

Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования  
«Гомельский государственный университет  
имени Франциска Скорины»

**Ф. В. КАДОЛ**

**СУЩНОСТЬ ПРОЦЕССА ВОСПИТАНИЯ,  
МЕТОДЫ И ФОРМЫ ЕГО ОРГАНИЗАЦИИ**

Практическое пособие

Гомель  
ГГУ им. Ф. Скорины  
2017

УДК 37.013(076)  
ББК 74.002я73  
К136

Рецензенты:

доктор педагогических наук В. В. Чечет,  
кандидат педагогических наук А. Е. Бондаренко

Рекомендовано к изданию научно-методическим советом  
учреждения образования «Гомельский государственный университет  
имени Франциска Скорины»

**Кадол, Ф. В.**

К136      Сущность процесса воспитания, методы и формы его  
организации : практическое пособие / Ф. В. Кадол ; М-во  
образования Республики Беларусь, Гомельский гос. ун-т им.  
Ф. Скорины. – Гомель : ГГУ им. Ф. Скорины, 2017. – 47 с.  
ISBN 978-985-577-277-5

Практическое пособие предназначено для помощи студентам в самостоятельном изучении курса «Педагогика семьи» дисциплины «Социально-педагогическая работа с семьей». Содержит краткое изложение вопросов, касающихся особенностей семейного воспитания детей раннего, дошкольного, младшего школьного возраста, подростков и старшеклассников. Предлагаются вопросы для самоконтроля, тестовые задания и списки рекомендуемой литературы.

Адресовано преподавателям и студентам учреждений высшего образования, социальным педагогам, педагогам-психологам учреждений общего среднего образования.

УДК 37.013(076)  
ББК 74.002я73

ISBN 978-985-577-277-5

© Кадол Ф. В., 2017  
© Учреждение образования «Гомельский  
государственный университет  
имени Франциска Скорины», 2017

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие .....	4
1 Сущность процесса воспитания, его закономерности и принципы	6
1.1 Значение и сущность воспитания как приоритетного компонента целостного образовательного процесса .....	6
1.2 Специфика воспитания как педагогического процесса, его объект и предмет, задачи и функции .....	9
1.3 Структура процесса воспитания, его закономерности и принципы .....	13
1.4 Воспитание и самовоспитание, их диалектическая взаимосвязь и взаимообусловленность .....	17
2 Методы, формы и средства воспитания в современной системе образования .....	21
2.1 Педагогический смысл понятий методы и приемы, формы и средства воспитания .....	21
2.2 Сущность методов и средств формирования социально и личностно значимого сознания учащихся .....	27
2.3 Методы и средства воспитания, используемые для закрепления позитивных привычек поведения и культуры общения учащихся ...	33
2.4 Методы коррекции развития сознания, чувств, переживаний и культуры поведения учащихся .....	38
Рекомендуемая литература .....	42
Вопросы для самоконтроля .....	42
Тестовые задания .....	44
Творческие задания .....	45

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Теория и методика воспитания составляет важнейший раздел педагогики, а термин воспитание является базисной педагогической категорией и важнейшим структурным компонентом целостного образовательного процесса. Долгое время воспитание считалось более широким понятием и включало в себя образование и обучение. В настоящее время обобщающей категорией выступает образование, которое объединяет в единое целое обучение и воспитание. При этом декларируется приоритетность воспитанности (результат воспитания) человека перед его образованностью (результатом обучения). В научной педагогике долгое время воспитание определялось в широком и узком значениях, или, как писал К. Д. Ушинский, «в широком и тесном смысле слова». В первом случае оно характеризовалось как важнейшее социальное явление, направленное на передачу социального опыта или организацию познавательной и практической деятельности подрастающих поколений по усвоению человеческой культуры. В методологическом плане подобный подход к определению воспитания рассматривается как культурно-историческая концепция развития личности Л. С. Выготского. По словам А. С. Макаренко, воспитание заключается в том, что более взрослое поколение передает свой опыт младшему поколению.

Данное определение тождественно понятию социализация. В современной педагогической науке и образовательной практике акцент делается на определение воспитания как педагогической категории в узком смысле слова. Именно такое определение воспитанию дается в Кодексе Республики Беларусь об образовании, где оно определяется как «целенаправленный процесс формирования духовно-нравственной и эмоционально-ценностной сферы обучающегося» [1, с. 3]. Разумеется, что данное определение нуждается в детализации с точки зрения особенностей нравственного, физического, художественно-эстетического, экологического, трудового и других видов воспитания, являющихся содержательными компонентами базовой культуры личности. Содержательные, целевые и процессуальные особенности воспитания как приоритетного направления в разностороннем развитии личности получили отражение при рассмотрении сущности, закономерностей и принципов воспитания, его взаимосвязи с саморазвитием и самовоспитанием детей и учащейся молодежи.

При рассмотрении сущности методов, средств и форм воспитания автор пособия исходил из того, что нет ни плохих, ни хороших методов, если рассматривать их вне системы и целостного образовательного процесса. К сожалению, бытует мнение, что воспитатель, учитель или классный руководитель свободны в подборе методов и средств воспитания, лишь

бы они приводили к желаемой цели. Но всякая свобода действий педагога предусматривает педагогическую ответственность за результаты применяемых методов и соответствующих им форм и средств воспитания. Как правило, выбор инновационных методов и форм воспитания причинно обусловлен и предлагает поиск их оптимального сочетания. Такой выбор должен дать наилучший результат при разумных затратах времени, сил и воспитательных средств. Вместе с тем существует ряд причин, затрудняющих этот выбор. Основные из них следующие: множественность социальных и педагогических условий и средств успешного применения отдельных методов; отсроченность результатов применения отдельных методов, форм и средств воспитания; многофункциональность используемых методов и средств воспитания. В этой связи в пособии показаны возможности комплексного использования методов и средств развития сознания и привычек поведения, эмоционально-чувственной и поведенческо-волевой сфер учащихся. На все эти трудности обращено внимание во второй части пособия, где методы, формы и средства воспитания рассмотрены с точки зрения педагогической инноватики.

Необходимость рассмотрения инновационных методов воспитания диктуется многообразием их признаков. Каждый отдельный метод, как особый инструмент педагогического воздействия, направлен на решение специфических задач, обусловленных социальными и природными свойствами человека. Тот или иной метод воспитания, оказывая влияние на формирование личности в целом, играет доминирующую роль в преимущественном развитии и коррекции определенных структурных компонентов сознания и поведения учащихся. Тем самым ни один из методов воспитания не является универсальным и не решает всех задач инновационного образовательного процесса. Поэтому эффективное воспитание обеспечивается комплексным применением всех имеющихся методов и приемов, форм и педагогически оправданных средств развития личности. Все эти аспекты теории и практики методов, форм и средств воспитания уточнены в предлагаемом студентам пособии. Оно сопровождается системой проблемных вопросов и творческих заданий, а также контрольно-рефлексивным блоком.

# 1 СУЩНОСТЬ ПРОЦЕССА ВОСПИТАНИЯ, ЕГО ЗАКОНОМЕРНОСТИ И ПРИНЦИПЫ

1.1 Значение и сущность воспитания как приоритетного компонента целостного образовательного процесса.

1.2 Специфика воспитания как педагогического процесса, его объект и предмет, задачи и функции.

1.3 Структура процесса воспитания, его закономерности и принципы

1.4 Воспитание и самовоспитание, их взаимосвязь и взаимообусловленность.

## 1.1 Значение и сущность воспитания как приоритетного компонента целостного образовательного процесса

Наиболее доказательно приоритетность воспитания в целостном образовательном процессе выразил классик немецкой философии И. Кант. В работе «О педагогике», в основу которой были положены его педагогические лекции для студентов, Кант писал, что в педагогическом процессе логично выделить два направления: научение и дисциплинирование. Важнейшим из них, по мнению выдающегося философа, является дисциплинирование путем приучения человека к выполнению нравственных норм и правил, принятых в том социуме, где живет и действует конкретный индивид. И если в школьные или студенческие годы человека не приучить это делать, если не сформировать у него привычку подчиняться разумной дисциплине, порядку и ответственности, то вступив в самостоятельную жизнь, он не сможет подчиняться самому себе, в конечном итоге станет человеком безответственным и безнравственным. Не случайно *очень часто взрослый человек повелевает себе, но не в состоянии повиноваться себе*. Что же касается недостатков в обучении, то они преодолеваются проще, чем в воспитании. Недостаток знаний или профессиональных компетенций взрослый человек может восполнить путем самообразования, дополнительного обучения или повышения квалификации. В этом смысле, добрые нравы имеют большее значение, чем хорошие законы, так как возле каждого человека блюстителя порядка не поставишь. Предлагать людям самое лучшее образование или законодательство, не дав надлежащего воспитания, является делом бесполезным или даже опасным.

Все это очень серьезно. Если и дальше будет идти процесс игнорирования роли разностороннего и системного воспитания молодежи, ее

морально-этического, художественно-эстетического, физического воспитания и все будет сводиться к интеллекту и профилизации знаний с точки зрения дальнейшей бизнес-деятельности, то может случиться, что просвещение будет без света, образование – без образа, духовность – без духа, религиозность – без Бога, и одной религией будет материальный достаток. Тенденции подобного мировоззрения весьма четко просматриваются в современном постиндустриальном обществе. Содействует этому не совсем благоприятная духовно-нравственная ситуация в средствах массовой информации. В них в значительной степени преобладает развлекательный компонент, который пробуждает эротические побуждения, агрессию и безразличие к социальным проблемам. Все это негативно сказывается на моральном и художественно-эстетическом развитии подрастающих поколений. В этой связи возникает необходимость определить сущность воспитания как педагогической категории, которая имеет ряд особенностей и содержательных смыслов.

В русскоязычной педагогике *воспитание* как педагогическая категория стало выделяться со второй половины XVIII века. Долгое время оно ассоциировалось с понятием образование и являлось его синонимом. С развитием же системы педагогических наук и более разносторонней образовательной практики оно приобрело самостоятельное значение. Однако его педагогический смысл до настоящего времени определяется далеко не однозначно. Многое зависит от того, на какой аспект развития личности обучающихся делает акцент тот или иной автор. Поэтому как полисемантическое понятие воспитание имеет достаточно много трактовок.

На наш взгляд, первичный смысл понятия воспитание следует искать в семантическом смысле слов «воспитать» и «воспитывать». Они синонимичны словам «вскармливать», «выкормить». Морфологический состав слова *воспитати* также означает кормить, насыщать пищей, необходимой для развития человеческого организма. С течением времени возникает новое значение понятия воспитать, которое означает «насытить» не только телесной, но и духовной пищей, а также обогатить растущего человека трудовыми навыками, подготовить к дальнейшей профессиональной деятельности. Все эти характеристики воспитания отражены в словаре В. И. Даля, где говорится: «Воспитывать – заботиться о вещественных и нравственных потребностях с малолетнего возраста: в низшем знач. вскармливать, взращивать (о растении), кормить, одевать до возраста; в высшем значении – научать, наставлять, обучать тому, что для жизни нужно» [2, с. 240].

В дальнейшем первоначальное значение слова воспитывать в смысле насыщать телесной пищей (вскармливать) утратилось, и в современных толковых словарях оно не рассматривается. Например, в словаре

С. И. Ожегова слово воспитать означает вырастить, дав образование, обучив правилам поведения. В подобном смысле воспитание рассматривается относительно воспитания детей в семье [3, с. 10].

В историко-педагогическом плане известно авторитарное понимание воспитания как вида педагогической деятельности. Научным основателем этого направления был немецкий педагог И. Ф. Гербарт. Он характеризовал воспитание как управление поведением детей путем подавления «дикой резвости ребенка, которая кидает его из стороны в сторону». На этой основе предполагалось приучение детей к дисциплине и порядку с помощью надзора за детьми, угроз, приказаний и запретов, которые должны сопровождать учебную и трудовую деятельность обучающихся, их повседневное поведение.

В противовес авторитарному подходу возникает теория свободного воспитания (Ж.-Ж. Руссо). Он и его последователи (Л. Н. Толстой и др.) призывали уважать достоинство ребенка, его природное совершенство и всячески способствовать свободному развитию естественных сил растущего человека в процессе включения его в познавательную и практическую деятельность. Большое значение теория свободного воспитания личности придает духовно-нравственному саморазвитию личности.

