

Д.Г. КУХАРЕНКО¹, Н.И. ЛЯМЦЕВА¹, Т.Г. ФЛЕРКО²

ТУРИСТИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «СТАРИННЫЕ УСАДЕБНЫЕ КОМПЛЕКСЫ ГОМЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ»

¹ГУО «Средняя школа № 66 г. Гомеля», г. Гомель, Республика Беларусь

²УО «Гомельский государственный университет
им. Ф. Скорины», г. Гомель, Республика Беларусь,
apanasyuk97@mail.ru, tflerco@mail.ru

В Гомельской области ландшафтные особенности территории сочетаются с историко-культурными, создавая уникальную возможность для развития усадебного туризма. Усадебные комплексы украшают равнины, берега рек и озёр, привнося величие и благородство. Они являлись центрами не только культурной жизни, но и развития промышленности в регионе. При них были созданы винокурни, первые фабрики и заводы, центры торговли. Усадебный туризм способствует сохранению истории и традиций этих мест, возрождению промыслов. Это и обосновывает актуальность темы исследования.

Целью работы – популяризация географии и истории своего края через знакомство со старинными усадебными комплексами, деятельностью их владельцев и созданными культурными ландшафтами.

Усадебные комплексы представляют собой ансамбль включающий усадьбу, парковую зону, хозяйственные постройки. Редко встречаются отдельно построенные усадьбы. В настоящее время они представляют собой историко-культурные ценности [3].

На Гомельщине многие усадьбы являлись культурными и экономическими образованиями, которые соответствовали общеевропейским традициям и сохраняли национальные особенности. Усадьбами владели такие известные роды, так Оскерки, Халецкие, Дерналовичи, Хмыжовские, Юдицкие, Еленские, Кеневичи и др. Центры поветов и другие крупные населённые пункты обычно имели хорошо укреплённый замок (Мозырь, Речица, Гомель, Чечерск, Рогачёв). При нем создавались лекарственные и овощные огороды, цветники, плодовые сады, которые стали прообразами будущих парков при дворцовых и усадебных комплексах [2].

С XVIII века частновладельческие усадебно-парковые комплексы имели типовую планировку и только их отдельные части могли иметь свои архитектурные особенности. Первоначально усадьба представляла собой двор, в которых входили дом и хозяйственные постройки, позже в ней появились дворцы, культовые сооружения, сады, парки, водные системы (усадьбы в р. Рогинь Буда-Кошелевского, Староград Кормянского, Сутков Лоевского, Дорошевичи, Лучицы Петриковского районов).

В XI – начале XX век в усадьбах стали проследиваться архитектурные стили в соответствии с модой и вкусом хозяина. Они являлись центрами экономической жизни, развития промышленности и внедрения сельскохозяйственных новшеств.

В 1917 году часть усадеб была разграблена, разобрана на строительные материалы. В некоторых разместились учебные заведения (Краснобережская усадьба Жлобинского, Сутковская усадьба Лоевского районов), сельскохозяйственные предприятия (Ястржембская усадьба Хойникского района).

После Великой Отечественной войны многие усадьбы региона пришли в упадок (Бриневская, Дорошевичская Петриковского района). На современном этапе сохранилось более 30 усадеб, но большинство из них требуют проведения реставрационных работ [1] (рисунок 1).

С целью развития усадебного туризма в Гомельской области разработан туристический проект «Старинные усадебные комплексы Гомельской области», в который включены три экскурсионно-познавательных маршрута: «Старинные усадебные комплексы Гомельского Полесья», «Старинные усадебные комплексы северных районов Гомельской области» и «Старинные усадебные комплексы Гомельского Посожья».



1 – Прозоров; 2 – Ястржембских; 3 – Горватов; 4 – Кеневичев; 5 – Дориа-Дерноловичев; 6 – Зборомирских; 7 – Горватов; 8 – Крушевских-Лисовских; Богуславский фольварк; 9 – Кеневичев; 10 – Дориа-Дерноловичев; 11 – Нолькенов; 12 – Козел-Поклевских; 13 – Горватов; 14 – Кеневичев; 15 – Жуковских; 16 – Войнич-Сеножетских; 17 – Горватов; 18 – Лисовских; 19 – Ваньковичей; 20 – Пересвет-Солтанов; 21 – Рудиевских; 22 – Войнич-Сеножетских; 23 – Оскерков; 24 – Ходосовичей; 25 – Войнич-Сеножетских; 26 – Прозоров; 27 – Дориа-Дерноловичев; 28 – Жилой дом Тимофея Грошикова; 29 – усадебный комплекс Добрушской бумажной фабрики; 30 – Купеческий дом; 31 – Чернышевых-Кругликовых; 32 – Охотничий домик.

