

Б. Л. Фонкич

ВЕНЕЦИАНСКАЯ РУКОПИСЬ «АЛЬМАГЕСТА» ПТОЛЕМЕЯ (MARC. GR. 313/690): О ДАТИРОВКЕ И ПРОИСХОЖДЕНИИ КОДЕКСА*

Сочинение Клавдия Птолемея «Μαθηματικὴ Σύνταξις», получившее в арабском мире название «Альмагест» (от арабск. al-mağast. < греч. μετρώτος), явилось на греческой почве одним из важнейших памятников научной литературы в эпоху «первого византийского гуманизма», в IX–X вв. До нашего времени сохранился ряд греческих рукописей этого периода, содержащих либо сочинения Птолемея, либо комментарии к ним; списки «Альмагеста» занимают среди них видное место.

В специальной литературе указываются следующие ранние кодексы «Μαθηματικὴ Σύνταξις»: IX в. – Paris. gr. 2389, Vat. gr. 1594; X в. – Marc. gr. 313, Vat. gr. 180¹.

Датировка Парижской и обеих Ватиканских рукописей не вызывает сомнений². Что же касается Венецианского манускрипта, то его непосредственное изучение приводит к выводу о необходимости отнесения рукописи не к середине X в., как это делает в своем описании Э. Мьони³, а к IX в., причем, скорее всего, его первой половине, едва ли позже середины столетия. К такому заключению приводят не столько особенности почерка, которым писан текст манускрипта (недаром ведь и Мьони, и другие исследователи, изучавшие эту рукопись, без колебаний датировали ее X веком), сколько письмо маргиналий, принадлежащее самому писцу текста, но временами имеющее характер менее каллиграфический и даже курсивный, а также (и, быть может, главным образом) не завершенная в своем развитии система надстрочных знаков. Это обстоятельство и константинополь-

* Сердечно благодарим дирекцию Biblioteca Nazionale Marciana (Венеция) за разрешение опубликовать фотографии отдельных листов рукописи Marc. gr. 313/690.

¹ См. Claudii Ptolemaei Opera quae exstant omnia. Vol. I. Syntaxis mathematica / Ed. J.L. Heiberg. Pt I. Lipsiae, 1898. P. III–V (отнесение Хайбергом Vat. gr. 180 к XII в. является, с точки зрения наших нынешних представлений о палеографии греческих рукописей, ошибочным: кодекс следует датировать, по-видимому, первой третью X в.); *Derenzini G.* All' origine della tradizione di opere scientifiche classiche: vicende di testi e di codici tra Bisanzio e Palermo // *Physis. Rivista internazionale di storia della scienza.* 1976. XVIII. P. 89–90.

² Paris. gr. 2389 писан унциалом; см. *Omout H.* Miniatures des plus anciens manuscrits grecs de la Bibliothèque Nationale du VI^e au XIV^e siècle. P., 1929. Tab. IX; Vat. gr. 1594 – один из самых известных и исследованных кодексов середины – начала второй половины IX в.; см., например: *Perria L.* Scrittura e ornamentazione nei codici della «collezione filosofica» // *Rivista di Studi Bizantini e Neellenici.* N.S. 28 (1991), 1992. P. 82–88 (с основной библиографией). О датировке Vat. gr. 180 см. выше прим. 1.

³ *Mioni E.* Bibliothecae Divi Marci Venetiarum Codices Graeci Manuscripti. Vol. II. The-saurus Antiquus. Codices 300–625. Roma, 1985. P. 24–26.

ское происхождение Marc. gr. 313⁴ не оставляют сомнений в правильности датировки рукописи. Было бы, однако, исключительно важно определить более точно время создания Венецианского списка «Альмагеста».

В истории византийской культуры IX в. немного фигур, проявлявших интерес к такого рода текстам и – одновременно – располагавших возможностями заказывать столь дорогие книги, когда был необходим доступ к редчайшему сочинению, т.е. к имевшей его на своих полках библиотеке, а также средства для приобретения исключительно дорогого материала для письма столь высокого качества, какое мы наблюдаем в Marc. gr. 313, и оплаты труда прекрасного переписчика. Принимая во внимание совокупность указанных моментов, можно было бы прежде всего назвать выдающегося византийского ученого первой половины – середины IX в. Льва Математика и с его именем связать появление Венецианской рукописи.

