

А. В. Агафонов

СТЕЛА ПИТОГЕЙТОНА ИЗ СОБРАНИЯ ТАМАНСКОГО АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО МУЗЕЯ*

В 2003 г. местным жителем Тамани при углублении подвала на своем участке по адресу ул. Карла Либкнехта, 42 на глубине 2.5 м была обнаружена плита из плотного ракушечника с остатками греческой надписи (рис.). находка была передана в Таманский археологический музей, где и хранится в настоящее время (инв. № КМ 11758/1). Пользуясь случаем, благодарим Таманский археологический музей и лично Э.Р. Устаеву, любезно предоставивших надпись для опубликования.

Стела гладко отесана с лицевой, оборотной и боковых сторон; высота сохранившейся части 71 см, ширина 65.3 см, толщина плиты 17.5 см; завершена она профилированным карнизом (высота 8.7 см) и высоким треугольным фронтоном (высота в тимпане 22 см) с акротериями. Вершина тимпана образует прямой угол. Фронтон расположен асимметрично, смещен к правому краю плиты. Утрачены вся нижняя часть стелы ниже надписи, также частично утраченной, и левый акротерий. Отколотая вершина фронтона с верхним акротерием вплотную примыкает к основной части камня.

Надпись выполнена по врезанным линейкам, очень профессионально, четким и строгим монументальным шрифтом, практически без использования декоративных элементов, если не считать утолщений на концах линий некоторых букв. В углублениях букв отчетливо видна красная краска. Полностью сохранились две строки, от третьей уцелела только верхняя часть. Высота букв 5.5–6 см, расстояние между строками 3.5 см, между буквами в строке – 1.5 см.

Πυθοῦεῖτον
Ἡρακλείδεω
Ἡλέκτρ[η] υ υ

Перевод: Питогейтон (сын) Гераклида, Электра [...].

App. crit.

Стк. 3: после *po* в сколе отчетливо виден верхний конец левой и окончание правой вертикальных гаст *эты*.

Тенденция к противопоставлению букв по размерам наблюдается только в отношении трех букв – *тэты*, *омикрона* и *омеги*, имеющих относительно меньшую высоту и приподнятых над нижней границей строки. Все остальные буквы одной высоты, заданной прочерченными линейками. Ширина букв, за исключением всегда широкой *омеги*, варьируется в сравнительно небольшом диапазоне

* Работа выполнена при финансовой поддержке РГНФ, номер проекта 04-01-00508а («Эпиграфика Боспора античной эпохи»). Хочется выразить искреннюю благодарность С.Р. Тохтасеву за ценные советы, замечания и дополнения при подготовке данной публикации.



Рис. Стела Питогейтона из собрания Таманского археологического музея

(3.5–5 см). Эта несколько уже *эпсилон*; относительно крупная *ро*; *гамма* с очень длинной горизонтальной линией, равной по длине вертикальной; *альфа* с прямой перекладиной; правая вертикаль у *ни* и средняя линия у *эпсилон* укорочены; концы дужки у *омеги* – прямые и не сближены. Отмеченные выше утолщения на концах букв встречаются в боспорских надписях уже первых лет правления Левкона I, иногда превращаясь в настоящие апексы¹.

Исходя из описанных выше особенностей шрифта надпись можно отнести к первой половине – середине IV в. до н.э.

Хотя в самой Греции и в других греческих центрах вытянутые узкие стелы, завершающиеся фронтоном, имели широкое применение и служили для надписей как частного, так и общественного характера, на Боспоре до настоящего времени найдены аналогичные памятники, относящиеся только к категории надгробий². Рассматриваемая стела, судя по высеченной на ней надписи, не является исключением.

Дошедшая до нас часть надписи состоит из имени мужчины, его патронимика и имени женщины, каждое слово располагается на отдельной строке. На основании имеющегося фрагмента решить, кем приходилась Питогейтону Электра, невозможно. Среди немногочисленных боспорских надгробий IV в. до н.э., с упоминанием одновременно мужских и женских имен встречаются такие, на ко-

¹ Обзор палеографии надписей этого и близкого времени см. Соколова О.Ю., Павличенко Н.А. Новая посвященная надпись из Нимфея // *Hyperboreus*. 2002. 8. С. 102–103; Гохтасьев С.Р. Надписи Таманского музея // Таманская старина. СПб., 2002. 4. С. 81–84. № 1–2; С. 96. Прим. 3.

² См. КБН 155, 196, 198, 205 etc.