Рисунок 1 – Усадьбы Гомельской области

Двухдневный маршрут «Старинные усадебные комплексы Гомельского Полесья» включает в себя посещение усадеб Рудиевских (д. Сутково Лоевского района), Ваньковичей (д. Рудаков, Хойникского района), Прозоров (г. Хойники), Ястржембских (д. Борисовщина Хойникского района), Горватов (г. Наровля), Горватов (д. Головчицы Наровлянского района), Горватов (д. Барбаров Мозырского района), Кеневичев (г. Мозырь), Горватов (д. Липов Калинковичского района). Маршрут имеет насыщенную программу, предусматривается посещение усадеб, находящихся в различном состоянии.

Представляет интерес однодневный маршрут «Старинные усадебные комплексы северных районов Гомельской области», в который входят следующие усадьбы: Козел-

Поклевских (г.п. Красный Берег Жлобинского района), Дориа-Дерноловичев (г. Корма), Чернышевых-Кругликовых (г. Чечерск), Дориа-Дерноловичев (д. Рогинь Буда-Кошелевского района), Дориа-Дерноловичев (д. Рогинь Буда-Кошелевского района).

Нами проведён детальный анализ и оценка маршрута «Старинные усадебные комплексы Гомельского Посожья». Маршрут «Старинные усадебные комплексы Гомельского Посожья» включает в себя шесть объектов: усадебно-парковый комплекс «Богуславский фольварк» (г. Гомель), усадьба Халецких (д. Хальч, Ветковский район), жилой дом Тимофея Грошикова (г. Ветка), усадебно-промышленный комплекс Добрушской бумажной фабрики (г. Добруш), Купеческий дом (п. Огородня-Гомельская, Добрушский район), Охотничий домик в посёлке Коренёвка Гомельского района.

Расстояние маршрута около 129 км, время в пути 140 – 175 минут. Целевая группа: школьники средних и старших классов общеобразовательных учреждений, студенты высших учебных заведений и средних профессиональных учреждений, семьи с детьми, лица в возрасте до 70 лет, заинтересованные в изучении родного края. Сезонность: круглогодично.

Однодневный маршрут предусматривает автобусное перемещение между объектами и пешеходные экскурсии по территории усадебных комплексов.

Усадебно-парковый комплекс «Богуславский фольварк», славящий своим названием Бога, некогда играл важную роль в жизни Румянцевых и Паскевичей. *Фольварк был центром экономики, организованной при Николае Петровиче Румянцеве*. В настоящее время комплекс бывшего фольварка Богуславский включает девять архитектурных объектов, из которых только один внесён в список историко-культурного наследия.

Усадьба Халецких – памятник архитектуры позднего классицизма в д. Хальч Ветковского района. Построен в XIX веке. Дворцовый ансамбль расположен на правом берегу р. Сож, на наиболее возвышенной части террасы, у гребня бокового оврага. С середины 1990-х годов усадьбу передали Гомельскому музею. Сейчас дворец находится на реставрации, но реставрационные работы не ведутся.

Жилой дом Тимофея Грошикова (г. Ветка). Ярчайшей страницей истории г. Ветки является факт существования здесь судостроительной верфи. Это предприятие было основано в 1840 году. Целый ряд судов принадлежал местным купцам братьям Грошиковым. Самый старший из братьев Тимофей Грошиков жил в Ветке в своём двухэтажном особняке, построенном в 1897 году. Дом сохранился, размещается в самом центре города на Красной площади. В настоящее время в доме купца-старовера Грошикова размещается государственное учреждение культуры «Ветковский музей старообрядчества и белорусских традиций им. Ф.Г. Шклярова».

Усадебно-промышленный комплекс Добрушской бумажной фабрики, памятник архитектуры (г. Добруш). Добрушская экономия в Гомельском имении была наиболее развитой ещё до Н. П. Румянцева. Здесь действовали полотняно-ткацкая мануфактура, несколько кузниц и водяных мельниц. При Н.П. Румянцеве появился мощный спиртзавод, где были применены самые прогрессивные шведские технологии. Новый владелец Добрушского имения Ф.И. Паскевич построил в 1870 году в левобережной части города из кирпича завод древесной массы, с 1871 года он стал называться бумажной фабрикой. В 1909 году в Добруше на средства княгини И. В Паскевич было выстроено новое здание школы для детей работников писчебумажной фабрики. В архитектуре здания школы прослеживаются черты подражания. Была попытка архитектора сделать эту школу похожей на здания бумажной фабрики. Существует предположение, что проектировщиком школы мог быть Станислав Шабуневский. В настоящее время в здании школы находится краеведческий музей.

