

## *Лекция 1*

### **Введение в социологию физической культуры и спорта**

1.1 Социология как фундаментальная наука и основа «Социологии физической культуры и спорта»

1.2 Социология физической культуры и спорта как научная и учебная дисциплина

1.3 Сходство и основные отличия социологии физической культуры и спорта от других специальных наук о физической культуре и спорте

1.4 Базовые понятия учебного курса «Социология физической культуры и спорта»

#### **1.1 Социология как фундаментальная наука и основа «Социологии физической культуры и спорта»**

Какие бы сложные и высокие задачи ни стояли перед человеком или группой, все они упираются в характер человеческих отношений, в умения и способности людей жить вместе, разделять какие-то общие ценности, нормы поведения, находить компромиссы при решении конфликтных ситуаций, которыми изобилует наш мир. Чем сложнее проблемы, стоящие перед нами, тем большую роль в их решении играет личность и ее знание о человеке.

Каждому из нас, и специалисту особенно, важно не только хорошо знать свое дело, но и разбираться в жизненных интересах и социальных отношениях людей, на основе которых строится семья, студенческая группа, общество, мировое сообщество.

*Социология — это наука об общих и специфических социальных закономерностях организации, функционирования и развития общества, путях, формах и методах их реализации в действиях людей, их общностей и общества в целом.*

Социология помогает разобраться в сложных социальных системах и структурах, понять, как живет и функционирует социальный мир.

Основы социологии во второй трети 19 в. заложили О. Конт и Г. Спенсер. Сегодня социология — одна из ведущих научных дисциплин (социо – общество, логос – понятие, учение, наука).

По мнению О. Конта наука об обществе (социология) должна основываться на положительных (позитивных) фактах, по примеру естественных наук (физика), а не на пустых рассуждениях.

Социология помогает разобраться в сложных социальных системах и структурах, понять, как живет и функционирует социальный мир.

Социология является наукой, позволяющей понять социальный мир, социальное взаимодействие личности.

Как любая наука социология имеет объект, предмет и методы научного познания.

Предмет социологи — понятийная схема социальной реальности, в которой ее главные черты и элементы приведены в систему и логически выводятся друг из друга.

Объект социологии — общество в целом и общественные явления, их функционирование и развитие.

Объектом социологии в частности являются:

- микрогруппа (семья, первичный учебный или трудовой коллектив, неформальная группа);
- макрогруппа (население города, рабочего поселка, села, коллектив крупной организации, объединения);
- общность (рабочие, крестьяне, предприниматели, горожане) и, наконец, общество.

Метод научного познания социологии — конкретное социологическое исследование, теоретические и эмпирические методы.

Социология взаимосвязана со многими социальными науками: философией, юриспруденцией, антропологией, психологией, экономикой. Все они родственны социологии и используют социологические методы для решения своих проблем. Социология занимается рассмотрением процессов современного общества. При изучении закономерностей его развития социология пользуется теми же методами, что и естественные и гуманитарные науки. Имея с ними общую методологию, она использует, как правило, математические методы, моделирование, эксперимент. Как и многие другие науки, социология имеет прикладной, практический характер.

Специфика и отличие социологии от других общественных наук состоит в том, что она изучает социальные системы и социальные явления с точки зрения их воздействия на развитие социальных отношений между людьми, на формирование человека, его сознание и поведение.

Социология изучает общество как целостную, организованную систему социальных отношений, институтов, общественных групп, взаимодействующих друг с другом т.е. изучает социальную структуру общества.

Социология, кроме общества в целом и социальных отношений, может изучать все общественные явления: экономические, политические, духовные, трудовые, бытовые и другие, анализируя их в социальном аспекте.

**Структура социологии.** Социологическая наука делится на следующие составные части: общетеоретическую социологию, направленную на выяснение общих закономерностей функционирования и развитие социума как целого; социологию среднего уровня, направленную на выяснение общих закономерностей действия и взаимодействия отдельных структурных частей социальной системы; микросоциологию, изучающую социальные явления и процессы сквозь призму действия и взаимодействия людей, их поведения.

