

**ДОМА И КВАРТИРЫ ГОРОЖАН ГОМЕЛЬЩИНЫ В 1950-1980-Е ГГ.:
СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ БЫТОВОГО КОМФОРТА
HOUSES AND APARTMENTS OF TOWNSPEOPLE IN GOMEL REGION
IN 1950-1980^S: COMMUNITY IMPROVEMENT OF COMFORT**

Шкрабова Татьяна Александровна,
Гомель, Беларусь

Ключевые слова: БССР, Гомель, город, дом, квартира, мебель, интерьер

Резюме. В статье описывается совершенствование бытового комфорта в домах и квартирах горожан Гомельщины в 1950-1980-е гг. Прослеживается тенденция изменения набора мебели в интерьере квартир и домов горожан Гомельщины.

Kewords: BSSR, Gomel, town house, apartment, furniture, interior

Summary. The paper describes the improvement of domestic comfort in homes and apartments residents of Gomel region in 1950-1980-ies. The tendency to change a set of furniture in the interior of apartments and houses of Gomel residents.

Вещи, которые нас окружают в быту, весьма важны для создания настроения и комфорта. Каждому человеку хочется возвращаться домой и окунаться в атмосферу уютного интерьера. Мебель в домах и квартирах горожан это как раз то, что и создает этот самый уют.

Отдельные сведения о бытовом комфорте городского населения встречаются в работах «Полесье. Материальная культура» (под редакцией В.К. Бондарчика), «Кто живет в Беларуси» в разделе «Традиции в поселениях, жилищной и хозяйственной застройке» в главе «Белорусы» (Г.И. Касперович), «Нарысы гісторыі культуры Беларусі» в томе 2 «Культура гарадоў X-

пачатку XX ст.» в разделе «Побыт гараджан Беларусі ў канцы XIX – пачатку XX ст.» (О.Г. Яценко). Отметим, что сведения о материальной культуре горожан Беларуси второй половины 20 века, а именно о мебелировке жилища, носят фрагментарный характер. Ранее некоторые аспекты выбранной темы уже затрагивались автором [1], [5], [6].

Цель исследования – показать совершенствование бытового комфорта в домах и квартирах горожан Гомельщины в 1950-1980-е гг. При написании статьи привлекался материал полевого исследования автора, архивный материал и периодическая печать.

На материальную культуру горожан БССР в значительной степени повлияли события Великой Отечественной войны. Многие города БССР оказались разрушенными, в том числе и Гомель. Восстановление городов началось сразу же после освобождения территории БССР от оккупации немецко-фашистскими войсками. С 1950-1960-х годов многие горожане Гомеля из временных жилищ (коммунальных квартир, общежитий) переезжали в собственные отдельные комфортабельные квартиры. Вспоминает гомельчанка 1963 г.р., учитель: «Мать с отцом с Урала приехали в Гомель в начале 1950-х гг. по комсомольской путевке. Здесь же в Гомеле и поженились. Жили сначала во временке на улице 2-й Иногородней (сейчас улица Б. Царикова), со временем на ее месте построили небольшой дом, который в начале 1980-х гг. пошел, как и многие дома, под снос, а наша семья получила новую комфортабельную квартиру» [1, с. 480].

Однако темпы строительства не в полной мере удовлетворяли потребности населения: многие горожане проживали в общежитиях и на общих кухнях; очереди на жилье двигались медленно; покупка-продажа квартир была невозможна; вступить в строительный кооператив мог не каждый желающий. Например, в протоколе об отчете депутатов перед избирателями за первое полугодие 1972 г. в городе Гомеле зафиксировано, что больше всего просьб по улице Гагарина, 30 «на расселение каким-либо путем, так как на общих кухнях постоянно идут ссоры. В каждой квартире живут по три семьи» [2, л. 25].

Городские власти в изучаемый период активно благоустраивали улицы, и также обращали внимание на внешний вид жилых домов. Периодическое издание мозырского района «Коммунист Полесья» за 1974 г. сообщало, что фасад дома №6 а, по улице Котовского, выглядел весьма непривлекательно: «Некоторые жители решили застеклить лоджии. Для этого пошли в ход разной величины и конфигурации оконные рамы. Одни с большими окнами, другие - с маленькими, в других, стекла заменены досками или фанерой. Затем такие лоджии переделывают в веранды, красят на вкус самих жителей. И дом выглядит непристойно, фасад теряет первоначальное обличие. ... Жители других домов также перекрашивают оконные рамы, экраны балконов, решетки в различные цвета. Некоторые жители пятиэтажных домов на последних этажах возводят над балконом потолки, крыши, а на балконах висит помытое белье, с перил свисают половики и ковры, углы балконов загружены

старой мебелью» [3, с. 2]. Добиваясь однообразного внешнего вида фасадов домов, в 70-е – 80-е гг. 20 в. городские власти не разрешали стеклить лоджии. Если жильцы стеклили балконы, то им настоятельно рекомендовалось рамы убрать. Не рекомендовалось горожанам сушить белье на балконах. В справке комиссии по коммунальному хозяйству, благоустройству и охране природы Советского районного Совета за 1974 г. указывалось, что приспособления для сушки белья на балконах жильцами не всеми сняты. Отмечалось, что не во всех дворах Советского района Гомеля оборудованы навесы для сушки белья [4, л. 5]. Однако реальная жизнь вносила свои коррективы.

