

Численные значения параметров  $\beta_0$ ,  $K_1$ ,  $K_2$ ,  $K_3$  взяты из [8] (см. примечание к табл. 3). Для средних значений это составляет  $\frac{2}{3} \Delta\alpha_{xx}^{B_{2u}} = 1.9 \cdot 10^{-24}$  см<sup>3</sup> и соответственно  $\frac{2}{3} \Delta\alpha_{xx}^{E_{1u}} = 1.6 \cdot 10^{-24}$  см<sup>3</sup>. Полученное здесь значение изменения поляризуемости бензола при возбуждении в состояние  $B_{2u}$  близко к экспериментальной оценке этой величины, составляющей  $2.0 \cdot 10^{-24}$  см<sup>3</sup> [1]. Это согласуется с тем основным допущением  $\pi$ -электронного приближения, что при возбуждении на низшие уровни состояния  $\pi$ -острова почти не изменяется, вследствие чего вклад  $\pi$ -электронов исключается.

### Литература

- [1] Н. Г. Бахшиев, О. П. Гирин, И. В. Питерская. Опт. и спектр., 24, 901, 1968.
- [2] A. Schweig. Chem. Phys. Letters, 1, 195, 1967.
- [3] A. Schweig. Molecular Physics, 14, 533, 1968.
- [4] A. Schweig. Molecular Physics, 15, 1, 1968.
- [5] H. Cohen, C. Roothaan. J. Chem. Phys., 43, 34, 1965.
- [6] М. М. Местечкин. ТЭХ, 5, 154, 1968.
- [7] А. В. Лузанов, Ю. Б. Малыханов, М. М. Местечкин. ТЭХ, 6, № 5, 1970.
- [8] A. Buckingham. Q. Rev. Chem. Soc., 13, 183, 1959.
- [9] М. М. Местечкин, Л. С. Гутыря. Опт. и спектр., 26, 159, 1969.

Поступило в Редакцию 25 июля 1969 г.

УДК 535.317

## НЕЗАВИСИМОЕ СЛОЖЕНИЕ СИСТЕМ ИНТЕРФЕРЕНЦИОННЫХ ПОЛОС НА ВОССТАНОВЛЕННОМ ИЗОБРАЖЕНИИ

Н. Г. Власов, В. Т. Галайда и Г. В. Скроцкий

Обычно структура волнового поля от источника, освещдающего объект, который записывается на голограмму методом многократной экспозиции, между экспозициями не изменяется. В настоящей работе предлагается записывать на голограмму несколько изображений объекта, изменяя между экспозициями структуру освещдающего объект волнового поля. Такой способ записи представляет интерес в первую очередь для решения некоторых задач голограммической интерферометрии.

В работе [1] показано, что при многократной записи на голограмму одного и того же объекта при различных деформациях интерференционная картина, наблюдаемая при восстановлении изображения, образуется в результате суперпозиции всех когерентных полей, записанных на голограмму, и не позволяет выделить отдельное изменение, происшедшее с объектом. Было предложено [2] изменять упругое напряжение исследуемой структуры равными ступенями после каждой экспозиции. Оказалось, что в безусловно упругих местах интерференционные полосы будут делаться острее, а в остальных размоятся, что позволит определять неупругие места и слабые точки конструкций. Однако эксперимент показал, что с увеличением числа экспозиций контраст полос резко падает и между основными интерференционными полосами появляются промежуточные максимумы, что также объясняется когерентным наложением всех полей, восстановленных с голограммы.

