

## ЛЕКЦИЯ 4

### Воспитание, школа и педагогическая мысль в Древнем Риме

1. Римско-итальянская система образования.
2. Педагогические идеи Древнего Рима.
3. Педагогические взгляды Квинтилиана.

**1. Римско-итальянская система образования.** В III в. до н.э. Рим был ведущим в военном отношении государством Средиземноморья. В Риме существовала смешанная греко-римская культура. Образованный римлянин, как правило, одинаково владел как латинским, так и греческим языком. Греческое образование почиталось в качестве эталона, греческие учителя преподавали в школах. Однако далеко не все из греческой воспитательной традиции было усвоено римлянами. Так, у римлян не привились элементы греческого воспитания: гимнастика, обучение музыке, пению, танцу. Римляне отвергли спорт и палестру, предпочитая конные состязания и бои гладиаторов. Римская система воспитания носила более приземленный практический характер.

Доминирующее влияние на воспитание юных римлян оказывала семья, которая несла ответственность за их нравственное и гражданское воспитание. Отец в семье был неограниченным властелином. Мать также играла почетную роль в воспитании. Девочки и девушки находились под неусыпным надзором матери вплоть до замужества. Мальчики до 16-летнего возраста под наблюдением отца изучали домашние и полевые работы, осваивали искусство владения оружием. Все это время им полагалось носить длинные волосы.

Первые попытки создания учебных заведений в Древнем Риме относятся к 449 г. до н.э. Занятия проводились частными лицами на *форуме* – месте общественных сборищ римлян. К III в. до н.э. восходит появление профессии наставника. Его роль выполняли рабы. Рабыни-няньки следили за детьми до 4–5 лет. Рабы-педагоги обучали мальчиков чтению, письму и счету. Рабынь-нянек и рабов-педагогов содержали только состоятельные граждане. Учителя, открывая школы, сами искали учеников и получали плату с родителей. По сути дела, любой римлянин, научившийся читать и писать, мог держать свою школу.

Обучение свободных граждан начиналось с 7 лет в так называемых *тривиальных школах*. Эти учебные заведения были частными, имели неопределенные сроки обучения и располагались где придется: в жилище учителя, в мастерской ремесленника, на улице, во дворах, на перекрестках. Отсюда и произошло название – "тривиум" – перекресток. Дети сидели на полу, а учитель на стуле, который и являлся для него кафедрой. Детей учили законам Рима, чтению, письму, счету.

Учебными заведениями повышенного типа считались *грамматические школы*. Здесь учились подростки 12–15 лет, получившие домашнюю подготовку. Эти школы были частными, размещались в благоустроенных помещениях и имели более основательную программу обучения по сравнению с тривиальными школами. Ученики изучали латынь и греческий язык, основы римского права, риторику. Для этих школ создавались пособия, содержащие отрывки из сочинений Гомера, Вергилия, Цицерона. Учителя грамматических школ занимали более высокое положение в обществе, некоторые из них состояли даже на государственной службе и их труд оплачивался.

Для молодежи аристократического происхождения открывались *риторические школы*. В основу обучения было положено преподавание основ *ораторского искусства*. Параллельно с обучением риторике учащимся давался свод знаний по философии, истории, праву, астрономии. Учителя риторике были, как правило, людьми состоятельными, участвовали в политической жизни, а в отдельных случаях занимали государственные посты. В обучении красноречию ценилась прежде всего внешняя эффектность, форма, а не содержание. В школьной риторике сложилась структура образцовой речи: вступление, изложение существа дела, приведение доказательств собственной позиции и опровержение утверждений противника.

Для детей римской знати создавались своеобразные воспитательные центры – *коллегии юношества*. Их цель – формирование правящей элиты общества. На этом завершающем этапе обучения сложилась традиция устраивать для молодых риторов своеобразные познавательные поездки в эллинистические центры культуры и просвещения – Афины, Пергам, Александрию.

В Римской империи в первые века нашей эры установился устойчивый школьный канон, включающий содержание образования, порядок его усвоения и методы обучения. Существовало 9 основных школьных дисциплин: грамматика, риторика, диалектика, арифметика, геометрия, астрономия, музыка, медицина, архитектура. К V в. н.э. из школьного курса были постепенно исключены медицина и архитектура, тем самым как бы сформировались "семь свободных искусств", ставших сердцевинной образования в эпоху средневековья. Школьные предметы были названы "свободными искусствами", потому что предназначались для детей свободных граждан. На исходе римской истории утвердилось двухчасовое деление школьного курса "семи свободных искусств" на *тривиум* (грамматика, риторика, диалектика) и *квадриум* (арифметика, геометрия, астрономия, музыка).

