важно задумываться о смысле жизни, планировать ее, а не просто плыть по течению. Очевидно, что это задание помогло студентам более четко и конкретно определить свою гражданскую и нравственную позицию, лучше понять себя, увидеть значимые цели собственного будущего.

Тема «Духовность личности: ее сущность и структура» связана с выполнением практического задания: поиском и обсуждением новейших публикаций о силе духа человека, проявленной в различных экстремальных ситуациях. Студенты проявили высокую активность в процессе поиска таких данных, очень эмоционально, с чувством излагали материал, показывали фотографии или мини-презентации, видеосюжеты. Причем, инициатива использования таких форм изложения принадлежала самим студентам. Показ и повествование часто перерастали в обсуждение, высказывание впечатлений, задавание уточняющих вопросов. Чувствовалось, что такая форма работы понравилась как разнообразием, необычностью приведенных примеров, так и наличием конкретных рекомендаций по изменению ситуации к лучшему. Поэтому коллективный вывод о необходимости активного преодоления собственной слабости, неуверенности или лени в ходе учебы, во время сессии или в быту был закономерным результатом работы.

Интересные возможности развития имела и тема «Духовный мир современной молодежи». Некоторым студентам были предложены микроисследования внутри своей группы. Они касались многих

мировоззренческих и нравственных позиций: следовало определить приоритетные ценности сокурсников по десяти номинациям; виды и содержание их досуга; отношение к различным жанрам и направлениям искусства; степень сплоченности и дружелюбия коллектива. Графически оформленные результаты интервью и анкетирования показали объективную картину духовных запросов и потребностей студентов, удивив и даже насмешив многих из них. Дело в том, что уровень культурных достижений группы нельзя было назвать высоким, недостатки развития, скудость досуга и низкая степень проявления отдельных нравственных качеств охватывали более двух третей опрошенных. Это послужило своеобразным воспитательным средством и стимулом для саморазвития тех студентов, которые приняли такую объективную оценку. Многие из них предлагали совместно преодолевать культурное отставание, начав с малого – посещения театра или кинотеатра один раз в неделю.

Итоги изучения курса логичнее всего подводить в форме «мозгового штурма», всегда вызывающего у студентов повышенную активность и интерес. Тема «Пути развития духовности» предполагает первичное обсуждение в микро-группах основных источников формирования духовной культуры личности, последующий обмен мнениями и защиту своих проектов. Дополнительным аспектом такого обсуждения является разработка плана-схемы развития духовности с предоставлением его на суд слушателей. Нужно сказать, что в этих условиях студенты показывают творческий подход к рассмотрению проблемы, коллективизм и групповую сплоченность.

Весьма ценным результатом мозгового штурма является указанный план-схема. Всякий раз и у каждой микро-группы он выглядит совершенно по-новому, оригинально и интересно. Студенты могут придавать ему форму «древа познания», «храма науки», «очага», «фигуры человека» и т. п. Защита плана носит у каждой группы, как правило, очень позитивный характер: никто из студентов не сомневается в реальности его осуществления при серьезном и вдумчивом отношении. Можно сказать, что в итоге работы они сами убеждаются в необходимости духовного саморазвития личности.

Не меньше воспитательных возможностей имеет и такой интересный курс, как «Этнопедагогика». Его историко-педагогическая направленность объективно повышает познавательный интерес студентов, но сохранить и поддержать его помогают специальные формы занятий. Тема «Средства воспитания в народной педагогике белорусов» вызывает у студентов наибольшее количество вопросов и возражений, поэтому ее можно использовать для организации учебной мини-дискуссии.

Начало обсуждения лучше посвятить вопросам, которые лично коснулись каждого или почти каждого студента. Например, о необходимости физического наказания детей в семье и его формах или проблеме раннего приучения к труду. Приводимые суждения и обоснования имеют в данном случае личностный оттенок, они более искренни, что повышает общую активность студентов и помогает им глубже понять ситуацию. Не менее результативными будут и такие вопросы: «Действительно ли пословицы и поговорки содержат педагогический потенциал?»; «Сказка для ребенка: средство его воспитания или возможность интересного времяпрепровождения?»; «Какая игра больше развивает ребенка: индивидуальная или коллективная?»; «Почему песня матери считается источником личностного развития ребенка?».

Подобная дискуссия в большей или меньшей степени «отсылает» студентов в собственное детство, а такой ретроспективный взгляд позволяет оценить многое: взаимоотношения членов семьи, степень подготовленности родителей к воспитанию своих детей, соблюдение ими гуманистических принципов взаимодействия и другое. На основе такой оценки многие студенты выводят для себя ряд правил на будущее, только уже по отношению к собственной семье и детям.

Не менее действенным будет подготовка и проведение акции, связанной с показом значимости этнопедагогических идей для современного школьного обучения и воспитания (в соответствии с последней темой курса). Студентам можно предложить инсценировку «Один день из жизни крестьянской семьи» с показом бытовой, воспитательной и духовной сторон ее жизни. Просмотр постановки необходимо в этом случае завершать открытой дискуссией, в которой будет определена возможность использования методов и средств народного воспитания в современной школе, а также сделан выбор в пользу гуманного отношения к детям. Подготовка спектакля, изучение ролей, игра, а затем и соучастие в обсуждении от имени своих героев позволят проявиться индивидуально-творческому началу личности каждого студента, покажет сложившиеся у них педагогические убеждения и принципы.

Эти и другие приемы и возможности личностного роста и развития студентов достаточно убедительно доказывают, что ненужных или лишних знаний просто не бывает. Любой курс, близко или отдаленно связанный с конкретной специальностью студентов, обладает значительным развивающим потенциалом, который можно и нужно широко использовать. Общим условием осуществления этой задачи является повышение качества труда преподавателя на основе постоянного личностного роста и углубления профессиональной компетентности.