Изменение структуры освещдающего поля позволяет независимо складывать на восстановленном изображении интерференционные картины, каждая из которых соответствует отдельному изменению, произшедшему с объектом. Это происходит благодаря тому, что каждая пара волновых полей, несущая информацию о двух состояниях объекта, подлежащих сравнению, некогерентна по отношению к другим полям, записанным на голограмму. Схема записи на голограмму объекта при помощи волновых полей, некогерентных относительно друг друга, несколько изменяется в зависимости от свойств объекта. Если объект зеркально отражающий или фазовый, то его освещают расширенным пучком лазера, прошедшем через два диффузных рассеивателя (матовых стекла), расположенных рядом (рис. 1, а). После записи на голограмму каждой пары состояний объекта, подлежащих сравнению, одно из матовых стекол смешается, чем и обеспечивается независимое сложение систем интерференционных полос на восстановленном изображении. Если предмет диффузно рассеивает свет или его отражает, то его необходимо освещать через одно матовое стекло. В этом

случае величина смещения точек объекта между экспозициями должна быть меньше, чем длина волны излучения лазера, деленная на соответствующие им угловые разности освещенного участка матового стекла. Практически это означает, что для получения нужной нам информации объект необходимо освещать нерасширенным пучком лазера, рассеянным на матовом стекле (рис. 1, б). Как и в предыдущем случае, после

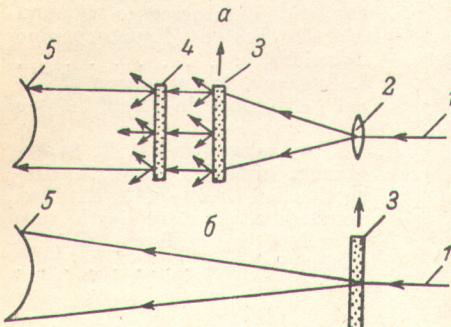


Рис. 1. Схема освещения объекта при записи его на голограмму.

а — объект фазовый или зеркально отражающий, б — объект диффузно отражающий или пропускающий.

каждой пары экспозиций матовое стекло сдвигается.

Пусть  $I_i$  — интенсивность восстановленного изображения, обусловленная отдельной экспозицией. Тогда на восстановленном изображении (рис. 2) контраст  $\gamma$  суммарной интерференционной картины, образовавшийся в результате некогерентного сложения  $N$  пар восстановленных волновых полей, в местах пересечения  $n$  полос равен

$$\gamma = \frac{I_{\max} - I_{\min}}{I_{\max} + I_{\min}} = \frac{4I_iN - 4I_i(N-n)}{4I_iN + 4I_i(N-n)} = \frac{n}{2N-n}.$$

Отметим, что независимое сложение систем интерференционных полос на восстановленном изображении осуществляется автоматически при замене одного диффузно отражающего или пропускающего объекта на другой, близкий по размерам и форме. Если при записи на голограмму на этих объектах создать систему полос (осветив их, например, через бипризму Френнеля), то на восстановленном изображении будет наблюдаться муаровая картина, по которой можно определить различие между размерами и формой объектов. Контраст муаровой картины, однако, невысок, так как контраст самих полос, создающих картину муара, равен  $\frac{1}{3}$ . Метод некогерентного сложения может найти себе применение не только в интерферометрии. Так, например, можно последовательно записать на голограмму ряд фазовых объектов, устранив нежелательную интерференцию между их восстановленными изображениями.

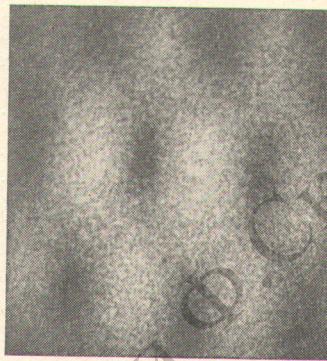


Рис. 2. Фотография участка восстановленного (действительного) изображения объекта, голограмма которого получена четырехкратной экспозицией.

После первой и третьей экспозиций объект вращался на малый угол вокруг двух взаимно перпендикулярных осей, после второй экспозиции смещалось матовое стекло, через которое объект освещался.

#### Литература

- [1] Г. Н а с с е н штейн. УФН, 80, 392, 1966.
- [2] J. M. Burch, A. E. Ennos, R. J. Wilton. Nature, 209, № 5027, 1015, 1966.

Поступило в Редакцию 28 июля 1969 г.