Менялся со временем интерьер городского жилища. Если в 1950-е гг. набор мебели во многом был стандартным: стол, стулья, кровать (чаще изготовленные руками местных умельцев либо самих хозяев) или диван, шкаф, а также фотографии родных и близких на стенах, то уже в 1970 – 1980-е гг. горожане Гомельщины стремились обставить свои квартиры «стенкой», мягкой мебелью и в обязательном порядке приобрести ковер. Многие стремились, чтобы их дома выглядели «не хуже, чем у людей». Горожане делали ремонт в своих жилищах в среднем один раз в три-пять лет. Пенсионерка 1938 г.р. из города Чечерска, описывая 60 – 80-е гг. 20 в., отметила, что «косметический ремонт делался практически каждый год к Пасхе. Это называлось «погонять пауков»».

С 1960-х гг. в повседневную жизнь горожан начинают входить телевизоры, холодильники, пылесосы. Популярными моделями пылесосов были «Сатурн», «Днепр», «Циклон», «Ракета». Свободно бытовую технику могли приобрести не все желающие. Особенно престижным в 1960-е гг. считалось иметь в квартире телевизор. В 70 – 80-е гг. 20 в. в жизнь горожан начинают входить стиральные машины и магнитофоны (сначала бобинные, а затем с середины 1980-х гг. кассетные) [5, с. 478-479].

Из интервью пенсионера из Гомеля 1944 г.р., бывшего госслужащего о своем жилье в начале 1970-х гг.: «Первую мебель: кухонный стол, табуретки – мастерил сам. Железная кровать вскоре уступила место односпальным деревянным кроватям. Проблема покупки мебели состояла в том, где ее купить и как привезти домой. Первой серьезной покупкой был кухонный гарнитур, потом трехстворчатый шкаф, трюмо и, наконец, стенка «Константа», которая выпускалась на Гомельском ДОКе, но купить ее было сложно. В квартире было всегда тепло. Жена наводила уют, меняя обои, которые, как и многое другое, были дефицитом, занавески, рассаживая комнатные цветы на подоконнике. Быт в новой квартире постепенно налаживался».

Рабочий 1954 г.р. из Гомеля описал переезд своей семьи в новую квартиру в начале 1970-х гг.: «...После военных бараков и общежитий новая квартира казалась раем. В доме особых излишеств не было. Отдельные кровати, место для занятий, отдельный санузел, с которым пришлось знакомиться, водопровод, газовая плита вместо примуса и керосинки, балкон, где можно было сушить белье, и никто его не украдет, подвал для хранения при-

пасов на зиму. Все это вполне устраивало семью. Единственный недостаток – отсутствие телефона в квартире. ... Припасы на зиму старались хранить в квартире: мастерили полки, антресоли, тумбочки-шкафчики на балконе» [1, с. 480].

В 1970 – 1980-е гг. рост жилищного строительства существенно повлиял на условия проживания в районных городах Гомельщины. В 1970-е гг. в городе Брагине у воспитательницы детского сада 1958 г.р. хоть и не было отдельной комнаты, но свой угол респондентка обустраивала уже самостоятельно на пару с сестрой. Стены были завешаны детскими рисунками, также в комнате стояло пианино.

С 70-х гг. 20 века модным приобретением для гостиной у горожан становиться секция – «стенка». Предприятие «Гомельдрев», например, предлагало «новый гарнитур мебели для столовой «Немига-2» («стенка»). Он имеет красивый вид и отличается качественной отделкой», а также «набор для гостиной «Константа». Его конструкция уникальна, имеет привлекательный вид, а самое главное, что набор соответствует вкусам сегодняшних покупателей, делает уютным дом». С конца 70 – начала 80-х гг. 20 века в моду вошли мебельные наборы – трансформеры. Например, диван – кровать. Вместо деревянных ножек в начале 1980-х гг. уже были предусмотрены колесные опоры, которые позволяли легко перемещать такую мебель по комнате. Для хранения постельных принадлежностей была сделана более высокая тумбочка, чем в раннем аналоге. В два раза больше была и толщина боковины дивана-кровать, что давало красивую объемность форм.

Интерьер городской квартиры 1980-х гг. трудно было представить без «стенки», дивана, ковра на стене, телевизора. В «стенке» обязательно должна была быть выставлена за стеклом фарфоровая посуда и сервизы, хрустальные фужеры и вазы. Это было своего рода признаком богатства и достатка.

Обзавестись предметами комфорта в быту за короткий срок в советское время было несколько проблематично, наблюдался дефицит товара. Родители респондентки 1983 г.р., радиоведущей «Голоса Чечерщины» в 1980-е гг. так приобрели дефицитную мебель: «За модной в то время четырех секционной стенкой ездили в деревню Полесье, где ее оставили для нас. Кухонный гарнитур «Ольга» приобретали таким же образом в деревне Нисимковичи».

