

Лекция 5

Социологические характеристики физической культуры и спорта, их основные различия и пути интеграции

5.1 Исторические и культурологические предпосылки возникновения спорта и физической культуры

5.2 Социальная природа спорта и физической культуры

5.3 Спорт и физическая культура — самостоятельные социальные феномены, их функциональные различия

5.4 Пути интеграции физической культуры и спорта

5.1 Исторические и культурологические предпосылки возникновения спорта и физической культуры

Современное представление о физической культуре связывается со спортом, спортивной деятельностью как единым социальным феноменом. Однако исходя из исторических, социологических и содержательно-сущностных позиций между физической культурой и спортом, как самостоятельными социальными явлениями, есть как различия, так и пути интеграции в реализации социальных функций.

Для того чтобы понять природу и закономерности развития физической культуры и спорта, необходимо обратиться к их истокам и генезису (процессу развития).

Анализируя причины происхождения спорта, можно выделить несколько достаточно аргументированных суждений, объясняющих истоки его развития.

Так советские ученые возникновение спорта объясняют развитием трудовой деятельности и социальной потребностью в эффективных средствах и способах формирования у подрастающего поколения необходимых физических и духовных качеств. Такая постановка вопроса в значительной мере послужила основанием для утверждения о единой природе физической культуры и спорта.

Н. Р. Ермак и Р. А. Пилоян доказывают, что спорт появился в первобытнообщинном обществе в первую очередь как один из способов разрешения личностных конфликтов путем состязания в силе, ловкости, выносливости. Эти состязания (бег, стрельба из лука) происходили с использованием ведущей трудовой деятельности — охоты. В культуре племен, живущих в первобытнообщинном строе, не удастся обнаружить признаков физического воспитания. Аборигены начали использовать игры и состязания как способ мирного противоборства в отличие от кровопролития. Обряды выбора вождя, завоевание невесты как мирное противоборство появились значительно раньше, чем подготовка к состязаниям.

Известный философ М. Я. Сараф связывает возникновение современного спорта не с потребностями физического совершенствования и нетрадиционными формами праздников, а с преимущественными возможностями спортивной деятельности как развлечения.

Историк Л. Кун, отмечает, что наиболее существенную роль в возникновении и развитии спорта в Англии сыграли скачки. Сам термин «тренинг» первоначально означал подготовку лошадей к соревнованиям.

Испанский философ Ортега-и-Гасс главенствующую роль в жизни человека и общества отводит игре, утверждая, что все виды деятельности, связанные с достижением ценностей, — это явления второго порядка, а спорт, как утверждает философ, является основой культуры и цивилизации.

В спорте человек, как ни в какой другой деятельности, подчиняясь духу игры и состязательности, находит возможности для выражения эмоций, самореализации, добивается признания, а самое главное, овладевает природным миром посредством развития собственного тела и духа.

Спорт изначально возник как самостоятельный феномен, а затем постепенно превратился в систему физического воспитания. Спорт становится важнейшим ее элементом, формой и способом физического совершенствования человека, его подготовки к трудовой и другим видам деятельности.

Исторически физическая культура складывалась прежде всего под влиянием практических потребностей общества в полноценной физической подготовке подрастающего поколения и взрослого населения к труду. В то же время по мере становления систем образования и воспитания физическая культура превращалась в базовый фактор формирования двигательных умений и навыков. При этом она использует спорт как одно из важных и эффективных средств для достижения целей физического воспитания.

Прикладность физкультурной деятельности по отношению к жизнедеятельности индивида и общества очевидна. Прикладность — это ее пригодность и полезность в подготовке человека к жизненной практике и деятельности. Генезис физической культуры, ее становление и развитие обусловлены использованием присущих ей факторов для обеспечения физической подготовленности подрастающего поколения к трудовой и военно-служебной деятельности.

Поэтому физическая культура возникает и развивается как один из первых существенных способов воспитания и социализации, а спорт — как средство и форма выявления социального признания высших физических, психических и духовных способностей индивида или команды.

5.2 Социальная природа спорта и физической культуры

Современный спорт — это довольно сложное и полифункциональное социальное явление, которое претендует на особое место в общественной жизни и требует отдельного научного изучения.

