

Педагогика

УДК 37.091.33:811.111'34

Технология *warming up* на занятиях по английскому языку

В.В. АВЕРЬЯНОВА

Статья посвящена изучению особенностей речевой разминки (*warming up*) на занятиях по английскому языку. Выделяются принципы проведения речевой разминки: она должна быть интересной и не очень продолжительной. Должны быть задействованы все студенты, что предполагает преимущество работы в парах. Приводятся примеры речевых разминок для студентов. Подчеркивается важность стимула и актуализации синтагматических и парадигматических связей слов для проведения разминки.

Ключевые слова: речевая разминка, стимул, мотивация, лексические навыки, коммуникативная компетенция, синтагматические и парадигматические связи.

The article is devoted to peculiarities of *warming up* at English lessons. The principles of *warming up* are highlighted, i.e. it should be interesting and brief. All students should be involved and that is why working in pairs is preferable. The author provides with the examples of *warming ups* for students. The importance of stimulation and actualization of syntagmatic and paradigmatic connections of words for a *warming up* is emphasized in the article.

Keywords: *warming up*, stimulus, motivation, lexical skills, communicative competence, syntagmatic and paradigmatic connections.

Коммуникативная компетенция предполагает умение решать актуальные для обучаемых бытовые, учебные, профессиональные задачи средствами иностранного языка. Актуальность задач тесно связана с понятиями мотивированности и заинтересованности. В самом начале занятия по английскому языку перед преподавателем стоит задача привлечь внимание студентов с целью создать атмосферу общения, инициировать беседу на иностранном языке. Для этого используется речевая разминка (или *warming up*) – короткие упражнения, подготавливающие к изучению основного материала и позволяющие снять речевую скованность, переключиться с родного языка на иностранный.

Цель данной работы – сформулировать основные принципы проведения речевой разминки, обосновать необходимость эффективного стимула для обеспечения активности и вовлеченности студентов, охарактеризовать разновидности речевой разминки.

Отличием речевой разминки от других типов деятельности, используемых в начале занятия (например, фонетическая зарядка, скороговорки), является создание условий, максимально приближенных к естественной ситуации общения. Для того, чтобы органично выражать свои мысли средствами другого языка, необходимо думать на иностранном языке. Стимулировать этот процесс и призвана речевая разминка. Она должна быть интересной и увлекательной, чтобы быстро завладеть вниманием и мыслями обучаемых. Они быстро преодолевают речевую скованность, неизбежную при переходе с одного языка на другой, и вовлекаются в процесс иноязычного общения. С этой точки зрения речевая разминка имеет огромное значение именно в начале занятия, хотя многие методисты отмечают целесообразность ее проведения на различных этапах занятия.

Необходимо акцентировать внимание на основных принципах проведения *warming up*.

Во-первых, речевая разминка не должна быть слишком продолжительной. Это вводная часть занятия, которая занимает не более 5–10 минут [1, с. 64], [2, с. 170]. С другой стороны, *warming up* не должен ограничиваться ответом на вопрос преподавателя «*What is the weather today?*». Однотипные вопросы, отсутствие творческого подхода, демонстрируемые преподавателем с самого начала занятия, разумеется, не способствуют развитию инициативы и творческих наклонностей студентов.

Во-вторых, необходимо задействовать всех студентов. Для этой цели наилучшим образом подходит работа в парах [3, с. 53]. В этом случае наиболее удачно имитируется ситуация живого общения, каждый студент является активным участником процесса, выступает в роли говорящего и слушающего. Помимо навыка говорения, при работе в парах очень активно задействуется навык аудирования, так как от адекватного восприятия информации, исходящей от собеседника, зависит успешность общения.

В-третьих, многие исследователи считают, что одним из основных принципов является связь речевой разминки с темой занятия [4, с. 4], поскольку *warming up* должен соответствовать логике и цели занятия [1, с. 64]. На наш взгляд, этот принцип важен, но иногда возможно отступление от него, так как еще более важным принципом и характеристикой речевой разминки являются ее нетрадиционные, нестандартные форма и содержание, которые стимулируют общение и снимают языковой барьер.

Примером заданий речевой разминки, связанных с темой предыдущего или текущего занятия, могут быть задания из одного из самых популярных в настоящее время обучающих комплексов «Face2face» [5]. Этот комплекс считается одним из лучших для развития навыков устной речи. Большинство заданий для *warming up* в этом комплексе – это *Quick review*, то есть повторение материала, изученного на предыдущем занятии. Например, в начале занятия, следующего за изучением темы «Question tags», предлагается вот такой вариант речевой разминки:

QUICK REVIEW. Question tags.

Choose a partner, but don't talk to him / her yet. Write three things you think you know about your partner. Work in pairs. Ask questions with question tags to check your information is correct: A. You studied here last year, didn't you? / B. Yes, I did. Ask follow-up questions: A. Where did you study before that? [5, p. 14].