**2. Педагогические идеи Древнего Рима.** Педагогическая мысль Древнего Рима нашла отражение прежде всего в сочинениях Цицерона, Сенеки, Квинтилиана.

*Цицерон Марк Тулий* (106–43 гг. до н.э.) был оратором и политическим деятелем, философом и педагогом. Плутарх в "Жизнеописаниях" отмечал, что Цицерон уже в детстве настолько превосходил своих товарищей по школе, что их отцы приходили на занятия, чтобы посмотреть на него. Цицерон обучался у лучших римских ораторов, философов, а также брал уроки у трагических и комических актеров. Он совершал образовательные поездки в Афины, Малую Азию и на остров Родос.

Педагогические идеи Цицерона нашли отражение в целом ряде его сочинений: "Оратор", "Об обязанностях", "О границах добра и зла" и др. Сущность человека он определял понятием "гуманность", "человечность". Идеал воспитания – "совершенный оратор", художник слова и общественный деятель. Цицерон считал, что единственным путем для достижения истинно человеческой зрелости является систематическое непрерывное образование и самообразование. В содержание образования он включал знание философии, законов, истории, овладение умениями и навыками произнесения речей. У будущего оратора должны быть воспитаны такие черты личности, как такт, чуткость, мужество, умеренность, разумность, справедливость, желание служить обществу и т.п. Основным недостатком, пороком личности Цицерон считал эгоизм.

Цицерон высказывал много интересных мыслей, ставших афоризмами о вос-

питании детей. Для примера приведем такие из них: "Привычка – вторая натура", "Друзья познаются в беде", "Ничто так не ценится народом, как доброта", "Собственное понимание добродетелей и пороков – самое главное", "В воспитании важно то, что делает и знает сам учитель, но важнее, что под его влиянием знают и делают ученики". Цицерон был признан учителем римского народа. Свое педагогическое кредо он высказал в следующих словах: "Я считаю своей обязанностью работать в том направлении, чтобы благодаря моим стараниям, усердию, трудам все мои сограждане расширили свое образование". Сочинения Цицерона широко использовались в школах эпохи средневековья и Возрождения.

*Сенека Луций Анней* (4 г. до н.э. – 65 г. н.э.) – философ и оратор эпохи императорского Рима. Критиковал формализм школьной системы, при которой воспитывается "ум, но не душа". Считал, что образование должно формировать самостоятельную личность: "Пусть говорит ученик сам, а не его память". Был основателем эмпирического направления в образовании и воспитании детей: "Мы лучше всего научаемся сами, обучая других", "Результат достигается скорее примером, чем наставлением", "Длинен путь через правила, короток через примеры", "Не для школы, а для жизни мы учимся".

Огромное значение придавал Сенека нравственному воспитанию, основные проблемы которого изложил в трудах *"Письма на моральные темы"*, *"Нравственные письма к Луцилию"*, *"О милосердии"*. Наиболее известными афоризмами по вопросам нравственного воспитания являются такие: "Лишь одно делает душу совершенной: незыблемое знание добра и зла", "Никогда счастье не ставило человека на такую высоту, чтобы он не нуждался в других людях", "Похвально делать то, что подобает, а не то, что дозволяется". Основным предметом школьного воспитания Сенека считал философию, которая, по его мнению, является главным средством нравственного совершенствования человека. Он был сторонником энциклопедического образования и высказывал идею о безграничных возможностях прогресса человеческого знания. Основным методом воспитания философ считал назидательные беседы-проповеди с наглядными примерами из жизни и истории.

**3. Педагогические взгляды Квинтилиана.** *Квинтилиан Марк Фабий* (42 – ок. 118 гг. н.э.) – древнеримский теоретик ораторского искусства, педагог. Он открыл в Риме собственную риторическую школу, где обучал юношей красноречию. Вскоре школа стала государственной. Квинтилиан – первый учитель, который получал жалованье от императорской казны. Школа имела огромный успех. Особое внимание в ней уделялось тщательности обучения будущих ораторов, основательности их широкого общего образования. Главный труд Квинтилиана – *"Образование оратора"*, состоящий из 12 книг. Наиболее известны и популярны две из них: "Домашнее воспитание мальчика" и "Элементы риторического образования".