Современный спорт нельзя рассматривать как моноявление, учитывая его многогранность и полифункциональность. С начала 20 в. существуют следующие типы спорта:

- массовый спорт, в котором действует соревнование и ценится высокий спортивный результат, причем в большей степени он рассматривается как средство физического воспитания, физической рекреации и двигательной реабилитации;

- профессиональный спорт, обусловленный коммерческими интересами и являющийся источником существования спортсменов;

- олимпийский спорт, содержащий в своей основе высокие гуманистические традиции, реализующие идеалы олимпизма.

Если подойти к феномену спорта с позиций дифференциации, то имеет место многоликость социальной природы спорта, включающая в себя самые разнообразные виды деятельности: Олимпийские игры, шахматы, бильярд, игра в карты, путешествие на яхте. Если говорить о спортивном инвентаре, то в одних видах спорта — это автомашина, мотоцикл, самолет, модель. В других — мяч, городки, лента, обруч, винтовка, лыжи, коньки...

Площадки и место спортивных занятий — каток, канал, поле, корт и т.д. Занятия могут проходить на открытом воздухе, в залах, стрелковых тирах, на гребных каналах, велотреках, трассах и т.д.

Поэтому очень трудно сформулировать единое понятие «спорт». Так, известный теоретик спорта Н. И. Пономарев определяет **спорт** как *социальный институт воспитания, имеющий характер игровой физической деятельности*. Более точное определение, подчеркивающее соревновательную сущность спорта, дает В. М. Выдрин, определяя **спорт** как *игровую деятельность, направленную на раскрытие двигательных возможностей человека в условиях соперничества*. Именно соревновательная деятельность и подготовка к ней являются основными признаками, отличающими спорт от физической культуры.

В. И. Столяров подчеркивает, что в ходе соревнований, подготовки к ним и деятельности соответствующих институтов складываются определенные социальные отношения, которые опираются на конкретную систему ценностей и осуществляются на основе определенных норм, принципов и т.д.

Л. П. Матвеев дал определение спорта в широком и узком смысле. Он предлагает понятие **«спорт»** *(в широком смысле слова) использовать для обозначения всего комплекса взаимосвязанных со спортом явлений: собственно соревновательную деятельность, специальную подготовку к ней, а также межчеловеческие отношения и поведенческие нормы, складывающиеся на основе этой деятельности*.

Такое понимание спорта существенно отличается от восприятия его как занятия физическими упражнениями в массовых формах физической культуры.

Являясь социальной ценностью, физическая культура посредством различных форм совершенствует природную основу человека, его физическую организацию, выступает как культура образа жизни людей, человеческого общества в целом. Поэтому она становится предпосылкой других уровней и типов культуры: культуры мировоззренческой, политической, нравственной и т.п.

Физическая культура специфически способствует проявлению индивидуальности и тем самым участвует в реализации главной цели общества — совершенствовании человека. Она создает условия для его духовного обогащения, по существу выполняет те же функции, которые характерны для общечеловеческой культуры в целом. Физическая культура ориентирует человека на разнообразные формы социальной активности.

Физическая культура выполняет специфически личностную функцию — компенсационную, обеспечивающую формирование индивидуального интереса к физическому совершенству как социально и культурно осознаваемой потребности.

Физическая культура по природе своей полифункциональна. Круг ее социально-экономических функций постоянно расширяется и трансформируется.

Физическую культуру нельзя рассматривать с чисто утилитарных позиций, поскольку занятия различными ее видами просто увлекательны, приносят человеку радость, удовлетворяют его естественную потребность в движении, полноценном отдыхе, общении.

Дефицит двигательной активности и стрессы в современных условиях развития общества являются важнейшими причинами тех негативных изменений в состоянии здоровья населения, которые наблюдаются сегодня во всех экономически развитых странах. Гиподинамия и нервные перегрузки не только ослабляют сопротивляемость организма человека, но и служат причиной тяжелых патологических явлений, в значительной мере обуславливая рост сердечно-сосудистых, желудочно-кишечных, психических и целого ряда других «болезней века». Медики в этой связи единодушно указывают на развитие физической культуры как одного из основных направлений профилактической работы.