В зависимости от решаемых целей и задач социологию можно разделить на: фундаментальную социологию, направленную на построение и совершенствование теории и методологии, на обогащение основ самой социологической науки и прикладную социологию, направленную на изучение практических вопросов, отдельных сторон социальной жизни, на разработку практических рекомендаций в этой области.

## **1.2 Социология физической культуры и спорта как научная и учебная дисциплина**

Любая наука, достигшая известной зрелости, дифференцирована и состоит из ряда отраслей или отдельных дисциплин. То же самое происходит и в социологии. В ней существуют такие области знания, как теоретическая и эмпирическая, фундаментальная и прикладная социология; социология глобальных обществ, больших и малых групп, социология различных институтов и сфер социальной жизни: морали, права, политики, семьи; социология социальных проблем: преступности, наркомании, этнических и расовых конфликтов и т.д. К числу подобных относительно самостоятельных научных дисциплин принадлежит и социология физической культуры и спорта.

В. И. Столяров определяет *социологию физической культуры и спорта* как научную дисциплину, изучающую место физической культуры и спорта в обществе, их социальные функции и связь с другими общественными явлениями, а также потребности, интересы, ценностные ориентации и общественное мнение различных социально-демографических групп населения.

Данная наука сложилась в начале 20 в. в связи с потребностью общества в понимании таких социальных феноменов, как спорт, физическая культура, бурно развивающихся с начала столетия и играющих значительную роль в социальной жизни. Физическая культура и спорт к концу 30-х годов 20 в. приобретают черты социального института, постепенно оформляются в самостоятельную отрасль социальной жизни. В настоящее время она представляет собой особый социальный институт и отвечает всем требованиям институализации:

- выполняет четко определенные социальные функции (оздоровительную, воспитательную, образовательную и др.);
- имеет развитую инфраструктуру и материальную базу (стадионы, спортивные залы, оздоровительные центры и т.д.);
- ведет активную подготовку профессиональных кадров (училища олимпийского резерва, колледжи, институты, академии физической культуры).

Социология физической культуры и спорта — одно из прикладных направлений социологии. Суть ее заключается в том, что социальная жизнь, к которой относятся и физическая культура, и спорт, — результат совместной деятельности и взаимодействия людей. Человек, действуя в одиночку, не может обеспечить себя современными благами цивилизации. Все, что ему необходимо для комфортного обитания, он приобретает благодаря взаимодействию с другими людьми. Физическая культура и спорт, являясь неотъемлемой частью социальной жизни, — результат целостного общественного развития. Социология физической культуры и спорта обеспечивает возможность исследования социальной сущности данного процесса. В ее функции входит также изучение взаимосвязей физической культуры, спорта с другими общественными явлениями и сторонами культурной жизни общества: с производством, социальной, политической и духовной сферами социума, с его природными основами. Значительное место отводится социологии физической культуры в решении проблем воспитания и образования подрастающего поколения. В ней рассматриваются проблемы ценностно-потребительского отношения людей к сфере физической культуры и спорта. Она выясняет механизмы и характер общественных отношений в сфере физической культуры и спорта, рассматривает роль и место физической культуры и спорта в образе жизни людей, а также специальные взаимодействия в связи с их участием в физкультурно-спортивной деятельности.

Как любая научная дисциплина, социология физической культуры решает свои специфические проблемы и имеет свой предмет, объект и методы научного познания, отличные от других социальных наук. Ее объект — физическая культура и спорт как общественные явления. Она исследует их социальную природу, законы их возникновения, развития и функционирования, систему и закономерности, которые сложились и существуют в современном обществе; социальные отношения, которые включают механизмы взаимодействий в области физической культуры и спорта, их роль и место в жизни людей. Решение данных проблем и составляет предмет познания и сущность ее как науки.

Метод научного познания – социологические исследования, позволяющие выявить влияние различных социальных факторов на развитие физической культуры и спорта, а также определить влияние данной сферы на общественную жизнь. Многочисленные конкретные социологические ис-

следования позволяют анализировать потребностно-мотивационное состояние общества в сфере физической культуры и спорта, оценивать реальное отношение людей, их интересы, ценностные ориентации, уровень ценностного отношения к физической культуре и спорту.