В дальнейшем эти два направления отношения к ребенку как объекту педагогического воздействия или субъекту педагогического взаимодействия (сотрудничества) определили трактовки сущности воспитания. При отношении к ребенку как объекту педагогической деятельности и фактора развития личности признавалось и признается внешнее управление, влияние или воздействие педагога-воспитателя. В рамках этого подхода в современной педагогике даются следующие определения сущности воспитания. *Воспитание* – целеустремленное, систематическое управление процессом формирования личности в целом или отдельных ее качеств в соответствии с потребностями общества и возможностями организации познавательной и практической деятельности воспитанников в соответствующих учреждениях образования. *Воспитание* характеризуется также как процесс и результат целенаправленного влияния на развитие личности, ее отношений, черт и качеств характера, взглядов и нравственных убеждений, навыков и привычек поведения в обществе (Ю. К. Бабанский); *воспитание* психологи определяют как целенаправленный процесс формирования определенных установок, соответствующих направленности личности, необходимых для нравственного развития личности, подготовки растущего человека к общественной жизни и производительному труду. С точки зрения указанных признаков воспитания его сущность можно определить как педагогическую деятельность воспитателя по развитию природных задатков воспитуемого на основе его



самодетельности и самодисциплины, которым придается социально и личностно значимая направленность.

Наиболее обобщенное определение воспитания дал известный российский педагог В. И. Андреев. Под воспитанием он понимает «один из видов человеческой деятельности, которая осуществляется в ситуациях педагогического взаимодействия воспитателя с воспитанником при управлении трудовой, учебной, игровой и другими видами деятельности и общения воспитанников с целью развития его личности и отдельных личностных качеств, включая и развитие его способности к самовоспитанию» [4, с. 19]. В приведенном определении подчеркиваются такие характерные признаки воспитателя, как деятельность воспитания, управление деятельностью и общением воспитанников, перевод воспитания в самовоспитание.

Существует также ряд определений воспитания, которые характеризуют его как педагогический процесс и результат этого процесса, как вид педагогической деятельности. При этом подчеркивается взаимосвязь воспитания и обучения, так как обучение носит воспитывающий характер. Разумеется, что в этих процессах много общего, в образовательно-воспитательной практике они протекают как единое целое. Однако в их результатах и особенностях влияния педагогов на обучающихся имеется своя специфика, на которую следует обратить внимание. В чем она заключается?

## **1.2 Специфика воспитания как педагогического процесса, его объект и предмет, задачи и функции**

Воспитательный процесс диалектически взаимосвязан с обучением, которое всегда носит воспитывающий характер. Оба эти процесса (обучение и воспитание) тесно взаимосвязаны. Как и обучение, процесс воспитания носит двухсторонний характер. В нем участвует воспитатель и воспитуемый (воспитанник). Обучающая и воспитательная функции школьного учителя как воспитателя неразрывны, и между ними нельзя провести разделительную линию.

В настоящее время в Республике Беларусь реализуются Концепция и Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи [5], где говорится, что роль воспитания «состоит в формировании личности путем приобщения к ценностям культуры», развитию на этой основе личностных свойств и качеств и их усовершенствование. В этом состоит специфика воспитания и его отличие от обучения, которое в соответствии с Кодексом Республики Беларусь об образовании определяется как «целенаправленный процесс организации и стимулирования учебной

деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями и навыками, развитию их творческих способностей» [1, с. 3].

С этим нельзя не согласиться. В целом же, хотя обучение и воспитание – две равноправных грани целостного образовательного процесса, необходим приоритет нравственного развития над интеллектуальным. Современные педагоги обязаны обучать воспитывая и воспитывать обучая. По-другому быть не может. Учитель как воспитатель вводит своего подопечного в мир культуры, систему социальных отношений, помогает разобраться в жизненных обстоятельствах и сложившихся отношениях с другими людьми.

Многообразие социальных отношений, на освоение которых направлено воспитание, носит исторически и жизненно обусловленный характер. В конкретный исторический период эта система социальных отношений задает программу развития личности, культурологический аспект которой становится объектом воспитательного процесса. Именно это имел в виду А. С. Макаренко, когда писал, что, педагоги-воспитатели всегда «имеют дело с отношениями». По мнению классика советской педагогики, именно отношения составляют истинный объект воспитательной работы. Предметом же воспитания как важнейшего аспекта образовательного процесса является личность, ее развитие и формирование в условиях педагогически управляемой жизнедеятельности обучающихся. Предметом воспитания как научной категории (предметом теории воспитания), раскрывающей сущность воспитательного процесса, выступают научные принципы, методы, формы и средства включения учащихся в систему социальных и духовных отношений по разностороннему развитию нравственно воспитанной творческой личности, то есть по достижению основной цели воспитания.

В современных научных источниках отношения определяются как закономерные связи, взаимосвязи и взаимообусловленности, в которые каждый человек вступает с другими людьми, а также социальными явлениями и факторами. Отношение сопровождает разнообразные виды деятельности и процесс общения человека с другими людьми. Отношение сопровождает отдельные действия и поступки людей, его поведение и деятельность. Известна пословица: «Посеешь поступок – пожнешь привычку, посеешь привычку – пожнешь характер, посеешь характер – пожнешь судьбу». То есть человек в своей жизни и деятельности проявляет определенные отношения и целую систему отношений, которые повторяясь и закрепляясь становятся его привычками, чертами и свойствами характера или, как принято считать в этике и педагогике, личностными качествами. В зависимости от того, как эти отношения проявляются на протяжении какого-то времени, в какой последовательности и с какой

интенсивностью и направленностью (позитивно и социально значимо, негативно и асоциально), определяется линия поведения человека, его привычки, нравы, черты характера, свойства и качества. С этой точки зрения воспитание логично определить, как специально организованный педагогический процесс по организации и управлению культурологически направленной деятельностью растущего человека и включение его в систему общественных отношений, формирование на этой основе личностных свойств и качеств и соответствующих им черт характера, а при необходимости их коррекцию (исправление) и побуждение к самовоспитанию и разностороннему развитию.

Мир материальных предметов, отражаясь в сознании ребенка, рождает определенное к ним отношение, создает потребность в усвоении их и оценке. Это обуславливает объективное включение его в социальную жизнь помимо своих желаний и устремлений. Данная особенность человеческого существования не дает оснований говорить о возможности формирования духовного мира по заданной модели. Однако люди в процессе создания материальных благ опредмечивают в них свои цели и волю, вступают в отношения с другими людьми, то есть действуют в соответствии с установившимися нормами социальной коммуникации. Учет этого является одним из важных условий разработки концепции развития личности, ее духовного мира и воспитания. Таким образом, формирование социальных отношений осуществляется:

1) через сознание растущего человека, благодаря которому формируется осмысленное отношение к окружающему миру, происходит влияние на потребностно-мотивационную сферу личности [5] («все изменения в человеке начинаются с изменений в его сознании»);

2) через взаимосвязь сознания и поведения;

3) через потребности, интересы, мотивы и установки (эмоционально-ценностные отношения).

Ряд педагогов и психологов прошлого столетия в рамках гуманистического подхода к детям рассматривали воспитание как организацию содержательной жизни и деятельности учащихся (А. С. Макаренко, С. Т. Шацкий, С. Л. Рубинштейн, И. Ф. Харламов и другие). На основании этого подхода сформировалась деятельностная концепция развития личности. В рамках данной концепции процессуальная сущность воспитания определяется как целенаправленный процесс организации активной и разнообразной деятельности воспитуемых по формированию социальных и духовных отношений и закреплению на их основе личностных качеств (нравственных, физических, эстетических и др.), деятельностной позиции самого ребенка в целостном образовательном процессе. Названные признаки воспитания указываются в целом ряде современных педагогических

энциклопедий и словарей, учебников и учебных пособий по курсу «Педагогика» (В. И. Андреев, А. И. Жук, О. И. Жук, Б. Т. Лихачев, Н. К. Степаненков, И. Ф. Харламов, И. И. Цыркун и другие). В частности, известный российский исследователь проблемы нравственного воспитания профессор Н. Е. Щуркова определяет воспитание как создание достойного образа жизни и деятельности обучающихся и включение их в систему социальных и духовных отношений. Поэтому есть все основания говорить о том, что воспитание, как специально организованный педагогический процесс, направлено на вовлечение воспитуемых в систему социальных и духовных отношений с последующим освоением (формированием) этих отношений на уровне их *проявления* как личностных качеств. В этой связи *объектом* воспитательного процесса выступает система общественных отношений, сопровождающая познавательную и практическую деятельность обучающихся.

Важнейшими *функциями* современного воспитательного процесса, на основе которых и протекает личностное развитие обучающихся, их разностороннее формирование и проявление, являются:

- 1) информационно-познавательная, направленная на развитие сознания учащихся, их мировоззрения, овладение когнитивной стороной личностных ценностей и качеств;
- 2) социально-адаптивная, способствующая социальному становлению детей и учащейся молодежи;
- 3) личностно развивающаяся и формирующая, направленная на непрерывное и разностороннее развитие и проявление нравственно зрелой творческой личности;
- 4) рефлексивная, заключающаяся в диагностике, педагогическом анализе и самооценке результатов воспитательного процесса;
- 5) синергетическая, предполагающая сочетание и взаимопроникновения воспитания и самовоспитания (саморазвития) личности.

К основным *проблемам* теории и методики организации воспитательного процесса следует отнести:

- 1) определение сущности, роли и значения воспитания в целостном образовательном процессе и разностороннем развитии нравственного воспитанной творческой личности обучающихся;
- 2) системную трактовку целей и задач воспитания как педагогического процесса и практической деятельности педагогов-воспитателей;
- 3) определение содержания, основных видов и ведущих направлений воспитательного процесса в учреждениях общего среднего образования, а также во всей системе образовательно-воспитательных учреждений;
- 4) научную характеристику методов и приемов, форм и средств воспитания и разработку на этой основе технологий и методики отдельных

видов воспитания как основы формирования личностных качеств и ценностей воспитуемых;

5) научно-педагогическое обобщение опыта функционирования наиболее продуктивных воспитательных систем в практике работы отечественных и зарубежных педагогов и учреждений общего среднего образования.

### **1.3 Структура процесса воспитания, его закономерности и принципы**

*Структура процесса воспитания* определяется известной формулой «цель – средство – результат». Цель, основные задачи и направления воспитания определены в Кодексе Республики Беларусь об образовании. Отмечается, что «целью воспитания является формирование разносторонне развитой, нравственно зрелой, творческой личности обучающегося». К основным задачам воспитания относятся следующие:

«1. формирование гражданственности, патриотизма и национального самосознания на основе государственной идеологии;

2. подготовка к самостоятельной жизни и труду, сознательному выбору профессии;

3. формирование нравственной, эстетической и экологической культуры;

4. овладение ценностями и навыками здорового образа жизни;

5. формирование культуры семейных отношений;

6. создание условий для социализации и саморазвития личности обучающегося;

7. трудовое воспитание и профессиональная ориентация в соответствии с возрастом, природными задатками и наличием профессиональных интересов» [1, с. 20].

*Воспитание* основывается на общечеловеческих, гуманистических ценностях, культурных и духовных традициях белорусского народа, государственной идеологии, отражает интересы личности, общества и государства. Кодекс Республики Беларусь об образовании определяет основные требования к воспитанию:

«1. соответствие содержания, форм и методов воспитания цели и задачам воспитания;

2. системность и единство воспитательных требований к обучаемым;

3. преемственность, непрерывность и последовательность реализации содержания воспитания с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;

4. создание условий для развития творческих способностей

обучающихся, включение их в различные виды социально и личностно значимой деятельности;

5. превентивный характер воспитательного процесса, предполагающий предупреждения отклонений в развитии нравственного сознания и поведения обучающихся.

