

## Тема: Феномен девиантного поведения

### Лекция 2.

4. Суицидное поведение, его разновидности и причины
5. Социальное аутсайдерство и его факторы
6. Делинквентное поведение подростков и его особенности
7. Вандализм как вид девиантного поведения

#### **4. Суицидное поведение, его разновидности и причины.**

Самоубийство, «суицид» (лат. — «себя убивать») — это умышленное лишение себя жизни. Суицидное поведение — осознанные действия, направляемые представлениями о лишении себя жизни. В структуре рассматриваемого поведения выделяют:

- собственно суицидальные действия;
  - суицидальные проявления (мысли, намерения, чувства, высказывания, намеки).

Таким образом, суицидальное поведение реализуется одновременно во внутреннем и внешнем планах.

*Суицидальные действия* включают суицидальную попытку и завершённый суицид. *Суицидальная попытка* — это целенаправленное оперирование средствами лишения себя жизни, не закончившееся смертью. Попытка может быть обратимой и необратимой, направленной на лишение себя жизни или на другие цели. *Завершённый суицид* — действия, завершившиеся летальным исходом.

*Суицидальные проявления* включают в себя суицидальные мысли, представления, переживания, а также суицидальные тенденции, среди которых можно выделить замыслы и намерения. *Пассивные суицидальные мысли* характеризуются представлениями, фантазиями на тему своей смерти, но не на тему лишения себя жизни как самопроизвольного действия («хорошо бы умереть», «заснуть и не проснуться» и т. п.). *Суицидальные замыслы* — это более активная форма проявления суицидальности, т. е. тенденция к самоубийству, глубина которой нарастает по мере разработки плана и его реализации: продумываются способы, время и место самоубийства. *Суицидальные намерения* предполагают присоединение к замыслу решения волевого компонента, побуждающего к непосредственному переходу во внешнее поведение.

Период от возникновения суицидальных мыслей до попыток их реализации называется пресуицидом, длительность которого может исчисляться минутами (острый пресуицид) или месяцами (хронический пресуицид).

Суициды можно разделить на три основные группы; 1) *истинные*; 2) *демонстративные*; 3) *скрытые*.

Истинный суицид направляется желанием умереть, не бывает спонтанным, хотя иногда и выглядит довольно неожиданным. Такому

суициду всегда предшествуют угнетенное настроение или просто мысли об уходе из жизни. Причем такого состояния человека окружающие могут не замечать. Другими особенностями истинного суицида являются размышления и переживания по поводу смысла жизни.

Демонстративный суицид не связан с желанием умереть, а является способом обратить внимание на свои проблемы, призвать на помощь, вести диалог. Это может быть и попытка своеобразного шантажа. Смертельный исход в данном случае может быть следствием роковой случайности.

Скрытый суицид — вид суицидального поведения, не отвечающий признакам суицида в строгом смысле этого понятия, но имеющий ту же направленность и результат. Это действия, сопровождающиеся высокой вероятностью летального исхода. В большей степени это поведение нацелено на риск, на игру со смертью, чем на уход из жизни. Такие люди выбирают не открытый уход из жизни «по собственному желанию», а так называемое «*суицидально обусловленное поведение*». Это и рискованная езда на автомобиле, и занятия экстремальными видами спорта или опасным бизнесом, и добровольные поездки в «горячие точки», и употребление сильных наркотиков.

Выделяются следующие *группы риска*: молодежь, пожилые люди, сексуальные меньшинства, военнослужащие, ветераны локальных военных конфликтов, представители некоторых профессий, например врачи.

Выделяют 6 типов непатологических реакций у взрослых людей с суицидальным поведением:

- 1) эмоциональный дисбаланс (наличие негативных аффектов);
- 2) пессимизм (все плохо, ситуация не имеет выхода, в будущем нет ничего хорошего);
- 3) отрицательный баланс (рациональное сверхкритичное «подведение жизненных итогов»);
- 4) демобилизация (отказ от контактов и деятельности из-за чувства одиночества и отверженности);
- 5) оппозиция (агрессивная позиция с обвинениями в адрес окружающих, переходящая в аутоагрессивную, чаще демонстративную);
- 6) дезорганизация (состояние тревоги с выраженными соматовегетативными нарушениями).

