

отсутствием чрезмерной задокументированности и бюрократизации, лишних звеньев в управлении.

2. Количество мероприятий, в которых принимали участие студенты. При этом важным является и уровень мероприятий. Обычно их разделяют на международные, республиканские, региональные, городские, университетские, факультетские и групповые мероприятия.

3. Количество студентов, принимавших участие в реализации различных мероприятий. Кроме того, важно оценить степень их участия: непосредственное выступление на концертах, олимпиадах, организация мероприятий и помощь в их подготовке. Более высокими баллами оцениваются призовые места, полученные от участия в различных конкурсах, дипломы и благодарности.

4. Инициативность студентов, проявляемая в виде постоянного поиска новых форм внеучебной деятельности и их желанием повысить качество проводимых культурных, спортивных, профессионально-трудовых мероприятий.

5. Количество правонарушений среди студентов (эффективная воспитательная работа предполагает их отсутствие), разделяемых на административные и уголовные правонарушения. На особом контроле находятся правонарушения, связанные с распространением наркотиков и порнографии, причинением телесных повреждений и пр.

6. Мнения студентов о качестве воспитательной работе, проводимой в вузе, которые получают путем проведения социологических опросов среди учащихся.

7. Морально-психологический климат среди студентов, который определяется также посредством опросов. Кроме того, важное значение имеют мнения кураторов и воспитателей общежитий, имеющих возможность наблюдать поведение студентов и особенности их взаимоотношений не только во время учебного процесса, но и при реализации различных внеучебных мероприятий.

Таким образом, необходим постоянный мониторинг качества воспитательной работы с помощью вышеназванных показателей.

#### *Список литературы:*

1.Предыбайло, С.Д. Роль воспитательной работы в подготовке студентов экономического профиля в свете Болонского процесса / С.Д. Предыбайло// Актуальные вопросы научно-методической и учебно-организационной работы: традиции и модернизация современного высшего образования: материалы республиканской научно-методической конференции, 10-11 марта 2016г., г. Гомель. – В 4 ч. – Ч.1. – Гомель: ГГУ им. Ф. Скорины, 2016. – С. 293-295.

2.Кодекс Республики Беларусь об образовании № 243-З от 13.01.2011 (с изм. и доп.). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [kodeksy.by/kodeks-ob-obrazovanii](http://kodeksy.by/kodeks-ob-obrazovanii) – Дата доступа: 23.03.2017

### **Интеллект-карты в процессе обучения как способ повышения личной эффективности студентов**

*Я.А. Меллер, ассистент,  
УО «Гомельский государственный университет  
имени Ф. Скорины», Гомель*

Объём информации, которую должны усваивать студенты, с каждым годом становится всё больше. Закономерная ответная реакция – появление клипового

мышления. Термин «клиповое мышление» возник в середине 90-х годов прошлого столетия и означал особенность человека воспринимать мир через лаконичные яркие образы. При клиповом мышлении жизнь напоминает видеоклип: человек воспринимает мир не целостно, а как последовательность событий, которые не всегда связаны между собой.

Минусы клипового мышления: неспособность человека долго концентрироваться на информации; снижение коэффициента усвоения знаний; падение уровня успеваемости; снижение мотивации к дальнейшему обучению.

Повысить эффективность усвоения знаний в условиях постоянно поступающей информации, которая должна преобразовываться в знания, можно, используя модель Джона Келлера. Она включает четыре компонента: внимание, уверенность, значимость и удовлетворение. Для её успешного внедрения на аудиторных занятиях требуется, прежде всего, привлечь внимание к учебной программе и курсу. Помочь в этом смогут интересные методики преподавания и современные технологии.

В частности, активное использование визуализаций. Одной из проблем в процессе подготовки студентов многих специальностей, включая экономические, является недостаточно активное их применение. Весомую часть информации студенты должны воспринимать исключительно на слух. Однако, по результатам исследований, таким образом усваивается не более 11% информации, остальное приходится на зрение. Поэтому методически процесс обучения необходимо строить так, чтобы минимизировать ту часть материала, которую надо воспринимать на слух. Это особенно важно для студентов экономических специальностей, так как им приходится преобразовывать в знания огромные массивы аналитической информации, содержащей формулы и цифры.

