

Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования
«Гомельский государственный университет
имени Франциска Скорины»

Д. М. Кошман

**ФОРМИРОВАНИЕ АКМЕОЛОГИЧЕСКОЙ
КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ**

Практическое пособие

Гомель
ГГУ им. Ф. Скорины
2017

УДК 37.015.31:005.336.2–057.875(076)

ББК 88.69–7я73

К763

Рецензенты:

кандидат педагогических наук А. З. Бежанишвили,
кандидат педагогических наук Л. И. Богатикова

Рекомендовано к изданию научно-методическим советом
учреждения образования «Гомельский государственный
университет имени Франциска Скорины»

Кошман, Д. М.

К763 **Формирование акмеологической компетентности студентов : практическое пособие / Д. М. Кошман ; М-во образования Республики Беларусь, Гомельский гос. ун-т им. Ф. Скорины. – Гомель : ГГУ им. Ф. Скорины, 2017. – 47 с.**

ISBN 978-985-577-251-5

В практическом пособии представлены элементы акмеологических и психологических тренингов, материалы для самодиагностики компонентов акмеологической компетентности студентов, игры, практические задания и упражнения, проекты.

Издание предназначено для студентов специальностей 1-02 03 06-01 «Английский язык. Немецкий язык», 1-02 03 06-02 «Немецкий язык. Английский язык», 1-02 03 06-03 «Английский язык. Французский язык» и может быть использовано в процессе проведения семинаров и практических занятий факультатива, а также в процессе самостоятельной управляемой работы студентов.

УДК 37.015.31:005.336.2–057.875(076)

ББК 88.69–7я73

ISBN 978-985-577-251-5

© Кошман Д. М., 2017

© Учреждение образования «Гомельский
государственный университет

Оглавление

Предисловие	4
Тема 1. Общие основы педагогической акмеологии	5
1.1 Введение в педагогическую акмеологию	5
1.2 Акмеологическое развитие педагога	6
Тема 2. Акмеологическая компетентность будущего учителя .	7
2.1 Сущность, структура и содержание акмеологической компетентности будущего учителя	7
2.2 Личностный блок акмеологической компетентности будущего учителя	8
2.3 Деятельностный блок акмеологической компетентности будущего учителя	16
2.4 Социально-рефлексивный блок акмеологической компетентности будущего учителя.....	30
Тема 3. Научно-теоретические основы становления педагогического профессионализма учителя	41
3.1 Личностно-профессиональное развитие учителя.....	41
3.2 Педагогический профессионализм личности и деятельности учителя	42
3.3 Вершины педагогического профессионализма учителя-предметника	44
Литература	47

Предисловие

Основной целью дисциплины «Акмеологическая компетентность будущего учителя» является формирование у студентов системы гуманитарно-акмеологического знания о развитии индивидуальных, личностных и субъекто-деятельностных характеристик человека в профессиональном пространстве. Проектирование оптимальных путей достижения каждым будущим учителем акмеологической компетентности, профессиональной культуры, вершин профессионализма и реализации творческого потенциала в профессии.

Целью практического пособия является оказание помощи студентам в овладении умениями и навыками в области продуктивного личностно-профессионального развития посредством работы с практическим материалом пособия, разработанным в соответствии с темами факультативной дисциплины «Акмеологическая компетентность будущего учителя». Практический материал пособия представлен акмеологическими и психологическими тренингами, материалами для самодиагностики компонентов акмеологической компетентности студентов (будущих учителей), различными играми, практическими заданиями и упражнениями, проектами.

Практическое пособие может быть использовано в процессе проведения семинаров и практических занятий факультатива, а также в процессе самостоятельной управляемой работы студентов.

Материал по каждой теме представлен тремя блоками: теоретический блок включает вопросы для самоподготовки; практико-методический – различные задания для работы на семинарских и практических занятиях, а также для самостоятельной управляемой работы студентов; рефлексивный блок содержит рефлексивные упражнения и задания для рефлексивной деятельности.

Тема 1. Общие основы педагогической акмеологии

1.1 Введение в педагогическую акмеологию

Теоретический блок

1. Акмеология и педагогическая акмеология.
2. Акмеологический подход в системе подготовки педагогических кадров.

Практико-методический блок

Круглый стол «Педагогическая акмеология – наука о путях достижения профессионализма в труде педагога»

Вопросы для обсуждения:

1. Когда возникла наука «акмеология», какова её классификация?
2. Что входит в категориально-понятийный аппарат акмеологии?
3. Какие задачи решает педагогическая акмеология?
4. Какова основная цель применения акмеологического подхода в сфере образования?
5. Опишите образовательные возможности акмеологического подхода в системе подготовки педагогических кадров.
6. Зачем педагогу акмеологические знания?

Задача – оформите своё краткое выступление в соответствии с «ПОПС – формулой»: П – позиция (в чем заключается точка зрения) я считаю, что... ; О – обоснование (довод в поддержку позиции) потому, что... ; П – пример (факты, иллюстрирующие довод); С – следствие (вывод) ... поэтому

Рефлексивный блок

«*Рефлексивный круг*» – это технология репродуктивной рефлексии, которая проводится после завершения деятельности. Все участники педагогического взаимодействия садятся в круг.

Задание – поочередно выскажитесь в соответствии с заданным алгоритмом: расскажите о своем эмоциональном состоянии по ходу занятия и в конце его; определите, что нового узнали, чему научились; оцените свое участие в занятии; обосновать причины этого.

Педагог завершает рефлексивный круг.

1.2 Акмеологическое развитие педагога

Теоретический блок

1. Акмеологическое развитие педагога.
2. Характеристики акмеологического развития будущего учителя.

Практико-методический блок

Ролевая игра «Социальный заказ»

Цель игры – составить портрет молодого специалиста-учителя, которого ждут в школе (Каким он должен быть?).

Задание 1. Распределитесь на 5 групп: представители государственного аппарата; администрация школы; родители учеников; педагогический коллектив школы; ученики.

Задание 2. Обсудите в группе и опишите (5–6 главных качеств), войдя в роль представителей вашей группы, учителя, которого ждут сегодня в школе.

Задание 3. Выберите одного докладчика из вашей группы, чтобы представить результаты с вашей ролевой позиции для коллективного обсуждения.

Задание 4. Методом ранжирования на основании представлений всех групп, определить, обсудить и представить «портрет молодого специалиста».

Задание 5. Рефлексия полученных результатов.

Рефлексивный блок

«Ключевое слово» – рефлексивная технология.

Задание – на маленьких листочках бумаги напишите лишь одно слово, с которым у вас ассоциируется содержание состоявшегося занятия. Для выполнения задания дается 2–3 минуты. По истечении времени листочки бумаги наклеиваются на доску, анализируются педагогом или кем-то из участников рефлексии.

Тема 2. Акмеологическая компетентность будущего учителя

2.1 Сущность, структура и содержание акмеологической компетентности будущего учителя

Теоретический блок

1. Сущность, структура и содержание акмеологической компетентности будущего учителя.
2. Функции акмеологической компетентности будущего учителя.
3. Типы и свойства акмеологической компетентности будущего учителя.

Практико-методический блок

Проблемная дискуссия «Акмеологическая компетентность будущего учителя»

Вопросы для обсуждения:

1. Дайте определение понятию «акмеологическая компетентность будущего учителя».
2. Какова структура акмеологической компетентности будущего учителя?
3. Какие функции выполняет акмеологическая компетентность будущего учителя?
4. Опишите уровни сформированности акмеологической компетентности будущего учителя?

тентности будущего учителя и критериальную базу для их определения.

5. Опишите типы акмеологической компетентности будущего учителя.

6. Какими свойствами обладает акмеологическая компетентность будущего учителя?

7. Опишите теоретическую модель акмеологической компетентности будущего учителя.

8. Какое значение имеет акмеологическая компетентность для продуктивного личностно-профессионального развития будущего учителя?

Рефлексивный блок

«Газета-анкета» – рефлексивная технология.

На доске расчерчивается рамка с тремя графами «критикую», «одобряю», «предлагаю».

Задание – поочередно каждый участник занятия оценивает её содержание, процессуальную составляющую лапидарной записью в одной из рубрик или во всех трех.

Результаты рефлексии анализируются педагогом и участниками занятия.

2.2 Личностный блок акмеологической компетентности будущего учителя

Теоретический блок

1. Мотивационный компонент акмеологической компетентности будущего учителя.

2. Познавательный компонент акмеологической компетентности будущего учителя.

3. Ценностно-смысловой компонент акмеологической компетентности будущего учителя.

Практико-методический блок

1. Тест «Я-концепция»

Задание 1. Вероятно, у каждого человека есть своя собственная теория, касающаяся того, что именно делает его уникальным, единственным в своем роде индивидом, отличающимся от всех остальных людей. При этом невольно возникает вопрос: разделяют ли окружающие мое мнение о самом себе, видят ли меня другие таким, каким я считаю себя? Если они определяют меня иначе, то что же лежит в основе их восприятия и оценки?

Попробуем выяснить этот вопрос в ходе выполнения следующих заданий. Возьмите несколько листов чистой бумаги и напишите на одном из них в правом верхнем углу 10 из своих имен, к которым вы в наибольшей степени привыкли (это могут быть имя и отчество, просто имя, фамилия, уменьшительное имя, кличка и т. п.).

После этого выполните следующие задания:

а) дайте 10 ответов на вопрос: Кто я такой? Сделайте это быстро, записывая свои ответы точно в той форме, как они сразу приходят в голову;

б) ответьте на тот же вопрос так, как, по вашему мнению, отозвались бы о вас ваши отец или мать (выберите одного);

в) ответьте на тот же вопрос так, как, по вашему мнению, отозвались бы о вас ваш лучший друг (подруга);

г) теперь сравните эти три набора ответов и в письменной форме укажите следующее:

1) в чем состоит сходство;

2) каковы различия;

3) если есть различия, то как вы их объясните применительно к самому себе, в какой степени вы ведете себя по-разному с разными людьми и какие роли принимаете на себя при общении с близкими людьми;

4) каким образом эти различия объяснимы, исходя из индивидуальных особенностей этих других лиц, то есть как их ожидания формируют те суждения о вас, которые вы им приписываете;

5) укажите, какие из 10 ответов вашей самохарактеристики касались:

– физических качеств (облик, сила, здоровье и т. п.);

– психологических особенностей (интеллект, эмоциональная сфера и т. п.);

– социальных ролей (профессиональная деятельность, семейное положение и т. п.);

д) затем установите очередность, которую вы считаете целесообразной при перечислении этих трех групп качеств. Остаются ли вы теперь на своих первоначальных позициях в составлении своей самохарактеристики? Если нет, то запишите новый порядок следования упомянутых вами в самом начале качеств. Прибавились ли или заменились какие-либо из них и чем вы это объясняете?