В ряде исследований подчеркивается тесная связь между суицидом и любовным влечением. Смерть в этом случае может иметь особый смысл для любящего человека — возможность воссоединиться с любимым после смерти или обрести ту любовь, на которую он тщетно надеялся при жизни. При страстной влюбленности суицидальное поведение может являться попыткой восстановить утраченный контроль над собой или снять невыносимое напряжение.

Анализируя чувства, стоящие за суицидальными действиями, суицидологи выделили 4 основные причины самоубийства:

- 1) *изоляция* — чувство, что тебя никто не понимает, тобой никто не интересуется;
- 2) *беспомощность* — ощущение, что ты не можешь контролировать события, происходящие в твоей жизни;
- 3) *безнадежность*, когда будущее не предвещает ничего хорошего;
- 4) *чувство собственной незначимости* — уязвленное чувство собственного достоинства; низкая самооценка, переживание некомпетентности, стыд за себя.

Проблема суицидальных актов, их ближайшая непосредственная причина — это проблемы, прежде всего, психологические и социально-психологические.

По мнению исследователей, суицид (самоубийство) является следствием социально-психологической дезадаптации личности, когда человек не видит для себя возможности дальнейшего существования в сложившихся условиях. Можно назвать множество причин возникновения такой ситуации. Э. Дюркгейм, автор первого фундаментального социологического труда, посвященного самоубийствам (1897), выделял следующие причины: *эгоистические* (как результат недостаточной интеграции в общество, ослабления связей между индивидом и обществом); *альтруистические* (ради действительного или мнимого блага других); *анемические* (в кризисном обществе, находящемся в состоянии анемии, когда старые нормы не действуют, новые отсутствуют или не усвоены населением, существует конфликт норм, «нормативный вакуум» и т. п.).

Важной детерминантой суицидального поведения является наличие конфликтной ситуации. Сходные по своим объективным признакам конфликтные обстоятельства (семейные ссоры или развод, нанесенные оскорбления или профессиональные неудачи и т. п.), даже если они затрагивают наиболее значимые сферы личности, т. е. имеют характер психотравмы, не определяют однозначно тактику поведения человека. У каждого человека существуют свои способы реагирования на создавшуюся конфликтную ситуацию:

- вступление в активную борьбу с жизненными обстоятельствами;
- взывание о помощи;
- попытка избежать угрожающих моментов;
- склонность винить в случившемся самого себя;
- восприятие ситуации как «удара судьбы».

При анализе суицидального поведения необходимо определить направленность конфликта личности. В зависимости от направленности этого конфликта, выделяют следующие формы суицидального поведения: 1) протест; 2) призыв; 3) избегание (наказания, страдания); 4) самонаказание; 5) отказ.

Протестные формы суицидального поведения встречаются достаточно часто у лиц с завышенной самооценкой, имеющих активные и даже агрессивные жизненные позиции. Нередко

протестные формы суицидального поведения наблюдаются у подростков, склонных трансформировать гетероагрессию в аутоагрессию.

При второй форме суицидального поведения личность активизируется с целью изменения ситуации, но при этом позиция личности менее активна, чем при протестной форме.

При третьей форме суицидального поведения суть конфликта — в наличии угрозы личностному или биологическому существованию. Смысл суицида заключается в избегании непереносимой угрозы путем самоустранения от нее.

Самонаказание можно определить как «протест во внутреннем плане личности». Если при протестной форме направленность конфликта идет вовне, то при самонаказании конфликт направлен внутрь, на себя.

В отличие от предыдущих четырех форм суицидального поведения, при «отказе» заметного расхождения между целью и мотивом не наблюдается. Иначе говоря, мотивом является «отказ от существования, а целью — лишение себя жизни.

*В генезисе суицида* необходимо учитывать роль семьи — ближайшего социального окружения. Характер семейных взаимоотношений между супругами, родителями и детьми имеет исключительное значение в развитии социально-психологической адаптации личности. Неблагоприятный микросоциальный климат в семье может усилить и даже спровоцировать суицидальное поведение.

