

**И. Т. Зайцева**

Факультет психологии и педагогики,  
кафедра педагогики

## **К ВОПРОСУ О СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ**

В современной мировой педагогической теории и практике гражданско-патриотическое воспитание, обеспечивающее подготовку подрастающего поколения к жизни в условиях демократического, многонационального, многоконфессионального, поликультурного обществ, рассматривается как одно из приоритетных направлений образовательно-воспитательной работы с учащейся и студенческой молодежью. Результатом такого воспитания, а также самоопределения индивида в социальной сфере будет его гражданско-патриотическая культура – интегративное качество личности, характеризующее степень овладения ею общечеловеческими гуманистическими ценностями, культурными и духовными традициями народа и идеологией государства, сформированности патриотических чувств и готовности к исполнению гражданского долга.

Важнейшим условием совершенствования теории и методики гражданско-патриотического воспитания является историко-педагогический анализ идей выдающихся представителей мировой и отечественной педагогической мысли прошлого по проблеме формирования у молодежи гражданственности и патриотизма и его творческое использование для совершенствования практики современного воспитания,

в том числе и для совершенствования воспитательного пространства высшей школы. Всестороннее освещение наиболее актуальных вопросов гражданско-патриотического воспитания, которые выдвигались классиками педагогической науки, даст возможность не только шире использовать достижения прогрессивной педагогической мысли прошлых лет, но и позволит ставить и решать новые проблемы гражданского и патриотического воспитания современной молодежи с учетом опыта предыдущих поколений.

С этой точки зрения большое значение имеет научный анализ идей и взглядов Виктора Николаевича Сороки-Росинского (1882–1960) – выдающегося русского педагога-гуманиста, всю свою жизнь посвятившего воспитанию подрастающего поколения. В. Н. Сорока-Росинский, по праву, принадлежит к классикам педагогической науки. Его имя чаще всего встречается в ряду таких блестящих имен, как П. П. Блонский, С. Т. Шацкий, Л. С. Выготский, А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинский. Один из создателей учения о коллективе, он был в числе не только сподвижников, но и предшественников А. С. Макаренко, поскольку все свои основные труды о детском коллективе он опубликовал еще в начале 20-х гг. XX столетия. В период с 1906 по 1917 годы В. Н. Сорока-Росинский напечатал множество работ, посвященных вопросам обучения и воспитания. Его статьи систематически появлялись в журналах «Вестник знания», «Народный университет», «Русская школа», «Вестник воспитания».

Большое внимание педагог уделял созданию новой национальной системы образования, в которой все обучение и воспитание строилось на национально-культурной традиции народа. Вслед за своим предшественником – К. Д. Ушинским, В. Н. Сорока-Росинский создал свою педагогическую систему, в построении которой исходил из принципа народности образования как фактора гражданско-патриотического воспитания молодежи. В его педагогических трудах неоднократно подчеркивается мысль о том, что высокие гражданско-патриотические чувства и качества формируются у растущей личности только вследствие ее непосредственной близости к национальной жизни народа и созданным им национально-культурным ценностям.

По мнению Виктора Николаевича Сороки-Росинского, прочное гражданское чувство, способное на бескорыстное и преданное служение Родине, своему народу, способное созидать и защищать, не может быть сформировано на материале личного, индивидуального опыта растущей личности. Его источником является духовная близость молодежи к родной культуре, как результату многовекового, переходящего из поколения в поколение, национального опыта. Только «оживив

национальное чувство, связав его с надлежащими понятиями из прошлой и современной жизни родного народа», утверждал педагог, и, кладя его в основу гражданско-патриотического воспитания, можно преобразовать это чувство в способность молодежи глубоко проникаться национальными интересами и живо отзываться на них, не забывая об общечеловеческих идеалах и ценностях. Задача педагога, – используя естественное тяготение молодых людей к героическому и национальному, – оживить их граждански и патриотические чувства, связать с новым для них чувствованием – с чувством национального воодушевления, с любовью к родине и другим проявлениям древнего, как само человечество, инстинкта национального самосохранения [1, с. 130].

Для В. Н. Сороки-Росинского понятия «гражданственность» и «патриотизм» неразрывно связаны с понятием «народность воспитания». В его работах особо подчеркивается, что родной язык, народная песня и сказка бытуют в народе не просто как средство общения и развлечения людей. Они несут в себе и сохраняют весь накопленный людьми духовный опыт, внутренне богатство народной души со свойственными ей особенностями. Довольно часто в своих работах, посвященных В. Н. Сороки-Росинский использует термины «национальный дух», «национальная психика», «душа народа», «выразительница души и мыслей», обозначая ими содержание основных национальных ценностей народа, воплощенных в национальной культуре народа – главном источнике и важнейшем средстве гражданско-патриотического воспитания молодежи.

Наиболее фундаментальной работой В. Н. Сороки-Росинского по проблеме гражданско-патриотического и национального воспитания является его монографическое исследование «Путь русской национальной школы» (1916). В этом труде, опубликованном в № 7, № 8, № 9, № 10, № 12 журнала «Русская школа», педагог: 1) подробно исследует проблему «народности воспитания» как фактора национально-патриотического формирования растущей личности; 2) формулирует и обосновывает основные принципы национально-патриотического воспитания; 3) раскрывает сущность понятий «народ», «народность», «нация»; 4) излагает психологические основы своей теории национально-патриотического воспитания; 5) описывает эффективные средства и методы гражданско-патриотического формирования детей и молодежи; 6) критикует националистические тенденции в педагогике.