Основными составляющими содержания воспитания являются:

1. *гражданское и патриотическое воспитание*, направленное на формирование у обучающегося активной гражданской позиции, патриотизма, правовой, политической и информационной культуры;

2. *идеологическое воспитание*, направленное на формирование у обучающегося знания основ идеологии белорусского государства, привитие подрастающему поколению основополагающих ценностей, идей, убеждений, отражающих сущность белорусской государственности;

3. *нравственное воспитание*, направленное на приобщение обучающегося к общечеловеческим и национальным ценностям;

4. *эстетическое воспитание*, направленное на формирование у обучающегося эстетического вкуса, развитие чувства прекрасного;

5. *воспитание культуры самопознания и саморегуляции личности*, направленное на формирование у обучающегося потребности в саморазвитии и социальном взаимодействии, психологической культуры;

6. *воспитание культуры здорового образа жизни*, направленное на формирование у обучающегося навыков здорового образа жизни, осознание значимости здоровья как ценности, физическое совершенствование;

7. *гендерное воспитание*, направленное на формирование у обучающегося представлений о роли и жизненном предназначении мужчин и женщин в современном обществе;

8. *семейное воспитание*, направленное на формирование у обучающегося ценностного отношения к семье и воспитанию детей;

9. *трудовое и профессиональное воспитание*, направленное на понимание обучающимся труда как личностной и социальной ценности, осознание профессионального выбора, социальной значимости профессиональной деятельности;

10. *экологическое воспитание*, направленное на формирование у обучающегося ценностного отношения к природе;

11. *воспитание культуры безопасной жизнедеятельности*, направленное на формирование у обучающегося безопасного поведения в социальной и профессиональной деятельности, повседневной жизни;

12. *воспитание культуры быта и досуга*, направленное на формирование у обучающегося ценностного отношения к материальному окружению, умения целесообразно и эффективно использовать свободное время» [1, с 20–21].

Организации воспитательной работы в учреждениях общего среднего образования, семье и социуме подчиняется определенным педагогическим закономерностям и принципам. Известные ученые (В. И. Андреев, Ю. К. Бабанский, В. А. Сластенин, И. Ф. Харламов, П. И. Подласый, А. П. Сманцер, Н. Е. Щуркова и др.) отмечают, что основным законом образовательного, в том числе и воспитательного процесса, состоит в усвоении подрастающими поколениями социального опыта старших поколений. С основным педагогическим законом тесно связаны специфические педагогические закономерности:

– обусловленность содержания, форм и методов педагогической деятельности уровнем развития социальных и соответствующим им производственных отношений. Эффективность педагогического процесса закономерно зависит от тех условий, в которых он протекает (материальных, гигиенических, морально-психологических, педагогических), а также от действий такого субъективного фактора, как уровень педагогической компетентности учителей и руководителей учреждений образования.

Объективной является зависимость воспитательных результатов от активно-деятельностного взаимодействия детей с окружающим миром. Сущность этой педагогической закономерности состоит в том, что результаты обучения и воспитания зависят от содержательности деятельности, в которую включается воспитанник. Не менее важной является закономерность соответствия содержания, форм и методов педагогического процесса индивидуальным особенностям и возрастным возможностям воспитанников.

Содержание конкретного воспитательно-образовательного процесса закономерно обусловлено поставленными задачами. Методы педагогической деятельности и используемые при этом средства обусловлены задачами и содержанием конкретной педагогической ситуации. Формы организации педагогического процесса определяются содержанием, целями, имеющимися воспитательными условиями и средствами.

В современных педагогических источниках выделяются и такие закономерности воспитательного процесса, как: воспитание детерминировано культурой общества, то есть носит культурологический характер (культурно-историческая концепция развития личности Л. С. Выготского); воспитание и обучение – два взаимопроникающих, взаимозависимых процесса с определяющей ролью воспитания в целостном и непрерывном образовательном процессе; эффективность воспитания обусловлена социальной активностью растущего человека с постепенной включенностью его в самовоспитание; эффективность и результативность воспитания зависят от гармоничной связи всех структурных элементов, характеризующих

воспитательный процесс: цели, содержания, форм, методов, средств, адекватных личностным особенностям ребенка и педагога.

Закономерности воспитания находят свое конкретное выражение в основных принципах воспитания.

Принципы – это основные, исходные положения какой-либо теории, руководящие идеи, основные правила поведения и практической деятельности по достижению ее целей как конкретного результата воспитательного процесса. Принципы воспитательного процесса отражают основные требования к организации деятельности воспитателя.

*К обобщающим принципам* организации воспитательной деятельности следует отнести принципы, приведенные ниже.

*Принцип гуманистической направленности воспитания* требует подчинения всей образовательно-воспитательной работы задачам формирования разносторонне развитой личности на основе доверия к воспитуемым, вере в их потенциальные возможности.

Большое значение в организации воспитания имеет обеспечение его связи с жизнью и практикой социальных отношений. Реализация этого принципа требует систематического ознакомления школьников с текущими мировыми событиями, а также своего государства и региона; широкого привлечения краеведческого материала. В соответствии с ним воспитанники должны активно включаться в общественно полезную деятельность. Одним из путей осуществления принципа связи с жизнью является вовлечение обучающихся в посильную трудовую и другие виды социально значимой деятельности.

*Принцип превентивной направленности* – формирование общественного поведения и формирование социально ценных личностно-деловых качеств на основе предупреждения негативных аспектов в развитии их социального сознания и поведения. Превентивная педагогика предполагает подготовку педагогических работников к развитию у школьников нравственной устойчивости личности к негативным проявлениям социума, созданию условий для предупреждения нарушения моральных и правовых норм поведения, правил коллективной жизнедеятельности, устранению причин и коррекции жизненных обязательств, которые побуждают детей и подростков к асоциальным действиям и поступкам [6].

*Принцип научности* является ведущим ориентиром при приведении содержания образования в соответствие с уровнем развития культуры. Для его практической реализации требуется соблюдение научных закономерностей развития личности, особенностей личностного проявления отдельных видов культуры (нравственной, физической, художественно-эстетической, экологической, правовой, экономической).



*Принцип ориентированности воспитательного процесса на единство знаний и действий, сознания и поведения* требует организации деятельности, в которой учащиеся убеждались бы в истинности и жизненной силе получаемых нравственных знаний, овладевали бы навыками и привычками социально значимого поведения.

Одним из фундаментальных принципов воспитания является принцип воспитания детей в коллективе. Он предполагает оптимальное сочетание коллективных, групповых и индивидуальных форм организации воспитательного процесса, организацию специальной работы по сплочению и развитию воспитательного коллектива, повышению его влияния на личностное развитие обучающихся.

*Принцип преемственности, последовательности и систематичности воспитания* направлен на закрепление ранее усвоенных личностных качеств, их последовательное развитие и совершенствование. Преемственность предполагает такую организацию воспитательного процесса, при которой то или иное мероприятие, коллективное творческое дело являются логическим продолжением ранее проводившейся воспитательной работы.

Важнейшим организующим положением не только процесса обучения, но и воспитания является *принцип наглядности*, в том числе и словесно-описательной. Наглядность в организации воспитания основана на закономерностях познания окружающей действительности и развития нравственного и художественно-эстетического мышления.

С принципом наглядности тесно связан *принцип эстетизации* детской жизни и практической деятельности. Формирование у воспитанников эстетического отношения к действительности позволяет развить у них высокий эстетический вкус, дать им возможность познать подлинную красоту художественно-эстетических идеалов в области литературы, музыки, изобразительного искусства. Кроме того, эстетические чувства являются промежуточным звеном в знании норм поведения и привычками их проявления.

Для успешной организации воспитательного процесса все названные закономерности и принципы носят обязательный характер, реализуются системно и комплексно с учетом специфики личностного развития обучающихся в целостном и непрерывном образовательном процессе.

#### **1.4 Воспитание и самовоспитание, их диалектическая взаимосвязь и взаимообусловленность**

Самовоспитание является важнейшим фактором развития личности. Как отмечал А. И. Герцен, человек, не сознающий необходимость своего

самосовершенствования, есть «неполный человек, недоросль». Эту точку зрения разделял Л. С. Рубинштейн, который подчеркивал, что всякая попытка учителя внести в жизнь растущего человека нормы поведения, минуя его собственную деятельность, подрывает самые основы воспитания нравственных свойств и качеств личности. Специальное изучение этого вопроса показывает, что без целенаправленной работы над собой у школьников развивается инфантильность, безответственное отношение к жизни, а также стремление взвалить вину за все свои неблагоприятные поступки на школу, семью, а то и все общество. А это неверно. Еще в древности было сказано, что «человек – это то, что он сам из себя создал».

Воспитание и самовоспитание личности во многом сводится к постепенному формированию привычек поведения, полезных для человека и общества.

*Самовоспитание* – это сознательная деятельность, направленная на возможно более полную реализацию человеком себя как личности. Основываясь на активизации механизмов саморегуляции, предполагает наличие ясно осознанных целей, идеалов, личностных смыслов. Это процесс самостоятельного усвоения человеком опыта предшествующих поколений посредством внутренних установок, обеспечивающих развитие личности. Воспитание без самовоспитания невозможно. Их следует рассматривать как две стороны одного личностного и социального развития человека.

В процессе воспитания необходимо побуждать обучающихся создавать предпосылки к осуществлению самовоспитания. Оно направлено на изменение своей личности в соответствии с сознательно поставленными целями, сложившимися идеалами и убеждениями. Самовоспитание предполагает определенный уровень развития личности, ее самосознания, способности к анализу своего поведения и взаимоотношений с другими людьми при сознательном сопоставлении своих поступков с поступками других людей. Отношение обучающихся к своим потенциальным возможностям, правильность самооценки, умение видеть свои достоинства и недостатки характеризуют зрелость человека и являются предпосылками организации самовоспитания.

*Основными методами самовоспитания являются:*

- самопознание, которое включает самонаблюдение, самоанализ, самооценивание, самосравнение;
- самоконтроль;
- самостимулирование, которое предполагает самоутверждение, самоободрение, самопоощрение, самонаказание, самоограничение;
- самоубеждение, сущность которого состоит в том, что человек, выявив свои недостатки, убеждает себя самого в необходимости их изжития;

- самовнушение, проявляющееся в том, что человек сам стремится воздействовать на собственную психику и чувства;
- самокритика подразумевает, что человек подвергает себя самокритике с тем, чтобы мобилизовать свои волевые усилия;
- самоприказ применяется в тех случаях, когда человек определил те или иные правила поведения и побуждает себя к их выполнению;
- эмпатия заключается в мысленном переносе себя в положение другого человека, сопереживание его чувствам, сравнении себя с другими людьми;
- самонаказание применяется тогда, когда человек делает те или иные отступления от намеченных им самим правил поведения, например, ученик лишает себя интересных игровых развлечений.

Самовоспитание личности также предполагает использование таких методов и приемов, как самообязательство, самоотчет, осмысление собственной деятельности и поведения. Самовоспитание осуществляется в процессе развития личности, которое происходит на основе сформулированных человеком целей, программы действий, контроля за выполнением программы самовоспитания, оценки полученных результатов, самокоррекции и рефлексии.

*Педагогическое руководство самовоспитанием учащихся осуществляется по следующим основным направлениям:*

- формирование общественного мнения в ученическом коллективе о необходимости и пользе самовоспитания как важнейшего условия развития личности;
- оказание помощи учащимся в уяснении сущности самовоспитания, его методов и путей осуществления;
- практическая помощь учащимся в разработке программ самовоспитания и их реализации;
- использование примеров выдающихся личностей, которые стали такими благодаря самовоспитанию;
- собственный пример учителя как образца для подражания в профессиональном, личностном и социальном аспектах, как труженика, семьянина и гражданина, человека высокой и разносторонней образованности.

Возникновение у школьников потребности в самовоспитании происходит главным образом в подростковом возрасте, в 6–8 классах. Именно в этот период жизни проявляется стремление к самопознанию и самоутверждению, подросток начинает сознавать и выделять наиболее отчетливо проявляющиеся у него личностные качества, понимать свои достоинства и недостатки. Чем старше становится подросток, тем больше его воспитание превращается в самовоспитание, тем больший удельный вес оно должно занимать в педагогическом процессе. Начиная с подросткового

возраста, нравственное самовоспитание школьников выступает как особый вид деятельности, роль и значение которой возрастает с каждым годом. В подростковом возрасте появляются внутренние предпосылки нравственного самовоспитания: складываются нравственные убеждения, взгляды, появляются нравственные идеалы, развиваются самосознание, формируется целеустремленность, самостоятельность, определенный уровень развития воли, обогащаются чувства.

Однако более широко нравственное самовоспитание развертывается в юношеском возрасте. Старшеклассник достигает того уровня жизненного опыта и психического развития, при котором становится возможным познание и оценка такого сложного явления, каким является нравственно-психологический облик человека. С развитием морального самосознания у старшеклассников появляется особый интерес к внутреннему миру окружающих людей и своему собственному, возникает потребность не только разобраться в особенностях личности другого человека, но и в своих собственных, оценить возможности в нравственном совершенствовании.