Решение вопроса – интеллект-карты. Они были предложены более 40 лет назад психологом Тони Бьюзенем, [1, с. 15]. С тех пор зарекомендовали себя в качестве техники результативного запоминания и осмысления информации, которая использует свойственную человеку ассоциативную природу мышления и позволяет быстро усваивать, анализировать информацию.

Карты вошли во многие сферы повседневной жизни: обучение и конспектирование, написание статей, организация мероприятий и контроль над их проведением, формирование ToDo-списков, анализ всевозможных структур, в том числе организационной структуры управления предприятием, проектирование интерфейсов.

Непосредственно в обучении интеллект-карты полезны, поскольку позволяют: соединять вербальный и визуальный каналы информации; логически выстроить материал; получить целостное представление об изучаемом объекте; стимулировать интуитивное и ассоциативное мышление; выделить основные термины, понятия, причинно-следственные связи и закономерности.

Карты облегчают не только усвоение материала, полученного во время занятий, но и процесс подготовки к экзаменам, зачётам, лабораторным, написания курсовых и дипломных работ, бизнес-планов. Карты полезны на каждом этапе учебного процесса. Помимо этого, они меняют алгоритм мышления таким образом, что человек оперативно справляется с нестандартными задачами, легче принимает решения в условиях неопределённости и дефицита ресурсов, а это – востребованные навыки будущих специалистов.

Современное программное обеспечение позволяет снизить затраты времени и значительно облегчить процесс разработки визуализаций. Существует много программ

и приложений для разных операционных систем, в том числе, для мобильных устройств.

Если на лекциях и семинарах нет возможности использовать программные средства, достаточно обычной тетради и ручек, маркеров, карандашей. Любая, даже примитивная интеллект-карта, эффективнее, чем страница текста без визуального сопровождения.

Студенты активно вовлекаются в процесс рисования интеллект-карт, используют технику дудлинга, которая позволяет максимально проявлять творческие способности и включать воображение. А значит, не только удаётся освоить материал, предусмотренный программой, но и всесторонне развивать свой потенциал и повышать личную эффективность, что особенно ценно.

Над интеллект-картами можно работать как индивидуально, так и в составе небольших групп.

Визуализация позволяет эффективнее усвоить даже сложный для восприятия материал, при этом делая занятия интересными и увлекательными. Одновременно появляются дополнительные стимулы к развитию и у преподавателей.

В XXI веке специалист любого профиля должен уметь быстро обрабатывать большие объёмы информации. Миссия преподавателя – донести материал до студентов так, чтобы она трансформировалась в знания, которые впоследствии помогут им на рабочих местах.

#### *Список литературы:*

1 Бьюзен, Т. Супермышление / Т. Бьюзен; пер. с англ.; под ред. Е.А. Самсонова. – Мн.: ООО «Попурри», 2003. – 304 с.

### **Возможности и перспективы формирования языковой личности школьника средствами игры слов**

*О.Е. Вороничев, доцент, д. филол. н.,  
ФГБОУ ВО «Брянский государственный университет  
имени академика И.Г. Петровского», Брянск,  
Н.В. Матакова, учитель начальных классов,  
МБОУ «Гимназия № 2», Брянск*

В школьном изучении русского языка уделяется явно недостаточное внимание феномену языковой игры, которая в последние десятилетия стала одним из основных объектов неослабевающего исследовательского интереса филологов. Причину незаслуженного игнорирования этого явления в школе мы видим в том, что ни сами учителя, ни направляющие и корректирующие их работу методисты в большинстве своем не видят перспектив, которые открывает использование на уроке возможностей языковой игры, прежде всего игры слов (каламбура), при изучении таких разделов русского языка как Лексика и Фразеология. Между тем фокусирование интереса творческого педагога-экспериментатора на игровых, каламбуробразующих качествах многозначных слов, омонимов, паронимов и смежных разрядов лексических единиц могло бы стать одним из эффективных способов оптимизации школьного изучения системных и внесистемных связей слова в лексике. Ведь каламбур представляет собой достойное внимания учителя уникальное явление экспрессивной речи.

Как показывают наши наблюдения и сопоставительный анализ точек зрения разных исследователей, каламбур неправомерно относить к тропам или фигурам. Нет