Значительно реже параллельно с заданием на повторение пройденной темы речевая разминка в комплексе «Face2face» включает задание, связанное с темой, которую планируется изучать на текущем занятии. Например, перед занятием, посвященным отдыху и проведению каникул, предлагается следующее упражнение:

Work in pairs. Discuss these questions.

1. *Which holidays can you remember from your childhood?*
2. *What 's the best (or worst) holiday you've ever had?*
3. *Imagine your perfect holiday. Where would you go? What would you do there?* [5, p. 26].

В указанном обучающем комплексе большинство заданий для *warming up* подразумевает микродиалоги в парах, что соответствует основным принципам речевой разминки – непродолжительного речевого упражнения, позволяющего максимально включить в работу каждого студента. Однако изредка предлагаются задания, предполагающие монологическую речь:

QUICK REVIEW. Making comparisons.

Write the names of five people in your family. Think of how you can compare these people to yourself and other people in your family. Work in pairs. Take turns to tell your partner about the people [5, p. 40].

Разновидностью заданий, направленных на развитие монологической речи, является предложенный Н.А. Грищенко прием спонтанной речи в начале занятия (*One-minute speech*) [6]. Преподаватель дает задание говорить на заданную тему в течение 1 минуты без перерыва, нужно сказать как можно больше предложений, стандарт – 10 предложений. Предлагается вопрос или тема, например:

Is your interaction with friends and relatives computer-mediated?

Does the study at the University meet your needs?

Для облегчения выполнения задания на доску выписываются вопросительные слова (*What? When? Where? Why? How? Who? How often?*). Преподаватель контролирует время. Один из студентов в паре говорит, а второй считает количество предложений собеседника. Затем студенты меняются ролями.

Warming up используется для развития навыков устной речи, для повторения пройденного материала, вводного задания перед изучением новой темы. Для реализации основной – комму-

никативной – задачи, задачи развития речи, наибольшее значение имеют тренировки, в основе которых – **синтагматические** связи слов. То есть, это **микродialogи или небольшие монологи**. Заданий такого плана большинство как в упомянутом выше учебном комплексе «Face2face», так и в пособии с тремястами примерами проведения warming up [7]. Например, в указанном пособии предлагается интересное задание, предполагающее монологическую речь [7, p. 8].

THE BALLOON DEBATE. *Each group / person is someone famous and has to defend his / her right not to be thrown out of the basket.*

Хорошей речевой разминкой, связанной с темой, которую предполагается изучать на текущем занятии, может быть также задание, когда преподаватель пишет на доске тему или название явления, предмета, непосредственно связанного с темой, а студенты должны рассказать, что они знают об этой теме (явлении и под.), вспомнить факты, связанные с темой.

Преимущественно монологическая речь также тренируется при использовании метода обсуждения проблемных ситуаций. Например, перед изучением темы «Travelling» можно предложить следующее задание:

Your friend is interested in architecture. What country (city, town) would you recommend to visit?

Все приведенные выше задания предполагают связную речь и основаны на синтагматических отношениях между словами. Такие задания наиболее эффективны, и их, соответственно, большинство среди представленных в методической литературе. Однако в ряде случаев эффективны могут быть также упражнения, основанные на **парадигматических связях** слов. Это связи, которые базируются не на сочетаемости слов, а на их системных отношениях. Например, синонимические, словообразовательные или ассоциативные связи. Например, в качестве warming up в учебнике «Face2face» предлагается написать 6 пар синонимов, затем говорить партнеру одно из написанных слов, а партнер угадывает его синоним [5, p. 52]. Или один из партнеров говорит слово из изученных ранее, а второй – образованное от него прилагательное (*kind – kindness*) [5, p. 28]. В этом ряду стоят также задания на подбор ассоциаций к заданному слову (картинке), упражнения «Четвертый лишний» и др.

Многие упражнения для речевой разминки предполагают сначала задание на вычленение парадигматических связей между словами, а затем включение этих слов в синтагматические последовательности:

QUICK REVIEW. Character adjectives.

Write eight character adjectives. Then work in pairs and compare lists. Use adjectives from both lists to describe people you know [5, p. 36].

Задания на подбор ассоциаций и упражнение «Четвертый лишний» также могут выходить в речевое высказывание, когда преподаватель просит объяснить, почему возникла та или иная ассоциация или почему слово является лишним.