Социология физической культуры и спорта отвечает на вопросы:

- Почему возникли физическая культура и спорт?
- Зачем люди разных возрастов, различных социально-демографических групп занимаются физкультурно-спортивной деятельностью?
- Что в результате этих занятий получают каждый человек и общество в целом?
- Чего люди ожидают, к чему стремятся в ходе занятий, чему отдают предпочтение и чем они недовольны?
- Как заинтересовать и вовлечь людей в физкультурно-спортивные занятия?

Социология физической культуры и спорта как учебная дисциплина включает несколько соподчиненных разделов:

- первый раздел дает представление о социологии как науке об обществе, как основной категории социологического знания;
- второй раздел посвящен методологическим основам становления и развития социологии физической культуры и спорта в качестве прикладной науки;
- в третьем разделе раскрыты содержательные характеристики физической культуры и спорта как самостоятельных социальных феноменов, а также показаны пути их интеграции в современном обществе;
- четвертый раздел посвящен методологии, организации и освоению процедуры и техники проведения конкретного социологического исследования в сфере физической культуры и спорта.

**Цель, задачи и функции социологии физической культуры и спорта.** Физическая культура и спорт, заняв прочное положение в системе явлений общей культуры человечества, стали полноправными объектами изучения социологии — науки о движущих силах и закономерностях развития и функционирования общества.

Целью научной дисциплины «социология физической культуры и спорта» является исследование физической культуры и спорта как общественных явлений, использование его результатов для построения закономерностей и тенденций их развития, прогнозирование и принятие управленческих решений по совершенствованию работы в данной отрасли, а также интеграции физкультурно-спортивной деятельности в образ жизни населения страны.

В качестве учебной дисциплины социология физической культуры и спорта имеет своей целью формирование мировоззренческих взглядов на

физическую культуру и является составной частью физкультурного образования. Она вырабатывает научные взгляды на развитие физической культуры, на общественную потребность в ней и исследует пути, способы удовлетворения этой потребности.

Социология физической культуры и спорта призвана вооружить специалистов по физической культуре знаниями социальных аспектов их профессиональной деятельности, способствовать умению проводить конкретные социологические исследования с целью разрешения социальных противоречий, которые неизменно встают перед современными специалистами.

Задачи социологии физической культуры и спорта можно свести к двум социально значимым проблемам:

- проблеме достижения массовости физкультурно-спортивного движения;
- разрешению социальных проблем спорта, спортивной деятельности.

Приоритетной задачей социологии физической культуры и спорта считается выявление факторов, позволяющих в полной мере достигнуть массовости физкультурно-спортивного движения. Эти факторы носят объективный и субъективный характер и подразделяются на две группы.

Первая группа — объективные факторы, определяющие массовость физкультурно-спортивных занятий. К ним относятся:

- уровень развития материальной базы физической культуры и спорта;
- подготовка профессиональных кадров, их численность и качество подготовки.

Вторая группа — субъективные факторы, влияющие на разрешение проблемы массовости физкультурно-спортивной деятельности. К ним относятся:

- формирование общественного мнения и индивидуального сознания в отношении освоения ценностей физической культуры и спорта;
- формирование устойчивых мотивов, ценностных ориентации населения на физкультурно-спортивную деятельность;
- воспитание у населения потребности в физкультурно-спортивной деятельности, актуализация значимости здоровья, уровня физической подготовленности, физической культуры личности в общей иерархии ценностей человека и общества.

Не менее значимой для социологии физической культуры и спорта является задача разрешения социальных проблем спорта, заключающаяся в решении следующих вопросов:

- Что такое спорт и спортивная деятельность?
- Как соотносится спорт с другими социальными явлениями?
- Как осуществляется спортивная деятельность в структуре образа жизни и свободного времени?

– Какие факторы стимулируют занятия спортом или, наоборот, препятствуют развитию спортивной деятельности?

– Каким образом развивается спорт как самостоятельный социально-культурный феномен?

Ответы на эти вопросы можно получить с помощью конкретных социологических исследований.

**Функции, выполняемые социологией физической культурой и спортом.** Социология физической культуры и спорта выполняет следующие функции:

- теоретико-познавательная;
- мировоззренческая;
- организационно-управленческая;
- описательная;
- объяснительная;
- эвристическая.

