УДК 37.091.3:81`243`342.3:37.018.43

Г. В. Ловгач

(ГГУ им. Ф. Скорины, Гомель)

**ОБУЧЕНИЕ СТУДЕНТОВ ЗАОЧНОГО ФАКУЛЬТЕТА
АУДИРОВАНИЮ ИНОЯЗЫЧНОЙ РЕЧИ**

Данная статья посвящена обучению аудированию иноязычной речи студентов специальности «Английский язык» заочной формы

обучения. Автор рассказывает о своем опыте работы, рекомендует имеющиеся учебные пособия и книги, видеоматериалы, интернет-источники, которые будут полезны студентам заочного факультета в их самостоятельной работе.

Подготовка специалистов без отрыва от производства занимает важное место в системе высшего профессионального образования. Заочное образование имеет огромный потенциал в подготовке кадров, так как является доступным для различных слоев населения, экономически выгодным, характеризуется индивидуализацией обучения.

В области образования многие молодые люди выбирают заочную форму обучения, используя возможность учиться, оплачивать свое обучение самим, а также получать практические знания в школе. Очевиден факт, что в сельской местности существует недостаток в учителях иностранных языков; зачастую преподавание иностранных языков не ведется вообще, а если и ведется, то классы не делятся на группы. Вот здесь и может помочь студент-заочник, заодно решив для себя наиважнейшую задачу – создать столь необходимую как для него, так и для детей языковую среду.

Образовательный процесс для студентов заочной формы обучения проходит в течение учебного года в виде лекций, семинаров, практических занятий, консультаций и самостоятельной работы. Суммарное количество учебных часов равномерно распределяется на проведение аудиторных и внеаудиторных занятий. Однако количество часов, выделяемое на аудиторные занятия, – самое малое, и, следовательно, самостоятельной работе отводится очень большое время. Создание эффективной системы преподавания иностранного языка в рамках заочного обучения может обеспечить формирование умений и навыков приобретения прочных знаний самостоятельно.

На факультете иностранных языков Гомельского Государственного университета им. Ф. Скорины созданы необходимые условия для получения глубоких знаний студентами заочной формы обучения: по всем аспектам изучаемого языка разработаны учебные программы, составлены методические пособия, написаны контрольные работы, а также внедрены и активно используются электронные тесты. Преподаватели стараются проводить занятия, лекции и семинары исключительно на изучаемом языке, что помогает обучающимся невольно вживаться в процесс овладения лексическими, фонетическими и грамматическими навыками. Более того, в компьютерных аудиториях есть возможность пользоваться программой Nibelung, позволяющей работать преподавателю со всей группой, с малыми группами,

а также индивидуально с каждым студентом. Наличие такой возможности повышает эффективность обучения аудированию иноязычной речи.

Аудирование иноязычного текста является одним из самых сложных аспектов в процессе обучения иностранному языку, так как в процессе аудирования слушающий выполняет сложную перцептивно-мнемоническую деятельность и мыслительные операции анализа, синтеза, дедукции, индукции, сравнения, противопоставления, абстрагирования, конкретизации и т. д. И только правильный подбор учебного материала, умелое использование методических приемов обеспечивает успешное формирование речевого слуха и умений понимания и оценки прослушанного.

Формирование аудитивных навыков требует большой тренировки и временных затрат, и поскольку преподаватель ограничен временными рамками, то основной упор делается на самостоятельную работу студентов.

Положительный опыт накоплен на кафедре теории и практики английского языка по работе с имеющимися учебными пособиями, книгами, интернет материалами. Преподаватели активно используют их во время аудиторных занятий и показывают, как правильно работать с аудио- и видеоматериалами, которые могут быть рекомендованы студентам заочного факультета для самостоятельной работы.

Вызывает живой интерес у студентов работа с книгой «Учимся слушать и понимать английскую речь» [1], которая содержит систему упражнений, позволяющую выработать умения, необходимые для выделения основной информации распознавания существенных деталей при прослушивании оригинального текста. Книга состоит из шести тематических блоков (*sections*), каждый из которых состоит из трех или четырех подтем (*units*). Материал каждой части структурно состоит из четырех этапов: *Pre-Listening Tasks, Listening and Comprehension Tasks, Language Focus and Auditory Memory Check, Follow Up Activities*. Аудиоматериалы представляют собой аутентичные тексты по темам, которые соответствуют учебной программе и необходимы для каждодневного общения.

Процент понимания речи на слух будет намного выше при наличии визуальной опоры, т.е. источника речи, поскольку мимика, жесты, движения губ и просто контакт глаз способствуют лучшему пониманию речи. Поэтому просмотр видеоматериалов является ценной составляющей процесса обучения аудированию. В рамках курса «Аудирование иноязычной речи» преподавателями кафедры теории и практики английского языка были разработаны практические пособия по работе с художественными фильмами «Елизавета» [2] и «Елизавета.

Золотой век» [3]. Каждый фильм разбит на несколько частей для удобства просмотра и детальной проработки каждого фрагмента. Каждой части фильма соответствует определенная глава (*unit*) в пособии.

Работа со всеми эпизодами кинофильма включает три этапа: преддемонстрационный, демонстрационный и последедемонстрационный.