Суицидологи выделяют определенные *социально-психологические типы семей*, в которых создается потенциальная опасность самоубийства их членов. К ним относятся:

*Дезинтегрированная семья*, характерными особенностями которой являются обособленность ее членов, формальность отношений, отсутствие эмоциональных связей между ними. Особенно опасная ситуация может сложиться в частично дезинтегрированной семье, в которой кто-то оказался в одиночестве перед объединившимися против него родственниками.

*Суперинтегрированная семья*, где нарушается чувство личной автономности ее членов, которые настолько «вжились» друг в друга, что не мыслят жить врозь, отдельно. В такой семье смерть одного обнажает абсолютную беспомощность другого.

*Дисгармоничная семья*, характеризующаяся рассогласованием целей, потребностей ее членов, отсутствием взаимной ориентации на общность и согласие, нежеланием поступиться собственными интересами и привычками. В таких семьях лидирующий член семьи постоянно навязывает остальным свои привычки, требует изменить поведение, стремится заставить всех членов семьи вести себя в соответствии с неприемлемыми для них ценностными ориентациями.

*Закрытая самодостаточная семья*, для членов которой сама семья является основной сферой приложения сил, единственным смыслом жизни;

все остальное: работа, внесемейные отношения и пр. —рассматривается лишь как

средство для поддержания и обеспечения семейного благополучия. Какой-либо кризис в главной сфере жизнедеятельности — семье — грозит обернуться для ее членов суицидоопасной ситуацией.

*Консервативная семья*, основной особенностью которой является неспособность адаптироваться к изменчивым внешним условиям. Если один из членов такой семьи оказывается вовлеченным в конфликт, развернувшийся вне семьи, другие члены семьи, в силу своих консервативных установок, не могут прийти ему на помощь и дистанцируются от конфликта или принимают сторону противника. Подобная ситуация может восприниматься как предательство и привести к самоубийству.

Суммируя данные, полученные различными авторами, Змановская Е. В. предлагает следующий психологический портрет суицидента. Для него характерны как заниженная самооценка, так и высокая потребность в самореализации. Это сензитивный, эмпатичный человек со сниженной способностью переносить боль. Его отличают высокая тревожность, пессимизм и тенденция к самообвинению. Также отмечается тенденция ухода от решения жизненных проблем.

## **5. Социальное аутсайдерство и его факторы**

Одной из тех проблем, которые относятся к ряду повторяющихся из поколения в поколение, при любом общественном строе, в любой культуре, является проблема социального аутсайдерства. *Социальные аутсайдеры* — это люди, которые, в силу ряда объективных и субъективных причин, не смогли найти достойного места в обществе и оказались в самых низших его слоях. Речь идет о тех, кто не сумел состояться в жизни, или, как их еще принято называть на Западе, о «проигравших». Бродяжничество является одной из крайних форм аутсайдерства. Само слово «бомж» вначале существовало как аббревиатура «без определенного места жительства». Впервые оно появилось в милицйских протоколах, а затем перешло в разговорный язык и сейчас зачастую обозначает просто опустившегося человека. Это не совсем верно, ибо отсутствие определенного места жительства не всегда связано с деградацией личности. Не имеют жилья беженцы и вынужденные мигранты; фактически бездомными являются все проживающие в общежитиях; люди, уехавшие на заработки и не сумевшие там определиться, — словом, все, кто по разным причинам имеют временное жилье. Следует различать бездомность и бродяжничество. С другой стороны, многие опустившиеся люди, которые живут попрошайничеством и случайными заработками, имеют жилье и прописку. В специальной литературе и в жизни их определяют как «лица без определенных занятий» (БОЗ).

В нашей стране можно выделить группы лиц, занимающихся попрошайничеством: бродяги, для которых оно является одним из

источников существования; престарелые и инвалиды, которым не хватает пенсии на лекарства, оплату жилья, тех, кто берется их обслуживать, и т. д.; профессиональные нищие, для которых это довольно доходный бизнес.