*Теоретико-познавательная функция* состоит в изучении социальных аспектов физической культуры и спорта, их места и роли в общественной жизни, социальных процессов, происходящих внутри физической культуры, в физкультурно-спортивных коллективах, добровольных спортивных обществах и других организациях.

*Мировоззренческая функция* социологии физической культуры и спорта состоит в формировании общественного сознания по отношению к ценностному содержанию физической культуры и спорта, в распространении знаний о данном социальном феномене, формирует мотивацию и интерес к занятиям физическими упражнениями и спортом.

*Организационно-управленческая функция* – разработка прогнозов развития социально-экономической сферы отрасли, исследование путей, средств и форм вовлечения населения в регулярные физкультурно-спортивные занятия, практические рекомендации по организации и управлению в сфере физической культуры и спорта.

*Описательная функция.* Социология физической культуры и спорта описывает, накапливает и систематизирует факты, относящиеся к социальной природе и роли физической культуры и спорта.

*Объяснительная функция.* Социология физической культуры и спорта, используя все присущие современной науке средства и методы, прогнозирует развитие событий в будущем, раскрывает намечающиеся тенденции, открывает новые факты и явления в области физической культуры и спорта.

### **1.3 Сходство и основные отличия социологии физической культуры и спорта от других специальных наук**

Социология физической культуры и спорта — относительно самостоятельная научная дисциплина — тесно связана со многими другими социальными науками и находится с ними в сложных взаимоотношениях. С одной стороны, она самостоятельна, а с другой — стремится к тесному сотрудничеству, координации с другими науками.

К числу наук, имеющих общий с социологией физической культуры и спорта объект исследования, следует отнести теорию физической культуры, историю, психологию, науку об управлении физической культурой и спортом. Кроме того, она взаимосвязана с социальной психологией, педагогикой спорта. Сходство этих наук с социологией определяется их общим объектом исследования — физической культурой и спортом. Однако каждая из этих наук имеет свой собственный предмет и методы исследования. Так, предметом истории является изучение исторических предпосылок развития и становления физической культуры как явления части жизни. Психология спорта изучает процесс формирования личности в сфере физической культуры и спорта (спортсмена, тренера, руководителя и т.д.). Теория физической культуры создает и развивает теоретические положения науки, в то время как социология физической культуры и спорта исследует социальный генезис, социальную роль и социальные функции физической культуры и спорта. Социология, являясь интегративной наукой, дает определенные импульсы для целостного изучения физической культуры и спорта, в том числе для разработки общетеоретических и методологических подходов к их изучению и развитию.

#### **1.4 Базовые понятия учебного курса «Социология физической культуры и спорта»**

Учитывая, что «Социология физической культуры и спорта» является учебной дисциплиной, необходимо уяснить основные понятия курса. В первую очередь это касается понятия «культура».

В настоящее время существует около 500 определений понятий «культура». *Культура* — явление чрезвычайно многообразное как по характеру, так и по формам своего выражения и функционирования. Она охватывает всю совокупность достижений общества в материальной и духовной жизни, отражает уровень интеллектуального развития человека и человечества, систему ценностей и норм, регулирующих общественную деятельность, состояние нравов и т.д.

Понятие культуры употребляется для характеристики исторических эпох (например, античная или средневековая культура), народностей (культура инков), наций, специфических сфер жизни или деятельности (спортивная культура).

Отсюда различные толкования культуры, а значит, и ее определений. Одно из понятий *культуры*, которое дает В. Харчева — исторически



*определенный уровень развития общества и человека, выраженный в конкретных типах и формах организации жизни и деятельности, а также создаваемых людьми материальных и духовных ценностях.*

Различают материальную и духовную культуру, однако это различие относительно и возможно только в абстракции, так как материальная культура — творение рук и умов человеческих, следовательно, содержит и духовные, и нравственные, и эстетические элементы. Физическая культура как явление общей культуры, очевидно, доказывает, что не существует границ между материальной и духовной культурой.