Если вы выполнили упражнение, то написанный вами итог можно определить как словесное определение вашей Я-концепции, то есть относительно согласованного и зафиксированного представления о самом себе. Тут же отметим зависимость Я-концепции от воспринимающих вас других людей, предположительного вами варианта своего имени, который, кстати, тоже во многом зависит от окружающих.

Теперь попробуем разобраться в том, как на суждения о других людях влияет наше отношение к ним, то есть выяснить особенности Я как субъекта восприятия других.

Задание 2. Взаимодействуя с окружающими, мы обычно обнаруживаем, что они нравятся нам либо не нравятся. Как правило, эту оценку мы связываем с внутренними качествами воспринимаемых нами людей, а не с особенностями собственного восприятия. Далее выполните упражнение, которое ставит целью продемонстрировать существование переменных, заключенных в нас самих и не относящихся к оцениваемым другим лицам. Это наглядно проявляется в нашем отношении, часто противоречивом, к людям, которых мы хорошо знаем.

Упражнение:

а) вспомните двух людей, которые вам очень нравятся (для обозначения используйте их инициалы). Укажите пять качеств, которые вам в них нравятся;

б) вспомните двух людей, которые вам совсем не нравятся. Обозначив их, по той же схеме запишите их качества, которые вам не нравятся;

в) указав все эти качества, вы сможете увидеть, в чем схожи двое людей, которые вам нравятся и не нравятся. Например, включают ли

два первых списка одни и те же прилагательные (предположим «добрый», «щедрый»)? Производя такое же сравнение второй пары списков, вы увидите сходство не нравящихся вам людей в отмеченных вами качествах (например, «жестокий», «косный»). Теперь сравните все четыре перечня и определите, какие личностные параметры людей заставляют вас любить их или, напротив, ненавидеть. Отметьте, какие качества людей важны для вас, что вы ищете в окружающих и что вас в них возмущает и отталкивает. Запишите свои выводы.

Теперь нетрудно увидеть связь самохарактеристики с характеристиками, которые вы даете другим людям, и сделать вывод, что каждый индивид может понять другого лишь в рамках собственной Я-концепции.

Задание 3. Попробуйте ответить на вопрос, что вы делаете из того, что вам не хотелось бы делать и, напротив, что вы не делаете из того, что вам хотелось бы делать?

Действительно, людям часто приходится делать совсем не то, что бы им хотелось. При этом наше Я имеет две временные ориентации: на настоящее и будущее (прошлое составляет определенный критерий для этих двух ориентаций, обеспечиваемый памятью с ее избирательным забыванием). Социальные задачи и требования ориентируют человека на будущее (достижение социального статуса, воспитание своих детей и т. п.); физиологические и психологические потребности на настоящее, на удовлетворение сиюминутных желаний или во всяком случае ближайших устремлений. Предлагаемое упражнение поможет выяснить вам свои чувства и индивидуальные тенденции между названными ориентациями вашего Я.

Упражнения:

а) укажите три вещи (это могут быть обязанности, занятия, развлечения, дела и т. п.), которые вам хотелось бы делать чаще;

б) укажите три вещи, которые вам хотелось бы перестать делать в той мере, в какой вы их делаете, или же вовсе не делать;

в) теперь объясните, почему вы не делаете достаточно «а» и делаете слишком много «б».

2. Свои сильные и слабые стороны

Цель – осознание личностью своих положительных и отрицательных качеств, способствующих или мешающих саморазвитию и

личностному росту.

Задание 1. Разделите лист бумаги пополам, в левую графу впишите пять своих сильных качеств, в правую – пять слабых. Сильные и слабые качества – это не обязательно положительные или отрицательные. Сильные свойства личности – те, которые помогают в жизни, слабые, наоборот, мешают. Например, один человек свою эмоциональность может считать достоинством, а другой слабым качеством.

(Далее дается определение высших чувств личности и какими они бывают).

Задание 2. Заполните те же графы, только с инструкцией «высоко развитые высшие чувства и недостаточно развитые».

Задание 3. Начертите на отдельном листе бумаги четыре концентрические окружности (внутренняя – первая, внешняя – четвертая). Разместите в них свои качества там, где пожелаете.

Схема обсуждения и интерпретации: чаще как сильные, так и слабые стороны собственной личности, которые внутренне принимаются, попадают в два центральных круга. Те качества, которые недооцениваются или не принимаются, располагаются в нижней части листа в третьем или четвертом кругах.

3. Методика диагностики личности на мотивацию к успеху Т. Элерса

Инструкция: опросник содержит 41 высказывание, по каждому из которых вам предстоит выразить свое мнение. Если вы согласны с высказыванием, поставьте под его номером в бланке для ответов «+» в строке «Да», если не согласны – то в строке «Нет». Отвечайте быстро, не задумываясь. Возможно, что некоторые из высказываний будет трудно отнести к себе. Не стремитесь произвести благоприятное впечатление. Плохих или хороших ответов не существует (таблица 1).

Таблица 1 – Вопросы теста

Вопрос	Да	Нет	Балл
1	2	3	4
1. Когда имеется выбор между двумя вариантами, его лучше сделать быстрее, чем отложить на определенное время.			
2. Я легко раздражаюсь, когда замечаю, что не могу на все 100 % выполнить задание.			

3. Когда я работаю, это выглядит так, будто я все ставлю на карту.			
4. Когда возникает проблемная ситуация, я чаще всего принимаю решение одним из последних.			
5. Когда у меня два дня подряд нет дела, я теряю покой.			
6. В некоторые дни мои успехи ниже средних.			
7. По отношению к себе я более строг, чем по отношению к другим.			
8. Я более доброжелателен, чем другие.			
9. Когда я отказываюсь от трудного задания, я потом сурово осуждаю себя, так как знаю, что в нем я добился бы успеха.			
10. В процессе работы я нуждаюсь в небольших паузах для отдыха.			

Окончание таблицы 1

1	2	3	4
11. Усердие – это не основная моя черта.			
12. Мои достижения в труде не всегда одинаковы.			
13. Меня больше привлекает другая работа, чем та, которой я занят.			
14. Порицание стимулирует меня сильнее, чем похвала.			
15. Я знаю, что мои коллеги считают меня дельным человеком.			
16. Препятствия делают мои решения более твердыми.			
17. У меня легко вызвать честолюбие.			
18. Когда я работаю без вдохновения, это обычно заметно.			
19. При выполнении работы я не рассчитываю на помощь других.			
20. Иногда я откладываю то, что должен был сделать сейчас.			
21. Нужно полагаться только на самого себя.			
22. В жизни мало вещей, более важных, чем деньги.			
23. Всегда, когда мне предстоит выполнить важное задание, я ни о чем другом не думаю.			
24. Я менее честолюбив, чем многие другие.			
25. В конце отпуска я обычно радуюсь, что скоро выйду на работу.			
26. Когда я расположен к работе, я делаю ее лучше и квалифицированнее, чем другие.			
27. Мне проще и легче общаться с людьми, которые могут упорно работать.			
28. Когда у меня нет дел, я чувствую, что мне не по себе.			
29. Мне приходится выполнять ответственную работу чаще, чем другим.			
30. Когда мне приходится принимать решение, я стараюсь делать это как можно лучше.			
31. Мои друзья иногда считают меня ленивым.			
32. Мои успехи в какой-то мере зависят от моих коллег.			
33. Бессмысленно противодействовать воле руководителя.			
34. Иногда не знаешь, какую работу придется выполнять.			

35. Когда что-то не ладится, я нетерпелив.			
36. Я обычно обращаю мало внимания на свои достижения.			
37. Когда я работаю вместе с другими, моя работа дает большие результаты, чем работы других.			
38. Многое, за что я берусь, я не довожу до конца.			
39. Я завидую людям, которые не загружены работой.			
40. Я не завидую тем, кто стремится к власти и положению.			
41. Когда я уверен, что стою на правильном пути, для доказательства своей правоты я иду вплоть до крайних мер.			

Результатом теста в соответствии с ключом выступает определенный уровень мотивации к успеху (низкий, средний, высокий, очень высокий).

4. Тест «Ценностные ориентации» (Методика Рокича)

Инструкция: внимательно изучите таблицы 2 и 3 в каждой из них по 18 позиций. Работайте не спеша, вдумчиво, сначала с таблицей 2, когда закончите, переходите к таблице 3.

В каждой таблице, вам надо выбрать ту ценность, которая для вас наиболее значима, и поставить напротив цифру 1. Затем выберите вторую по значимости ценность и поставьте цифру 2, затем третью – поставьте 3 и так далее, сделайте то же со всеми оставшимися ценностями. Наименее важная останется последней и займет 18-е место. У вас должны получиться цифры от 1 до 18 в каждой таблице.