Самовоспитание школьников является динамичным процессом. Зарожаясь в детском возрасте как неосознанное стремление стать лучше, превращаясь у подростков в жизненно важную потребность самосовершенствоваться, в юношеском возрасте оно становится конкретной практической деятельностью, постоянной работой над собой. Если в процессе воспитания у растущего человека возникает убежденность в необходимости и личностной значимости самовоспитания, то процесс нравственного становления творческой личности будет наиболее результативным. Высший этап перехода воспитания в самовоспитание начинается тогда, когда у обучающихся появляется желание и умение работать над собой, когда оформились мотивы, цели и методы самовоспитания [7].

В заключение отметим, что воспитание и самовоспитание являются ведущими компонентами целостного образовательного процесса и по сравнению с обучением (усвоением знаний) играют приоритетную роль в развитии личности. Не случайно обучение рассматривается как средство воспитания (воспитывающее обучение, воспитательная функция процесса обучения). В научно-методическом отношении процесс воспитания менее изучен, труднее поддается осмыслению и сложнее управлению, чем обучение и организация учебно-познавательной деятельности по усвоению учебного материала по конкретному учебному предмету. При этом основные закономерности и принципы обучения и воспитания имеют общую основу, которая предполагает опору на общие закономерности развития и формирования обучающихся, воспитания и самовоспитания.

## 2 МЕТОДЫ, ФОРМЫ И СРЕДСТВА ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

2.1 Педагогический смысл понятий методы и приемы, формы и средства воспитания.

2.2 Сущность методов и средств формирования социально и личностно значимого сознания учащихся.

2.3 Методы и средства воспитания, используемые для закрепления позитивных привычек поведения и культуры общения учащихся.

2.4 Методы корректирования развития сознания, чувств, переживаний и культуры поведения учащихся.

### 2.1 Педагогический смысл понятий методы и приемы, формы и средства воспитания

Существует достаточно много определений названных выше терминов. Однако в педагогике они постоянно уточняются, совершенствуются, выявляются их новые научные и практические аспекты, возможности их более эффективного использования в различных типах образовательных учреждений. Идет непрерывный поиск наиболее продуктивных классификаций имеющихся методов, форм и средств школьного, общественно-го и семейного воспитания.

Исходным определением во всей обозначенной выше системе понятий является категория *метод воспитания*. Ему дают весьма разные характеристики, акцентируя внимание на наиболее существенных аспектах воспитательного взаимодействия учителя и учащихся, воспитателя и воспитуемых. Исходным же во всех определениях является философское понимание метода как способа достижения целей и решения проблем воспитания, связанных с разносторонним развитием детей и учащейся молодежи. Поэтому *система методов* воспитания рассматривается как совокупность обобщенных способов решения педагогических задач, направленных на развитие и саморазвитие личностных качеств учащихся.

В *субъект-объектной системе воспитания* методы рассматриваются как способы воздействия или педагогического влияния на сознание, чувства и поведение учащихся, управление нравственным развитием учащихся и их деятельностью. В этом контексте *понятие метод воспитания* отражает лишь внешний аспект воспитательного процесса, связанный в основном с коррекцией сознания и поведения учащихся. Но кроме внешне корректирующей функции методы воспитания призваны содействовать активному

проявлению у воспитанника его жизненных приоритетов, включению учащихся в активную и разнообразную деятельность. С этой точки зрения гуманистической педагогики под *методами воспитания* следует понимать обобщенные способы организации и самоорганизации социально обусловленной и педагогически целесообразной деятельности учащихся, в процессе которой происходит включение учащихся в систему социальных и духовных отношений, деловое сотрудничество и взаимодействие воспитателей и воспитуемых с целью разностороннего развития растущего человека.

*Прием воспитания* является элементом или звеном метода воспитания, более частным способом создания конкретной воспитательной ситуации, повышающей педагогическую эффективность используемого метода. Назначение приемов воспитания состоит в активизации формирования структурно-функциональных компонентов развивающейся личности. В этом смысле прием отражает процессуально-императивную сущность метода воспитания, его психологическую архитектуру и структуру. К важнейшим *приемам воспитания* относят ситуации *успеха* (О. С. Газман, У. Глассер, А. С. Белкин), *соревнования* (А. С. Макаренко), *сопереживания* (М. А. Дмитриев, В. А. Сухомлинский), *доброжелательности и доверия* (Ш. А. Амонашвили, В. А. Караковский). В практике воспитательной работы по развитию у учащихся понятия чести и чувства личного достоинства нами широко использовались такие приемы, как постановка проблемных вопросов, побуждение учащихся к собственным размышлениям о чести и достоинстве человека, сопоставление этих важнейших морально-этических категорий с их антиподами (тщеславие, высокомерие, зазнайство), акцентуация нравственного сознания учащихся на положительные и наиболее продуктивные стороны честного и достойного поведения.

Приемы воспитания являются элементами и звеньями не только методов, но и *форм воспитания*, которые выражают внешнюю конструкцию педагогического процесса, его содержание и средства организации. *Формы воспитания* характеризуют организационные особенности отдельных видов или направлений воспитательной работы с конкретным количеством учащихся, местом проведения, непосредственными организаторами и участниками. В современном педагогическом процессе существует многообразие форм воспитания. Среди них принято выделять воспитательные мероприятия, коллективные дела, игры. *Мероприятие* организуется для непосредственного влияния на развитие сознания или коррекцию поведения учащихся. Основными из них являются воспитательные часы и собрания, лекции, беседы, диспуты, культпоходы, экскурсии, утренники. К *школьным делам* относят трудовые акции, смотры-конкурсы, фестивали искусств, читательские конференции, турниры юных исследователей,

предметные недели, коллективные творческие дела. *Игровыми формами воспитания* являются спортивные соревнования, военизированные игры, театральные спектакли школьников, компьютерные игры. Каждая из форм имеет свою специфику и методику организации, предполагает специальную подготовку и умелую практическую реализацию.

Учитывая воспитывающий характер обучения, как одну из основных форм воспитания, следует рассматривать *урок*. Как правило, на каждом уроке учитель решает не только учебные, но и воспитательные задачи. Они направлены на идеологическое, патриотическое, интеллектуальное, художественно-эстетическое и идейно-нравственное воспитание. В частности, известный российский учитель Е. Н. Ильин подчеркивал, что литературу в школе следует преподавать в виде уроков нравственности. В этом смысле урок можно считать одной из традиционных и наиболее эффективных форм воспитания в целостном педагогическом процессе.

В зависимости от *количества участников воспитательного процесса* формы воспитания могут быть индивидуальные, групповые, коллективные, индивидуально-групповые, массовые. По *используемым источникам информации* могут быть словесные формы воспитания (беседа, диспут), практические (трудовой десант, спортивные соревнования), наглядные (просмотр видеоматериалов). По *направленности воспитательной работы* можно назвать формы идеологического, патриотического, трудового, нравственного, художественно-эстетического, физического, экологического и других видов воспитания. Эффективность реализации форм, как и методов воспитания, определяется учетом закономерностей и принципов воспитательного процесса, его методологических основ, а также использованием адекватных средств воспитания.

*Средства воспитания* – это все то, что необходимо применять для реализации всей совокупности методов и форм воспитания. В широком понимании к средствам воспитания относят разнообразные виды деятельности, способствующие развитию, формированию и проявлению личностных качеств учащихся, их социальных и духовных ценностей. Именно через организацию разнообразных видов деятельности реализуется важнейшая закономерность деятельностного подхода к воспитанию. Следовательно, учебная, трудовая, художественно-эстетическая, экологическая и гражданско-патриотическая деятельность являются важнейшими средствами воспитания учащихся. Более конкретными вариантами форм воспитания являются материальные и духовно значимые объекты, памятники культуры, произведения живописи, музыкальные произведения, учебная, художественная и научно-популярная литература, природная и социальная среда и все многообразие условий и факторов, влияющих на достижение целей воспитания.

Большое воспитательное значение имеют средства массовой информации, которые заполняют огромную нишу в жизни современного человека и общества в целом. Телевидение, радио, печать, Интернет, реклама стали основными источниками информации, формирующими внутренний мир современного школьника. Однако средства массовой информации имеют как положительное, так и негативное влияние. Поэтому возникает необходимость коррекции влияния СМИ на сознание, чувства и переживания учащихся. Особенно это касается преобладания пропаганды на телеканалах и в Интернете элемента развлекательности через различные жанры массовой культуры.

Средства воспитания могут влиять на личностное формирование учащихся *непосредственно и опосредованно*. В частности, *непосредственное влияние* оказывают средства массовой информации, произведения искусства, литературы, кино, театр, примеры героизма и трудовых подвигов людей в годы экстремальных испытаний. Осознание и усвоение всех этих феноменов является непосредственным отражением общественных отношений, в которые так или иначе включены учащиеся.

Многие средства воспитания могут быть весьма обыденными вещами. Так, в качестве средства воспитания усидчивости психологи рекомендуют использовать чистку картошки. Этот процесс можно рассматривать как практическую деятельность (метод воспитания) и как индивидуальную форму воспитания. Все это характерно и для других методов и форм воспитательной работы. Так, метод убеждения может быть реализован с помощью устного слова учителя (беседы, диспуты или дискуссии), метод упражнения в процессе организации общественно-полезного труда, метод примера с помощью подлинных эпизодов из жизни выдающихся личностей. Особо следует подчеркнуть роль труда как средства воспитания. Известный исследователь принципов духовной психологии А. А. Ухтомский писал: «Подчас именно среди боления и тяжкого труда находим мы впервые червонное золото, которым живем и питаемся всю последующую жизнь... Простые народы там, где они живут и представлены самим себе и живут своей мудростью, хорошо понимают ту правду, что не «счастье», а суровый труд жизни воспитывает нужного человека и ценную для человечества культуру» [8. с. 192–193].

В современных условиях упущено такое важное средство воспитания и самовоспитания учащихся, как книга. Имеются в виду художественные произведения выдающихся писателей, их книги, духовный и художественный опыт и труд. О воспитательных возможностях книги ярко выразился Гете в словах «Твоей разумной силе слава». Именно из книг школьники узнают, как мыслят, как чувствуют, как поступают «замечательные» люди в самых разнообразных, чаще всего альтернативных, ситуациях.



Говоря об обширном диапазоне средств воспитания, А. С. Макаренко отмечал, что человека воспитывает все: вещи, книги, кинофильмы, но больше всего люди, их поучительный пример. С этой точки зрения совокупность средств воспитания образует воспитательное пространство, которое может влиять на учащихся стихийно, со знаком плюс или минус. Очевидно, что воспитательное пространство следует создавать и эффективно использовать для личностного развития учащихся. Вместе с такими понятиями, как воспитательные методики и технологии, оно определяет педагогическую систему общеобразовательной школы (В. А. Сухомлинский), учебно-образовательного или исправительного трудового учреждения (А. С. Макаренко), школы-интерната (М. А. Дмитриев).

В последние десятилетия в педагогической теории и школьной практике широко используется понятие *воспитательная технология*. Оно характеризует сочетание (совокупность) концептуальных подходов, принципов, методов, средств и форм практических действий и предполагает алгоритмизацию воспитательного процесса, что гарантирует достижение заранее планируемого результата в личностном развитии учащихся, а также его диагностику, рефлексию и последующую коррекцию. По особенностям взаимодействия воспитателей и воспитанников технологии могут быть групповые и индивидуальные.

Соотнося сущностные признаки рассмотренных педагогических категорий, следует подчеркнуть, что методы, приемы и средства воспитания реализуются комплексно, в системе и процессе организационных форм и педагогических технологий воспитания. В своей совокупности они определяют воспитательную систему учебно-образовательного учреждения. Поэтому дальнейшее рассмотрение обозначенной проблемы будет идти на основе классификации (выделение отдельных групп) методов и средств воспитания, предполагая, что приемы являются структурными единицами методов воспитания, а сами методы не могут быть реализованы без соответствующих средств воспитания, их технологизации и постоянного совершенствования.

### **Методы и средства воспитания и каковы их классификации**

В практике современного воспитания используются разнообразные методы и приемы, которые реализуются через организацию содержательной жизни и деятельности учащихся и направлены на развитие их сознания и коррекцию поведения, предоставление возможности учащимся для личностного совершенствования и саморазвития. Если методы воспитания содействуют развитию социально и личностно значимых ценностей, то их называют методами *позитивного воспитания*, или *основными* (убеждение, положительный пример, приучение). *Вспомогательные*

методы направлены на оценку и коррекцию привычек и поведения учащихся, активизацию деятельностного участия школьников в воспитательных делах, играх, мероприятиях (поощрение, одобрение, наказание, осуждение, требование, контроль, принуждение).