Особенно остро вопрос приобретения мебели стоял перед молодыми семьями и новоселами. В таких случаях на помощь приходили работники пунктов проката. Тут можно было взять во временное пользование холодильник, пылесос, стиральную машину, телевизор, магнитофон и др. Но были и проблемы, например, в прокате не всегда требуемое было в наличии.

Обустроить свой быт, сделать жилье уютным и более привлекательным гомельчанам помогала Гомельская фабрика по изготовлению и ремонту мебели «Красная звезда». По заказам населения изготавливали мебель: кровати двуспальные, полуторные и односпальные с полированной спинкой; диван-кровать двуспальный с полированными подлокотниками; кресла; тахту; серванты с люстрами; трельяжи, трюмо, стол-книгу; столы обеденные расклад-

ные, столы однатумбовые письменные, разнообразные книжные полки, тумбочки под цветные телевизоры; секцию - «стенку» с тремя предметами (бар, секретер, книжная полка); шкафы двух и трех дверные полированные; столики журнальные, столики кухонные. Покупатели, обустривающие свое жилье, сталкивались со многими проблемами, например, очередями, нехваткой товара, отсутствием заявленной вещи на складе магазина, а также ограниченностью доступа к престижным товарам.

Мебельщики Гомельской области реализовывали свою продукцию не только в регион, но и во многие другие города республики и страны. Из письма в редакцию газеты «Гомельская праўда» жительницы города Минска Р. Павлович (1980 г., – авт.): «Хорошая вещь всегда доставляет радость. Особенно, которой пользуешься постоянно. Большим событием стало для нашей семьи покупка кухонного набора, сделанного на Жлобинской мебельной фабрике... Он не только красивый внешне: ламинированная плита, красивый цвет, хорошо подобранная фурнитура, но и удобный. В состав набора входят самые разные вещи: обеденный стол, два рабочих, кондиционер, шкаф под мойку, хозяйственный шкаф, а также навесные, табуретки. Можно хранить столовую и кухонную посуду, продукты, все необходимое для хозяйки. Что характерно: каждая вещь хорошо укомплектована. Тут есть сетчатая емкость для картофеля и овощей, полки, щетка с душем для мытья посуды, часы, таймер...» [6, с. 141-142].

Городская сфера бытового обслуживания предлагала населению услуги по реставрации старой мебели. Можно было не отказываться от старой мебели, когда она за годы службы утрачивала свой блеск и немного изнашивалась. Такую мебель сдавали в ремонт: покрыть мебель светлых тонов темным лаком; заменить изношенные ножки в креслах, диванах, шкафах, отремонтировать стулья; перетянуть диван, кресло-кровати, матрасы и кресла [7, с. 4].

Таким образом, набор мебели у горожан в 1950-е гг. в городах Гомельщины во многом был стандартным и нередко изготовленный собственными руками. С 1970-х гг. значительно количественно расширяется, становится разнообразнее мебель в квартирах и домах у городских жителей Гомельщины, ее можно было как заказать, так и приобрести в розничной торговле.

Список использованной литературы

1 Шкрабова, Т.А. Динамика развития материальной культуры в 1950 – 1980-е годы (по детским воспоминаниям гомельчан) / Т.А. Шкрабова // *Пытанні мастацтвазнаўства, этналогіі і фалькларыстыкі*. Вып. 13 / *Цэнтр даследванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі; навук. рэд. А.І. Лакотка*. – Мінск: Права і эканоміка, 2012. – С. 478–483.

2 Протоколы об отчете депутатов перед избирателями за 1-е полугодие 1972 г. // Государственный архив Гомельской области (ГАГО). – Фонд 2388. – Оп. 5. – Д. 190. – Л. 25.

3 Дземчанка, А. Што псуе выгляд дамоў? / А. Дземчанка // Камуніст Палесся. – 1974. – 5 крас. – С. 2.

4 Постоянная комиссия по коммунальному хозяйству, благоустройству и охране природы Советского районного Совета 14-го созыва 1974 г. // Государственный архив Гомельской области (ГАГО). – Фонд 1245. – Оп. 1. – Д. 15. – Л. 5.

5 Шкрабова, Т.А. Быт и культура горожан Гомельщины в 50-80-е годы XX века (на материалах полевых этнологических исследований) / Т.А. Шкрабова // Пытанні мастацтвазнаўства, этналогіі і фалькларыстыкі. Вып.8 / Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору імя К. Крапівы НАН Беларусі; навук. рэд. А.І. Лакотка. – Мінск : Права і эканоміка, 2010. – С. 477–482.

6 Шкрабова, Т.А. Материальная культура населения Гомеля (вторая половина 60-х – середина 80-х гг. XX века) / Т.А. Шкрабова // Известия Гомельск. госуд. ун-та им. Ф. Скорины. – Гомель : ГГУ им. Ф. Скорины, 2012. – № 4. – С. 139–145.

7 Мэбля па заказу // Агні камунізму. – 1981. – 12 лют. – С. 4.

РЕПОЗИТОРИЙ ГГУ ИМЕНИ Ф. СКОРИНЫ