На первом этапе снимаются языковые трудности восприятия текста к кинофильму и трудности понимания его содержания, вводятся и закрепляются новые слова, анализируются непривычные для обучаемых аутентичные разговорные формулы, лингвострановедческие реалии, формируется социально-психологический фон и содержательные ориентиры для дальнейшего восприятия формы и содержания кинофильма. Перед непосредственным показом фильма обучаемым предлагаются предфильмовые ориентиры: вопросы по содержанию, вопросы и варианты ответов к ним для выбора, задания, связанные с последующим пересказом содержания.

Демонстрация фильма должна сопровождаться активной учебной деятельностью студентов. Им можно предложить программу управления восприятием фильма в форме аннотации, схемы сценария, тезисов, плана, опорных слов и фраз.

На последедемонстрационном этапе проверяется эффективность использования в процессе просмотра фильма предложенных на преддемонстрационном этапе ориентиров восприятия фильма учащимися. Контроль понимания содержания и использованных в фильме языковых и речевых средств осуществляется с помощью разнообразных упражнений. Представляется эффективным использовать вопросно-ответную работу, драматизацию, ролевое воспроизведение текста (особенно диалогов), последующее озвучивание фильма, воспроизведение и реализацию представленных в фильме ситуаций общения, их расширение, дополнение, перенос на реальные жизненные ситуации. Но поскольку курс посвящен именно аудированию иноязычной речи, то вышеупомянутые задания немногочисленны, а в разработанных пособиях большей частью представлены упражнения, ориентированные на восприятие иноязычной речи. При самостоятельной работе студенты могут пропускать выполнение некоторых упражнений, например, тех, которые предполагают работу в парах. С другой стороны, они имеют возможность просмотреть фрагмент несколько раз, если возникают трудности в выполнении того или иного задания или для контроля уже выполненных упражнений.

Пособия по фильмам представлены в электронном виде на сайте университета и доступны любому желающему и могут быть использованы студентами как заочной, так и дневной формы обучения.

Развитие информационных технологий также способствует получению и развитию лингвистических знаний студентов: создано огромное количество обучающих компьютерных программ, в Интернете существует большое количество сайтов, многие из которых совершенно бесплатны и предлагают помощь в приобретении навыков и развитии умений по всем видам речевой деятельности. Студентам заочной формы обучения можно рекомендовать сайт <http://fenglish.ru>, где в рубриках «Обучающие программы и сериалы», «Фильмы и сериалы» можно найти такие учебные сериалы как «*Extra English*», «*Window on Britain*», «*Friends*», «*Suits*» и многие другие. Популярный молодежный сериал «*Extra English*» [4], разработанный британским телеканалом «*Channel 4*», является одной из лучших обучающих программ. Все диалоги подобраны по эффективной методике запоминания слов и фраз, которые наиболее часто используются в повседневной жизни. Занимательный сюжет этого юмористического сериала позволяет развивать аудитивные навыки без лишнего напряжения. Учебный фильм «*Window on Britain*» [5] позволит студентам заглянуть в британскую жизнь и культуру. На этом сайте можно также найти аудиокниги разных жанров и уровней сложности восприятия английского языка. Подобные аудио- и видеоматериалы могут быть хорошим дополнением к учебным материалам, предусмотренных программой курса «Аудирование иноязычной речи».

Самостоятельная работа имеет преимущество многократного прослушивания аудиотекста или просмотра видеофрагмента с целью достижения их полного понимания. Более того, обучающийся может это сделать в удобное для него время.

Работая со студентами заочного факультета, преподаватели лишены возможности контролировать процесс получения знаний и усвоения навыков студентами, поэтому большая часть ответственности ложится на самостоятельную работу самих студентов, что предполагает самодисциплину и высокую мотивацию. Преподаватели факультета могут давать рекомендации по учебным материалам и по организации работы студентов заочной формы обучения в формате *on-line* (*Skype*) или с помощью почты *E-mail*. Тесты по проверке аудитивных навыков студентов обычно проводятся на сессионных занятиях.

Список использованных источников и литература

1. Карневская, Е. Б. Учимся слушать и понимать английскую речь // Е. Б. Карневская, Н. А. Павлович, В. В. Лопатько. – Минск: Аверсэв, 2012. – 288 с.

2. Гуд, В. Г. Английский язык: Аудирование иноязычной речи (по фильму “Елизавета I”). Практическое руководство для студентов 2 курса специальностей 1-02 03 06 - 01 «Английский язык. Немецкий язык», 1-02 03 06 - 03 «Английский язык. Французский язык» // В. Г. Гуд, Г. В. Ловгач, Т. М. Познякова. – Гомель: ГГУ им. Ф. Скорины, 2013. – 48 с.

3. Ловгач, Г. В. Аудирование иноязычной речи: практическое пособие по фильму “Елизавета: Золотой век” для студентов 2 курса специальностей 1-02 03 06 - 01 «Английский язык. Немецкий язык», 1-02 03 06 - 03 «Английский язык. Французский язык» // Г. В. Ловгач, В. Г. Гуд, Т. М. Познякова. – Гомель: ГГУ им. Ф. Скорины, 2011. – 59 с.

4. Extra English [“Электронный ресурс”. – Режим доступа: <http://fenglish.ru/yumoristicheskij-serial-extra-english-uchim-anglijskij>. – Дата доступа: 30.08.2015.

5. Window on Britain [“Электронный ресурс”. – Режим доступа: <http://fenglish.ru/uchebnyi-film-window-on-britain-s-subtitrami-i-uprazhneniyami>. – Дата доступа: 30.08.2015.