

А. М. Тараканова
(ГГУ им. Ф. Скорины, Гомель)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНОГО ЛИНГАФОННОГО КАБИНЕТА ПРИ ОБУЧЕНИИ ФОНЕТИКЕ

В статье исследуется значимость применения современных компьютерных технологий в процессе обучения иностранным языкам. Рассматриваются преимущества современного лингафонного кабинета по сравнению с традиционными средствами обучения фонетике. Использование мультимедийного лингафонного кабинета дает возможность преподавателю разнообразить формы, методы и приёмы обучения, более рационально распределить учебный материал, создать условия для индивидуального и дифференцированного обучения, обеспечивает высокую мотивацию обучения.

Процесс совершенствования современного образовательного пространства в вузе во многом связан с активным внедрением инновационных компьютерных технологий и мультимедийных средств в организацию обучения иностранным языкам с целью подготовки квалифицированного, компетентного специалиста, способного к дальнейшему профессиональному росту.

Сегодняшние требования к образованию, где самостоятельная работа студентов является основной, заставляют высшую школу применять способствующие активному процессу обучения учебные методы и формы организации работы, которые развивают умение учиться, находить необходимую информацию, использовать различные информационные источники и развивать познавательную самостоятельность обучаемых [1, с. 106].

Последние достижения в области информационных технологий открывают перед преподавателями новые возможности для оптимизации

учебного процесса и его перевода на качественно новую основу. Современные технические средства обучения приумножают дидактические возможности традиционного обучения, способствуют более совершенной передаче знаний, одновременно обеспечивая наглядность, аудио- и видео поддержку, позволяют активнее использовать образовательный потенциал учащихся, сделать занятия более интересными и насыщенными.

В настоящее время невозможно представить обучение иностранным языкам без использования мультимедийных средств обучения. Мультимедиа представляют собой комплекс программно-аппаратных средств и оборудования, который обеспечивает одновременную работу с различными типами данных, такими как текст, рисованная графика, реалистические изображения, слайды, анимация, видео, звук, музыка. Применение мультимедийных средств предполагает активную роль студента в процессе усвоения знаний. Учащийся становится главной действующей фигурой, а преподавателю отводится роль активного помощника [2, с. 116].

Фонетика является такой лингвистической дисциплиной, где учебный процесс принципиально невозможен без использования зрительной и аудитивной наглядности. Современные лингафонные системы позволяют осуществлять все виды аудиовизуальной наглядности при обучении произношению, дают возможность преподавателю организовать одновременную работу в группах с элементами самостоятельных действий каждого студента, проконтролировать или скорректировать деятельность каждого учащегося на занятии.

В современном лингафонном кабинете каждый учащийся имеет индивидуальное рабочее место с возможностью подключения наушников с микрофоном, прослушивания / просмотра аудио/видеозаписей, проговаривания изучаемого материала с самопрослушиванием, создания записи своего голоса, а также вызова преподавателя в случае возникновения проблем.

Программа «Диалог Nibelung» – это программное обеспечение, позволяющее превратить обычный компьютерный класс в цифровую языковую лабораторию. В состав программы входят основной модуль, который позволяет преподавателю управлять выбранным классом, и модуль клиента, с которым работают учащиеся. Каждый класс может быть разделен на десять групп, каждая из которых может работать независимо со своим заданием и источником мультимедиа. Занятие в лингафонном кабинете можно спланировать таким образом, чтобы каждый студент изучал предмет в соответствии со своим уровнем языковой подготовки.