Если выбрать в качестве основного признака воспитания педагогическое воздействие или влияние, тогда при определении методов воспитания речь должна идти о воздействии на ученика словом, примером, требованием, поощрением и наказанием, нравоучением и назиданием. Ученик рассматривается как объект воздействия, а не взаимодействия или сотрудничества, его субъектная позиция остается как бы в тени, на втором плане. В этом случае система методов воспитания приобретает сдерживающее содержание, основанное на подавлении воли и собственной инициативы учащихся. В основе такой системы методов лежит психологическая теория *бихевиоризма*. Ее основной постулат требует управления поведением человека по принципу «стимул – реакция», а основной способ воздействия на учащихся определяется методом «кнута и пряника». Такая система методов воспитания формировалась на протяжении многих столетий, когда воспитание в общеобразовательных школах сводилось к дисциплинированию, в монастырских школах – к послушанию, беспрекословному подчинению воле и власти учителя. Поэтому впоследствии подобная система воспитания была названа авторитарной. Считалось, что если учитель не наказывает, то он плохо обучает и воспитывает. В частности, выдающийся писатель и психолог Ф. М. Достоевский отмечал, что в бытующем общественном мнении главной является мысль о том, что в школе обязательно нужно наказывать, воспитывать учеников розгой, сечь. Вот дословный эпизод из романа Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы»:

«Мужик-торговец говорит мальчишкам: «Ишь, ведь в школьниках небось?

– В школьниках.

– Что ж, тебя порют?

– Не то чтобы, а так.

– Больно?

– Не без того!

– Эх, жисть! – вздохнул мужик от всего сердца».

Затем рассуждения: «По идее мужика, школьника порют и должны пороть: что дескать за школьник, если его не порют? И вдруг я скажу ему, что нас не порют, ведь он этим огорчится» [9, с. 10]. Метод физических наказаний был одним из основных в процессе воспитания школьной дисциплины.

В современной педагогической литературе нет и не может быть однозначной классификации методов воспитания. Теоретик российской педагогики Б. Т. Лихачев предложил классификацию методов воспитания с точки зрения влияния на личностное развитие учащихся внешней

системы факторов. Поэтому он выделял методы организации и самоорганизации детского коллектива; методы повседневного общения, взаимодействия и взаимовоздействия; методы детской самостоятельности; методы коррекции сознания и поведения; методы стимулирования и торможения деятельности детей; методы побуждения учащихся к саморегуляции, самостимулированию и самовоспитанию.

Весьма близкими по критериям классификации являются группы методов, которые были выделены в педагогике советского периода. Ее наиболее яркие представители – Н. И. Болдырев, Н. К. Гончаров, Т. И. Ильина, И. Ф. Харламов, Г. И. Щукина, выделяли следующие три группы общих методов воспитания: методы формирования сознания личности; методы организации деятельности и обретения опыта поведения; методы оценки и стимулирования деятельности и поведения [5. с. 228].

Для более обобщенного смыслового рассмотрения материала о классификации методов воспитания целесообразно учесть, что в конечном итоге система методов воспитания и их классификация должны проецироваться на структурно-функциональные аспекты развития личности. Личность же является устойчивой социально-психологической характеристикой человека, в том числе и растущего, проявляющейся в уровне развития ее когнитивной, эмоциональной, поведенческо-волевой и мотивационной сфер. Их сформированность определяет нравственно-императивную направленность сознания и поведения учащихся, их мировоззрения и общей культуры. Поэтому классифицировать методы воспитания наиболее продуктивно с точки зрения их влияния на основные сферы личностного развития воспитанников: сознание, чувства и волю. С учетом этого всю систему методов воспитания можно рассматривать по следующей структуре или классификации: *методы формирования социально и личностно значимого сознания учащихся; методы активизации эмоционально-чувственной сферы учащихся; методы воспитания позитивных чувств и привычек поведения и культуры общения; методы коррекции процессов развития когнитивной, эмоциональной и поведенческо-волевой сфер учащихся.* С учетом приведенной классификации попытаемся раскрыть педагогический смысл основных методов воспитания, форм и средств их практической реализации.

## **2.2 Сущность методов и средств формирования социально и личностно значимого сознания учащихся**

В условиях школьного воспитания развитие *сознания* учащихся протекает в процессе *познавательной деятельности, когнитивного*

*взаимодействия* с более опытными и знающими людьми – родителями, учителями и классными руководителями. Подобный способ целенаправленного приобретения знаний о добре и зле, о том, что похвально, что наказуемо, о нравственных и эстетических идеалах, здоровом образе жизни называют *просвещением*. Придание просветительско-познавательной информации глубоко мотивированной направленности в сочетании с элементами эмоциональных переживаний, эмоций и чувств называют *методом убеждения*. Его цель состоит в познании и эмоциональном переживании учащимися сущности социальных и духовно-нравственных ценностей и развитии на этой основе потребности учащихся соответствовать общественно-значимым идеалам.

Метод убеждения является основным методом позитивного воспитания, то есть методом формирования социально значимого сознания. В большей мере он позволяет развивать интеллектуальную сферу учащихся, их мировоззрение, императивную нравственную позицию. Благодаря убеждению осуществляется социальная и духовно-нравственная ориентация взглядов и внутренних установок растущего человека на то, чтобы «делать как можно больше добра и как можно меньше зла» (Л. Н. Толстой). Для повышения эффективности убеждения следует обращаться к чувствам и жизненному опыту учащихся. Благодаря этому происходит формирование у учащихся собственных суждений и умозаключений. Большое значение имеет правдивость и искренность слов воспитателя.

В педагогических исследованиях установлено, что эффективность словесного убеждения зависит от *авторитета воспитателя*. Присматриваясь к учителю, растущий человек по-своему оценивает его. В зависимости от этой оценки определяется коэффициент полезного воздействия убеждения. Чем больше уважаем человек, тем большую силу воздействия имеет его информация. Особенно большое значение имеет *эмоциональная окраска слова учителя*. Монотонное, тусклое изложение даже очень существенного и интересного для учащихся материала резко снижает его педагогическую ценность. Для повышения эффективности сообщаемой информации большое значение имеет *единство слова и дела*. Это единство обеспечивается подкреплением сознания растущего человека через соответствующие практические действия. Однако в их осуществлении велика роль закрепившейся в сознании информации. В народе говорят: «Что человек словом не может сказать, того не может и думой замыслить».

Для практической реализации метода убеждения используются разнообразные формы и средства воспитания. Важнейшее место среди форм убеждения занимают *этические беседы*. Они обогащают учащихся моральными представлениями и понятиями, знакомят с правилами поведения. В процессе бесед вырабатывается оценочное отношение

учащихся к своему поведению и поступкам других людей. Повышению эффективности этических бесед способствует высокий нравственный и культурный уровень воспитателя, эмоциональность подачи материала, умение вызвать учащихся на откровенность, проникнуться доверием к ведущему беседу.

Большое место в беседах занимает разъяснение правил школьной дисциплины. Опытные классные руководители меньше говорят о том, чего нельзя делать, а рассказывают о том, как нужно поступать в том или ином случае. Благодаря этому полученные знания выступают своеобразным средством воспитания, в первую очередь, средством обогащения когнитивной сферы учащихся.

Одной из форм нравственного убеждения является *читательская конференция*. Она помогает не только расширить кругозор школьников, развить у них художественный вкус, но и усвоить нормы и принципы нравственности. Нередко в ходе читательских конференций обсуждение принимает дискуссионный характер и конференция перерастает в *диспут*. Его также следует рассматривать как весьма действенную форму убеждения. Она требует серьезной подготовки учащихся. Готовясь высказать самостоятельное мнение, молодые люди усваивают нравственные принципы, содержание понятий добро и зло, долг и совесть, честь и личное достоинство. Поэтому *диалог* следует рассматривать как важнейший способ воспитывающего обучения.

Развитию эстетического сознания школьников способствуют также *экскурсии в музеи, картинные галереи, на выставки, посещение кино и театра*. Классным руководителям следует привлекать учащихся к участию в конкурсах на лучшего чтеца или рассказчика, к художественной самодеятельности, обогащающей внутренний мир школьников. В подготовке и проведении конкурсов принимают участие учителя литературы, изобразительного искусства, пения.

Большое воспитательное значение имеет использование *дискуссии* как средства реализации метода убеждения. Чаще всего дискуссия (лат. *discussio* – рассмотрение, исследование) трактуется как способ организации совместной интеллектуальной деятельности с целью интенсификации процесса принятия решения по принципиально значимым вопросам. Термин «дискуссия» определяется и как исследование и обсуждение какого-либо вопроса, проблемы, сопоставление информации, идей, мнений, предложений. Принято выделять следующие признаки дискуссии: обсуждение, обмен мнениями между ее участниками; разбор и анализ какого-либо вопроса или явления с разных точек зрения; обобщение и рефлексия нового знания; выводы и рекомендации по совершенствованию поведения и активизации деятельности учащихся.

В практике школьного воспитания выделяют (В. С. Кукушин) несколько видов дискуссии. Чаще всего используются *дебаты*. Они предполагают поиск лучших аргументов в защиту своей точки зрения, обострение и уточнение своей позиции, демонстрацию слабой обоснованности аргументов противоположной стороны. Дебаты могут проходить как в устной, так и в письменной форме. *Переговоры*, как вид дискуссии, используются для обсуждения ситуации и поиска решения, нахождения компромисса, достижения консенсуса и налаживания сотрудничества между учащимися. *Круглый стол* позволяет организовать обмен мнениями, идеями среди учащихся. Такую же функцию выполняет *заседание экспертной группы*, которое может быть проведено при подготовке к более масштабной дискуссии [10].

Организация и проведение дискуссии предполагает предварительную подготовку 5–6 учащихся по обсуждению намечаемой проблемы, в процессе которой происходит подбор материала и формирование общественного мнения ученического коллектива на обсуждаемую проблему. Во время дискуссии ее участники должны учиться корректно излагать свою позицию сверстникам. При этом выступление наиболее активных школьников не должно перерасти в монолог. Все участники дискуссии должны иметь возможность задавать вопросы и получать на них ответы. *Дискуссия* позволяет учащимся выступить с сообщениями, представляющими их точку зрения, а затем ответить на вопросы других участников дискуссионного разговора. *Содержательная дискуссия* предполагает научение учащихся управлению своими чувствами, пониманию содержания и причин своих переживаний.

Методом, оказывающим влияние на эмоциональную сферу ребенка, является *внушение*. Оно может осуществляться как вербальными, так и невербальными средствами путем воздействия на чувства, ум и волю растущего человека. Использование этого метода способствует переоценке детьми своих поступков и связанных с ними эмоциональных состояний. Внушение является важным методом воспитания в раннем детском возрасте, когда ребенок довольно легко изменяет свое поведение в позитивную сторону.

### **Методы активизации эмоционально-чувственной сферы учащихся**

Одним из ее наиболее значимых методов формирующего влияния на эмоциональную сферу учащихся являются определение целей и перспектив их личностного развития. В современной педагогике его идеи о стимулирующем влиянии воспитательных целей и перспектив на эмоциональную сферу учащихся получили отражение в методике «коллективных творческих дел» И. П. Иванова. В соответствии с ней перспективные

устремления школьников следует направлять на организацию общественно полезных дел, проведение школьных праздников, смотров-конкурсов, культпоходов, поездок и экскурсий. Разумеется, что привлечение к их подготовке и проведению как можно большего количества школьников способствует обретению ими положительной репутации, формированию чувства личного достоинства. Однако многие вопросы влияния перспективных линий на эмоционально-нравственные переживания детей и учащейся молодежи, установления в сознании учащихся единства нравственных знаний и положительных эмоций, а также воспитательные перспективы, связанные с учебной и общественной работой в школе, не получили пока должной реализации. Результаты показали, что наиболее эффективное влияние на решение проблем эмоционально-чувственного воспитания школьников оказывает постановка и реализация перспектив, направленных на решение актуальных проблем их личностно-возрастного развития. В частности, в процессе проводимой нами опытно-экспериментальной работы постановка и реализация воспитательных перспектив направлялась на разрешение актуальных для старшеклассников противоречий между желанием добиться успехов в учебной работе и неумением рационально это сделать, стремлением к самовоспитанию и слабым владением его методами, между усиливающейся потребностью в самооценке и незнанием критериев чести и достоинства личности. Так, в беседах с учителями и учащимися опытного IX «Б» класса средней школы № 19 г. Гомеля выяснилось, что многие старшеклассники испытывают внутренний дискомфорт из-за несоответствия их учебных усилий результатам успеваемости в связи с большим объемом учебного материала по математике, физике, химии, русскому языку и литературе и другим предметам. Более углубленное изучение этой проблемы показало, что ее причина кроется в отсутствии у старшеклассников навыков самоорганизации учебного труда при выполнении домашних заданий, в частности, в слабом владении приемами самоконтроля за своей учебной работой. Поэтому осмысление роли и значения учебного самоконтроля, обладание его основными приемами явилось одной из воспитательных перспектив учащихся этого класса. При этом мы рассчитывали на то, что овладение самоконтролем за своей учебной работой поможет учащимся не только более успешно выполнять домашние задания, но и за счет повышения успеваемости будет способствовать укреплению их положительной репутации, развитию чувства самоуважения и личного достоинства. Также предполагалось, что вся эта система работы будет содействовать активизации позитивных (сценических) эмоциональных переживаний учащихся в целом.

