

М. Г. Кошман

г. Гомель, ГГУ имени Ф. Скорины

ПЕДАГОГИКА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ: СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

Социокультурные тенденции влияют на развитие гуманитарного знания, особенно педагогического. Дифференциация педагогического знания зависит от развития пространства деятельности в обществе. Именно поэтому палитра современного педагогического знания довольно широкая, а его экспансия продолжает расширяться на другие праксиологические пространства, возникающие в современном социуме. Одним из важнейших видов деятельности в обществе является физическая культура и спорт. Педагогические процессы, осуществляемые в данном виде деятельности, объясняет, описывает и проектирует педагогика физической культуры. Сегодня данный вид педагогического знания имеет свое место и значение в системе педагогической эпистемиологии.

В специальной профессионально-педагогической подготовке физкультурных кадров «Педагогика физической культуры» занимает сегодня свое должное место в учебных планах по подготовке будущих спортивных педагогов в России, а также в системе их переподготовки и повышения квалификации. К сожалению, в системе высшего профессионального физкультурного образования нашей страны данному учебному курсу уделяется недостаточно внимания.

Педагогика физической культуры является неотъемлемой, органической частью общепедагогической, профессиональной подготовки студентов в процессе изучения методологических, психолого-педагогических и специальных дисциплин. Основной акцент делается на формирование профессионального мышления и деятельности специалистов сферы физической культуры и спорта на основе теории развивающего обучения В. В. Давыдова и методологии проектирования Г. П. Щедровицкого [1]. При этом учитывается тот фактор, что в последнее время спортивная педагогика как наука и практика интенсивно развиваются. Поэтому в содержании курса нашли отражение различные подходы к анализу педагогических явлений, педагогические

инновации, образовательные технологии, опытно-экспериментальные практико-ориентированные исследования в сфере физической культуры и спорта. Для научно-методического обеспечения данного курса спроектирован и разработан специальный учебник [2]. В последнее время все больше появляется региональных учебных пособий по данному направлению. Содержание разработанного нами учебника «Педагогика физической культуры» соответствует учебной программе и направлено на повышение уровня профессионально-педагогической культуры студентов физкультурных вузов и факультетов физической культуры, учащихся педагогических колледжей и училищ олимпийского резерва, а также слушателей факультетов и институтов переподготовки и повышения квалификации физкультурных кадров. Данный учебник принципиально отличается от других тем, что это учебник нового поколения, для которого характерны рефлексивность, развивающий характер, системность, проблемность и мыслекоммуникационность (диалогичность).

Следует отметить, что идеи (и их содержательное наполнение), которые представлены в курсе «Педагогика физической культуры», должны органично и системно использоваться (в различных вариантах) в процессе подготовки современного спортивного педагога. В содержании данного учебника отражены теоретические основания для разработки стратегических линий развития научно-методологических исследований в области профессионального физкультурного образования и модернизации самой педагогики физической культуры. За последние два десятилетия было подготовлено и используется в образовательной практике два издания педагогики физической культуры. Первое издание вышло в 2006 году, второе – в 2013 году. Продолжается работа над рефлексивным осмыслением структуры и содержания данного курса с учетом и на основе классического и специфического педагогического наследия.

Теоретическое моделирование развития содержательности педагогики физической культуры основано на следующих положениях: 1) на теоретическом видении и опыте использования в непрерывном педагогическом образовании классического педагогического наследия (Ю. К. Бабанский, О. Л. Жук, Н. И. Решетень, В. А. Сластенин, П. И. Пидкасистый, И. Ф. Харламов и др.); 2) на онтологических представлениях о сущности «педагогического» в обществе; 3) на сущностных характеристиках и теоретических моделях педагогических, дидактических, образовательных и воспитательных систем; 4) на сущности, содержании и специфике сферы физической культуры и спорта и специфических особенностях педагогической деятельности в ней; 5) на

практическом опыте реализации данного курса в системе непрерывного профессионального физкультурного образования.