Таблица 2 – Терминальные ценности

Ценность	Ранг
Активная деятельная жизнь (полнота и эмоциональная насыщенность жизни)	
Жизненная мудрость (зрелость суждений и здравый смысл, достигаемые жизненным опытом)	
Здоровье (физическое и психическое)	
Интересная работа	
Красота природы и искусства (переживание прекрасного в природе и в искусстве)	
Любовь (духовная и физическая близость с любимым человеком);	
Материально обеспеченная жизнь (отсутствие материальных затруднений)	
Наличие хороших и верных друзей	
Общественное призвание (уважение окружающих, коллектива, товарищей по работе)	

Познание (возможность расширения своего образования, кругозора, общей культуры, интеллектуальное развитие)	
Продуктивная жизнь (максимально полное использование своих возможностей, сил и способностей)	
Развитие (работа над собой, постоянное физическое и духовное совершенствование)	
Развлечения (приятное, необременительное времяпрепровождение, отсутствие обязанностей)	
Свобода (самостоятельность, независимость в суждениях и поступках)	
Счастливая семейная жизнь	
Счастье других (благополучие, развитие и совершенствование других людей, человечества в целом)	
Творчество (возможность творческой деятельности)	
Уверенность в себе (внутренняя гармония, свобода от внутренних противоречий, сомнений)	

Таблица 3 – Инструментальные ценности

Ценность	Ранг
Аккуратность (чистоплотность), умение содержать в порядке вещи, порядок в делах	
Воспитанность (хорошие манеры)	
Высокие запросы (высокие требования к жизни и высокие притязания)	
Жизнерадостность (чувство юмора)	
Исполнительность (дисциплинированность)	
Независимость (способность действовать самостоятельно, решительно)	
Непримиримость к недостаткам в себе и других	
Образованность (широта знаний, высокая общая культура)	
Ответственность (чувство долга, умение держать свое слово)	
Рационализм (умение здраво и логично мыслить, принимать обдуманные, рациональные решения)	
Самоконтроль (сдержанность, самодисциплина)	
Смелость в отстаиваниях своего мнения, взглядов	
Твердая воля (умение настоять на своем, не отступать перед трудностями)	
Терпимость (к взглядам и мнениям других, умение прощать другим их ошибки и заблуждения)	
Широта взглядов (умение понять чужую точку зрения, уважать иные вкусы, обычаи, привычки)	
Честность (правдивость, искренность)	
Эффективность в делах (трудолюбие, продуктивность в работе)	
Чуткость (заботливость)	

Рефлексивный блок

Рефлексивные задания

Задание 1. Какие мотивы и потребности составляют акмеологическую направленность личности учителя?

Задание 2. Какие ценностные ориентации, с вашей точки зрения, соответствуют акмеориентированному педагогу?

Задание 3. Подумайте, какие акмеологические смыслы имеются у вас?

Задание 4. Опишите понятие «акмеологическое самосознание» и подумайте, присуще ли оно вам?

2.3 Деятельностный блок акмеологической компетентности будущего учителя

Теоретический блок

1. Операциональный компонент акмеологической компетентности будущего учителя.

2. Акмеологическая деятельность будущего учителя, группы акмеологических умений.

3. Креативно-творческий аспект акмеологической деятельности будущего учителя.

Практико-методический блок

1. Тест «креативность» (Н. Ф. Вишнякова)

Данный тест позволяет выявить уровень творческих склонностей личности и построить психологический креативный профиль, рефлексировав креативный компонент образа «Я-реальный» и представление об образе «Я-идеальный». Сравнение двух образов креативности «Я-реальный» и «Я-идеальный» позволяет определять креативный резерв и творческий потенциал личности.

Вам предлагается самостоятельно оценить свои личностные качества, отвечая на вопросы теста. Внимательно прочитайте вопросы

(таблица 4). При положительном ответе на вопрос поставьте знак «+», при отрицательном поставьте знак «-» в графу «Я-реальный» и «Я-идеальный». Долго над ответом не задумывайтесь, потому что первый ответ импульсивный и обычно правильный.

Таблица 4 – Вопросы теста

№ п/п	Индекс	Содержание вопроса	Образ «Я-реальный»	Образ «Я-идеальный»
1	2	3	4	5
1.	М	Задумываетесь ли вы, какие причины заставляют вас создавать что-либо новое?		
2.	Л	Бывают ли у вас неприятности из-за собственного любопытства?		

Продолжение таблицы 4

1	2	3	4	5
3.	О	Возникает ли у вас желание оригинально усовершенствовать хорошую вещь?		
4.	В	Мечтаете ли вы приобрести известность, создав что-либо социально новое?		
5.	И	В ситуациях риска вы доверяете интуиции?		
6.	Э	Вы считаете, что в конфликтных ситуациях возможно избежать эмоциональных переживаний?		
7.	Ю	Отвечаете ли вы шуткой, если вас разыгрывают?		
8.	П	Если представится случай, вы поменяете работу на более оплачиваемую, но менее творческую?		
9.	М	Вы продумываете последствия принимаемого вами решения?		
10.	Л	Познание нового перестает быть любопытным, если оно связано с риском?		
11.	О	Приходилось ли вам удачно использовать вещи не по назначению?		
12.	В	Бывает ли так, что когда вы рассказываете о каком-нибудь подлинном случае, то прибегаете к вымышленным подробностям?		
13.	И	В экстремальных ситуациях вы чаще прислушиваетесь к голосу разума, чем к интуиции?		
14.	Э	Доставляет ли вам эмоциональное удовлетворение процесс творческой деятельности?		
15.	Ю	Любите ли вы шутить и смеяться над собой?		

16.	П	Изобретали ли вы что-то новое в интересующей вас сфере деятельности?		
17.	М	Утомляет ли вас работа, требующая творческого мышления в нестандартных ситуациях?		
18.	Л	Отмечают ли окружающие, что вы во все вникаете?		
19.	О	Является ли редким ваше увлечение?		
20.	В	Бывает ли, что у вас возникают необычные образы, связанные с реальными событиями?		
21.	И	Вы иногда предчувствуете, кто звонит вам по телефону, еще не сняв трубку?		
22.	Э	Равнодушны ли вы к отрицательным проявлениям эмоций чужих детей?		
23.	Ю	Смеетесь ли вы над своими неудачами?		
24.	П	Посещали бы вы ради новых знаний специальные занятия, даже если это связано с неудобствами?		

Продолжение таблицы 4

1	2	3	4	5
25.	М	Достаточно ли для вас мелкой детали, намека на проблему, чтобы увлечься ее разработкой?		
26.	Л	На философские детские вопросы вы нашли ответы в зрелом возрасте?		
27.	О	Испытываете ли вы потерю интереса к оригинальным, рискованным предложениям ваших партнеров по работе?		
28.	В	Фантазируете ли вы сейчас, как бы вы жили в другом городе или в другом веке?		
29.	И	Вам трудно предвидеть последствия предстоящего события?		
30.	Э	Вы чувствуете эмоциональный подъем и вдохновение в начале нового дела?		
31.	Ю	Бывает ли так, что вы заранее готовили шутку или шуточные истории с целью развеселить компанию?		
32.	П	Утомляют ли вас неожиданности в профессиональной деятельности, требующие новых выходов из создавшейся ситуации?		
33.	М	Вы продумываете варианты решения трудных проблем, прежде чем сделаете выбор наиболее продуктивного?		
34.	Л	Когда вы долго не познаете новое, вас мучает чувство неудовлетворенности?		
35.	О	Вы любите работу, требующую смекалки, даже если она связана с трудностями реализации?		
36.	В	Сталкиваясь с необычными проблемами, вы предвидите перспективы их решения?		
37.	И	Снился ли вам когда-нибудь сон, который предсказал происшедшие потом события?		
38.	Э	Сочувствуете ли вы людям, которые не достигли желаемого результата в творчестве?		
39.	Ю	Используете ли вы юмор для выхода из затруднительных ситуаций?		
40.	П	Вы выбирали профессию с учетом своих творческих возможностей?		
41.	М	Вам трудно продумать многие отрицательные последствия конфликтной проблемы?		
42.	Л	Сможете ли вы рискнуть карьерой ради познания нового?		
43.	О	Будете ли вы создавать чего-то необычного, если это связано с какими-то трудностями?		

Продолжение таблицы 4

1	2	3	4	5
44.	В	Вам трудно представить незнакомое место, в которое вы стремитесь попасть?		
45.	И	Случалось ли так, что вы вспомнили о человеке, с которым давно не встречались, а потом вдруг неожиданно он позвонил или написал вам письмо?		
46.	Э	Сочувствуете ли вы обманутому человеку?		
47.	Ю	Бывает ли так, что вы сами придумываете анекдоты и смешные истории?		
48.	П	Если вы лишитесь возможности работать, то жизнь для вас потеряет интерес?		
49.	М	Основательно ли вы продумываете все этапы своей творческой деятельности?		
50.	Л	Хочется ли вам порой разобрать вещь, для того чтобы узнать, как она работает?		
51.	О	Вы импровизируете в процессе реализации уже разработанного плана действия?		
52.	В	Вы сочиняете сказки детям?		
53.	И	Бывает ли так, что вы по необъяснимым причинам не доверяете людям?		
54.	Э	Вы склонны сильно переживать, если вас обманули?		
55.	Ю	Раздражает ли вас шутка, выраженная в форме иронии?		
56.	П	Вы чувствуете, что ваша профессия позволит улучшить окружающий мир?		
57.	М	Думаете ли вы, какие тайные причины скрыты в творческой деятельности человека?		
58.	Л	Интересует ли вас, как живут соседи?		
59.	О	Общаетесь ли с людьми с необычными взглядами?		
60.	В	Вы когда-нибудь думали о том, что можно было бы сделать, получив наследство?		
61.	И	Вам трудно определить характер человека с первого взгляда?		
62.	Э	Вы сочувствуете нищим людям?		
63.	Ю	Считают ли вас окружающие остроумным человеком?		
64.	П	В вашем профессиональном творчестве было много неудач?		
65.	М	Вы размышляете о причинах успехов и неудач в своей творческой деятельности?		
66.	Л	Если вы встречаете непонятное новое слово, то узнаете его смысл?		