Организуемая в этом направлении воспитательная работа имеет свою систему и научную логику. Для успешной постановки перед

учащимися выдвигаемой задачи-перспективы большое внимание было уделено актуализации противоречия между стремлением десятиклассников учиться лучше и отсутствием у многих из них навыков рациональной организации учебной работы. Психологически это противоречие переживалось как внутреннее желание учащимися перейти в новое состояние, связанное с рационализацией своей учебно-познавательной деятельности. Благодаря этому овладение приемами самоконтроля воспринималось учащимися как достижение перспективы своего роста и развития, возникновения ситуации успеха на этом направлении.

В процессе практической работы по реализации намеченной перспективы личностного самосовершенствования старшеклассники познакомились с приемами самоконтроля при подготовке домашних заданий. Важнейшие из них: припоминание содержания материала, излагаемого учителем на уроке; составление плана учебного материала при чтении его по учебнику; пересказ материала по составленному плану и без него; углубленный анализ изучаемых научных понятий и новых терминов; разбивка материала на смысловые части и составление плана для предполагаемых ответов на предстоящем уроке; создание коллективного варианта опорного конспекта изучаемой темы. Соответствующие правила рекомендовались и для самопроверки качества выполнения письменных заданий.

Педагогическая действенность влияния воспитательных перспектив на развитие эмоционально-нравственной сферы учащихся подтвердилась в процессе организации их трудовой деятельности и профориентации, художественно-эстетической и спортивной работы. Результаты проведенного исследования показали, что применительно к процессу активизации эмоционально-чувственной сферы учащихся цели и перспективы организуемой практической деятельности можно классифицировать на следующие группы:

а) цели и перспективы организации и стимулирования учебно-познавательной деятельности; б) перспективы трудовой деятельности старшеклассников и подготовки их к сознательному выбору профессии; в) перспективы закрепления позитивных отношений к окружающим людям и самому себе; г) перспективы повышения культуры внешнего вида и достойного поведения в обществе; д) перспективы овладения эстетической культурой; е) перспективы достижения успехов в физкультурно-оздоровительной и культурно-массовой работе; ж) перспективы успешного самовоспитания учащихся по совершенствованию своих личностных качеств и другие.

В процессе развития эмоционально-чувственной сферы учащихся большое значение придавалось реализации индивидуальных склонностей старшеклассников. При этом приводился в действие механизм



замещения эмоций и чувств личности, когда негативно переживаемые недостатки в одном виде деятельности, например в учебе, компенсировались позитивными переживаниями за счет реализации индивидуальных увлечений учащихся в процессе организации трудовых дел, художественного или технического творчества, проведения спортивных соревнований. В частности, научно-методический смысл подобного подхода к развитию чувства чести и личного достоинства состоит в том, что каждый ученик, как и человек вообще, не может быть совершенен во всем, везде и всюду добиваться высоких результатов. Но если ученику удастся найти «свой вид деятельности» и добиться в нем успехов, одобрения со стороны окружающих, то это помогает укрепить положительную репутацию, чувства самоуважения и личного достоинства [7].

### **2.3 Методы и средства воспитания, используемые для закрепления позитивных привычек поведения и культуры общения учащихся**

Основную роль в закреплении привычек поведения играют *методы упражнения, приучения и положительного примера*. Именно они создают предпосылки для того, чтобы дети не только включались в активную деятельность, но и могли проявить свои лучшие качества. В процессе активной практической деятельности и следования поучительным примерам у воспитанников развивается самоуважение, понятие чести и чувство личного достоинства. Без акцента на проявление чести и достоинства личности в процессе приучения эффективность закрепления положительных привычек и культуры поведения снижается.

Под *методом упражнения* в воспитании обычно понимают систему организации повседневной жизни и практической деятельности детей и учащейся молодежи. Это позволяет школьникам накапливать опыт позитивного поведения, чувства и волю, формировать положительные привычки, единство между знаниями и поведением, словом и делом. Особенно велика их роль на уроках физической культуры и трудового обучения. *Упражнение* предполагает организованное выполнение воспитанниками практических дел поручений с целью формирования и развития их личностных качеств, навыков и привычек поведения.

В процессе нравственного воспитания применяются два типа упражнений: организация нравственного опыта воспитанников путем вовлечения их в разнообразную деятельность и, так называемые, дисциплинирующие упражнения, связанные с соблюдением правил школьного распорядка. Упражнение в воспитании не сводится к механической тренировке.

Оно осуществляется в процессе сознательного преодоления трудностей при решении жизненно важных задач, возникающих в процессе школьного обучения и воспитания. А. С. Макаренко подчеркивал, что в процессе воспитательной работы нужно создать такую цепь упражнений, цепь трудностей, которые надо преодолевать и благодаря которым выходит хороший человек, развиваются положительные привычки поведения. К. Д. Ушинский назвал привычки нравственным капиталом, так как все, что человек думает, говорит и делает, определяется хорошими или плохими привычками.

Упражнение как метод воспитания обеспечивает вовлечение детей в систематическую, специально организованную общественно полезную деятельность, способствующую выработке навыков и привычек общения в коллективе, прилежания в учебе и труде. Упражнения организуются как активные, повторяющиеся действия или система заранее заданного поведения детей в типичных ситуациях, соответствующего их нравственным убеждениям, действиям и поступкам. Упражнения формируют устойчивый образ жизни и деятельности, укрепляют положительные черты характера и волю. Большинство детей любят занятия, требующие самостоятельности, напряженной мыслительной и физической работы, необходимой для формирования коммуникативных личностных качеств.

Особенное значение имеет *воспитание в труде*. Если школьник занят трудом, он дисциплинирован и требователен к себе. У него развивается трудолюбие. К сожалению, из стен школы весьма часто выходят юноши и девушки, для которых труд не стал «делом жизни». Исследование проблемы отношения учащихся к труду показывают, что около 15 % старшеклассников не стали бы трудиться, если бы имели достаточно средств для праздной жизни. Средства массовой информации развивают эту тенденцию, забывая о том, что чем выше культура человека, тем большим уважением пользуется труд. Все это говорит о необходимости использования трудовой деятельности как важнейшего средства приучения учащихся к добродетельной жизни и избавления их от скуки, пороков и безнравственности.

*Приучение* состоит в организации регулярного выполнения воспитанниками определенных действий, а также систематического включения в разнообразные виды деятельности в целях формирования позитивных привычек поведения, например, трудовых навыков и привычек. Очень важно сочетать метод *приучения* к трудовой деятельности с разъяснением его значимости в жизни человека как источника материального достатка и нравственного возвышения человека.

На формирование навыков и привычек поведения оказывает влияние выполнение общественных поручений. В современной школе они тесно

связаны с общественно-полезным трудом, важными общественными делами, которые принято считать наилучшим примером для развития всех истинно человеческих достоинств.

В воспитании большое значение имеет обдуманная организация дежурства учащихся по школе, обучение умению управлять поведением других. Дежурство обязывает лучше вести себя, поддерживать дисциплину и порядок. Издавна известно: кто растет без дисциплины – состарится без добродетели. Именно дежурства по школе приучают учащихся к дисциплине и порядку.

В целях выработки необходимых навыков и привычек поведения проводятся специальные упражнения в нравственных поступках. Например, таким путем учащиеся приучаются к соблюдению тишины и разумного порядка на уроке, при проведении массовых общешкольных мероприятий. Целесообразны также упражнения в форме организации положительных поступков. Например, ученику поручается навестить пожилого человека, помочь отстающему в учебе, собрать цветы для украшения школы. Эффективность применения упражнений зависит от соблюдения ряда требований: осознания учащимися необходимости проведения упражнений, систематичности и последовательности действий, взаимосвязи упражнений с контролем за поведением и приучением. Для их успешной реализации используется *прием игровых ситуаций*. Игра учит проявлять инициативу, действовать в интересах коллектива, подчиняться и руководить. В школе полезно использовать спортивные и интеллектуальные игры: предметные турниры, КВН, игру «Что, где, когда» и др.

Большое воспитательное значение имеет *положительный или поучительный пример*. Он основан на взаимосвязанном проявлении сознания и поведения учащихся, приведении в соответствие навыков и привычек поведения этическим нормам и правилам поведения. На этот счет есть целый ряд ярких мыслей и мнений: «Животных учат кнутом, а человека примером», «Хороший пример – лучшая проповедь» – гласят народные пословицы. Известно народное изречение о том, что дети учатся тому, что видят у себя в доме – родители пример всему.

Важнейшая роль отводится примеру православной воспитательной традиции. Педагогические возможности примера православная церковь рекомендует реализовать через ознакомление молодых людей с «житием святых» и избегания дурных примеров. «Кто дружится с глупым, развратится» – один из советов православия. По мнению православных мыслителей, «как здоровый человек остерегается заходить в зараженный дом, так истинно религиозный человек будет опасаться быть вовлеченным в семью безбожников или в любые близкие отношения с развращенными людьми, которых лучше избегать».

*Метод положительного примера* представляет собой целеустремленное и планомерное влияние на сознание и поведение школьников системой положительных действий и поступков других значимых людей, призванных служить им образцом для подражания, основой для формирования идеала нравственного поведения, стимулом и средством самовоспитания. Особенно важен пример в детском возрасте. Если окружить детей хорошими примерами, то они станут добродетельными личностями. Если окружить ребенка плохими примерами, то он будет таким же. Чешский педагог Я. А. Коменский писал, что дети «учатся раньше подражать, чем познавать». Далее он указывал, что имеет в виду примеры как взятые из жизни, так и из истории. Взятые из жизни важнее, так как они ближе и производят более сильное впечатление». Наблюдения показывают, что все игры детей дошкольного и младшего школьного возраста основаны на подражании. Детские игры во многом реализуют воспитательное влияние примеров, которые дети находят в окружающей их действительности.

Видя перед собой образцы поведения достойного подражания, учащиеся, как правило, сравнивают свое поведение, свои действия и поступки с теми качествами и поведением человека, на которого хотят равняться. При этом ученик обнаруживает разрыв между собственным уровнем воспитанности и тем уровнем воспитанности, на котором находится выбранный для подражания образец. Обнаружив разрыв, расхождение между своим уровнем воспитанности и воспитанностью выбранного положительного примера, учащийся переживает неудовлетворенность собой, внутреннее противоречие между тем, каков он есть и каким хотел бы стать. Все это в конечном итоге приводит к возникновению потребности в дальнейшем личностном развитии, активной работе над своим личностным ростом, к целенаправленному самовоспитанию и самообразованию.

Убеждая учащихся с помощью позитивных примеров, стимулируя их поведение, следует обеспечить педагогически оправданную представительность положительных образцов для подражания. Весьма важно, чтобы примерами стали люди разного возраста и различных профессий, проявившие свою нравственность в разных социальных ролях и в различных жизненных ситуациях. Это могут быть представители производственных и сельскохозяйственных профессий, видные ученые, педагоги, медицинские работники, а также лучшие ученики школы. По типу воздействия на сознание воспитанников примеры можно разделить на две большие группы: примеры непосредственного влияния (личный пример воспитателей, пример одноклассников, положительный пример взрослых людей, с которыми дети находятся в постоянном контакте); примеры опосредованного влияния (примеры жизни и деятельности выдающихся людей; примеры

из истории своего государства, трудового героизма, примеры из литературы, искусства, служителей церкви, причисленные к лику святых). К сожалению, в школе учащиеся получают мало информации о выдающихся деятелях разнообразных профессий, героях войны и трудовых подвигов.