Купеческий дом, памятник истории и культуры XIX века (п. Огородня-Гомельская Добрушского района). Земли поселка издавна славилась плодородием, местные жители

выращивали здесь много овощей и фруктов и поставляли их в г. Гомель. За это поселок начали называть «гомельским огородом», и позже это прозвище трансформировалось в современное название. Здесь регулярно проходили многолюдные ярмарки с торговыми рядами длиной в несколько километров. Деревня также известна тем, что здесь более сорока лет жил почитаемый белорусский святой Иоанн Кормянский (Гашкевич), он служил в местной Свято-Никослаевской церкви. В деревне сохранилось здание Купеческого дома, которое возвёл в 1886 году Григорий Лаврентьевич Кобызев. Дом построен в стиле сельского барокко. С 2007 года здание Купеческого дома является историко-культурной ценностью РБ и охраняется государством.

Охотничий домик в посёлке Коренёвка Гомельского района – памятник архитектуры второй половины XIX века, построен по заказу генерал-фельдмаршала И. Паскевича. Дом стоит на небольшом участке, который ограждён аллеями и засажен деревьями. Первоначально Коренёвка исполняла роль поместья в имении, в котором находилась винокурня и кирпичный завод. До 1834 года фольварк Кореневский был именем С.П. Румянцева. В бело-красном кирпичном здании располагался винокуренный завод. Новый владелец имения И.Ф. Паскевич в 1865–1866 годах перестроил здание в большой усадебный дом, окружённый парком с живописным искусственным озером. В загородной усадьбе хозяева принимали гостей, устраивали в окрестных лесах охоту, благодаря чему дом получил своё название. Охотничий домик графа Паскевича прекрасно сохранился. В настоящее время здание принадлежит экспериментальной лесной базе НАН Беларуси.

Разработанный маршрут включает в себя как известные туристические объекты (например, усадьбу Халецких), так и те, о которых говорят не часто (Купеческий дом, Богуславский фольварк). На некоторые из них мы предлагаем взглянуть с другой стороны – как центры старинных торгово-промышленных комплексов (г. Ветка и г. Добруш). Их всех объединяет первоначальное назначение, самобытная культура, своеобразная архитектура и географическое положение на карте.

Оценка туристической привлекательности объектов маршрута «Старинные усадебные комплексы Гомельского Посожья» является основой для планирования направлений развития региона. Она позволяет определить ценность и важность отдельных туристических ресурсов и их комплексов.

Для расчета общего показателя по объектам учитывались рейтинги привлекательности по следующим критериям: историческая ценность усадьбы; архитектурная ценность; мемориальная ценность; известность объекта; наличие музейного фонда; сохранность объекта; ландшафтно-средовая ценность; наличие туристической инфраструктуры; транспортная доступность; эстетическая привлекательность комплекса; современное использование. Оценка каждого критерия проводилась по пятибалльной шкале.

Наибольшей туристической привлекательностью обладают старинные усадебные комплексы в городах Ветка и Добруш, благодаря наличию и содержанию музейных фондов, развитой туристической инфраструктуре. Представляют интерес усадьба Халецких и Охотничий домик. Первый из них несомненно повысит свой рейтинг после проведения полной реконструкции. Перспективными туристическими объектами являются Богуславский фольварк и Купеческий дом. Этим объектам требуется большее внедрение в туристическую сферу, привлечение туристов и разработка интересных экскурсий, выставок, экспозиций, мастер-классов и др.

Таким образом, усадебный туризм в Гомельской области является новым и перспективным направлением. Регион имеет богатую историю, о чём свидетельствуют старинные усадьбы, в разной степени сохранившие следы прошлых эпох. Наша задача восстановить утраченную память о жизни и деятельности знатных родов на территории области, пробудить интерес к истории своего края.

Список литературы

- 1 Регионы Беларуси. В 7 томах. Том 3. Гомельская область / сост. Белова Т.В. [и др.]. – Минск : Беларуская Энцыклапедыя імя Петруся Броўкі, 2013. – 512 с.
- 2 Туристическая мозаика Беларуси / А.И. Локотко [и др.]. – Минск : Бел. наука, 2011. – 610 с.
- 3 Федорук, А.Т. Садово-парковое искусство Белоруссии / А.Т. Федорук. – Минск : Ураджай, 1989. – 247 с.