Окончание таблицы 4

1	2	3	4	5
67.	О	Интересуют ли вас люди, придерживающиеся традиционных взглядов на жизнь?		
68.	В	Пишите ли вы стихи?		
69.	И	Глядя на знакомого человека, вам трудно предугадать, как сложится его жизнь?		
70.	Э	Вы редко выражаете свои эмоции при уличных скандалах?		
71.	Ю	Трудно ли вам с юмором выйти из затруднительной ситуации?		
72.	П	Можете ли вы в работе пойти на риск, если шансы на успех не гарантированы?		
73.	М	Достоверно ли вы восстанавливаете по случайным деталям целостный результат?		
74.	Л	Вы знаете генеалогическое древо жизни?		
75.	О	Если бы ваши знакомые знали, о чем вы мечтаете, то считали бы вас чудаком?		
76.	В	Вам трудно представить себя в старости?		
77.	И	Бывает ли так, что вы опасаетесь идти на встречу с незнакомым человеком из-за интуитивного беспокойства?		
78.	Э	Наблюдая драматическое событие в жизни людей, чувствуете ли вы, что это происходило с вами?		
79.	Ю	Предпочитаете ли вы комедию остальным жанрам?		
80.	П	Обязательно ли творчество должно сопутствовать профессиональной деятельности?		

После подсчета результатов по ключу заполните таблицу 5.

Таблица 5 – Результаты в баллах

№ п/п	Индекс	Креативные качества	Всего баллов «Я-реальный»	Всего баллов «Я-идеальный»
1.	М	Творческое мышление		
2.	Л	Любознательность		
3.	О	Оригинальность		
4.	В	Воображение		
5.	И	Интуиция		
6.	Э	Эмоциональность, эмпатия		
7.	Ю	Чувство юмора		
8.	П	Творческое отношение к профессии		

Для построения графика креативности заполните круг (рисунок 1):

– разметьте каждый отрезок оси с середины на десять равных частей;

– на них откладываются баллы, которые отмечаются точками на оси каждого креативного показателя из таблицы результатов сначала из графы «Я-реальный», затем соедините точки отрезками;

– сделайте то же самое с графой «Я-идеальный» и соедините точки.

Показатели верхней части круга (1, 2, 8) соответствуют сознательным, а нижние (4, 5, 6) – подсознательным процессам творческой личности. Показатели 3 и 7 относятся к пограничным сознательно-подсознательным психическим процессам.

С целью определения резервов и творческого потенциала личности необходимо заштриховать разницу между двумя фигурами. Это и есть потенциал.

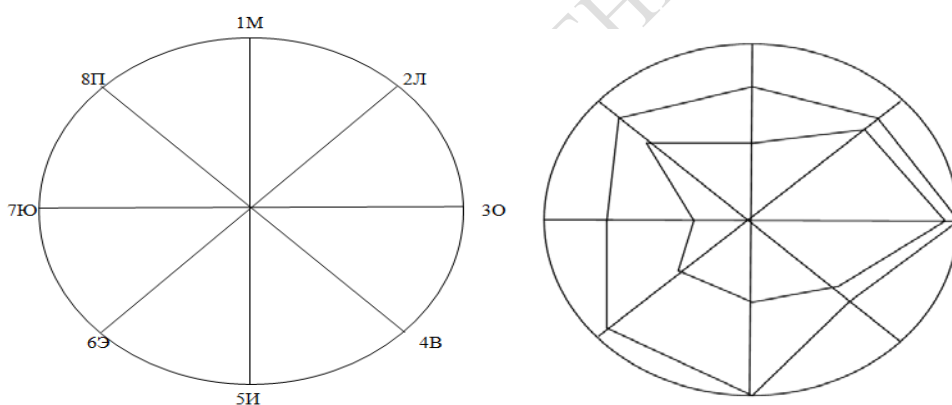


Рисунок 1 – График креативности

Реальное и идеальное представление о креативности и творческих склонностях выполняет функцию регулятора самооценки и рефлексии. Однако следует учитывать, что у всех людей разное идеальное представление о своих творческих возможностях и они часто бывают завышенными или заниженными.

2. Акмепроект «Акмеограмма будущего учителя»

Задание 1. Изучите общие сведения об акмеограмме.

Акмеограмма – основной метод акмеографического подхода, представляет собой систему требований, условий и факторов, способствующих прогрессивному развитию профессионального ма-

стерства и личности специалиста. Если рассматривать человека в основном как субъекта труда, то речь идет об условиях и факторах, способствующих достижению высокого уровня профессионализма.

Акмеограмма всегда отражает уровень единичного и требует весьма кропотливой индивидуальной работы. Иными словами, акмеограмма – всегда индивидуальна, она чья-то, то есть принадлежит конкретному субъекту и не пригодна ни для кого другого.

Акмеограмма будущего учителя является основой личностно-профессионального развития. Содержательно её можно представить как индивидуальный срез будущего учителя, его возможностей, перспектив, оценку компенсируемых и некомпенсируемых свойств. Акмеограмма в первую очередь высвечивает то, над чем необходимо работать будущему учителю, что необходимо развивать, чтобы достичь большего профессионализма. Хотя любая акмеограмма индивидуальна, ее разработка все же должна осуществляться по единой типовой методической схеме. В разработанной типовой схеме акмеограммы имеются разделы, относящиеся к уровням: общего (подструктуры профессиональной квалификации, общих акмеологических инвариантов профессионализма), оценивающие соответствие их требованиям конкретного субъекта; особенного (подструктуры направленности личности специфически акмеологических инвариантов профессионализма); единичного (подструктуры способностей, характерологических особенностей, нравственных качеств и пр.), составляющего главную ее часть.

Задание 2. Ознакомьтесь с методическими рекомендациями по технологии построения акмеограммы.

Методические рекомендации:

– вначале представляются общие сведения – заполняется паспорт-тичка;

– при раскрытии содержания «Подструктуры способностей» следует активно использовать методы психологической диагностики (уровень развития способностей определяется традиционными психодиагностическими методами, а также с помощью анализа скорости и успешности освоения новых видов деятельности или ее алгоритмов);

– психодиагностические методы оценки базисных составляющих личностного потенциала:

а) оценка силы личности (сила личности – залог успешного преодоления трудностей, прогрессивного личностного роста. В некото-

рых модификациях ММРІ (автор Н. И. Конюхов) сила личности оценивается интегрально по стобальной шкале, как и другие личностные характеристики, чем выше показатель силы личности, тем больше ее потенциал, тем значительнее ее внутренние ресурсы для прогрессивного и успешного личностно-профессионального развития и профессиональной карьеры. Силу личности можно оценивать также с помощью психобиографического метода, анализа динамики личностных и профессиональных достижений;

б) интеллектуальный потенциал оценивается с помощью психологических тестов «Сложные и простые аналогии», IQ, теста Амтхауэра и др. О его уровне можно судить также по склонности нестандартно, но эффективно решать сложные задачи и проблемы, разнообразию предлагаемых способов их решения. Интеллектуальный потенциал тесно связан с познавательной потребностью личности, уровень которой является его надежным индикатором;

в) биологический потенциал оценивается довольно редко ввиду отсутствия собственно интегрального показателя и существования нелинейных связей между его уровнем и продуктивностью деятельности. В частности, отмечалось, что тип нервной системы как одна из характеристик биологического потенциала может как способствовать эффективности деятельности, так и препятствовать ей; все зависит от ее характера и содержания. В сложных условиях, например при действии экстремальных факторов, эффективнее работают люди с сильным типом нервной системы. Там же, где требуется высокая точность, скрупулезность, где большую роль играют разнообразные и слабовыраженные факторы, лучше действуют люди со слабым типом нервной системы. Поэтому оценка биологического потенциала должна осуществляться совместно с профессиографическим анализом деятельности;

г) психический потенциал следует оценивать также совместно с требованиями, полученными в результате профессиографического анализа деятельности. С его помощью можно определить конкретные требования к уровню психических процессов и функций, необходимых для продуктивности работы в будущей перспективной должности. Характеристики внимания, памяти, воображения можно легко определить, используя классические психологические тесты;

д) характерологический потенциал. Некоторые личностные свойства и особенности характера в зависимости от вида профессиональ-

ной деятельности могут являться психологическими профессионально важными качествами. Поэтому оценке характерологического потенциала должен также предшествовать профессиографический анализ деятельности, направленный на их выявление. Например, для лиц педагогического труда таковыми качествами являются ответственность, проницательность, стрессоустойчивость, воля, организованность и др. Эти и другие профессионально важные качества можно определить и измерить с помощью личностных тестов, особенно хорошие результаты дает применение теста Р. Кэттелла;

е) потенциал направленности личности связан, прежде всего, с определением уровня и характера мотивации достижений и успеха, активности личности, ее интересов, мировоззрения. Мотивационный потенциал оценивается с помощью традиционных психодиагностических методов, остальные характеристики определяются с помощью наблюдения;

ж) творческий потенциал личности может определяться прямыми и косвенными психодиагностическими методами. Весьма популярным среди прямых диагностических методов является тест на креативность Н. Ф. Вишняковой.

Обобщение полученных данных по оценке разных потенциалов позволяет судить о потенциале личности в целом. При обобщенной оценке потенциала личности особое внимание уделяется наличию психологических ограничений, затруднений или барьеров, мешающих раскрытию потенциала. Это является сложной самостоятельной задачей, ждущей своего решения;

– раскрытие содержания подструктуры «Индивидуальности» осуществляется преимущественно с помощью методов экспертной оценки, наблюдения и общения с субъектом личностно-профессионального развития. Правда, особенности ценностных ориентаций и потребности в достижениях можно определить с помощью психодиагностики (тесты М. Рокича, Т. Элерса и др.);

– описание подструктуры «Направленности» целесообразно осуществлять с использованием методов наблюдения, экспертной оценки и собеседований. Хорошим методическим ориентиром для ее составления является модифицированная «Карта личности К.К. Платонова»;

– немалые сложности вызывает описание подструктуры «Характерологических особенностей и нравственных качеств». Если харак-

терологические особенности определить довольно легко, используя «личностные тесты» (например, ММРІ или Р. Кэттелла) и с помощью наблюдения, то нравственные качества и уровень их развития определить сложнее. В этом случае очень важно выбрать нравственные стандарты и эталоны. Необходимо воспользоваться нравственным стандартом педагога и требованиями педагогической этики;

– подструктура «Профессиональных характеристик» анализируется с помощью методов изучения характера и результативности профессиональной деятельности педагога. Здесь также могут помочь экспертные оценки уровня профессиональной компетентности и умений;

– общие и особенные акмеологические инварианты профессионализма определяются с помощью анализа результатов деятельности (с учетом психологической «цены»), наблюдения, экспертных оценок и психологического тестирования. В частности, сейчас разработаны и успешно применяются аппаратные методики оценки уровня и содержания психологической саморегуляции, стрессоустойчивости и работоспособности.