Организацию воспитательной работы в специально созданных условиях принято называть *методами воспитывающих ситуаций*. В них учащийся ставится перед необходимостью решить проблему нравственного выбора. Полезно специально создавать условия для возникновения воспитывающей ситуации, которые охватывают все сферы жизни современного человека. В процессе включения в эти ситуации у детей формируется социальная ответственность, которая является основой для их дальнейшего личностного развития.

Модификацией метода воспитывающих ситуаций является *соревнование*. Его воспитательная значимость обусловлена естественной склонностью человека не быть хуже других. В процессе соревнования дети достигают определенного успеха в отношениях со сверстниками, приобретают новый социальный статус. Соревнование вызывает не только активность детей в работе или учебе, но и формирует у них способность к реализации своих потенциальных возможностей. В современных условиях широкий размах приобрело олимпиадное движение. Оно имеет не только чисто учебно-познавательное значение, но и оказывает большое воспитательное влияние на учащихся. Его также можно рассматривать как способ организации соревнования.

Большое значение имеет *создание воображаемых или прожективных ситуаций*. Этот прием позволяет обсуждать актуальные для школьников проблемы, связанные с их практическим опытом, их переживаниями. Коллективный анализ воображаемой ситуации помогает ученику обсудить возможные нравственные выборы. Например, в процессе проведения опытной работы нами весьма эффективно использовалась следующая прожективная ситуация: «Под Новый год богатый предприниматель может выполнить три любых твоих желания, если ты согласишься с тремя его предложениями: а) будешь молчать, когда тебя и других унижают; б) оставишь товарища в беде, когда, например, его избивают более сильные; в) промолчишь, если твой друг будет обманывать тебя и других. Выскажи суждение, с каким из названных предложений можно согласиться».

Для совершенствования привычек поведения учащихся и активизации их работы над собой большое значение имеет требовательность учителей и классных руководителей. Она реализуется с помощью *метода требования*, который предполагает эмоционально-волевое воздействие воспитателя на воспитанника, постановку реальной задачи, побуждающей к более активной работе над собой. Различают *прямые* и *косвенные*

требования. Для *прямого требования* (указания, приказания, предписания) характерны императивность, конкретность и точность. Они предъявляются в решительном тоне и подкрепляются интонацией и силой голоса. *Косвенные требования* (совет, просьба, намек, доверие, одобрение и др.) стимулируют переживания, интересы и волевые устремления воспитанников. Среди наиболее употребительных форм *косвенного* требования выделяется *требование-совет*, которое предполагает обращение к сознанию воспитанника, убеждение его в целесообразности, полезности и необходимости рекомендуемых педагогом действий. Совет будет принят, когда воспитанник видит в своем наставнике старшего, более опытного товарища, авторитет которого признан и мнением которого он дорожит. Косвенные требования реализуются *доверием* к учащемуся, когда между воспитанниками и педагогами складываются дружеские отношения, доверие проявляется как естественное межличностное общение.

## **2.4 Методы коррекции развития сознания, чувств, переживаний и культуры поведения учащихся**

Данная группа методов направлена на создание условий, при которых воспитуемый более активно совершенствует свое поведение, выбирает социально значимые идеалы. Это происходит на основе сопоставления поступка учащихся с общепринятыми нормами, уточнения целей деятельности. На коррекцию сознания и поведения школьников серьезное влияние оказывает личный пример воспитателей. Никакие слова педагога не могут дать такого ясного представления о правилах поведения, как его поступки и действия. Дети постоянно наблюдают, как учитель держится на уроке и в жизни, как он одет, как общается с окружающими людьми.

Особенно высоко ценится в воспитателе требовательность к себе и другим, упорство и настойчивость в достижении поставленных целей в обучении и воспитании школьников. К. Д. Ушинский подчеркивал, что только личностью можно воспитать личность, только характером можно воспитать характер. И это действительно так. Никакие слова не могут дать такого ясного, наглядного и конкретного представления о том, что хорошо и что плохо, как поступки и поведение учителей или родителей.

Особой воспитательной действенностью отмечаются положительные примеры высоконравственных поступков известных людей. Образцы честного и достойного поведения выдающихся личностей, показывающих их непоколебимую твердость в соблюдении принципов чести и достоинства человека, пробуждают у старшеклассников положительные чувства и эмоции, желание быть похожими на таких людей.

Воспитательное воздействие при помощи примера – это своеобразное использование наглядности в воспитании. Примеры поведения других людей влияют не только на сознание, но и на чувства воспитанников, их переживания, приводят к волевой саморегуляции повседневного поведения. Задача школы и семьи состоит в том, чтобы более эффективно использовать весь арсенал положительных примеров, которых много в истории, литературе и повседневной жизни.

Большое стимулирующее влияние на учащихся оказывает *метод поощрения*, который состоит в признании и положительной оценке успехов учащихся в учебе и трудовой деятельности, проявлении культуры взаимоотношений с другими людьми, например, оказание помощи однокласснику, не успевающему в учебной работе. Используя поощрение в учебной, трудовой, игровой и общественной деятельности школьников, педагог добивается повышения эффективности и качества их труда, способствует их самоутверждению. Поощрение возбуждает положительные эмоции, тем самым вселяет уверенность, повышает ответственность, порождает оптимистические настроения и здоровый социально-психологический климат. Оно развивает внутренние творческие силы воспитуемых, их позитивную жизненную позицию.

Поощрение воспитывает, если оно объявляется, за реально достигнутый значительный результат. Очень важно обеспечить гласность поощрения, чтобы привлечь внимание остальных детей к деятельности отличившегося, вызвать у них желание следовать хорошему примеру. Однако нельзя захваливать детей, так как это снижает воспитательную эффективность поощрения. Оно должно сопровождаться повышением уважения к школьникам, постановкой перед ними более сложных задач. Известно крылатое выражение: «Не делайте из ребенка кумира: когда он вырастет, то потребует много жертв». Излишне захваленные в детстве учащиеся впоследствии создают много проблем родителям и самим себе.

Важнейшими приемами или средствами поощрения является *одобрение результативных действий* учащихся, похвала за достигнутые успехи в учебе, труде, спорте, художественной самодеятельности. В качестве поощрений широко используется благодарность, награждение грамотой, ценным подарком, золотой или серебряной медалями, занесение на школьную доску почета или в книгу почета. Все они требуют от воспитателя наличия умения владеть методикой поощрения, активно применять ее в своей деятельности. Например, одобрение воспитатель может выражать жестом, мимикой, положительной оценкой поведения или работы воспитанников, доверием в виде поручения, похвалой перед классом, учителями или родителями. Поощрение вниманием возможно при чутком отношении к успехам и неудачам воспитанников, переживании вместе

с ними горя и радости. Уважение и доверие вселяют уверенность в своих возможностях, чувство собственного достоинства. Выдающийся английский мыслитель и педагог Дж. Локк советовал избегать поощрения деньгами и вещами. Поощрения более высокого уровня – благодарность, награждение грамотой или ценным подарком – вызывают устойчивые положительные эмоции, дающие воспитанникам длительные стимулы. Они не только завершают длительный и упорный труд, но и свидетельствуют о достижении нового, более высокого уровня личностного развития.

В процессе коррекции нежелательных действий и поступков учащихся и стимулирования развития их социально значимых ценностей применяется *метод наказания*, а в ряде случаев и *принуждения*. Наказание состоит в неодобрительном отношении к поведению учащихся, торможении конфликтов, приостановлении безнравственной деятельности, противоречащей интересам коллектива или отдельной личности. Наказание используется в форме осуждения нарушения норм поведения, выражением недоверия, недовольства, возмущения, отказа в уважении. Наказание не только восстанавливает порядок, авторитет морально-этических норм и правил поведения, но и развивает у детей самопринуждение и внутренний самоконтроль.

Безнаказанность, неисполнительность рождает безответственность. Однако во всяком нарушении школьной дисциплины и порядка учитель обязан разобраться сам, выяснить его причины и возможные последствия. Разумеется, это не исключает необходимости принятия к нерадивым учащимся строгих принудительных мер. В таких случаях следует создавать перспективу исправления, вовремя отмечать успехи, старание учеников, стремление реабилитировать себя, а в отдельных случаях использовать *принуждение*, которое состоит в применении таких мер к воспитанникам, которые побуждают их выполнять свои обязанности вопреки нежеланию исправлять свое поведение. В работе с учащимися с девиантным поведением, а также нарушающими правила школьной дисциплины, большой эффект дает *метод переключения* на социально значимые виды деятельности, духовные и культурные ценности. Метод переключения заключается в переводе внимания и устремлений учащихся на положительные виды деятельности, и на этой основе происходит изменение ценностных ориентаций, интересов и установок учащихся. Академик И. Ф. Харламов отмечал, что наиболее действенным оказывается этот метод, когда нужно возбудить у школьника или коллектива новые психические переживания, например, сгладить появившуюся обиду, снизить угнетающее воздействие неудачи или плохого настроения. Хорошо влияет этот метод тогда, когда учитель наталкивается на упрямство ученика, и прямые требования не дают положительных результатов.



В этих случаях лучше всего переключить внимание школьника на другую деятельность, а в процессе ее организации побудить его к осознанию допущенных ошибок.

Для коррекции сознания и поведения учащихся важен *метод контроля*, который выражается в наблюдении за деятельностью и поведением учащихся и побуждению их к соблюдению установленных правил поведения, а также к выполнению предъявляемых заданий или требований. *Средствами* осуществления *контроля* являются повседневное наблюдение за поведением и работой учащихся, индивидуальные беседы о выполнении полученных заданий или общественных поручений, отчеты школьников в коллективе о своей работе и поведении. Контроль выполняет роль напоминающего фактора, выступая в качестве действенного стимула личностного развития учащихся и соблюдения ими школьной дисциплины.

Начальным моментом контроля являются наблюдение и проверка исполнения поручений или правил поведения. На этой основе выявляется та сфера проявления личности, которую предстоит совершенствовать. В результате накапливается первичная информация, которая затем подвергается анализу и контролю. При этом проводится оценивание этой информации с точки зрения задач воспитания и самовоспитания учащихся. Результаты оценки получают внешнее или внутреннее выражение, словесный комментарий. В дальнейшем, полученная информация становится материалом для продолжения педагогического процесса в том же направлении или для внесения в него коррекций.

В заключение отметим, что понимание инновационной сущности и путей реализации общих методов, форм и средств воспитания имеет не только чисто научное, но и большое практическое значение. В этой связи приведем очень глубокую по смыслу и весьма актуальную по значению мысль К. Д. Ушинского. «Искусство воспитания, – писал выдающийся педагог, – имеет ту особенность, что почти всем оно кажется знакомым и понятным, и иным – даже делом легким, и тем понятнее и легче кажется оно, чем менее человек с ним знаком, теоретически и практически. Почти все признают, что воспитание требует терпения, но весьма немногие пришли к убеждению, что кроме терпения, врожденной способности и навыка необходимы еще и специальные знания, хотя многочисленные педагогические блуждания наши и могли бы всех убедить в этом» [11]. Вот уж действительно, классическое все то, что не подвластно времени, и всегда имеет инновационное значение в плане совершенствования целостного образовательного процесса, его приоритетного направления – воспитания, которое требует использования системы методов, форм и средств воспитания.

## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании : с изм. и доп. по состоянию на 12 марта 2012 г. – Минск : НЦПИ РБ, 2012 – 399 с.
2. Даль, В. И. Толковый словарь живого великорусского языка : в 4 т. Т. 1. : А–З / В. И. Даль. – М. : Рус. яз. – Медиа, 2006. – 699 с.
3. Ожегов, С.И. Словарь русского языка / С. И. Ожегов // под ред. П. Ю. Шведовой. – 20-е изд. – М. : Рус. яз, 1988. – 750 с.
4. Андреев, В. И. Педагогика: учеб курс для творческого саморазвития / В. И. Андреев. – Казань : Центр инновационных технологий, 2002. – 608 с.
5. Харламов, И. Ф. Педагогика : учеб. / И. Ф. Харламов. – Минск : Университетское, 2002. – 560 с.
6. Сманцер, А. П. Основы превентивной педагогики : учебное пособие / А. П. Сманцер, Е. М. Рангелова. – Минск, БГУ, 2014 – 279 с.
7. Кадол, Ф. В. Честь и личное достоинство старших школьников / Ф. В. Кадол. – Гомель : ГГУ им. Ф. Скорины, 2002. – 285 с.
8. Ухтомский, А. А. Интуиция совести / А. А. Ухтомский. – СПб. : Амтейя, 1996. – 527 с.
9. Достоевский, Ф. М. Братья Карамазовы / Ф. М. Достоевский. – Собр. соч. в 15 т. Т. 10. – Л. : Наука, 1991. – 448 с.
10. Кукушин, В. С. Теория и методика воспитания / В. С. Кукушин. – Ростов н/Д : Феникс, 2006. – 508 с.
11. Пед. соч. : в 6 т. Т. 5 / сост.: С. Ф. Егоров. – М. : Педагогика, 1990. – 528 с.

