

ФЕНОМЕН ТОЛСТОВСТВА

В.Н. Кравченко

Лев Николаевич Толстой был не только всемирно известным писателем, но и разработал оригинальное религиозно-нравственное учение - толстовство.

Религиозно-философские труды Толстого в СССР не запрещались, но издавались в очень ограниченном количестве. Тенденциозны были и работы об учении писателя, т.к. оно было несопоставимо с идеологией господствующей в стране.

Л.Н.Толстой воспитывался в духовной и религиозной среде, что и сформировало основы его менталитета. Позже Толстой самостоятельно изучил многочисленные философские системы, особенно увлекшись идеями Руссо и Шопенгауэра.

Во время Севастопольских батальей 1854-1855гг. Он впервые задумывается о создании новой религии, к чему и возвращается в конце 70-х гг. 19в. Взяв за основу заповеди Нагорной проповеди Христа из Евангелие от Матфея, писатель делает ключевой четвертую заповедь - "непротивление злу насилием". На этой почве возникают основные постулаты толстовства: любовь к ближнему, отмена смертной казни, антимилитаризм и др. Руководствуясь ими, Л.Н.Толстой выступает с резкой критикой в адрес духовенства и церкви, государства и самодержавия, традиционной системы науки и искусства, парламентаризма и конституционализма, т.е. всей модели современной ему цивилизации.

Постоянное духовное самосовершенствование человека, упражнение в нравственных делах практиковать каждый день. В этом Толстой видит и смысл человеческой жизни и смысл своего учения.

Несмотря на противодействие самодержавной гос. системы, толстовство имело много последователей, получило огромный мировой резонанс и на данный момент является уникальным феноменом 19 и 20 веков.