Тестирование поможет определить силу личности и уровень развития психологических, профессионально важных качеств. Остальные определяются экспертами и на основе наблюдения.

В приведенных рекомендациях упор был сделан на проявлении потенциального. Это неслучайно, так как потенциальные свойства являются базисными, поэтому в значительной мере определяющими характер развития. Остальные же можно успешно развивать с помощью психологических и акмеологических развивающих технологий.

Задание 3. Коллективное обсуждение методических рекомендаций. Подбор методик для индивидуальной диагностики.

Задание 4. Изучите и проанализируйте обобщенный вариант акмеограммы будущего учителя (таблица 6).

Таблица 6 – Акмеограмма будущего учителя

Паспортичка	
Ф.И.О.	
Пол	
Возраст	
Образование	

Специальность	
Желаемое кадровое движение	
Желаемый уровень квалификации	

Продолжение таблицы 6

Подструктуры	Я-реальное	Я-желаемое (идеальное)
1	2	3
1. Подструктура способностей: – наличие одаренности, таланта; – оценка потенциала личности		
2. Подструктура характерологических особенностей и нравственных качеств: – целеустремленность; – инициативность; – воля; – организованность; – ответственность; – отсутствие зависти к успехам других; – гуманистическая направленность в отношениях; – честность, порядочность; – принципиальность; – объективность; – дополнительная информация		
3. Подструктура индивидуальности Характеристики образа «Я»: – особенности мотивации достижения; – характеристики самооценки; – характеристики ценностных ориентаций, интересы; – оценки самореализации; – дополнительная информация		
4. Подструктура профессиональных характеристик: – профессиональная компетентность; – глубина профессиональных знаний и умений; – профессиональная креативность; – характеристики профессиональных умений; – дополнительная информация		
5. Подструктура направленности: – характеристики направленности (широта, глубина и пр.); – содержание направленности; – отношение к профессиональной деятельности;		

– направленность на взаимодействия; – дополнительная информация		
--	--	--

Окончание таблицы 6

1	2	3
6. Акмеологические инварианты профессионализма: – сила личности; – уровень антиципации; – уровень саморегуляции; – умение принимать и реализовывать решения;		
– уровень работоспособности; – специфические (определяются с учетом особенностей профессиональной деятельности); – психологические профессионально важные качества; – личностно деловые качества; – дополнительная информация		
7. Обобщенные дополнительные данные, общее заключение		

Задание 5. Изучите и проанализируйте пример акмеограмм педагогического работника.

Пример акмеограммы.

1. Паспортчика: Булина Тамара Владиславовна, возраст 32 года, образование высшее педагогическое, специальность воспитатель.

Кадровое движение: 2,5 года – педагог ГПД в лицее (8-й, 12-й разряды), 7 лет – педагог в детском центре «Дар», заведующая отделом «Адаптация и развитие» (12-й, 14-й разряды).

Переподготовка и повышение квалификации: курсы «Групповая работа с детьми и подростками» (120 ч., 2004 г.), «Конструктивное взаимодействие с педагогами» (72 ч., 2006 г.), «Конфликтология» (108 ч., 2009 г.).

Самообразование за счёт подготовки к проведению семинаров, индивидуальных и групповых консультаций, методических объединений.

Дополнительная информация: не замужем, детей нет.

2. Характеристика образа «Я». Для образа «Я» характерно преобладание личностных качеств: весёлая, внимательная, общительная, добрая, ласковая, нежная, пугливая, тревожная, агрессивная (при от-

стаивании своей позиции), конфликтная, категоричная, требовательная.

Ценностные ориентации. Ценности-цели: жизненная мудрость (зрелость суждений и здравый смысл, достигаемые жизненным опытом), продуктивная жизнь (максимально полное использование всех своих возможностей, сил и способностей), развитие (работа над собой, постоянное физическое и духовное совершенство), здоровье (физическое и психическое), интересная работа.

Ценности-средства: твёрдая воля (умение настоять на своём, не отступать перед трудностями), широта взглядов (умение принять чужую точку зрения, уважать иные вкусы, обычаи, привычки), независимость (способность действовать самостоятельно, решительно), ответственность (чувство долга, умение держать слово), жизнерадостность (чувство юмора).

В мотивации достижения успеха доминирует стремление избегать неудачи. Адекватная самооценка с тенденцией занижения. Высокая самореализация на профессиональном уровне, компенсация за счёт личностного уровня.

3. Профессиональная направленность. Незначительное доминирование в структуре личности «направленности на взаимодействие» и одинаковое соотношение «направленности на задачу» и «направленности на себя».

Отношение к профессиональной деятельности. Умеренный уровень дезадаптации. Её источники: особенности отдельных психических процессов; нарушение цикла «сон – бодрствование»; особенности социального взаимодействия.

Личностно-профессиональное развитие. Конечная цель: активизация жизненной позиции. Промежуточная цель: развитие гибкости, укрепление уверенности.

4. Характерологические особенности и нравственные качества: целеустремлённость, инициативность, воля, ответственность, отсутствие зависти к успехам других, честность, порядочность, жизнерадостность.

5. Профессиональная компетентность. Есть знание возрастной, общей и педагогической психологии, теории консультирования и конфликтологии. Компетентна как тренер при ведении групповых занятий. Коммуникативная и социально-перцептивная, этическая эмпатийная компетентности.

Профессиональные знания и умения: в консультировании: соблюдение регламента, использование базовых техник, составление контракта; высокий уровень развития диагностических и аналитических умений; в коррекционно-развивающем направлении успешно осуществляет групповые и индивидуальные психокоррекционные занятия, тренинговые занятия с педагогами и другими специалистами; также есть умения ведения эффективной психопрофилактической и просветительской работы, что определяется грамотным отбором тем для выступлений на методических объединениях, семинарах, групповых консультациях.

Поиск нестандартных решений, используется творческий подход при решении профессиональных задач.

6. Акмеологические инварианты профессионализма: сила личности (наличие энергетического потенциала); развита антиципация (проявляется в умении предвосхищать развитие ситуаций); средний уровень саморегуляции (неустойчивость к стрессам проявляется не редко); умение принимать решения и реализовывать их (характеризуются смелостью в принятии решений, их нестандартностью и эффективностью); высокий уровень работоспособности; психологические профессионально важные качества (рассудительность, тактичность, чувство долга и ответственности, высокий уровень эмпатии, коммуникативные навыки, способность к планированию, способность к устным высказываниям, хорошая память, рефлексивные и аутопсихологические способности); личностные качества (жизнерадостность, дружелюбность, общительность, стремление понять позицию других, добросовестность, энергичность, способность к планированию).

7. Заключение. При достижении цели личностно-профессионального развития стимулирующее воздействие будут оказывать следующие факторы: обучение на курсах, пример и влияние коллег, доверие, новизна деятельности, условия работы и возможность экспериментирования, а так же интерес к работе. Необходимо помнить и о препятствиях: собственная инерция, отсутствие поддержки и помощи в этом вопросе со стороны руководителей, состояние здоровья и недостаток времени. Следует обратить внимание на источники умеренного уровня дезадаптации – это ухудшение отдельных психических процессов; нарушение цикла «сон – бодрствование»; особенности социального взаимодействия.

Рекомендации: картирование системы поддержки; планирование времени; упражнение «Оптимальное самоутверждение»; методы разрядки; иррациональные мысли.

Задание 6. На основе диагностики и изученной информации разработать индивидуальную акмеограмму будущего учителя и проект ее реализации (задание рассчитано на весь срок прохождения курса).

Задание 7. Презентация проекта акмеограммы и его обсуждение.

Рефлексивный блок

Рефлексивные задания

Задание 1. Попробуйте детально описать, каким потенциалом (биологическим, психическим и т. д.) должен обладать студент педагогической специальности, для того, чтобы в дальнейшем у него осуществлялось активное личностно-профессиональное развитие. Поразмышляйте, каким образом в процессе обучения в вузе потенциал личности можно актуализировать и развивать (какими средствами и способами)?

2.4 Социально-рефлексивный блок акмеологической компетентности будущего учителя

Теоретический блок

1. Со-бытийный¹ компонент акмеологической компетентности будущего учителя.
2. Рефлексивно-управленческий компонент акмеологической компетентности будущего учителя.

Практико-методический блок

1. Тест «Восприятие индивидом группы»

Восприятие индивидом группы представляет собой фон, на кото-

¹ Примечание. – Термин «со-бытие» введен В. И. Слободчиковым.

ром протекает межличностное восприятие. Предлагаемая методика позволяет выявить три возможных типа восприятия индивидом группы, где в качестве показателя типа восприятия выступает роль группы в деятельности воспринимающего.

Первый тип восприятия индивидом группы, когда индивид относится нейтрально к группе, уклоняясь от совместных форм деятельности и ограничивая контакты в общении, называют «индивидуалистическим» (И).

Второй тип восприятия индивидом группы, когда индивид оценивает группу с точки зрения полезности и отдает предпочтение контактам лишь с наиболее компетентными источниками информации и способными оказать помощь, называют «прагматическим» (П).

Третий тип восприятия индивидом группы называют «коллективистическим» (К): индивид воспринимает группу как самостоятельную ценность, при этом наблюдается заинтересованность в успехах каждого члена группы и стремление внести свой вклад в жизнедеятельность группы.

По каждому пункту надо выбрать только один вариант ответа, наиболее точно выражающий вашу точку зрения.

1. Лучшими партнерами в группе я считаю тех, кто...

- а) знает больше, чем я;
- б) все вопросы стремится решать сообща;
- в) не отвлекает внимание преподавателя во время занятий.

2. Лучшими преподавателями являются те, которые...