Нами уже упоминалось выше, что одной из ключевых характеристик речевой разминки должны быть ее нестандартные, интересные, запоминающиеся форма и содержание. Для формирования мотивации на общение должен быть яркий **стимул**, затрагивающий эмоции, личный опыт обучающихся. Хорошим примером подобного стимула может быть **фотография, видео, песня, Интернет-ресурс, цитаты и спорные утверждения**. Замечательно, если преподавателю удастся найти такой стимул, связанный с темой урока. Однако можно просто включить такой элемент занятия без связи с прошедшим или текущим занятием, в рамках общей подготовки студентов к речи на английском языке. Не зря в методической литературе речевую разминку называют warming up, icebreaker [1, с. 64]. Это способ создания непринужденной атмосферы на занятии, основанной на неподдельном интересе к предмету общения.

Примеры работы с фотографиями и картинками: студент показывает свое последнее (или любимое) фото в Инстаграм и описывает, где он находится, когда сделано фото, почему нравится это фото и т. д.; студенты вытаскивают фото или картинку и должны объяснить группе, что они видят, не используя прямого наименования; преподаватель показывает фото студентам и просит догадаться, какая будет тема занятия (например, фото черного кота – тема «Superstitions») и объяснить свой выбор.

В качестве примера работы с видео можно предложить Интернет-ресурс <https://www.bbc.com/news/av/10462520/one-minute-world-news>. Это раздел одноминутных новостей канала ВВС, дикторы рассказывают об основных мировых событиях дня в течение

одной минуты. Содержание ролика меняется каждые несколько часов. После просмотра ролика один из обучаемых пересказывает основные события партнеру. Также можно кратко обсудить новости в рамках фронтальной работы или в парах.

Очень интересным нам показался Интернет-ресурс <https://wordwall.net/ru/resource/1260693/questions>. Здесь представлено так называемое случайное колесо, на котором написаны различные вопросы (*What is your hobby? Your last weekend* и т. д.). Студент на мобильном телефоне раскручивает колесо и отвечает на тот вопрос, на котором остановилась стрелка колеса. Таким же образом сдаются Случайные карты (<https://wordwall.net/ru/resource/8021368/complete-sentences-warm-up>). На колесе и на картах можно написать как вопросы, так и, например, задания закончить предложения:

If I won a lot of money...

The most frightening thing I've ever experienced was...

Every married couple should ...

Most people would be a lot happier if...

Особую ценность данный ресурс приобретает в свете того, что здесь можно создать Случайное колесо или Случайные карты со своими вопросами и заданиями, либо воспользоваться уже созданными вариантами.

Одним из способов сделать начало урока ярким может быть обсуждение цитат или спорных утверждений:

QUICK REVIEW. Discussion language.

Decide if you agree or disagree with these sentences. Then work in groups and discuss the sentences: 1. Video games are bad for children. 2. People depend on computers too much. 3. Twenty is too young to get married [5, p. 54].

Таким образом, задания *warming up*, связанные с темой предыдущего или текущего занятия, являются очень актуальными и уместными, логически встроенными в структуру занятия. Они чаще всего предполагают микродиалог или небольшой монолог, который предпочтительно проводить в парах. Однако также очень важной характеристикой речевой разминки является ее необычность, запоминаемость, способность вызвать интерес и стимулировать общение. Поэтому иногда разминка может быть не связана непосредственно с предыдущей или текущей темой занятия – такая разминка может быть направлена на формирование психологической готовности к занятию, на снятие речевой скованности. При этом очень важен яркий, интересный стимул для общения, в качестве которого может выступать фотография, видео, Интернет-ресурсы или спорные утверждения.

Литература

1. Пащенко, М. В. Практика применения речевой разминки в обучении иностранному языку / М. В. Пащенко // Поволжский вестник науки. – 2019. – № 4 (14). – С. 63–65.
2. Трибус, Л. П. *Warming-up* – важное составляющее при обучении английскому языку в неязыковых вузах / Л. П. Трибус, Е. С. Овчинникова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2011. – № 2 (9). – С. 169–171.
3. Идрисалиева, Л. С. Использование технологии «*warming ups*» в изучении иностранного языка / Л. С. Идрисалиева // Вестник науки и образования. – 2020. – № 11 (89). – С. 52–55.
4. Колтунова, С. В. Особенности проведения фонетической разминки на практических занятиях по английскому языку в неязыковом вузе / С. В. Колтунова, Н. Э. Чернявская // Научный руководитель. – 2018. – № 5 (29). – С. 52–55.
5. Redston, C. *Face2face: intermediate* / C. Redston, G. Cunningham. – Cambridge : Cambridge University Press, 2013. – 177 p.
6. Грищенко, Н. А. Становление навыка говорения на иностранном языке у студентов неязыковых вузов (английский язык) / Н. А. Грищенко // Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования. – 2020. – № 2 (27). – С. 124–128.
7. 300 ice-breakers, warmers and fillers [Electronic resource]. – Mode of access : <http://store.busyteacher.org>. – Date of access : 15.05.2021.