Лев Математик (называемый также Философом) родился ок. 790 г. и умер не ранее 869 г. Замечательный знаток и преподаватель астрономии, математики, философии, филолог и изобретатель, он располагал единственной для своего времени библиотекой, позволявшей ему создавать новые труды, писать комментарии к древним сочинениям, заниматься критикой текста античных авторов⁵. С деятельностью Льва на его ученом и преподавательском поприще и может быть, по нашему мнению, связано написание Венецианского кодекса «Альмагеста». Существующие трудности датировки греческих минускульных рукописей столь раннего времени не дают возможности подтвердить (или опровергнуть) наше предположение. На помощь приходит почерк маргиналий, особенно тех из них, которые писаны, по сути дела, скорописью (см., например, л. 4) и которые вполне могут быть отнесены к первой половине IX в.

Важнейшим подспорьем в датировке Marc. gr. 313 могла бы стать система надстрочных знаков в том виде, в каком она существует в рукописи. Если следовать примеру студийских рукописей конца VIII – середины IX в.⁶, то мы имели

⁴ Константинопольское происхождение рукописи легко доказывается как наличием в ней столь редкого текста, каким является «Альмагест», сочинения, которое едва ли можно было найти – да еще в полном виде – вне столицы, причем и здесь это должна была быть библиотека «центральная», возможно, патриаршая или императорская, так и кодикологией и палеографией манускрипта: пергамен огромного размера (350/52 × 244/45), отличного качества (плотный, но не толстый и грубый, без каких-либо дефектов, не считая отрезанных в более позднее время небольших фрагментов пергамена, не имеющих текста, всегда однородной высокого уровня обработки); система разлиновки – 1, тип – 20C1; тетради-кватернионы, сигнатуры писца почти всюду обрезаны при более позднем переплетении рукописи, но находились в верхнем правом углу первого листа тетради (см. л. 212); строки текста почти всегда находятся на линии разлиновки, иногда немного спускаясь ниже; судя по письму текста и многочисленным чертежам, писец – один из лучших мастеров, несомненно, столичного книгописания IX в.

⁵ О нем см., например: *Lemerle P. Le premier humanisme byzantin. Notes et remarques sur enseignement et culture à Byzance des origines au Xe siècle.* P., 1971. P. 148–176; *Wilson N.G. Scholars of Byzantium.* L., 1983. P. 79–88; *Katsaros V. Leo the Mathematician, His Literary Presence in Byzantium during the 9th Century // Science in Western and Eastern Civilization in Carolingian Times / Ed. P.L. Butzer, D. Lohrmann.* Basel, 1993. P. 383–398.

⁶ См. *Фонкич Б.Л. У истоков студийского минускула (Московский и Парижский фрагменты сочинения Павла Эгинского) // Фонкич Б.Л. Греческие рукописи европейских собраний. Палеографические и кодикологические исследования 1988–1998 гг. М., 1999. С. 30–31; Fonkič B.L. Aux origines de la minuscule stoudite (Les fragments moscovite et parisien de l'oeuvre de Paul d'Égine) // I manoscritti greci tra riflessione e dibattito. Atti del V Colloquio Internazionale di Paleografia Greca (Cremona, 4–10 ottobre 1998). A cura di G. Prato. T. I. Firenze, 2000. P. 172–174.*

бы возможность утверждать, что и Венецианский «Альмагест» – манускрипт, созданный не позднее середины IX в. И хотя здесь такой вывод нас вполне бы «устроил», нельзя не заметить, что вопрос о формировании системы диакритики в константинопольских рукописях IX в., не считая продукции Студийского скриптория, в научной литературе не только не исследован, но даже не поставлен⁷: для его решения требуется большая предварительная работа по пересмотру тех греческих рукописей, которые в настоящее время относятся к IX–XI вв., передатировке многих неверно хронологически определенных манускриптов, обоснованию новой датировки, созданию на объективных (а не субъективных!) основаниях хронологической последовательности рукописей IX – начала X в., представляющих незавершенную систему надстрочных знаков.

Поскольку такая работа еще предстоит, мы должны отдавать себе отчет в том, что вывод о принадлежности несомненно относящейся ко времени не позже середины IX в. константинопольской рукописи Marc. gr. 313 византийскому ученому Льву Математику является лишь предположением.

THE VENETIAN MANUSCRIPT OF PTOLEMY'S *ALMAGEST*
(Marc. gr. 313 / 690): DATE AND ORIGIN OF THE CODEX

B. L. Fonkich

The author shows that one of the most important codices containing Ptolemy's *Almagest* (Marc. gr. 313), usually dated back to the mid 10th c., must be dated by the 1st half of the 9th c. It is plausible that its first owner was Leo Mathematicus, an outstanding Byzantine scholar.

⁷ Эта тема, насколько мы знаем, присутствует лишь в работе M.L. Agati (*Il problema della progressiva divisione delle parole tra IX e X secolo // I manoscritti greci tra riflessione e dibattito...* P. 191–196), но и там она рассматривается не столько в связи с датировкой ранних минускульных рукописей, сколько в связи с вопросом деления текста в пределах строки.