торых указаны супружеские отношения погребенных³, на других высечены имена не только супругов, но и их детей⁴, на третьих просто приводятся только имена и патронимики без каких-либо дополнительных указаний (хотя очевидно, что подразумевается $\theta\upsilon\gamma\acute{\alpha}\tau\eta\rho$)⁵; в одной женской эпитафии указано, судя по всему, и имя отца, и имя мужа (или в обратном порядке)⁶. Это разнообразие вариантов формуляра ранних боспорских (и не только) эпитафий не дает возможности предложить вполне определенное восстановление конца надписи. Поэтому можно предполагать по меньшей мере три варианта реконструкции: Электра была женой Питогейтона и восстанавливать Πυθογείτωνος γυνή ; его (или Гераклида) дочерью, восстанавливая патронимик Πυθογείτωνος (или 'Ηρακλείδew); дочерью еще одного человека, не названного в сохранившемся тексте надписи.

В языковом отношении надпись демонстрирует характерные особенности ионийского диалекта: окончание $-\epsilon\omega$ генетива основ на $-\alpha$, а также номинатив 'Ηλέκτρῃ, что вполне согласуется с особенностями шрифта рассматриваемой надписи, подтверждая ее датировку IV в. до н.э.

Имя 'Ηρακλείδης – одно из самых распространенных в греческом мире и хорошо известно на Боспоре с IV в. до н.э. (КБН 190 и др.) Напротив, имя Πυθογείτων , относится к числу редких и ранее не встречавшихся в Северном Причерноморье вообще⁷. В других местах оно известно по двум надписям из Египта III в. до н.э.⁸, с Самоса, видимо, около рубежа эр, а также из карийской Миласы⁹; ср. также беот. Πουθόγιτος (IG VII 528, 23, Танагра IV в. до н.э.)¹⁰.

Женское имя 'Ηλέκτρα, освященное легендарной и литературной традициями, в надписях, в качестве личного имени, не распространено, в справочниках указывают только эол. 'Αλέκτρα¹¹ и 'Ηλέκτρα в Галатии времен Дейотара (Plut. Mul. virt. 21, 258d).

THE STELE OF PYTHOGEITON FROM TAMAN ARCHAEOLOGICAL MUSEUM

A. V. Agafonov

The article presents a new monument: a stele with an inscription consisting of three names. Its script and some particularities of Ionic dialect make it possible to date it to the 1st half of the 4th century BC. The author pays special attention to the name of Pythogeiton, which was a rare one not only for North Black Sea District, but also for other Greek areas, being known from five inscriptions only: three of them are connected with Samos, one comes from Caria (Mylasa) and one else from Boeotia.

³ Например: КБН 168, 209, 218.

⁴ Например: КБН 222, 225, 244.

⁵ Например: КБН 178, 192 (Φοκρίτη в последней надписи, вопреки комментарию и указателю в КБН, разумеется, женское имя, см. *Тохтасьев С.Р.* Из ономастики Северного Причерноморья: X–XVII // *Hyperboreus*. 2000. 6. С. 138.

⁶ *Тохтасьев.* Надписи Таманского музея. С. 81 сл. № 1.

⁷ Πυθογείτων , зарегистрированный в только что (2005) вышедшем LGPN IV (р. 295) благодаря информации С.Р. Тохтасьева, – из нашей надписи.

⁸ *Bernard A. De Thèbes à Syène*. P., 1989. № 223. *Breccia, Iscriz.* № 106. В обоих случаях $\text{Πυθογείτων Νειλώνος Σάμιος}$. По всей видимости, то же лицо.

⁹ В обеих надписях, похоже, одно и то же лицо – Эпаминон сын Питогейтона. *Clerc, BCH VII, 1883*, p. 80, № 4; см. LGPN I, p. 393. *Blümel W.* Die Inschriften von Mylasa. I. Bonn, 1987. № 572.

¹⁰ Компонент $-\gamma\iota\tau\omicron\varsigma$ (= $-\gamma\epsilon\iota\tau\omicron\varsigma$), характерный для беотийской (отчасти также мегарской и коринфской) антропонимии, соответствует общегреческому $-\gamma\epsilon\iota\tau\omicron\omega\varsigma$.

¹¹ *Merkelbach R.* Die Inschriften von Assos. Bonn, 1976. № 51. См. также *Bechtel F.* Die historischen Personennamen des Griechischen bis zur Kaiserzeit. Halle, 1917. S. 578.