

ВЕДУЩИЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГИКИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

М.Г. Кошман

УО «Гомельский государственный университет имени Ф. Скорины»

Сегодня любая сфера деятельности нуждается в специалистах, способных к повседневным и планомерно организованным творческим решениям. И неудивительно, как подчеркивают многие ученые, что от типа специалиста

рационального, точного и критически мыслящего интерес сместился к личности изобретательной, оригинальной и остроумной. Творчество же, долгое время считавшееся основным качеством в создании произведений искусства, все больше и больше признается также основой научно-практических достижений. Однако современное образование в вузах физической культуры дидактически не включает студентов в сферу такой профессиональной деятельности, которая способствовала бы развитию творческих способностей в процессе учебной деятельности [4]–[6], [7]–[9], [15].

Современное нормативное содержание профессионального физкультурного образования практически не решает выше обозначенные проблемы, а практика требует от специалистов в области физической культуры и спорта творческого, нестандартного отношения к своей деятельности с целью повышения качества обучения, воспитания и развития учащихся. Снять этот пробел в специальной профессионально-педагогической подготовке физкультурных кадров и призван курс «Педагогика физической культуры», который постепенно занимает свое должное место в учебных планах по подготовке будущих спортивных педагогов, а также и в системе переподготовки и повышения квалификации современных высококвалифицированных физкультурных кадров [8], [9]. Отметим, что специфические особенности закономерностей педагогического процесса в сфере физической культуры и спорта системно и на современном должном (развивающем) уровне не рассматривает ни одна дисциплина учебного плана в системе непрерывного профессионального физкультурного образования. Это существенный пробел в профессионально-педагогической подготовке будущих специалистов в области физического воспитания и спорта, который принципиальным образом сказывается на состоянии их педагогического профессионализма.

Целью преподавания данного курса в системе профессионального физкультурного образования является формирование у студентов основ профессионально-педагогической культуры, которая представляется системой теоретико-методологических, конструктивно-технических и практико-методических знаний, норм, способов, образцов, отношений и опыта о педагогической деятельности, ее ценности, педагогической мыследеятельности и способностях, а также о профессионально важных личностных качествах спортивного педагога.

Важнейшими задачами изучения данного курса выступают:

- систематизация теоретических знаний об образовании, профессиональном физкультурном образовании, профессионально-педагогической культуре, физической культуре и спорте как социокультурном явлении;
- овладение системой теоретико-методологических и рефлексивных знаний о педагогической деятельности, ее аксиологическим потенциалом; формирование педагогической мыследеятельности и педагогических способностей, а также становление профессионально важных личностных качеств спортивного педагога;
- становление и развитие культуры педагогической деятельности и мышления;
- формирование знаний и практических умений, навыков в области организации и осуществления учебной деятельности субъектов образовательного процесса;
- формирование знаний и практических умений, навыков в области организации и осуществления воспитательной работы в физкультурно-спортивных организациях;
- овладение технологией применения основных форм организации учения/обучения в физкультурно-образовательной практике;
- формирование системы знаний и способов деятельности по разработке педагогических технологий, направленных на совершенствование учебно-воспитательного процесса в учреждениях физкультурно-спортивного образования;
- вооружение системой практических проектировочных умений и навыков по разработке педагогических проектов в различных областях деятельности учителя физической культуры, тренера (педагогическая, инновационная, исследовательская и др.);
- овладение системой знаний и управленческих умений по организации и развитию физкультурно-спортивных организаций.