- а) имеют индивидуальный подход к обучающимся;
- б) создают условия для помощи со стороны других;
- в) создают атмосферу поиска и коллективного обсуждения проблем.

3. Я рад, когда мои друзья...

- а) знают больше, чем я, и могут мне помочь;
- б) умеют самостоятельно, не мешая друг другу, добиваться успехов;
- в) помогают другим, когда в них нуждаются.

4. Больше всего мне нравится, когда в группе...

- а) не надо никому помогать и есть у кого поучиться;
- б) каждый сам по себе уникален и не вмешивается в дела других;
- в) остальные слабее подготовлены, чем я.

5. Мне кажется, что я способен на многое, когда...

а) я уверен, что получу помощь и поддержку со стороны других;
б) уверен, что мои усилия будут вознаграждены и отмечены;
в) предоставляется возможность проявить себя в полезном и важном деле.

6. Мне нравится группа, в которой...

а) каждый заинтересован в улучшении результатов всех;
б) каждый занят своим делом и не мешает другим;
в) каждый откликается на помощь и совет, если возникает в этом необходимость.

7. Я не удовлетворен преподавателями, которые...

а) создают дух соперничества;
б) не занимаются увлеченно своей наукой;
в) создают условия напряжения и жесткого контроля.

8. Я больше удовлетворен жизнью, если...

а) занимаюсь научной работой или узнаю что-то новое;
б) общаюсь и отдыхаю;
в) нужен кому-то и полезен.

9. Основная роль учебного заведения должна заключаться...

а) в воспитании гражданина и гармонично развитой личности;
б) в подготовке человека к самостоятельной жизнедеятельности;
в) в подготовке к общению и совместной деятельности человека.

10. Если в группе возникает проблема, то я...

а) предпочитаю не вмешиваться;
б) предпочитаю сам во всем разобраться, не полагаясь на других;
в) стремлюсь внести свой вклад в общее решение проблемы.

11. Я бы лучше учился, если бы преподаватели...

а) подходили ко мне индивидуально;
б) создавали условия для оказания помощи;
в) создавали условия для успеха, условия свободы выбора.

12. Я испытываю плохое состояние, когда...

а) не добиваюсь успеха в намеченном деле;
б) чувствую, что не нужен человеку, для меня очень уважаемому или любимому;
в) тебе в трудную минуту не помогают те, на кого надеялся больше всего.

13. Больше всего я ценю...

- а) успех, в котором есть доля участия моих друзей или родных;
- б) общий успех близких и дорогих мне людей, в котором есть и моя заслуга;
- в) свой собственный личный успех.

14. Я предпочитаю работать...

- а) вместе с товарищами;
- б) самостоятельно;
- в) с ведущими в данной области преподавателями и специалистами.

В соответствии с ключом теста оформите свой результат по формуле: И П К.

2. Коммуникативность и адаптация в коллективе

Читая утверждения (таблица 7), отметьте знаком (+) те из них, с которыми вы согласны, и знаком (-), если не согласны. Отвечайте искренне.

Таблица 7 – Задание теста

Суждения	Ответ (+) или (-)
1. Мне кажется трудным подражать другим людям.	
2. Я, пожалуй, мог бы при случае совершить такой поступок, чтобы привлечь внимание или позабавить окружающих.	
3. Из меня мог бы выйти неплохой актер.	
4. Другим людям иногда кажется, что я переживаю что-то более глубокое, чем это есть на самом деле.	
5. В компании я редко оказываюсь в центре внимания.	
6. В различных ситуациях и в общении с разными людьми я часто веду себя совершенно по-разному.	
7. Я могу отстаивать только то, в чем я искренне убежден.	
8. Чтобы преуспеть в делах и в отношениях с людьми, я стараюсь быть таким, каким меня ожидают увидеть.	
9. Я могу быть дружелюбным с людьми, которых я не выношу.	
10. Я всегда такой, каким кажусь.	

Результатом теста выступает определенный уровень коммуникативных качеств (низкий, средний, высокий).

3. Методика диагностики рефлексивности (А. В. Карпов)

Инструкция. Вам предстоит дать ответы на утверждения опросника (таблица 8). В бланке ответов в графе «балл» проставьте, пожалуйста, цифру, соответствующую варианту вашего ответа: 1 – абсолютно неверно; 2 – неверно; 3 – скорее неверно; 4 – не знаю; 5 – скорее верно; 6 – верно; 7 – совершенно верно. Не задумывайтесь подолгу над ответами. Помните, что правильных или неправильных ответов в данном случае быть не может.

Таблица 8 – Задание теста

Суждения	Балл	Реверсивный балл
1	2	3
1. Прочитав хорошую книгу, я всегда потом долго думаю о ней; хочется ее с кем-нибудь обсудить.		
2. Когда меня вдруг неожиданно о чем-то спросят, я могу ответить первое, что пришло в голову.		
3. Прежде чем снять трубку телефона, чтобы позвонить по делу, я обычно мысленно планирую предстоящий разговор.		
4. Совершив какой-то промах, я долго потом не могу отвлечься от мыслей о нем.		
5. Когда я размышляю над чем-то или беседую с другим человеком, мне бывает интересно вдруг вспомнить, что послужило началом цепочки мыслей.		
6. Приступая к трудному заданию, я стараюсь не думать о предстоящих трудностях.		
7. Главное для меня – представить конечную цель своей деятельности, а детали имеют второстепенное значение.		
8. Бывает, что я не могу понять, почему кто-либо недоволен мною.		
9. Я часто ставлю себя на место другого человека.		
10. Для меня важно в деталях представлять себе ход предстоящей работы.		
11. Мне было бы трудно написать серьезное письмо, если бы я заранее не составил план.		
12. Я предпочитаю действовать, а не размышлять над причинами своих неудач.		
13. Я довольно легко принимаю решение относительно дорогой покупки.		

14. Как правило, что-то задумав, я прокручиваю в голове свои замыслы, уточняя детали, рассматривая все варианты.		
15. Я беспокоюсь о своем будущем.		
16. Думаю, что во множестве ситуаций надо действовать быстро, руководствуясь первой пришедшей в голову мыслью.		
17. Порой я принимаю необдуманные решения.		
18. Закончив разговор, я, бывает, продолжаю вести его мысленно, приводя все новые и новые аргументы в защиту своей точки зрения.		
19. Если происходит конфликт, то, размышляя над тем, кто в нем виноват, я в первую очередь начинаю с себя.		

Окончание таблицы 8

1	2	3
20. Прежде чем принять решение, я всегда стараюсь все тщательно обдумать и взвесить.		
21. У меня бывают конфликты от того, что я порой не могу предугадать, какого поведения ожидают от меня окружающие.		
22. Бывает, что, обдумывая разговор с другим человеком, я как бы мысленно веду с ним диалог.		
23. Я стараюсь не задумываться над тем, какие мысли и чувства вызывают в других людях мои слова и поступки.		
24. Прежде чем сделать замечание другому человеку, я обязательно подумаю, в каких словах это лучше сделать, чтобы его не обидеть.		
25. Решая трудную задачу, я думаю над ней даже тогда, когда занимаюсь другими делами.		
26. Если я с кем-то ссорюсь, то в большинстве случаев не считаю себя виноватым.		
27. Редко бывает так, что я жалею о сказанном.		

Результатом теста выступает определенный уровень рефлексивности (низкий, средний, высокий).

4. Степень развития силы воли

Отвечая на вопросы, отметьте в таблице 9 знаком (+) выбранный вами один из трех ответов: 1 – «да»; 2 – «не знаю» («иногда»); 3 – «нет».

1. В состоянии ли вы завершить начатую работу, которая вам неинтересна, независимо от того, что время и обстоятельства позво-

ляют оторваться и потом снова вернуться к ней?

2. Преодолеваете ли вы без особых усилий внутреннее сопротивление, когда нужно сделать что-то неприятное вам (например, пойти на дежурство в выходной день)?

3. Когда попадаете в конфликтную ситуацию – на работе или в быту, – в состоянии ли вы взять себя в руки настолько, чтобы взглянуть на ситуацию трезво, с максимальной объективностью?

4. Если вам прописана диета, сможете ли преодолеть все кулинарные соблазны?

5. Найдете ли силы утром встать раньше обычного, как было запланировано вечером?

6. Останетесь ли на месте происшествия, чтобы дать свидетельские показания?

7. Быстро ли отвечаете на письма?

8. Если у вас вызывает страх предстоящий полет на самолете или посещение зубокабинета, сумеете ли вы без особого труда преодолеть это чувство и в последний момент не изменить своего намерения?

9. Будете ли принимать очень неприятное лекарство, которое вам настойчиво рекомендует врач?

10. Сдержите ли данное сгоряча обещание, даже если выполнение его принесет вам немало хлопот, иными словами – являетесь ли вы человеком слова?

11. Без колебаний ли вы отправляетесь в командировку (деловую поездку) в незнакомый город?

12. Строго ли придерживаетесь распорядка дня: времени пробуждения, приема пищи, занятий, уборки и прочих дел?

13. Относитесь ли неодобрительно к библиотечным задолжникам?

14. Самая интересная телепередача не заставит вас отложить выполнение срочной и важной работы. Так ли это?

15. Сможете ли прервать ссору и замолчать, какими бы обидными ни казались вам слова «противной стороны»?

Таблица 9 – Бланк заполнения ответов

Варианты ответов	Номер вопроса															Итого
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
да																

нет																		
не знаю иногда																		

Результатом теста выступает определенный уровень силы воли (низкий, средний, высокий).

5. Организованный ли вы человек?

Все организованные люди всегда очень надежны, результативны, точны и внимательны. Организованный человек делает в три раза больше, чем неорганизованный, и проживает как бы три жизни. Неорганизованный человек идет на поводу у событий. Организованный умеет управлять и временем, и делами. Его стиль работы, результаты труда показывают, что организация в руках человека – огромная сила.

Предлагаемый тест служит не только для проверки личной организованности, но и средством, которое сможет побудить к постижению секретов самоорганизации, выработке организационных навыков и привычек.

После прочтения каждого вопроса выберите вариант ответа.