Таким образом, можно выделить две группы причин бродяжничества: 1) *объективные*, 2) *субъективные*. Помимо общих причин девиантного поведения, к числу объективных можно отнести следующие: жилищную проблему; ухудшение социально-экономической и политической ситуации в государствах — бывших республиках СССР. Поток бомжей в Россию объясняется также тем, что в сопредельных государствах бродяжничество и попрошайничество еще считаются противоправными деяниями, в отличие от России.

К числу объективных причин следует также отнести и стихийные бедствия, ухудшение экологической ситуации в ряде регионов страны. Однако объективные причины далеко не всегда толкают человека на путь бродяжничества.

Субъективные причины обусловлены психологическими особенностями личности, жизненными установками, микросоциальной ситуацией. В зависимости от субъективных причин, можно выделить следующие группы бомжей:

- люди, для которых бродяжничество является формой уклонения от уголовной ответственности;
- граждане, принципиально не желающие работать (это наиболее многочисленная группа);
- лица, обладающие завышенными требованиями к средствам существования, которым не хватает любого заработка (шабашники, старатели и т. д.);
- люди, ставшие бродягами вследствие неурядиц в семье или на работе;
- жертвы социальной пропаганды и собственной романтики;
- люди с отклонениями в психике.

## **6. Делинквентное поведение подростков и его особенности**

В отношении противоправного поведения используются различные подходы и понятийный аппарат. В психологической литературе его чаще всего обозначают как *«делинквентное поведение»* — от лат. «проступок, провинность». Под этим термином понимается противоправное поведение личности — *действия конкретной личности, отклоняющиеся от установленных в данном обществе и в данное время законов, угрожающие благополучию других людей или социальному порядку и уголовно наказуемые в крайних своих проявлениях*. Личность, проявляющая противозаконное поведение, квалифицируется как *делинквентная личность (делинквент)*, а

сами действия — *деликтами*. Криминальное поведение является утрированной формой делинквентного поведения вообще.

В социально-психологической литературе понятие делинквентности, скорее, связывается с противоправным поведением вообще, т. е. с поведением, отклоняющимся от любых правовых норм. Данное поведение, в принципе, носит противообщественный характер. Оно может иметь форму «мелких» нарушений, не достигающих уровня преступления, — *асоциального поведения*, а также форму собственно преступных действий, карающихся в соответствии с уголовным кодексом, — *криминального, антисоциального поведения*.

Делинквентное поведение как форма девиантного поведения личности имеет ряд особенностей:

*Во-первых*, в ряде случаев это один из наиболее сложных видов отклоняющегося поведения личности. Круг деяний, признаваемых преступными, различен для разных государств в разное время. Сами законы неоднозначны, и в силу их несовершенства большая часть взрослого населения может быть подведена под категорию «преступников», в частности, по таким статьям, как уклонение от уплаты налогов или причинение кому-либо физической боли;

*во-вторых*, делинквентное поведение регулируется преимущественно правовыми нормами—законами, нормативными актами, дисциплинарными правилами;

*в-третьих*, противоправное поведение признается одной из наиболее опасных форм девиации, поскольку угрожает самим основам социального устройства;

*в-четвертых*, такое поведение личности активно осуждается и наказывается в любом обществе. Основной функцией любого государства является создание законов и осуществление контроля над их исполнением. Поэтому, в отличие от иных видов девиаций, делинквентное поведение регулируется специальными социальными институтами — судами, следственными органами, местами лишения свободы и др. Наконец, важно то, что противоправное поведение по своей сути означает наличие актуального конфликта между личностью и обществом — между индивидуальными стремлениями и социальными требованиями, представленными в законах.

Мотивация как следования законам, так и их нарушения может быть самой разнообразной. Индивидуальными мотивами, побуждающими к противоправным действиям, могут быть:

- стремление немедленно получить удовольствие и стремление к комфорту;
- стремление самоутвердиться или достичь высокого социального статуса;
- оппозиционное поведение (внутреннее стремление нарушать запреты);
- поведенческие стереотипы, например как результат пребывания в криминальной среде;
- агрессия и садистические наклонности;

- потребность чувствовать принадлежность к группе и получать ее одобрение;
- скука, стремление к риску и острым ощущениям;
- фрустрация или необходимость вынужденной защиты;
- альтруизм (правонарушение, совершаемое ради других людей или высокой цели).

