

## СТАНОВЛЕНИЕ ЦЕРКОВНОЙ МОДЕЛИ БРАКА В СРЕДНЕВЕКОВОЙ ФРАНЦИИ

Аксененко Л.В.

Важнейшим завоеванием цивилизации XI-XII вв. стало конституирование супружеской моногамной семьи, что было связано со становлением нового взгляда на взаимоотношения полов как отношения духовного единения, закрепленного в концепции христианского брака. В основе такого партнерства лежал принцип взаимодополняемости, определивший жесткое фиксирование ролевых функций в рамках средневекового общества. Идеологическими предпосылками церковной модели брака являлось, с одной стороны, признание того, что институт брака существует для подчинения женщины мужчине, который наделен законным правом на обладание женой, а с другой - на представлении о том, что брак является необходимым условием социального порядка.

С точки зрения духовенства брак способствовал регламентации отношений между полами в соответствии с принципами христианской морали. Ведь определение репродуктивной функции брака в качестве основной должно было увеличивать число новых христиан. Свод канонического права ставил на один уровень три важнейших понятия: Верность, Плодovitость и Таинство. Брак, построенный на этих принципах, был достоин прощения в День Страшного Суда. Но сакрализация функции матери, приведшей к увеличению ее социального статуса, не редко сочеталась с пониманием сущности женщины как источника бедствия для мужчины и прибежища дьявольских сил. Ведь идея господства женщины, выросшая из реального его верховенства во всех ключевых сферах жизни, пронизала всю систему представлений и практику средневекового общества.

В светской модели мира приниженность женщин отражалась в победе агностического счета родства. Но резкий рост количества церковных браков обеспечил женщине большую надежность семейного союза и стабилизировал ее положение. Исследования последних десятилетий реабилитировали эту эпоху, выявив, что женщина обладала немаловажными прерогативами в семье и домохозяйстве, что отразилось в тот период в попытках рассматривать сами недостатки женщин как ниспосланное Богом средство нравственного совершенствования мужчин. (орден Фонтевро)

Вся условность и зыбкость теории церковного брака нередко вызывала негативную реакцию со стороны общества в форме осуждения и осмеяния. Тем более, что именно в этот период появляется новый тип отношений между мужчиной и женщиной – куртуазная любовь, предполагающая возможность женщины выйти из своего приниженного состояния. Но в общем контексте развития феодальных отношений статус церковного брака не претерпел каких-либо значительных изменений.