1. Имеются ли у вас главные цели в жизни, к достижению которых вы стремитесь?

а) У меня есть такие цели.

б) Разве можно иметь какие-то цели, ведь жизнь так изменчива!

в) У меня есть главные цели, и я подчиняю жизнь их достижению.

г) Цели у меня есть, но моя деятельность мало способствует их достижению.

2. Составляете ли вы план работы, дел на неделю, используя для этого еженедельник, спецблокнот и т. д.?

а) Да.

б) Нет.

в) Не могу сказать ни «да», ни «нет», так как держу главные дела в голове, а план на текущий день – в голове или на листе бумаги.

г) Пробовал составлять план, используя для этого еженедельник, но потом понял, что это ничего не дает.

д) Составлять планы – это игра в организованность.

3. Отчитываете ли вы себя за невыполнение намеченного на неделю, на день?

а) Отчитываю в тех случаях, когда вижу свою вину, лень или неповоротливость.

б) Отчитываю, несмотря ни на какие субъективные и объективные причины.

в) Сейчас и так все ругают друг друга, зачем же еще отчитывать самого себя?

г) Придерживаюсь такого принципа: что удалось сделать сегодня – хорошо, а что не удалось – выполняю, может быть, в другой раз.

4. Как вы ведете свою записную книжку с номерами телефонов деловых людей, знакомых, родственников, приятелей и т. д.?

а) Я хозяин (хозяйка) своей записной книжки. Как хочу, так и веду записи телефонов, фамилий, имен. Если понадобится номер телефона, то я обязательно найду его.

б) Часто меняю записные книжки с записями телефонов, так как нещадно их эксплуатирую. При переписывании телефонов стараюсь все сделать «по науке», однако потом вновь сбиваюсь на произвольную запись.

в) Записи телефонов, фамилий, имен веду «почерком настроения». Считаю: были бы записаны номер телефона, фамилия, имя, отчество, а на какой странице записано, прямо или криво, это не имеет особого значения.

г) Используя общепринятую систему, в соответствии с алфавитом записываю фамилию, имя, отчество, номер телефона, а если нужно, то и дополнительные сведения (адрес, место работы, должность).

5. Вас окружают вещи, которыми вы часто пользуетесь. Каковы ваши принципы расположения вещей?

а) Каждая вещь лежит, где попало.

б) Придерживаюсь принципа: каждой вещи – свое место.

в) Периодически навожу порядок в расположении вещей, предметов. Затем кладу их куда придется. Спустя какое-то время опять навожу порядок и т. д.

г) Считаю, что данный вопрос не имеет никакого отношения к самоорганизации.

6. Можете ли вы по истечении дня сказать: где, сколько и по ка-

ким причинам вам пришлось напрасно терять время?

а) Могу сказать о потерянном времени.

б) Могу сказать только о месте, где было напрасно потеряно время.

в) Если бы потерянное время обращалось в деньги, тогда бы я считал его.

г) Не только хорошо представляю: где, сколько и почему было напрасно потеряно время, но и изыскиваю приемы сокращения потерь в тех же самых ситуациях.

д) Постоянно добиваюсь сокращения потерь времени.

7. Каковы ваши действия, когда на совещании, на собрании начинается «переливание из пустого в порожнее»?

а) Предлагаю обратить внимание на существо вопроса.

б) На любом совещании или собрании бывает и что-то нужное, и что-то пустое. В чередовании того и другого проходит совещание или собрание. И ничего тут не поделаешь – приходится слушать.

в) Погружаюсь в «небытие».

г) Начинаю заниматься теми делами, которые взял с собой в расчете на «переливание из пустого в порожнее».

8. Предположим, вам предстоит выступить с докладом. Придаете ли вы значение не только содержанию доклада, но и его продолжительности?

а) Уделяю самое серьезное внимание содержанию доклада. Думаю, что продолжительность нужно определять только приблизительно. Если доклад интересен, следует давать время, чтобы его закончить.

б) Уделяю в равной степени внимание содержанию и продолжительности доклада, а также его вариантам в зависимости от времени.

9. Стараетесь ли вы использовать буквально каждую минуту для выполнения задуманного?

а) Стараюсь, но у меня не всегда получается в силу личных причин (упадок сил, плохое настроение и т. д.).

б) Не стремлюсь к этому, так как считаю, что не нужно быть мелочным в отношении времени.

в) Зачем стремиться, если время все равно не обгонишь?

г) Стараюсь несмотря ни на что.

10. Какую систему фиксации поручений, заданий и просьб вы

используете?

а) Записываю в своем еженедельнике: что выполнить и к какому сроку.

б) Фиксирую наиболее важные поручения, просьбы, задания в своем еженедельнике. «Мелочь» пытаюсь запомнить. Если забываю о «мелочи», то не считаю это недостатком.

в) Стараюсь запоминать поручения, задания и просьбы, так как это тренирует память. Однако должен признаться, что память часто подводит меня.

г) Придерживаюсь принципа «обратной памяти»: пусть помнит о поручениях и заданиях тот, кто их дает. Если поручение нужное, то о нем не забудут и вызовут меня для срочного исполнения.

11. Точно ли вы приходите на деловые встречи, собрания, совещания, заседания?

а) Прихожу раньше на 5–7 мин.

б) Прихожу вовремя, к началу собрания, заседания, совещания.

в) Как правило, опаздываю.

г) Всегда опаздываю, хотя пытаюсь прийти раньше или вовремя.

д) Если бы было издано пособие «Как не опаздывать», то я вероятно, научился бы не опаздывать.

12. Какое значение вы придаете своевременности выполнения заданий, поручений, просьб?

а) Считаю, что своевременность выполнения – это один из важных показателей умения работать, своего рода триумф организованности. Однако мне всегда кое-что не удается выполнить вовремя.

б) Своевременность выполнения – это «зверь», который может «укусить» именно в ту минуту, когда задание выполнено. Лучше немного затянуть выполнение задания.

в) Предпочитаю поменьше рассуждать о своевременности, а выполнять задания и поручения в срок.

г) Своевременно выполнять задание или поручение – это верный шанс получить новое. Исполнительность всегда своеобразно наказывается.

13. Предположим, вы пообещали что-то сделать или в чем-то помочь другому человеку. Но обстоятельства изменились таким образом, что выполнить обещанное довольно затруднительно. Как вы

будете себя вести?

а) Сообщу человеку об изменении обстоятельств и о невозможности выполнить обещание.

б) Постараюсь сказать человеку, что обстоятельства изменились и выполнение обещания затруднительно. Одновременно скажу, что не нужно терять надежды на обещанное.

в) Буду стараться выполнить обещанное. Если выполню – хорошо, не выполню – тоже не беда, так как я довольно редко не сдерживал(а) своих обещаний.

г) Ничего не буду обещать человеку. Выполню обещанное во что бы то ни стало.

6. Технология «Тайм-менеджмент»

Одним из вариантов данной технологии является обучение методике ранжирования дел по значимости и расстановке приоритетов, а также отказу от второстепенных дел. Матрица Эйзенхауэра (матрица приоритетов) является одной из самых эффективных методик, которые целесообразно использовать при реализации технологии «тайм-менеджмент» на практике.

Задание 1. Вам необходимо разделить все задачи на следующий день на 4 категории:

- 1) важно и срочно (те дела, которые не терпят отлагательств);
- 2) важно, но не срочно (приоритетные цели);
- 3) не важно, но срочно (дела, которые можно при необходимости делегировать);
- 4) не важно и не срочно (бесполезные занятия).

Рекомендации. От второстепенных дел необходимо отказаться, важно заниматься решением задач, которые находятся в пункте один и два. Также следует пользоваться методикой фиксирования всех задач, запланированных на следующий день, и ранжировать их по значимости, отмечая цифрами или буквами. Важно не переходить к последующему пункту до полного решения наиболее актуальной задачи. Особо сложные задачи следует разделить на подпункты. Решение более мелких задач позволит гораздо эффективнее решить основную задачу, что позволит реализовать главную цель настоящего дня.

Рефлексивный блок

Рефлексивные задания

Задание 1. Попробуйте потренироваться в развитии своего временного ресурса: возьмите период данного семестра и проявите следующие умения: четко поставьте цели, определите их значимость, выявите главные системообразующие факторы и выстройте очередность выполнения акмеологических задач.

Тема 3. Научно-теоретические основы становления педагогического профессионализма учителя

3.1 Личностно-профессиональное развитие учителя

Теоретический блок

1. Сущность личностно-профессионального развития учителя.
2. Педагогическая квалиметрия.
3. Профессиональная карьера педагога.
4. Профессиональные деформации в педагогической профессии.

Практико-методический блок

1. Проблемная дискуссия «Формы и методы личностно-профессионального развития учителя»

Вопросы для обсуждения:

1. Какие существуют формы и методы личностно-профессионального развития учителя в современной школе?
2. Какие методы и формы личностно-профессионального развития учителя применяются за рубежом?
3. Какие методы и формы наиболее эффективны и почему (подготовьте аргументы для дебатов)?
4. Подумайте, какие формы и методы использовали бы вы в процессе личностно-профессионального развития?

2. Мини-проект «Строим педагогическую карьеру»

Задание 1. Вам необходимо составить план развития своей педагогической карьеры и карьерный рост на ближайшие пять лет (выделите тип карьеры, определите темпы движения по квалификационным категориям и др.).

Задание 2. Презентация и обсуждение.

Задание 3. Рефлексия.

Рефлексивный блок

Рефлексивные задания

Задание 1. Попробуйте потренироваться и составить план лично-профессионального развития на период данного семестра и проявите следующие умения: четко поставьте цели, определите их значимость, выявите главные методы и средства.

3.2 Педагогический профессионализм личности и деятельности учителя

Теоретический блок

1. Педагогический профессионализм деятельности и личности учителя.

2. Критерии и уровни профессионализма педагога.

3. Акмеологические инварианты профессионализма.

Практико-методический блок

1. Кейс-стади

Задание 1. Знакомство с кейсами.