### **7. Вандализм как вид девиантного поведения**

Вандализм — одна из форм разрушительного поведения человека. Большая советская энциклопедия определяет вандализм как «бессмысленное уничтожение культурных и материальных ценностей». Сходные толкования дают и другие современные отечественные справочники и словари.

Говоря о вандализме, подразумевают разнообразные виды разрушительного поведения: от замусоривания парков и вытаптывания газонов до разгромов магазинов во время массовых беспорядков. Трудность в выработке определения состоит также в том, что индивидуальные, групповые и социальные нормы в понимании того, какие именно разрушения имеют деструктивный для общества характер, не совпадают.

Как констатируют многие исследователи, вандализм — преимущественно мужской феномен. Многочисленные исследования и статистические данные показывают, что большинство актов вандализма совершаются молодыми людьми, не достигшими 25-летнего возраста.

В зависимости от доминирующего мотива разрушения, выделяют 6 типов вандализма:

1. *Вандализм как способ приобретения.* Основной мотив разрушения — материальная выгода.

2. *Тактический вандализм.* Разрушение используется как средство для достижения других целей (например, что бы не допустить снижения цен, уничтожаются целые партии товара).

3. *Идеологический.* Об идеологическом вандализме говорят, когда разрушитель преследует социальные или политические цели. Объект разрушения имеет ярко выраженный символический смысл. Например, за период с 1917 года разрушено 25-30 тыс. церквей и соборов, около 500 монастырей, уничтожено не менее 20 млн. икон, около 400 тыс. колоколов.

4. *Вандализм как мщение.* Разрушение происходит в ответ на обиду или оскорбление.

5. *Вандализм как игра.* Эта распространенная разновидность детского разрушения рассматривается как возможность поднять статус в группе сверстников.

6. *Злобный вандализм.* Представляет собой акты, вызванные чувствами враждебности, зависти, неприязни к другим людям и удовольствия от причинения вреда.

Источниками вандализма могут служить:



*Гнев.* Разрушительные действия объясняются чувством досады, переживанием неспособности достигнуть чего-либо и могут быть попыткой справиться со стрессом.

*Скука.* Причина — желание развлечься. Мотивом выступает поиск новых впечатлений, острых ощущений, связанных с запретностью и опасностью.

*Любопытство.* Целью разрушения служит познание (желание понять, как работает система, механизм).

*Эстетическое переживание.* Наблюдение физического процесса разрушения доставляет удовольствие разрушителю.

*Экзистенциальная детерминанта.* Вандализм может выступать как средство самоутверждения, определения возможности своего влияния на общество, привлечения внимания к себе (яркий пример в истории — поступок Герострата, который сжег храм ради личной славы).

*Граффити как форма вандализма.* Граффити обозначают всякую неразрешенную надпись, знак, сделанные любым способом на объектах общественной и частной собственности. Граффити составляют неотъемлемую часть пейзажа современных городов и сел, а также внутренней обстановки общественных зданий. Их можно обнаружить на стенах домов, заборах, скамейках, в транспорте, лифтах, на лестницах, в общественных туалетах, на столбах и даже на памятниках культуры. Они выполнены всевозможными способами — мелом, ручками и карандашами, маркерами, краской, иногда выцарапаны или выбиты. Граффити содержат разнообразные сообщения, ругательства, изречения, рисунки и символы.

В современном мире граффити являются одной из распространенных форм вандализма и наносят значительный финансовый и социальный ущерб городской среде во многих странах. Граффити относятся к тому типу разрушений, ущерб от которых рассматривается как «неизбежные издержки» и институционализирован (т. е. ожидаем), а деятельность по устранению надписей является рутинной обязанностью. Действительно, по сравнению с другими разновидностями вандализма (поджоги, осквернение памятников и др.) и насильственными преступлениями, граффити представляют собой мелкие, незначительные, относительно безопасные проявления девиантного поведения человека.