Данный курс является неотъемлемой, органической частью общепедагогической, профессиональной подготовки студентов в процессе изучения методологических, психолого-педагогических и специальных дисциплин. Основной акцент делается на формировании профессионального мышления и деятельности специалистов сферы физической культуры и спорта на основе теории развивающего обучения В.В. Давыдова и методологии проектирования Г.П. Щедровицкого. При этом мы учитывали тот фактор, что в последнее время спортивная педагогика как наука и практика интенсивно развиваются. Поэтому в содержании курса нашли отражение различные подходы к анализу педагогических явлений, педагогические инновации, образовательные технологии, опытно-экспериментальные практико ориентированные исследования в сфере физической культуры и спорта. Для научно-методического обеспечения данного курса спроектирован и разработан специальный учебник [8], [9]. В последнее время все больше появляется региональных учебных пособий по данному направлению [8], [9]. Содержание разработанного нами учебника «Педагогика физической культуры» соответствует учебной программе и направлено на повышение уровня профессионально-педагогической культуры студентов физкультурных вузов и факультетов физической культуры, учащихся педагогических колледжей и училищ олимпийского резерва, а также слушателей факультетов и институтов переподготовки и повышения квалификации физкультурных кадров. Учебник принципиально отличается от других учебников тем, что это учебник нового поколения, для которого характерны рефлексивность, развивающий характер, системность, проблемность и мыслекоммуникационность (диалогичность) [8], [9].

Теоретическое моделирование развития содержательности педагогики физической культуры основано на следующих положениях: 1) на теоретическом видении и опыте использования в непрерывном педагогическом образовании классического педагогического наследия (К.К. Бабанский, О.Л. Жук, Н.И. Решетень, В.А. Сластенин, П.И. Пидкасистый, И.Ф. Харламов и многие другие) [1], [3], [11], [13]; 2) на онтологических представлениях о сущности «педагогического» в обществе; 3) на сущностных характеристиках и теоретических моделях педагогических, дидактических, образовательных и воспитательных систем [1]–[3], [11], [13]; 4) на сущности, содержании и специфике сферы физической культуры и спорта и специфических особенностях педагогической деятельности в ней [8], [9]; 5) на практическом опыте реализации данного курса в системе непрерывного профессионального физкультурного образования.

Исходя из данных положений, осуществим реконструкцию структуры и содержания «педагогического» в крупнейших культурных педагогических образцах. В учебном пособии по педагогике И.Ф. Харламова предложена следующая классическая структура его содержания: общие вопросы педагогики, дидактика, воспитание, школоведение [13]. В аналогичных работах других классиков педагогической науки в определенном видоизменении и конкретике присутствует общепринятая структурная организованность [1], [3], [11]. В специальных работах, посвященных педагогике физической культуры, которая в последнее время развивается очень интенсивно, наблюдаются различные подходы к определению ее структуры и содержания. К сожалению, приходится констатировать, что авторы моделируют данные учебные пособия, исходя из того материала, который у них есть и они его уже хорошо наработали и усвоили. В основе данных курсов авторы практически не кладут каких-то теоретических моделей классического или инновационного образцов. Поэтому структура и содержание данных курсов носит эпизодический и фрагментарный характер, что не в полной мере способствует раскрытию педагогического потенциала данного учебного курса [4]–[6], [12], [15].

В теоретических работах, посвященных изучению сущности и структуры педагогических систем, представлены следующие компоненты; системообразующие факторы (цель и результат); субъект учебной деятельности (учащийся как личность и его учебная деятельность); учитель (личность и его педагогическая деятельность); механизм педагогического взаимодействия (методы, формы, средства, принципы и др.), педагогическая среда. Методологический анализ классического педагогического наследия позволил нам спроектировать гипотетическую теоретическую модель структуры и содержания учебника нового поколения «Педагогика физической культуры».