5.3 Спорт и физическая культура — самостоятельные социальные феномены, их функциональные различия

Особенности генезиса (развития) физической культуры и спорта определили их специфическое функциональное содержание. Во многом их функции совпадают, однако целевая направленность различна. В этой связи очевидно, почему одна и та же функция, например, экономическая, имеет в физической культуре и в спорте разное содержание. В физической культуре она проявляется прежде всего через повышение работоспособности и устойчивости организма человека, укрепление его здоровья. Более конкретно экономическая функция физической культуры выражается в следующем:

- в повышении и устойчивом сохранении высокой производительности труда, снижении производственного брака;
- снижении заболеваемости и травматизма;
- продлении творческого долголетия.

Современные представления об экономической функции спорта в большей степени связываются с его коммерциализацией и получением доходов:

- от спонсорской деятельности;
- от продажи телевизионных прав на трансляцию самых различных соревнований;
- от рекламных кампаний;
- от продажи билетов, символики, атрибутики и т.п.;
- от заключения контрактов со спортсменами, тренерами.

Это далеко не полный перечень средств, получаемых от коммерческой стороны спорта. Экономическая значимость спорта давно доказана. Не зря идет ожесточенная борьба за право организации и проведения олимпийских игр, чемпионатов и кубков мира, других престижных соревнований.

Таким образом, различное содержание экономических функций физической культуры и спорта можно считать одним из важнейших аргументов, обосновывающих их социальную самостоятельность.

Воспитательные функции физической культуры и спорта также имеют свои специфические особенности. Поэтому в современной теории физической культуры появляются понятия физкультурного и спортивного воспитания, существенно отличающиеся друг от друга.

Так, в понятие **физкультурного воспитания** входит процесс формирования физической культуры личности посредством освоения ее ценностного потенциала.

Основными показателями физической культуры как свойства личности являются:

- забота человека о своем физическом состоянии;
- умение эффективно применять средства физического воспитания;
- «физкультурная ментальность» человека;
- уровень знаний в области физической культуры;
- готовность оказать помощь другим людям в их оздоровлении и физическом совершенствовании.

Спортивное воспитание ориентируется на подготовку личности к соревновательной деятельности. Спортивное воспитание позволяет подготовить человека к неординарным физическим и психическим нагрузкам. Особое место спорт занимает в системе самовоспитания. Человек, прошедший школу спорта, как правило, организован, социально активен. Есть масса примеров, когда спортсмены становились выдающимися людьми и гордостью страны (Арнольд Шварценегер, Александр Медведь). Спортивное воспитание по своей функции и формам во многом совпадает с

физическим воспитанием, но его результаты создают новый компонент человеческой культуры — спортивную культуру.

Одним из важных доказательств существенных различий физической и спортивной культур является осмысление их ценностного потенциала.

Ценности физической культуры особенно ярко проявляются в:

- знаниях и опыте, накопленных человечеством для физического совершенствования, оздоровления и организации здорового образа жизни;
- мобилизационных ценностях, которые повышают способность к выживанию в экстремальных ситуациях;
- значимости для человека освоения валеологических ценностей физической культуры: накопленных знаний, теории и методики использования физических упражнений и для укрепления здоровья и в структуре здорового образа жизни.

Справедливости ради, следует сказать, что ценности спортивной и физической культуры во многом совпадают, тем не менее, еще раз подчеркнем их функциональное несовпадение.

Специфические ценности спорта обладают высокой интегрированностью и вариативностью. В первую очередь это относится к воспитательной ценности спорта. Воспитывая характер спортсмена, закаливая его волю, развивая эстетические чувства, утверждая правила честной игры, мы используем эмоциональные, чувственные, эстетические ценности спорта.

Развитие современного олимпийского движения ведет к возрастанию ценности спорта как фактора социальной интеграции и укрепления международных связей. Спорт давно занял одно из самых видных мест в международном общении благодаря своим коммуникативным свойствам. Миротворческая ценность спорта утверждается посредством общения детских спортивных коллективов, студенческих игр, соревнований самого разного ранга, начиная с международных товарищеских встреч и кончая олимпийскими играми. Язык спорта не требует перевода, он понятен и доступен, поскольку основан на общечеловеческих ценностях.

