

## К ВОПРОСУ О ТАК НАЗЫВАЕМОЙ ВИРТУАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ

О.В. Волкова, А.Н. Карпенко

Человек, по одному известному определению, - существо символосоздающее. Процесс познавательного миротворения сложен и противоречив и идет путем абстрактной композиции и декомпозиции разных образов мира.

Начиная с Н. Коперника и И. Канта, философия развивалась от идеи уникальной реальности единственного неизменного мира к идее множества миров. Наука XX столетия, особенно теория относительности и квантовая теория, дали этой идее новую аргументацию.

В последнее десятилетие нашего века в научный и философский обиход все уверенней входит понятие «виртуальная реальность». Это обусловило необходимость онтологического, гносеологического и этического-психологического анализа данного понятия.

Слово «виртуальный» берет начало в компьютерной инженерии. Его сегодня используют для обозначения разнообразных компьютерных явлений - от виртуальной почты до виртуальных библиотек, университетов, магазинов.

В каждом из этих случаев прилагательное относится к реальности неформальной. Когда же мы называем виртуальным пространством особую среду – киберпространство, то имеем в виду пространство не вполне действительное, нечто существующее по контрасту с реальным объективным и закономерно структурированным миром, то есть имеющее субъективную природу, но создающее иллюзию присутствия человека в реальной среде.

Виртуальная реальность есть результат компьютерного моделирования действительности, она содержит информационный эквивалент вещей.

Вопреки субъективному идеализму, понимающему реальность как комплекс наших ощущений, материализм исходит из первичности объективного, то есть материального бытия. Материальный мир предназначен человеку, но познавательно дан субъекту через призму его опыта – обыденного и теоретического. Актуально реальность возникает для человека, когда субъект активен: практически и познавательно, то есть когда он мыслит, творит, чувствует, переживает, когда работает его воображение и память. Субъект «творит» картину бытия, объект в известном смысле есть порождение субъекта. Эта сложная диалектика субъективно-объективных отношений получила философскую разработку уже давно.

Сегодня вопрос в том, как вписать в контекст классических представлений новые наименования бытия, одним из которых и является виртуальная реальность. Иллюзия естественности, создаваемая компьютерным путём сочетания визуального восприятия с восприятием движения и звука доведена в настоящее время до такой степени, что человек часто теряет ощущение перехода из реального мира в виртуальный. Этот последний становится сам собой формой реальности. Он стимулирует силу нашего представления и воображения, позволяет переводить образные и символические компоненты нашего сознания в область духовного зрения и доставляет особую интеллектуальную радость.

#### Литература:

1. Фрэнсис Хэмпит «Виртуальная реальность (дайджест книги)».
2. Майкл Хайм «Метафизика виртуальной реальности».
3. Р.М. Розин «Виртуальные реальности: природа и область применения».
4. Люблев Н.Е., Кузнецов А.Д., Лаппин П.А. «Изучение мнения потенциальных и реальных пользователей компьютерной сети Internet».