Непродуктивный сценарий. Отказ от профессионального становления «Я не хочу быть профессионалом» – мотивы поступления студента в вуз не связаны с будущей профессией (получить диплом о высшем образовании, отсрочку от армии и т. д.), установка на профессиональное самовоспитание, профессионально значимые ценности, смыслы отсутствуют.

Низкопродуктивный сценарий. Пассивная позиция по отношению к профессиональному становлению. «В вузе из меня сделают профессионала» – студент считает, что если он прослушает все лекции, посетит семинары, то станет хорошим специалистом, что в вузе обязаны создать ему все условия для профессионального становления. При этом у студента отсутствует установка на профессиональное самосовершенствование. Типичным для студентов (особенно работающих по специальности студентов очной формы) является также сценарий «Я уже профессионал», в основе которого также лежит пассивная позиция по отношению к профессиональному становлению – у студента имеет место завышенная оценка себя как профессионала, он считает, что вузовское обучение нужно только для диплома, а все необходимое по своей профессии он уже знает и умеет.

Высокопродуктивный сценарий. Самопроектирование профессионального становления «Я создаю («строю») самого себя как профессионала с помощью вузовских преподавателей» – студент осваивает и присваивает схемы и нормы профессиональной самоорганизации, самовоспитания, саморазвития; развивает профессионально значимые качества, умения, способности, он не просто получает знания, а присваивает те знания, которые обладают возможностями применения в будущей профессиональной сфере, соотносит теоретические знания с практической деятельностью.

Задание 2. Рассмотрение и анализ кейсов в малых группах.

Задание 3. Анализ собственных сценариев.

Задание 4. Поиск механизмов и способов трансформации низкопродуктивных и непродуктивных сценариев в высокопродуктивные.

Задание 5. Презентация результатов. Рефлексия.

Рефлексивный блок

«Рефлексивный круг» – все участники педагогического взаимодействия садятся в круг. Задание – поочередно высказитесь в соответствии с заданным алгоритмом: расскажите о своем эмоциональном состоянии по ходу занятия и в конце его; определите, что нового узнали, чему научились; оцените свое участие в занятии; обосновать причины этого. Педагог завершает рефлексивный круг.

3.3 Вершины педагогического профессионализма учителя-предметника

Теоретический блок

1. Феномен «акме».
2. Лидеры педагогической профессии в Республике Беларусь.

Практико-методический блок

1. Дидактическая игра «Инновационный педагогический опыт»

Цель игры – научиться анализировать педагогический опыт (далее – ПО), выделять в нем достоинства и недостатки, оценивать по сформулированным критериям.

Игра строится на основе использования наблюдений студентов за педагогической деятельностью преподавателей и учителей иностранного языка, информации об опыте лидеров педагогической профессии, полученной из различных источников.

Роли участников игры: педагог-ведущий – эксперт, критик; участники игры – студенты (исследователи, эксперты, критики, лидеры и организаторы) в группах.

Ход игры

1. Информационная часть. Представляется информация о педагогическом опыте по следующему плану: определение понятия «педагогический опыт»; высказывания известных педагогов о ПО; виды ПО и их отличительные особенности.

2. Организационная часть. Участники игры делятся на группы – не более 5. В каждой группе выбираются лидер (он должен привести группу к решению поставленных задач) и организатор (он должен решать различные организационные вопросы, в том числе обеспечивать оперативную связь с ведущим).

3. Работа по группам. Задания: после ознакомления группы с изученным опытом преподавателей выявить, что у них является общим, а что отличительным, индивидуальным; на основе предварительного задания определить, опыт какого педагога является наиболее интересным и может быть рекомендован для распространения.

4. Коллективная работа. Задачи, поставленные на предыдущем этапе, сохраняются, но их решение осуществляется на другом уровне. Каждая группа сообщает о педагогическом опыте преподавателя, который она выбрала как лучший. Происходит обмен мнениями. Обсуждается вопрос об общих чертах, различиях, индивидуальных особенностях педагогического опыта; делаются выводы.

5. Работа по группам. Основная задача: сформулировать критерии оценки педагогического опыта.

6. Коллективная работа. Задачи предыдущего этапа продолжают решаться в процессе дискуссионного обсуждения (исключается второстепенное, делаются дополнения, уточняются формулировки).

7. Работа по группам. Задачи: осуществить оценку ПО лидеров педагогической профессии с учетом сформулированных критериев; определить, что из их опыта может быть взято на вооружение другими преподавателями. Для получения необходимой информации может быть использована книга И. И. Цыркуна «Лидеры педагогической профессии: сценарии эффективной педагогической деятельности» (Минск: БГПУ, 2010) или другой источник.

8. Коллективная работа. Продолжается решение задач, поставленных на предыдущем этапе. Результаты, к которым группы пришли при анализе ПО лидеров педагогической профессии, сообщаются и обсуждаются. Особенно важным для участников игры является выявление того, что можно взять из данного опыта для своей практической деятельности.

9. Подведение итогов деятельности участников ДИ. Группу-победительницу целесообразно определить с помощью самих участников, хотя участие ведущего не исключается.

10. Рефлексия. Этот этап завершает дидактическую игру. Очень важно, чтобы каждый осмыслил то, что произошло в ходе игры.

Оргрефлексия – обсуждение того, что было, что удалось или не удалось сделать и по какой причине, кто и чем остался удовлетворен или неудовлетворен и т. д. Возможность высказаться предоставляется каждому желающему.

Саморефлексия – каждый сосредоточивает внимание на себе: каким он пришел на игру и каким уходит с нее; как осуществлял различные виды деятельности; какая роль удалась, а какая не удалась и почему; достаточно ли был активен на различных этапах игры; как осуществлял общение с членами группы, а также с коллек-

тивом в целом; чем остался доволен, а чем недоволен; какие выводы сделал для себя на будущее.

11. Задания для последующей самостоятельной работы. На основе имеющихся знаний, системы критериев нужно проанализировать свой квазипедагогический опыт, который будет получен в ходе педагогической практики, отметить его достоинства и недостатки и наметить пути совершенствования в этом направлении.

Рефлексивный блок

Рефлексивные задания

Задание 1. Охарактеризуйте «акме» как психологический феномен. В чем отличие профессионального «акме» от показателей профессионализма и профессиональной компетентности?

Задание 2. Охарактеризуйте внешние и внутренние условия достижения профессионального «акме». Приведите примеры из личного опыта.

Задание 3. Попробуйте описать жизнь студента, если бы он обладал вышеперечисленными характеристиками субъекта жизненного пути (какими качествами обладал, как учился бы, как взаимодействовал с преподавателями, сокурсниками, друзьями, семьей, какие возможные увлечения и т. д.).

Задание 4. Как вы понимаете характеристику «личностная зрелость» по отношению к студенту вуза, – в каких поступках это может выражаться?

Литература

1. Акмеология : учебник / А. А. Деркач [и др.] ; под общ. ред. А. А. Деркача. – М. : РАГС, 2004. – 392 с.
2. Основы педагогики: учеб. пособие / А. И. Жук [и др.]; под общ. ред. А. И. Жука. – Минск : Аверсэв, 2003. – 349 с.
3. Цыркун, И. И. Инновационное образование педагога: на пути к профессиональному творчеству : учеб.-метод. пособие / И. И. Цыркун, Е. И. Карпович. – 2-е изд. – Минск : БГПУ, 2011. – 311 с.
4. Козинец, Л. А. Инновационный педагогический опыт: историко-методологический аспект : монография / Л. А. Козинец. –

Минск : БГПУ, 2015. – 204 с.

5. Кухарев, Н. В. Диагностика педагогического мастерства и педагогического творчества (Опыт, критерии измерения, прогнозирование) : в 3 ч. Ч. II. Диагностика педагогического творчества / Н. В. Кухарев, В. С. Решетько. – Минск : Ред. журн. «Адукацыя і выхаванне», 1996. – 96 с.

6. Цыркун, И. И. Лидеры педагогической профессии: сценарии эффективной педагогической деятельности : учеб.-метод. пособие / И. И. Цыркун, Л. А. Козинец; под общ. ред. И. И. Цыркуна. – Минск : БГПУ, 2010. – 256 с.

7. Педагогика : учеб. пособие для студентов педагогических учебных заведений / В. А. Сластенин [и др.]. – М. : Школа-Пресс, 1998. – 512 с.

8. Хозяинов, Г. И. Акмеология физической культуры и спорта : учеб. пособие для студентов высшей школы / Г. И. Хозяинов, Н. В. Кузьмина, Л. Е. Варфоломеева. – М. : Изд. центр «Академия», 2005. – 208 с.

9. Педагогика современной школы: Основы педагогики. Дидактика : учеб.-метод. пособие / И. И. Цыркун [и др.]; под общ. ред. И. И. Цыркуна. – Минск : БГПУ, 2012. – 516 с.

10. Жук, А. И. Активные методы обучения в системе повышения квалификации педагогов: учеб. пособие для системы повышения квалификации и переподготовки кадров / А. И. Жук, Н. Н. Кошель. – Минск : Аверсэв, 2004. – 336 с.

РЕПОЗИТОРИЙ

Производственно-практическое издание

Кошман Дарья Михайловна

**ФОРМИРОВАНИЕ АКМЕОЛОГИЧЕСКОЙ
КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ**

Практическое пособие

Редактор *В. И. Шкредова*
Корректор *В. В. Калугина*

Подписано в печать 02.02.2017. Формат 60x84 1/16.

Бумага офсетная. Ризография. Усл. печ. л. 2,8.

Уч.-изд. л. 3,1. Тираж 25 экз. Заказ 111.

Издатель и полиграфическое исполнение:
учреждение образования

«Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины».

Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,
распространителя печатных изданий № 1/87 от 18.11.2013.

Специальное разрешение (лицензия) № 02330 / 450 от 18.12.2013.

Ул. Советская, 104, 246019, Гомель.

Д. М. Кошман

**ФОРМИРОВАНИЕ АКМЕОЛОГИЧЕСКОЙ
КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ**

РЕПОЗИТОРИЙ ГГУ ИМЕНА Ф. СКОРИНЫ

Гомель
2017