Говоря о своеобразии ценностного потенциала спорта, нельзя не отметить значение накопленного в спорте опыта познания резервных возможностей человека. Осваивая все новые, не изведенные ранее рубежи, раздвигая границы человеческих способностей, спортсмены наглядно демонстрируют реализацию этих возможностей и намечают ориентиры своих будущих рекордов. Таким образом, спортивная культура несет в себе одну из важнейших и незаменимых другими видами культуры социальных ценностей.

Проблема взаимоотношений физической культуры и спорта особенно остро проявляется в развитии технологий физического воспитания и спортивной подготовки. Новые решения и нетрадиционные подходы по существу изменили систему спортивной тренировки, образовав тем самым «пропасть» между массовой физической культурой и культурой спортивной. Разрыв между спортом и физической культурой в технологическом плане очевиден.

5.4 Пути интеграции физической культуры и спорта

В последнее десятилетие все заметнее становится тенденция изменения взаимодействия массовой физической культуры, физического воспитания, спорта для всех и олимпийского спорта.

Использование высоких спортивных технологий в физической культуре оказывается одним из главных механизмов, обеспечивающих начало сближения физической и спортивной культур, расходившихся до этого в разные стороны.

Формирование принципиально новой концепции многолетней физической подготовки в системе физического воспитания и спорта для всех открывает новые возможности их совершенствования и способы выявления спортивного таланта.

Конверсионные проникновения элементов спортивной культуры в культуру физическую создают условия для интенсификации физической подготовки детей и подростков.

Результатом такого преобразования в методике физического воспитания дошкольников и младших школьников, согласно данным экспериментальных исследований, оказываются темпы приростов показаний их физической подготовленности, соразмерные, а зачастую и превышающие таковые при спортивной подготовке.

Основой же создания новой прогрессивной технологии физического воспитания может служить адаптирование известных высоких технологий спортивной подготовки к потребностям и условиям физического воспитания детей, подростков и молодежи.

Следует отметить необходимость уяснения тех аспектов спортивной подготовки, которые формируют личностную спортивную культуру атлета и являются, вероятно, одним из самых высоких достижений спортивной культуры вообще. Сюда можно отнести и методы воспитания бойцовского характера, высоких качеств спортивного рыцарства и благородства, высокую культуру тренировки, восстановления, самоконтроля, а также формирование собранности, организованности и упорства в достижении поставленных целей, способности к многолетней систематической работе над своим совершенствованием, умение побеждать и проигрывать, не теряя своего достоинства и веры в будущий успех.

Важным фактором успешности внедрения спортивных технологий в физическое воспитание является освоение методов организации учебно-тренировочного процесса и многолетней физической подготовки в рамках физического воспитания школьников.

Категорическим требованием при «спортивных заимствованиях» в физическом воспитании является реализация индивидуального и типологического подходов к физическому воспитанию ребенка, создание условий для свободного выбора им вида занятий, организация такого режима тренировок, который не вызывал бы чрезмерного переутомления,

отрицательных эмоций, скуки, а, напротив, постоянно стимулировал бы желание заниматься, прежде всего благодаря постоянному и ясно видимому успеху в преобразовании физического потенциала учащегося, в том числе и его чисто внешних эстетических характеристик.

Таким образом, речь идет о творческом переносе передовых методик, наработанных в области спорта, в практику физического воспитания.