Анализ вышеперечисленных идей классика педагогической науки показывает, что все они сохраняют свою актуальность и в наши дни. Более того, использование сформулированных педагогом принципов национально-патриотического воспитания детей и молодежи, разработанных им психологических основ своей теории национально-

патриотического воспитания и описанных средств и методов формирования гражданско-патриотических качеств у подрастающего поколения в современной воспитательной практике высшей школы, значительно повысит эффективность работы вуза по идеологическому и идейно-нравственному воспитанию студенческой молодежи.

Указывая на различие понятий «воспитание национально-патриотического чувства» и «национально-патриотическое воспитание», В. Н. Сорока-Росинский отмечает, что в педагогической практике нередко случаи, когда при формальном стремлении обеспечить формирующейся личности национально-патриотическое воспитание игнорируется развитие у нее национально-патриотических чувств. И наоборот, воспитание патриотических чувств в утрированных формах, при грубых и примитивных проявлениях этих чувств, вырождается в националистическое воспитание, при котором детям и молодежи внушается нетерпимость к иной нации, а национальный эгоизм возводится в принцип гражданского поведения, что в корне противоречит сущности гражданско-патриотического воспитания. Такое воспитание он называл аморальной «дрессировкой».

Большую воспитательную роль в гражданско-патриотическом воспитании студентов играет осознание ими того, что неотъемлемой составляющей патриотизма и гражданственности является национальная культура, включающая в себя: осознание человеком своей этнической принадлежности; чувство национальной гордости, уважение к истории, традициям, языку страны; психологический склад нации, национальный характер и быт народа; приобщение к ценностям национальной гуманистической культуры и на этой основе – воспитание у молодого поколения духовности и нравственности; создание условий для индивидуального самоопределения растущей личности; высокий уровень национального самосознания, национальной гордости и национального достоинства. По мнению В. Н. Сороки-Росинского, патриотическое воспитание, по сути своей является национально-патриотическим воспитанием и направлено на формирование национального самосознания подрастающего поколения.

Гражданско-патриотическое воспитание, основанное на национально-культурной или, как называет ее Сорока-Росинский, народной традиции, имеет особый нравственный смысл, поскольку оно способствует развитию духовного мира растущей личности, готовит ее к жизни в гражданском обществе, к служению родине, народу. Поэтому гражданское и национально-патриотическое воспитание, по мнению педагога, – это «не питомник будущих космополитичных «человеков», способных... все потребить... и не тренировка будущих карьеристов и

«деловиков» [1, с. 121]. Народность воспитания, по глубокому убеждению В. Н. Сороки-Росинского, уже сама по себе является категорией нравственной, поскольку она представляет собой слияние личных стремлений с волей народа, личного блага с благом страны.

По мнению выдающегося русского педагога, наиболее действенным средством гражданско-патриотического воспитания учащейся молодежи является не «пустое морализирование», а использование педагогами в учебно-воспитательном процессе реальных фактов исторической жизнедеятельности нации, образцов устного народного творчества, национальных мелодий и песен, которые, «будя в молодежи героизм и древнее чувство любви к родной земле», являются лучшим методом воспитания высоких патриотических чувств и качеств. В. Н. Сорока-Росинский утверждал, что молодой человек, воспитанный на звуках родного языка и родной песни, в уважении к ценностям родной культуры и духовным традициям своих предков, сможет во всей полноте почувствовать «святость родины и родного народа» – высших этических ценностей, и навсегда будет, таким образом, застрахован от «зоологического национализма», при котором осознание своей национальной индивидуальности сочетается с оскорблением и осквернением чужой национальной святыни [1, с. 135].

Особую роль в практическом осуществлении гражданско-патриотического воспитания, классик педагогической науки отводил информационной работе с молодежью и методу приучения, основу которого составляет реальная практическая деятельность на благо Родины. Для того, чтобы с доблестью служить родной стране, способствовать ее культурному и материальному процветанию, отмечал В. Н. Сорока-Росинский в работе «Национальное и героическое в воспитании» (1915), недостаточно одного желания или убеждения. Нужно обладать еще соответствующими знаниями и умениями. Нужно специально готовить себя к служению отчизне путем самовоспитания и принятия воспитательных влияний в условиях целенаправленного обучения. Поэтому учебные заведения, педагоги, и государство, обязаны тщательно продумывать содержание, методы и формы гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи, а вся работа в этом направлении должна носить не эпизодический, а систематический характер.

Таким образом, эффективная воспитательная работа по формированию у учащейся молодежи гражданственности и патриотизма, по мнению выдающегося педагога, должна строиться на национально-культурной основе. Она должна тщательно продумываться и детально планироваться, поскольку субъективный духовный мир растущей личности начинается с отождествления себя со своей национальной

культурой и осознания своей принадлежности к своему народу, нации. Приобщение подрастающего поколения к национальной культуре – важнейшая задача образования. Результатом такого приобщения должно стать формирование гражданина-патриота: высококультурного, физически, духовно, нравственно здорового, интеллектуально развитого.

### **Список использованной литературы**

- 1 Сорока-Росинский, В. Н., Педагогические сочинения / сост. А. Т. Губко. – М.: Педагогика, 1991. – 240 с.