Развитие педагогики физической культуры осуществляется посредством актуальных и востребованных педагогических и методологических исследований. Для того чтобы разработать актуальную тематику исследований в области педагогики физической культуры необходимо использовать современный методологический подход (проектно-программный), сущность которого заключается в проектировании план-карты данных исследований. Эмпирический опыт и теоретическое моделирование такой работы имеются в образовательном пространстве и представлены в ряде исследований [2], [8], [9]. В ходе эмпирических разработок этого вопроса будет получено множество различных позиций (палитра) взглядов отдельных ученых и научных школ. Это решение не будет целостным, методологически обоснованным и адекватным вызовам времени, оно будет носить случайный характер. Стихийно-эмпирический подход к этому вопросу является малоэффективным. Поскольку в первом подходе нет возможности работать и он очень малопродуктивный, то, исходя из состояния гуманитарного знания [1], [3], [13] и собственных методолого-теоретических исследований в области профессионального физкультурного образования, педагогики физической культуры, на наш взгляд, актуальной и перспективной тематикой являются следующие направления: телеологические основания; общенаучные подходы; профессионально-педагогическая культура (компетентность) спортивного педагога; становление у спортивных педагогов профессионализма мыследеятельностного типа в процессе вузовского обучения; профессионализм личности спортивного педагога; профессионализм деятельности спортивного педагога; формы организации учения/обучения в вузе; методы активного обучения; модернизация профессионального физкультурного образования; структура содержания профессионального физкультурного образования; обновление содержания профессионального физкультурного образования; педагогические процессы; участники образовательного процесса; образовательная среда; управление педагогическим образованием; педагогические результаты и продукты и другие.

Данные направления конституируют, создают контуры (топы) пространства педагогики физической культуры в славянском мире, которые выступают в качестве методологических ориентиров при тематизации научно-исследовательских и методологических программ. В заключение отметим, что комплексирование данных направлений при конкретизации научно-методологических исследований позволит получить актуальное конкретно-тематическое поле исследований (план-карту) в области педагогики физической культуры и непрерывного профессионального физкультурного образования. На основе социального заказа и с учетом контуров данной план-карты выполнение конкретных научно-методологических исследований позволит осуществить критериальное (неслучайное) развитие педагогической эпистемологии в физкультурном пространстве славянских народов.

Список использованной литературы

1. Педагогика : учебное пособие для студентов педагогических институтов / Ю.К. Бабанский [и др.]. – М. : Просвещение, 1988. – 479 с.
2. Громыко, Ю.В. Мыследеятельностная педагогика : теоретико-практическое руководство по освоению высших образцов педагогического искусства / Ю.В. Громыко. – Минск : Технопринт, 2000. – 376 с.
3. Жук, О.Л. Педагогика : учебно-метод. комплекс для студентов педагогических специальностей / О.Л. Жук. – Минск : БГУ, 2003. – 383 с.
4. Карпушин, Б.А. Педагогика физической культуры : учебник / Б.А. Карпушин. – М. : Советский спорт, 2013. – 304 с.
5. Костицина, Н.М. Педагогика физической культуры и спорта : учебник / Н.М. Костицина, О.Ю. Гаврикова. – Омск : СибГУФК, 2013. – 296 с.
6. Криличевский, В.И. Педагогика физической культуры / В.И. Криличевский, А.Г. Семенов, С.Н. Бекасова. – М. : Кнорус, 2018. – 320 с.
7. Педагогика физической культуры и спорта : учебник / Под ред. проф. С.Д. Неверковича. – М. : Физическая культура, 2006. – 528 с.
8. Педагогика физической культуры : учебник для студентов высших учебных заведений / Под ред. С.Д. Неверковича. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Академия, 2013. – 368 с.
9. Педагогика : учебное пособие / под ред. П.И. Пидкасистого. – М. : Высшее образование, 2007. – 430 с.
10. Педагогика : учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений / В.А. Сластенин [и др.]. – М. : Школа-Пресс, 1998. – 512 с.
11. Педагогика физической культуры : учебник / М.В. Прохорова [и др.]. – М. : Путь : Альянс. – 2006. – 283 с.
12. Харламов, И.Ф. Педагогика : учебное пособие / И.Ф. Харламов. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Юристъ, 1997. – 512 с.

13. Щедровицкий, Г.П. Избранные труды / Г. П. Щедровицкий. – М., 1996. – 760 с.
14. Ямалетдинова, Г.А. Педагогика физической культуры и спорта : курс лекций : [учеб. пособие] / Г.А. Ямалетдинова; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2014. – 244 с.