### Вопросы для контроля и самоконтроля

1. В чем значение и сущность процесса воспитания?
2. Какие существуют трактовки процесса воспитания, представленные в истории педагогики и современной педагогической теории?
3. Какова специфика процесса воспитания и его отличие от обучения?
4. Как формулируются цели, задачи гуманистического воспитания?
5. Какие существуют закономерности и принципы гуманистического воспитания?
6. В чем смысл воспитания как процесса становления отношений личности к себе и окружающему миру, а также как процесса интериоризации социокультурных ценностей?
7. Чем отличаются понятия воспитательный процесс и воспитательная деятельность как основные составляющие процесса воспитания?

8. Какие педагогические признаки характерны для процесса самовоспитания?
9. Почему воспитание и самовоспитание тесно взаимосвязаны и каким образом эта взаимосвязь выражается?
10. С помощью каких методов осуществляется самовоспитание и в чем их педагогическая сущность?
11. Как составить и реализовать программу самовоспитания?
12. В чем сущность понятий метод и прием, средство и форма воспитания?
13. Каким образом методы воспитания связаны со структурой личностных качеств обучающихся?
14. Приведите примеры конкретных методов и приемов, форм и средств воспитания, что в них общего и какие принципиальные отличия?
15. Какие существуют классификации современных методов, форм и средств воспитания?
16. В чем проявляется инновационный характер методов воспитания, направленных на развитие сознания обучающихся?
17. Какие методы, приемы и средства воспитания направлены на развитие и формирование эмоционально-чувственной сферы личности?
18. Какие методы, приемы и средства воспитания способствуют закреплению позитивных привычек поведения и культуры межличностного общения учащихся?
19. Какие методы и приемы и средства коррекции сознания и поведения учащихся, их эмоциональной и волевой сфер?
20. В чем состоит психолого-педагогический механизм влияния метода убеждения на развитие сознания и самосознания учащихся?
21. Как влияют положительные примеры на воспитание учащихся и почему дети склонны к подражанию, в чем его педагогический смысл и значение?
22. Каковы внутренние механизмы влияния на учащихся методов одобрения и осуждения?
23. Почему соревнование оказывает активизирующую роль на деятельность и поведение обучающихся?
24. Каковы роль и функции методов контроля и требований в коррекции поведения учащихся?
25. Почему используется метод переключения на другие виды деятельности и каковы его воспитательные функции?
26. Какие факторы следует учитывать при выборе методов, форм и средств воспитания в системе инновационного образовательного процесса?
27. Почему не может быть отдельно взятых методов, приемов, форм и средств воспитания?

28. Каковы профессиональные отличия профессиональных методов, методик и технологий воспитания от инновационных?

29. В чем смысл системного использования современных методов, приемов, форм и средств воспитания?

## Тестовые задания

*Выберите правильный(ые) ответ(ы)*

1. Метод воспитания – это...
  - а) воздействие на сознание и поведение учащихся;
  - б) путь достижения цели воспитания;
  - в) прием и средство воспитания;
  - г) способ организации активной и педагогически целесообразной деятельности учащихся по их разностороннему развитию.
  
2. Дайте определение основным понятиям изучаемой темы:
  - а) метод воспитания;
  - б) прием воспитания;
  - в) средство воспитания.
  
3. Какой метод воспитания может быть представлен влиянием личности учителя на учащихся?
  - а) убеждение;
  - б) самоубеждение;
  - в) положительный или поучительный пример;
  - г) диспут.
  
4. Чем определяется практический выбор методов воспитания?
  - а) квалификацией педагога;
  - б) настроением учителя;
  - в) взаимоотношениями учителя и учащихся;
  - г) пожеланиями родителей;
  - д) цели и задачи воспитания учащихся соответствующего возраста;
  - е) ваше мнение.
  
5. Какой основной способ влияния метода убеждения на сознание и поведение обучающихся?
  - а) подражание другим людям;
  - б) просвещение;
  - в) опережающее формирование образов возможного поведения;
  - г) понимание того, как необходимо себя вести в школе.

6. Какую функцию выполняют методы одобрения и осуждения?

- а) просветительскую;
- б) стимулирующую и коррекционную;
- в) эмоционально-чувственную;
- г) рефлексивную.

7. Какие группы методов являются основными?

- а) убеждение, положительный пример, приучение;
- б) упражнение, приучение, наказание;
- в) контроль, требование, пример;
- г) поощрение, убеждение, требование.

### ***Правильные ответы***

1) а, б, г; 3) в; 4) д; 5) в; 6) б; 7) а.

### **Творческие задания**

1. Определите ведущие идеи современной воспитательной теории и методики. В чем состоят их отличие от традиционной концепции воспитания?

2. В чем смысл основных понятий воспитания: ценности воспитания, воспитательная среда, воспитательный процесс.

3. Обоснуйте основные закономерности воспитания.

4. Раскройте сущность основных принципов воспитания.

5. Какова сущность процесса воспитания, его предмет и объект, задачи и функции?

6. Как проявляется взаимосвязь педагогических закономерностей и принципов воспитания?

7. Проведите сравнительный анализ основных зарубежных концепций воспитания.

8. В чем состоит содержание процесса воспитания с позиции формирования базовых компонентов культуры личности?

9. Почему учителю для успешного применения имеющихся методов воспитания необходимо обладать педагогической грамотностью (знать теорию и методику воспитания) и проявлять педагогическую интуицию?

10. Каким образом учителю в теории и на практике можно овладеть системой методов и приемов воспитания?

11. Какие взаимосвязи существуют между методами и приемами, формами и средствами воспитания?

12. Чем отличаются методы авторитарной и гуманистической педагогики?

13. Какие современные подходы, концепции и методологические идеи определяют инновационное понимание и практическое применение методов, приемов, форм и средств воспитания?

14. Какова система методов воспитания в педагогической практике и научном наследии А. С. Макаренко?

15. Какие инновационные методы и приемы, формы и средства воспитания использовал В. А. Сухомлинский?

16. Как развивалась и продолжает развиваться, решается проблема методов воспитания в научных исследованиях современных ученых?

17. Какие воспитательные системы, методы, методики и технологии воспитания наиболее признаны в современном опыте воспитания?

18. С точки зрения сущности воспитания и методов его организации дайте характеристику (по выбору) высказываний классиков педагогической мысли:

«Нет искусства выше, чем искусство воспитания. Живописец и воятель творят только безжизненную фигуру, а мудрый родитель создает живой образ, смотря на который радуются Бог и люди». (Иоанн Златоуст)

«Пренебрежение воспитанием есть гибель людей, семей, государства и всего мира». (Я. А. Коменский)

«Образование без воспитания развивает и поощряет в человеке волка». (И. А. Ильин)

«Обученность без нравственного образования «есть средство без цели, а нравственное воспитание без обучения есть цель, лишенная средств». (И. Ф. Гербарт)

«Рим движется к катастрофе, потому что певцы и поэты перестали воспитывать, только развлекают». (Лукина)

«Обучение есть непосредственное воспитание ума и опосредованное воспитание человека». (П. Ф. Каптерев)

«Образование составляется из воспитания и обучения, но эти составные образовательные процессы легче разграничиваются в психологическом анализе, чем в педагогической практике». (В. О. Ключевский)

«Дети, как взрослые, воспитываются интересным трудом. Поэтому воспитание и образование по существу тождественны: подлинное образование воспитывает человека, и другого способа воспитания нет». (А. И. Фет)

«Если образование дает нам человека с эрудицией, то воспитание создает интеллигентную и деятельную личность». (В. М. Бехтерев)

«И воспитание, и образование нераздельны. Нельзя воспитывать не передавая знания. Всякое знание действует воспитательно». (Л. Н. Толстой)

«Каждый человек обладает двойным воспитанием – одним, которое получает от кого-то, и другим, более важным, которым обязан самому себе». (Э. Гиббон)

«Подросток становится настоящим человеком лишь тогда, когда он начинает пристально всматриваться не только в окружающий его мир, но и в самого себя, когда он стремится познать не только вещи и явления вокруг себя, но и свой внутренний мир, когда силы его души направлены на то, чтобы сделать себя лучше, совершеннее». (В. А. Сухомлинский)

«В деятельности личность и формируется, и проявляется» (С. Л. Рубинштейн).

«Словом можно убить – и оживить, ранить – и излечить, посеять смятение и безнадежность – и одухотворить». (В. А. Сухомлинский)

«Все, что мы читаем, должно споспешествовать развитию наших духовных сил. И голова, и сердце должны обогатиться чтением и придти в полное согласие друг с другом... Книга дарит нам радость и делает нас благороднее и значительнее, чем мы были доныне». (Иоганн Бергк)

«Стихи сбываются. Поэтому их не все пишут», «Я не себя боюсь, я своих стихов боюсь». (М. Цветаева)

«Я не хочу, чтобы наставник все решал и только один говорил: я хочу, чтобы он слушал тоже своего питомца». (М. Монтень)

«Удовлетворите всем желаниям человека, – писал он, – но отнимите у него *цель* в жизни и посмотрите, каким несчастным и ничтожным существом является он». (К. Д. Ушинский)

«Именно в труде, и только в труде, велик человек, и чем горячее его любовь к труду, тем более величественен он сам, тем продуктивнее, красивее его работа». (А. М. Горький)

«Трудно привести к добру нравоучением, легко – примером». (Сенека)

«Ничто не действует в младых душах детских сильнее всеобщей власти примера, а между всеми другими примерами ничей другой в них не впечатливается глубже и тверже примера родителей». (Н. И. Новиков)

«Хотя достаточно примеров к подражанию дает детям чтение книг, но гораздо больше действует слово любимого и почитаемого учителя. Едва ли можно представить себе, как склонны мы подражать тем, к кому душевно расположены». (Квинтилиан)

«Если рассказать молодому человеку о непоколебимости убеждений честных людей, то юный слушатель постепенно переходит от одобрения к удивлению, от удивления – к изумлению и, наконец, к величайшему благоговению, и его охватывает сильное желание и самому быть таким человеком». (И. Кант)

«Зрелище жизни великого человека есть всегда прекрасное зрелище: оно возвышает душу и активизирует деятельность. (В. Г. Белинский)

«Природа почти всегда создает таланты всякого рода. Надо только поощрять их и давать им применение». (Вольтер)

19. Каким образом понимать высказывание Д. Дидро о том, что «глубокие мысли – это жизненные гвозди, вогнанные в нас так, что ничем не вырвать их»?

*Производственно-практическое издание*

**Кадол Федор Владимирович**

**СУЩНОСТЬ ПРОЦЕССА ВОСПИТАНИЯ,  
МЕТОДЫ И ФОРМЫ ЕГО ОРГАНИЗАЦИИ**

Практическое пособие

Редактор *В. И. Шкредова*  
Корректор *В. В. Калугина*

Подписано в печать 14.04.2017. Формат 60×84 1/16.  
Бумага офсетная. Ризография. Усл. печ. л. 2,8.  
Уч.-изд. л. 3,1. Тираж 25 экз. Заказ 281.

Издатель и полиграфическое исполнение:  
учреждение образования  
«Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины»  
Свидетельство о государственной регистрации издателя,  
Изготовителя, распространителя печатных изданий № 1/87 от 18.11.2013.  
Специальное разрешение (лицензия) № 02330 / 450 от 18.12.2013.  
Ул. Советская, 104, 246019, г. Гомель.



**Ф. В. КАДОЛ**

**СУЩНОСТЬ ПРОЦЕССА ВОСПИТАНИЯ,  
МЕТОДЫ И ФОРМЫ ЕГО ОРГАНИЗАЦИИ**

РЕПОЗИТОРИЙ ГГУ ИМЕНИ Ф. СКОРИНЫ

Гомель  
2017