Программа предполагает возможность работы с несколькими режимами. В режиме «Самообучение» учащиеся могут работать самостоятельно с предложенными преподавателем аудио- или видеофайлами, добавлять закладки, прослушивать записи целиком или с отмеченного закладкой момента. В данном режиме можно записать свой голос, прослушать, сравнить свою запись с мастер-треком и визуально оценить отличия благодаря окну графического отображения аудио. Цифровой магнитофон обладает стандартными функциями обычного магнитофона, включая изменение скорости прослушивания, что может быть полезно при отработке скороговорок. В цифровом магнитофоне преподаватель может выбирать диапазон для трансляции аудио / видеозаписи, а также добавлять субтитры, которые студенты могут редактировать в процессе работы. По окончании работы преподаватель может собрать записи студентов и прослушать их в отдельное время на своем компьютере. Эта функция помогает сэкономить время при контроле заученных наизусть стихотворений, отрывков текстов, диалогов и т. п.

Режим «Работа с файлами» имитирует работу с бумажным раздаточным материалом, т. е. файлы раздаются учащимся, дается определенное время на выполнение задания, по окончании которого файлы собираются и сохраняются у преподавателя. Данная функция позволяет снабдить группу раздаточным материалом без необходимости распечатывать большое количество бумажных копий.

Режим «Дискуссия» можно применить для отработки диалогов и полилогов. Преподаватель может задать способ группировки студентов (по случайному принципу, по собственному выбору студента или по выбору преподавателя), прослушать разговоры либо поучаствовать в дискуссии, сделать запись отдельных учащихся, в парах или всей группы. Определенный интерес представляет функция телефонных переговоров, при которой ухудшается качество связи между говорящими, что позволяет создать условия общения, максимально приближенные к реальным.

Особого внимания заслуживает режим «Тестирование», в котором преподаватель может создавать и редактировать тесты с разными типами заданий (выбор одного или нескольких правильных ответов, определение соответствия, заполнение пропусков, запись голосового ответа). В вопросах теста могут быть использованы изображения, аудио- и видеоматериалы, что может значительно разнообразить тестовые задания (например, выбрать подходящую интонаграмму к произнесенной фразе, соотнести разные варианты произнесения фразы с правильным графическим изображением, выбрать верно произнесенный в определенной ситуации вариант фразы, заполнить пропуски после прослушивания текста и т. п.).

По сравнению с традиционными средствами обучения фонетике лингафонный класс обладает определенными преимуществами. Программное обеспечение мультимедийного лингафонного кабинета позволяет:

- увеличить время устной практики для каждого учащегося (студенты могут одновременно разговаривать, не мешая друг другу, либо выполнять индивидуальные задания параллельно);

- сэкономить время на контроль во время занятия (преподаватель может собрать записи студентов и прослушать / оценить их в отдельное время);

- создать условия для индивидуального и дифференцированного обучения учащихся (студентов можно разделить на группы по уровню их языковой подготовки);

- увеличить объем самостоятельной работы;

- преодолеть личностно-психологический барьер общения (студенты могут продемонстрировать знание материала без необходимости каждому выступать перед классом);

- учащимся самостоятельно оценить свою речь, проанализировать недочеты в артикуляции звуков и интонационном оформлении фраз;

- обеспечить высокую мотивацию обучения (студенты с большим интересом воспринимают информацию, подкрепленную изображением со звуковым сопровождением; при помощи презентаций / аудиопрезентаций можно организовать выполнение и проверку определенных фонетических упражнений).

В целом, сочетание традиционных методических приемов обучения иностранным языкам и современных информационных технологий предоставляет преподавателю возможность сбалансировать учебный процесс, учитывая индивидуальные особенности студентов, использовать личностно-ориентированный подход в обучении, обеспечить более высокий уровень усвоения учебного материала. Безусловно, использование мультимедийных лингафонных классов открывает превосходные возможности для преподавателей, творчески подходящих к планированию и проведению занятий.

Список использованных источников и литература

1. Щукин, А. Н. Новый интенсивный метод обучения / А. Н. Щукин // Иностранные языки в школе. – 2005. – № 2. – С. 106–108.

2. Роберт, И. В. Современные информационные технологии в образовании / И. В. Роберт. – М.: ИИО РАО, 2010. – 140 с.