

## РОЛЬ ЖЕНЩИНЫ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА (ПО ПРОИЗВЕДЕНИЯМ Ш.-Л. МОНТЕСКЬЕ)

Л.В. Аксёненко

Гетерологические исследования получили в наше время широкое распространение в социологии и психологии. Но лишь историческая наука позволяет выяснить роль женщины в обществе, определить динамику его изменения. Объектом исследования были избраны труды Ш.-Л. Монтескье, где положение женщины в повседневной жизни общества раскрыто на примерах западной и восточной цивилизаций. Отмечая различия в положении женщины на Западе и на Востоке, он считал основными причинами этого климатические условия, влияющие на физическое и нравственное состояние человека, и государственный строй, формирующий юридические нормы жизни.

Изучая западное общество, Монтескье обращал внимание на свободу женщины, её равенство, а иногда и превосходство перед мужчиной. Это способствовало, по его мнению, развитию активной внешней торговли (из-за формирования моды) и промышленности (в результате концентрации у женщин некоторой части капитала). Но такое общество создаёт женщину, готовую на всё ради свободы выбора и власти. Он разделил понятия семейного долга и любовных увлечений. Женщина культивирует образ свободной, богатой и доступной особы, считает супружескую верность ограничением свободы всего общества. Поэтому Монтескье рассматривал развод не только с юридической, но и с нравственной точки зрения, считая его сдерживающим фактором существования брака. Огромное значение он придавал проблеме фаворитизма, так как «этим обществом полностью управляли женщины».

Основной чертой восточного общества Монтескье считал полигамию как «проявления особой роскоши и страх перед свободной женщиной», что привело к изоляции женщин от мужчин и возникновению гарема. Равенство здесь поддерживалось не между мужчиной и женщиной, а между женщинами в замкнутой системе, что должно было сохранить равновесие внутри этой системы и вне её. Сами женщины свыклись с таким положением и даже пытались создать некое подобие воспитательной практики для будущих наложниц. Монтескье называл это «домашним рабством» и «преступлением против естества».

Выделив основные характерные черты положения женщины в обоих обществах и обозначив их причины, Монтескье не пытался проникнуть в их глубинную сущность, дать собственную категоричную оценку.