Культура развивается в основном в трех формах своего существования:

- условия жизни (материальные и духовные ценности);
- культура деятельности (технологии ее осуществления);
- культура личности (способности, актуализированные знания и навыки практической деятельности человека).

Культура охватывает различные социальные явления индивида:

- качество и способности человека;
- формы деятельности;
- типы поведения, связанные с ними образцы, нормы, правила, санкции, знаково-символические формы их проявления;
- эмоциональные реакции, знания, интересы, потребности;
- социальные отношения, процессы, институты и др.

Социальные явления, которые индивид оценивает негативно, образуют для него сферу контркультуры.

Для характеристики набора ценностей отдельного индивида или социальной группы, отличающихся от ценностей, разделяемых и поддерживаемых той, более широкой, социальной системой, в которую входят эти индивиды (социальные группы), используется понятие «субкультура».

Понятие **«физическая культура»** выделяет такую сферу культуры, основным содержанием которой является процесс социализации и «окультуривания», социокультурной модификации тела (телесности, телесного бытия) человека. Данная сфера культуры связана, следовательно, с телесным бытием людей, их физическим состоянием. Это состояние входит в физическую культуру как ее специфический элемент в той мере, в какой оно вплетено в социальную жизнедеятельность, и в том отношении, в каком оно является культурной ценностью.

С учетом многообразия социально и культурно сформированных параметров телесного бытия человека в рамках физической культуры выделяют:

- культуру движений (двигательную культуру);
- культуру телосложения;
- культуру физического здоровья.

Физическая культура не сводится только к формированию в соответствии с культурными образцами физических качеств и способностей человека, хотя ему и отводится центральное место. Помимо данного «блока» в физическую культуру включается целый ряд других, которые связаны с теми знаниями, мотивами и потребностями, на основе которых физические способности реализуются в деятельности, с отношением человека (социальной группы или общества в целом) к физическим качествам и способностям с соответствующими социальными институтами и др.

По определению И. М. Быховской, **физическая культура** — это не область непосредственной работы с «телом», хотя именно телесно-двигательные качества человека являются предметом интереса в этой области. Как всякая сфера культуры, **культура физическая** — это прежде всего работа с духом человека, его внутренним, а не внешним миром.

В контексте курса социологии физической культуры и спорта содержание понятия «физическая культура» наиболее часто употребляется в двух значениях:

1) физическая культура выступает как составная часть общей культуры, как компонент социального образа жизни;

2) физическая культура рассматривается преимущественно как специфическая реальность, как социальный процесс по овладению ценностями особого вида культуры, называемой культурой физической.

**Спорт** — уникальный социальный институт развития, распространения и освоения культуры двигательной деятельности человека и человечества.

Общепризнанно связывать спорт с соперничеством, состязательностью, под которыми понимается борьба между людьми, между человеком и природными явлениями или человека с самим собой. Именно соревновательная деятельность и подготовка к ней являются основными признаками, отличающими спорт от других феноменов. Ключевым в определении понятия является и то, что спорт выступает как средство и форма выявления социального признания высших психических и духовных способностей индивида и команды.

Слово «спорт» происходит от старофранцузского и английского слова «de sporte», что означает «развлечение, увеселение, забава». Ныне содержание понятия «спорт» лишь отчасти соответствует первоначальному смыслу, доминирует же другое — результат и сравнение результатов в соревновании. Термин «спорт» употребляется применительно к различным областям, в зависимости от того, какие цели ставят перед собой занимающиеся или кто участвует в тех или иных спортивных занятиях. Это детский и юношеский спорт, массовый спорт, спортивно-воспитательная деятельность (СВД), профессиональный или коммерческий.

**Спорт** — социальное явление, которое создало свою собственную национальную и международную структуру, специальную материальную

базу, кадры по специальности, систему и принципы обучения и тренировки.

Вместе с тем нельзя сводить суть спорта только к достижению высоких результатов, ибо в нем как в общественно-культурном явлении сочетаются наряду с соревновательной функцией разностороннего развития спортсменов, воспитания и подготовки их к жизненной практике, эвристические, оздоровительно-рекреативные, эстетические, экономические, зрелищные, т.е. функции, присущие ему прежде всего как социокультурному явлению.