Исходя из данных положений, осуществим реконструкцию структуры и содержания «педагогического» в крупнейших культурных педагогических образцах. В учебнике по педагогике И. Ф. Харламова предложена следующая классическая структура его содержания: общие вопросы педагогики, дидактика, воспитание, школоведение [3]. В аналогичных работах других классиков педагогической науки в определенном видоизменении и конкретике присутствует общепринятая структурная организованность. В специальных работах, посвященных педагогике физической культуры, которые в последнее время развиваются очень интенсивно, наблюдаются различные подходы к определению ее структуры и содержания. К сожалению, приходится констатировать, что авторы моделируют данные учебные пособия исходя из того материала, который у них есть и они его уже хорошо наработали и усвоили. В основе данных курсов авторы практически не кладут каких-то теоретических моделей классического или инновационного образцов. Поэтому структура и содержание данных курсов носит эпизодический и фрагментарный характер, что не в полной мере способствует раскрытию педагогического потенциала данного учебного курса [4].

В теоретических работах, посвященных изучению сущности и структуры педагогических систем, представлены следующие компоненты: системообразующие факторы (цель и результат); субъект учебной деятельности (учащийся как личность и его учебная деятельность); учитель (личность и его педагогическая деятельность); механизм педагогического взаимодействия (методы, формы, средства, принципы и др.), педагогическая среда. Методологический анализ классического педагогического наследия позволил нам спроектировать гипотетическую теоретическую модель структуры и содержания учебника нового поколения «Педагогика физической культуры».

Развитие педагогики физической культуры осуществляется посредством актуальных и востребованных педагогических и методологических исследований. Для того, чтобы разработать актуальную тематику исследований в области педагогики физической культуры необходимо использовать современный методологический подход (проектно-программный), сущность которого заключается в проектировании план-карты данных исследований. Эмпирический опыт и теоретическое моделирование такой работы имеется в образовательном пространстве и представлен в ряде исследований [5].

В ходе эмпирических разработок этого вопроса предполагается получить множество различных позиций и взглядов отдельных ученых и научных школ. Это решение не будет целостным, методологически обоснованным и адекватным вызовам времени, оно будет носить случайный характер. Стихийно-эмпирический подход к этому вопросу является малоэффективным. Поскольку в первом подходе нет возможности работать и он очень малопродуктивный, то исходя из состояния гуманитарного знания и собственных методолого-теоретических исследований в области профессионального физкультурного образования, педагогики физической культуры, на наш взгляд, актуальной и перспективной тематикой являются следующие направления: телеологические основания; общенаучные подходы; профессионально-педагогическая культура (компетентность) спортивного педагога; становление у спортивных педагогов профессионализма мыследеятельностного типа в процессе вузовского обучения; профессионализм личности спортивного педагога; профессионализм деятельности спортивного педагога; формы организации обучения в вузе; методы активного обучения; модернизация профессионального физкультурного образования; структура содержания профессионального физкультурного образования; обновление содержания профессионального физкультурного образования; педагогические процессы; участники образовательного процесса; образовательная среда; управление педагогическим образованием; педагогические результаты и продукты и др.

Данные направления конституируют, создают контуры (топы) пространства педагогики физической культуры, которые выступают в качестве методологических ориентиров при тематизации научно-исследовательских и методологических программ. В заключение отметим, что комплексирование данных направлений при конкретизации научно-методологических исследований позволит получить актуальное конкретно-тематическое поле исследований (план-карту) в области педагогики физической культуры и непрерывного профессионального физкультурного образования. На основе социального заказа и с учетом контуров данной план-карты выполнение конкретных научно-методологических исследований позволит осуществить критериальное (неслучайное) развитие педагогической эпистемологии в физкультурном пространстве.

Список использованных источников

1 Щедровицкий, Г. П. Избранные труды / Г. П. Щедровицкий. – М. : Школа Культурной Политики, 1996. – 760 с.

2 Педагогика физической культуры : учебник для студ. высш. учеб. заведений / под ред. С. Д. Неверковича. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Академия, 2013. – 368 с.

3 Харламов, И. Ф. Педагогика : учебник / И. Ф. Харламов. – 7-е изд. – Минск : Университетское, 2002. – 560 с.

4 Карпушин, Б. А. Педагогика физической культуры : учебник / Б. А. Карпушин. – М. : Изд-во «Советский спорт», 2013. – 304 с.

5 Громько, Ю. В. Мыследеятельностная педагогика: (теоретико-практическое руководство по освоению высших образцов педагогического искусства) / Ю. В. Громько. – Минск : Технопринт, 2000. – 376 с.