Ценностный потенциал спортивной подготовки уникален. Можно перечислить наиболее яркие и уже доказавшие эффект технологические решения спортивной подготовки:

- во-первых, это приоритет тренировки как основного способа физического преобразования потенциала человека. В физическом воспитании, как правило, присутствуют нагрузки оздоровительного характера, которые, к сожалению, не могут вывести человека на новый уровень физической подготовленности, но особенно важны для развития детей, подростков и молодежи;

- во-вторых, формирование у спортсменов ценностного отношения к процессу спортивной подготовки и участию в нем. Вопрос мотивации — один из сложных в привлечении людей к занятиям физическими упражнениями. В спортивной деятельности он во многом блестяще решен. Само по себе отношение человека к спортивной подготовке является важнейшей личностной ценностью и в то же время общественным, общим достоянием, если рассматривать его как образец для подражания. Спортсмена высокого класса не нужно зазывать на тренировку, он с увлечением сам работает над техникой, находит свои собственные технологические решения, продумывает весь тренировочный процесс до мелочей. Часто бывает, что спортсмен является сам себе и тренером. Следует внимательно проанализировать мотивационные механизмы формирования ценностного отношения спортсмена к спортивной деятельности. Полученные от такого анализа практические рекомендации позволят во многом решить актуальную проблему привлечения людей к регулярным занятиям физическими упражнениями;

- в-третьих, установку большого спорта — нет мелочей — нужно распространить и на физическое воспитание. Например, спортсмен должен вести дневник тренировок, серьезно относиться к своему здоровью, быть организованным, сосредоточенным на своем деле. По многим аспектам спортивной подготовки уже написаны солидные научные труды. И адаптировать к процессу физического воспитания можно многое. Конечно, речь идет не о слепом копировании, а о серьезном анализе и выборе наиболее удачных концептуальных идей и технологий, способных в короткое время сделать процесс физического воспитания интересным и эффективным.

Таким образом, процессы интеграции в самое ближайшее время должны пойти более интенсивно и будут способствовать эффективному оздоровлению людей и достижению высоких спортивных результатов.

Рекомендуемая литература

1 Бальсевич, В. К. Конверсия основных положений теории спортивной подготовки в процессе физического воспитания [Текст] / В. К. Бальсевич, Г. Г. Наталов, Ю. К. Чернышенко // Теория и практика физической культуры. — 1997. — № 6.

2 Бальсевич, В. К. Олимпийский спорт и физическое воспитание: взаимосвязи и диссоциации [Текст] / В. К. Бальсевич // Теория и практика физической культуры. — 1996. — № 10.

3 Выдрин, В. М. Теория физической культуры: (культурологический аспект) [Текст] : учебное пособие / В. М. Выдрин. — Л., 1988.

4 Ермак, Н. Р. Культурно-исторические истоки спорта в контексте объяснения многообразия и противоречивости его развития [Текст] / Н. Р. Ермак, Р. А. Пилюян // Теория и практика физической культуры. — 1997. — № 7.

5 Кун, Л. Всеобщая история физической культуры и спорта [Текст] : учебное пособие / Л. Кун. — М., 1982.

6 Лотоненко, А. В. Молодежь и физическая культура [Текст] : учебное пособие / А. В. Лотоненко, Е. А. Стеблецов; под общ. ред. А. В. Лотоненко. — М., 1996.

7 Лубышева, Л. И. Современный ценностный потенциал физической культуры и спорта и пути его освоения обществом и личностью [Текст] / Л. И. Лубышева // Теория и практика физической культуры. — 1997. — № 6.

8 Матвеев, Л. П. Теория и методика физической культуры [Текст] : учебник для институтов физической культуры / Л. П. Матвеев. — М., 1991.

9 Матвеев, Л. П. Прикладность физической культуры: понятийные основы и их конкретизация в современных условиях [Текст] / Л. П. Матвеев, В. П. Полянский // Теория и практика физической культуры. — 1996. — № 7.

10 Пономарев, Н. И. Социальные функции физической культуры и спорта [Текст] : учебное пособие / Н. И. Пономарев. — М., 1974.

11 Сараф, М. Я. Спорт и его гуманистическая сущность (исторический анализ) [Текст] : сборник статей / М. Я. Сараф // Ценности спорта и пути его гуманизации / сост. и ред. В. И. Столяров. — М., 1996.

12 Столяров, В. И. Проблема гуманизации современного спорта и пути ее решения [Текст] : сборник статей / В. И. Столяров, Д. И. Ипатов // Ценности спорта и пути его гуманизации / сост. и ред. В. И. Столяров. — М., 1996.