В то же время, граффити выполняют и некоторые положительные социальные функции. Настенные рисунки и надписи — разновидность коммуникации, свободной от повседневных общественных ограничений в силу своей анонимности. Они являются способом выражения установок, конфликтов и проблем, большей частью подавляемых и скрытых.

*Виды граффити.* Настенные рисунки и надписи представляют собой весьма неоднородное явление — от детских каракулей до политических лозунгов, — поэтому уместно привести некоторые

классификации. Замечу, что эти классификации не являются строгими и абсолютными, но все же они помогают выделить различные формы рассматриваемого феномена.

Различают *публичные* и *личные граффити*. К первым относятся городские надписи и рисунки, сделанные, как правило, на внешних сторонах зданий, заборах, деревьях, в метро и представляющие собой, чаще всего, сообщения о групповой идентичности. Вторые размещаются внутри зданий. К ним относят граффити на стенах общественных мест, столах, партах и т. п. Эти надписи чаще являются выражением личностных установок, эмоциональных состояний или внутриличностных конфликтов. Кроме того, в личных граффити в большей степени обнаруживается воздействие социального окружения.

Выделяют три вида граффити. Первый— *содержательные граффити*, т. е. надписи, содержащие эксплицитное сообщение разнообразной тематики. Второй—*разрушающие граффити*. Они появляются преимущественно на рекламных плакатах и стендах. Это знаки, нарушающие целостность и изменяющие содержание официального сообщения или образа. К ним относятся подрисованные усы и клыки, раскрашенные глаза, стертые или приписанные буквы и т. и. К третьему виду относятся *специфические надписи*, сделанные в стиле «хип-хоп» и принадлежащие к соответствующей подростково-молодежной субкультуре.

Каких-либо специальных исследований (ни за рубежом, ни в России), посвященных изучению мотивов данного вида девиантного поведения, не проводилось, но на основании изучения ценностей субкультур рисовальщиков и содержательных классификаций надписей и рисунков выделяют причины, побуждающие к созданию граффити.

*Утверждение личностной или групповой идентичности*. Граффити порождены желанием оставить след, сообщить о своем существовании, выразить привязанность. Знаки, подчеркивающие идентичность, составляют значительную часть надписей и рисунков; на них приходится 50,3% от общего количества.

*Протест против социальных, и культурных норм*. Многие надписи содержат агрессивные сообщения с употреблением слов и символов, которые в большинстве культур запрещены. Причем граффити представляют собой относительно безопасный для индивида способ заявить о своей оппозиции к социальным институтам.

*Нигилирование*. Многие надписи представляют собой обидное или грубое высказывание в адрес конкретных людей, политических, этнических и других социальных групп, их лидеров, субкультур, социальных институтов. Подобные типы граффити содержат мотивы доминирования, соперничества и символического насилия.

*Мотивы творчества*. Некоторые граффити по стилю весьма изощренные. Встречаются целые картины. Усложненность стиля представляет собой не только средство для достижения славы, но и самоцель.

Многие рисовальщики считают себя художниками, придающими унылой и безликой городской среде красивый вид. Подготовка к раскрашиванию включает в себя долгие тренировки и упражнения по совершенствованию умений.

*Сексуальные мотивы.* Надписи и рисунки часто отражают сексуальные желания. Иногда граффити служат средством коммуникации, когда они расположены в определенных местах (например в туалетах). Кроме того, познание сексуальности является важным мотивом юношеской граффити.

*Развлекательные мотивы.* Практически во всех эмпирических исследованиях граффити фигурирует категория «разное». В «разное» включают каракули, отдельные слова, которые нельзя отнести ни к одной из содержательных категорий. По-видимому, рисование является частью игры и само по себе доставляет удовольствие.

Таким образом, вандализм в целом и граффити как один из видов вандализма рассматриваются как разновидность подростково-молодежной девиантности и делинквентности.

РЕПОЗИТОРИЙ ГГУ ИМЕНИ Ф