**Спортивная культура** — это составная часть общей культуры, объединяющая категории, закономерности, учреждения и блага, созданные для интенсивного использования физического упражнения в рамках соревновательной деятельности.

Ее цель — первенства и рекорды, за счет использования физического и духовного совершенства человека.

Таким образом, **спортивная культура** — это спортивная деятельность и ее результат, связанный с высоким спортивным достижением, подготовкой к нему. Это совокупность материальных благ, социальных и личностных ценностей спорта, освоение которых способствует формированию гармонически развитой личности.

**Система физического и спортивного воспитания** — совокупность идей, методов и способов, структурно организованных по единым принципам с целью реализации определенных политических, биологических и социальных идей в сфере физического воспитания и спорта.

Понятие системы объединяет теорию и практику физического воспитания и спорта в определенном обществе. Система физического и спортивного воспитания отражает исторически сложившийся тип его социальной практики, т.е. целесообразно упорядоченную, организованную совокупность основ и форм, определенных условиями развития общественной формации. Она, как известно, характеризуется идеологическими основами, выраженными в целевых установках, принципах, идеях, продиктованных потребностями общества, теоретико-методическими основами физического воспитания и спорта, программно-нормативными основами и способами реализации этих основ.

Понятие «физическая культура» означает совокупность общественных целей, задач, форм, мероприятий, достижений и факторов, существенных для физического совершенствования человека. Физическая культура — понятие более общее, отражающее самое существенное. Спорт — доминирующая форма проявления физической культуры. Этот термин часто употребляется в качестве синонима понятия «физическая культура» и, по мнению специалистов, может также рассматриваться как система результатов физической культуры, поскольку обозначает стремление к физическим достижениям на основе норм, правил, принципов тренировки и соревнований. Соревновательный метод занятий и принципы тренировки широко

используются при занятиях физкультурной деятельностью. Поэтому, когда говорят о занятиях спортом, то имеют в виду использование различных физических упражнений, чтобы укрепить здоровье и работоспособность.

В учебном курсе социологии физической культуры и спорта мы будем понимать тесную взаимосвязь феноменов «физическая культура» и «спорт», их проникновение друг в друга. В то же время принимается во внимание четкое различие их по ценностному содержанию, социальным функциям и социальной значимости, ни в коей мере не сводящее в единое ту социальную роль, которую каждый из них самостоятельно играет в обществе.

### Рекомендуемая литература

1 Виноградов, П. А. Социология физической культуры [Текст] : учебное пособие / П. А. Виноградов, В. И. Жолдак, В. И. Чеботкевич; под общ. ред. П. А. Виноградова. — Пенза, 1995.

2 Жолдак, В. И. Социология физической культуры и спорта [Текст] : учебное пособие / В. И. Жолдак, Н. В. Коротаева; под общ. ред. В. И. Жолдак. — Малаховка, 1994.

3 Лубышева, Л. И. Введение в социологию физической культуры и спорта [Текст] : курс лекций / Л. И. Лубышева. — М., 1998.

4 Основы социологии [Текст]: курс лекций / отв. ред. А. Г. Эфендиев. — М., 1993.

5 Радугин, А. А. Социология [Текст] : курс лекций / А. А. Радугин, К. А. Радугин; под общ. ред. А. А. Радугина. — М., 1995.

6 Социология [Текст] : учебное пособие / отв. ред. Э. В. Тадевосян. — М., 1995.

7 Смелзер, Н. Социология [Текст] / Н. Смелзер. — М., 1994.

8 Столяров, В. И. Концепция физической культуры и физкультурного воспитания (инновационный подход) [Текст] / В. И. Столяров, И. М. Быковская, Л. И. Лубышева // Теория и практика физической культуры. — 1998. — № 5.

9 Харчева, В. Основы социологии [Текст] : учебник для средних специальных учебных заведений / В. Харчева. — М., 1997.

РЕПОЗИТОРИЙ ГГУ ИМЕНИ Ф. СКОРИНЫ

РЕПОЗИТОРИЙ ГГУ ИМЕНИ Ф. СКОРИНЫ

РЕПОЗИТОРИЙ ГГУ ИМЕНИ Ф. СКОРИНЫ