Квинтилиан считал, что уже младенца необходимо обучать правильно произносить звуки речи, выговаривая слова. Ребенок должен слушать и усваивать красивую и благозвучную речь от матери и нянек, позднее от домашнего наставника-педагога. Он обращал внимание воспитателей на необходимость учета возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, выдвигал требование сделать процесс обучения естественным и радостным для детей посредством применения таких методов и приемов, как организация совместной деятельности, состязаний в искус-

стве произношения речей и др. Обсуждая проблемы организации процесса обучения, педагог выделял в нем три последовательных стадии: подражание, теоретическое наставление и упражнение.

Квинтилиан выдвигал следующие педагогические принципы: а) обязательная нравственная основа в обучении будущего оратора, чтобы сделать детей честными и добрыми; б) внимание к индивидуальности ученика; в) соблюдение меры в похвале и порицании, решительное возражение против телесного наказания, оскорбляющего чувство чести, создающего рабские привычки и не помогающего обучению.

Квинтилиан настаивал на необходимости такого образования, которое было бы полезно обществу. Цель воспитания, по его мнению, – серьезная подготовка молодого человека к исполнению гражданских обязанностей. Квинтилиан утверждал, что воспитание должно формировать "свободного человека": "Ребенок – это драгоценный сосуд, с которым надо обращаться бережно и уважительно". Такое отношение к ребенку приводило к отрицанию физических наказаний: "Наказание кажется мне подлым ... Дурной ребенок, которого не исправляют выговоры, привькнет к побоям и станет с рабским упрямством их терпеть".

Квинтилиан отдавал предпочтение организованному школьному обучению перед домашним: "Свет хорошей школы лучше одиночества семьи". Он ратовал за общедоступность образования, полагая, что все нормальные дети римских граждан достойны получать образование. Педагог верил в созидательные возможности школьного обучения, считая, например, что "ученики-тупицы" – на совести педагога. Весьма ценными являются разработанные Квинтилианом требования к учителю и методические рекомендации по совершенствованию его работы: "Пусть учитель будет прост в преподавании, терпелив в работе, более старателен, чем взыскателен", "Пусть учитель не будет раздражительным и в то же время не потворствует тем, кто нуждается в исправлении"; "Пусть учитель служит во всем примером и образцом".

#### **Литература для самостоятельной работы**

1. Джурицкий, А. Н. История педагогики : учеб. пособие для студ. пед. вузов / А. Н. Джурицкий. – М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 1999. – 432 с.
2. Жураковский, Г. Е. Очерки по истории античной педагогики : учеб. пособие / Г. Е. Жураковский. – М. : Изд-во АПН РСФСР, 1963. – 510 с.
3. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в. : учеб. пособие / под ред. акад. РАО А. И. Пискунова. – М. : ТЦ Сфера, 2004. – 512 с.
4. История педагогики и образования : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / И. Н. Андреева, Т. С. Буторина, З. И. Васильева [и др.] ; под ред. З. И. Васильевой. – 4-е изд., испр. – М. : Издательский центр "Академия", 2008. – 432 с.
5. Капранова, В.А. История педагогики : учеб. пособие / В. А. Капранова. – М. : Новое знание, 2003. – 160 с.
6. Константинов, Н. А. История педагогика : учебник для студ. пед. ин-тов / Н. А. Константинов [и др.]. – 5-е изд., доп. и перераб. – М. : Просвещение, 1982. – 447 с.
7. Мусский, И. А. 100 великих мыслителей / И. А. Мусский. – М. : Вече, 2000, 688 с.
8. Сегианюк, Г. В. Гісторія педагогіки : вуч. дапам. / Г. В. Сегианюк. – Мазыр : РВФ "Белы вецер", 2000. – 432 с.
9. Таранов, П. С. 120 философов. Жизнь. Судьба. Учение. Мысли : универсальный справочник по философии : в 2 т. Т. 1 / П. С. Таранов. – Симферополь : "Реноме", 2002. – 704 с.
10. Чанышев, А. Н. Философия Древнего мира : учеб. для вузов / А. Н. Чанышев. – М. : Высш. шк., 2001. – 703 с.