

"Методика преподавания истории в высшей школе"
Электронные тексты лекций
для специальности 1-21 80 15 История
высшего образования второй ступени (магистратуры)
1 курс 1 семестр

**Лекция 2. Лекции по истории в высшей школе.
Методические вопросы организации и проведения**

План:

1. Лекция как метод преподавания истории в высших учебных заведениях.
2. Вузовская лекция и ее видовые классификации.
3. Нетрадиционные формы организации обучения на лекциях.
4. Методические требования, предъявляемые к лекциям по историческим дисциплинам.

Литература

1. Глазырина Т.Н. Методика преподавания истории: УМК для студентов специальности 1-21 03 01 «История». – Новополоцк: ПГУ, 2011. – 356 с.
2. Бессольнов А.Б. Педагогика и психология высшей школы: учеб.-методич. пособие / А.Б. Бессольнов; М-во трансп. и коммуникаций Респ. Беларусь, Белорус. гос. ун-т трансп. – Гомель: БелГУТ, 2019. – 139 с.
3. Методика преподавания в высшей школе: учебно-практич. пособие / В.И. Блинов, В.Г. Виненко, И.С. Сергеев. – М., 2014.
4. Педагогика и психология высшей школы: учебное пособие / Ф.В. Шарипов. – М., 2012.
5. Сорокопуд Ю.В. Педагогика высшей школы: учебное пособие. – Ростов, 2011.
6. Внутрипредметные и межпредметные связи в обучении истории / Под ред. А.Г. Колоскова. – М. : Просвещение, 1990. – 112 с.
7. Студеникин М.Т. Методика преподавания истории в школе : учеб. для студ. высш. учеб. заведений / М.Т. Студеникин. – М. : ВЛАДОС, 2000. – 240 с.
8. Ключевский В.О. Письма. Дневники. Афоризмы и мысли об истории. М., 1968.

**1. Лекция как метод преподавания истории
в высших учебных заведениях**

Лекционное изложение учебного материала является наиболее распространенным методом преподавания истории в высших учебных заведениях. Лекции имеют десятки названий: лекция-рассказ, лекция-беседа,

повествовательная лекция, информационно-диалогическая лекция, проблемная лекция, предметная лекция, тематическая лекция, обзорная лекция, обобщающая лекция, учебно-программная лекция, установочная лекция и т.д.

Существует и не менее широкая палитра определений термина «лекция»:

- это устное изложение предмета преподавателем в высшем учебном заведении, а также публичное чтение на какую-либо тему;

- это устное изложение учебного предмета или какой-либо темы, а также запись этого изложения;

- это систематическое устное изложение учебного материала, какого-либо вопроса, научной, политической темы;

- это специфическая форма устного общения с аудиторией, выполняющая большую роль в передаче знаний;

- это целеоформленное речевое произведение публичной адресованности – научные темы, обладающее устойчивыми, повторяющимися, и воспроизводимыми признаками, общезначимыми для носителей языка;

- это метод обучения и воспитания, последовательное монологическое изложение системы идей в определенной области; устное изложение (45–50 мин.) учебного материала в сочетании с приемами активизации познавательной деятельности студентов (запись основной мысли, конспектирование, составление схематической модели излагаемого материала и др.);

- это лекция-чтение, преподавание, урок, учебный час профессора.

2. Вузовская лекция и ее видовые классификации

В основу классификации видов лекций можно положить ряд разных сторон – функциональную, методическую, структурную, степень обобщенности, а также манеру поведения лектора и другие. Более часто используется функциональная сторона. Придерживаясь следующей классификации (вводные, установочные, обзорные и заключительные лекции), можно сделать вывод о том, что для выделения ее вида имеет значение целеполагание. Цель лекции фиксируется на уровне общей системы вузовского образования и на уровне изложения материала. Лекция служит достижению общих и частных целей обучения на уровне знания и понимания.

Например, по решению основных дидактических задач:

- Вводная лекция дает первое целостное представление об учебном предмете и ориентирует студента в системе работы по данному курсу. Лектор знакомит студентов с назначением и задачами курса, его ролью и местом в системе учебных дисциплин. Дается краткий обзор курса, имена известных ученых. На этой лекции высказываются методические и организационные особенности работы в рамках курса, а также делается анализ учебно-методической литературы рекомендуемой студентам,

уточняются сроки и формы отчетности.

- Лекция-информация – ориентирована на систематизированное изложение и объяснение студентам научной информации, подлежащей осмыслению и запоминанию. Это самый традиционный тип лекций в практике высшей школы. В то же время данный вид лекции требует высокого профессионального мастерства преподавателя, так как пассивное восприятие информации не становится знанием студента. Считается, что данная лекция не только представляет информацию, но и демонстрирует научный или профессиональный стиль мышления студента.

- Обзорная лекция – это систематизация научных знаний на высоком уровне, допускающая большое число ассоциативных связей в процессе осмысления информации, излагаемой при раскрытии внутрисубъектной и межпредметной связи, исключая детализацию и конкретизацию. Как правило, стержень излагаемых теоретических положений составляет научно-понятийная и концептуальная основа всего курса или крупных его разделов.

Все эти виды лекций носят повествовательный характер. Такое изложение учебного материала, как уже отмечалось, является наиболее распространенным методом преподавания истории в высших учебных заведениях. Следует отметить, что в современных условиях потребность в повествовательных лекциях возросла. Это связано с обновлением программ, усложнением исторических дисциплин в связи с переоценкой значительной части исторического прошлого и т.д. Отдельные преподаватели считают повествовательную лекцию единственным методом чтения лекций по истории.

Для активизации мыслительной деятельности студентов на лекции используются различные методы обучения. Наряду с традиционными методами обучения в высшей школе используются и инновационные методы, хотя «инновационными» их можно назвать весьма условно, ибо известны они очень давно.

Например, проблемное обучение далеко не новая идея. Классическим примером реализации проблемного обучения является преподавательская деятельность древнегреческого философа Сократа. Он в основном спрашивал, давал задание, а ответы ученики готовили самостоятельно. Ответы, как правило, приводили к новой серии вопросов и задач, но уже более важных и сложных. Такое обучение в дальнейшем получило название «сократического» или обучение «методом наводящих вопросов». Проблемное обучение имело место и в высшей школе средневековья. В первые века существования университета (XI–XIII вв.) преподаватели выдвигали в лекциях несколько противоречивых суждений, а затем приводили доказательства «за» и «против». Часто ставился вопрос или проблема, преподаватель выступал сам «за» и «против» выдвигаемого суждения и приводил студентов к истине. В истории российской высшей школы известно немало прекрасных лекторов, которые методически правильно использовали задачи и вопросы для привлечения внимания

слушателей. Особенным мастерством в использовании этого приёма лекторского искусства отличался известный русский историк В.О. Ключевский. Его меткие афоризмы часто заключали вопрос, который или уже содержал ответ или ориентировал на будущее раскрытие рассматриваемой темы.

Таким образом, поиск методов активизации деятельности и мышления студентов велся всегда, но, к сожалению, эти методы так и не вошли в широкую практику вузовского преподавания.

3. Нетрадиционные формы организации обучения на лекциях

Рассмотрим более подробно особенности некоторых нетрадиционных форм организации обучения на лекциях.

1. Проблемная лекция. На этой лекции новое знание вводится через проблемность вопроса, задачи или ситуации. При этом процесс познания студентов в сотрудничестве и диалоге с преподавателем приближается к исследовательской деятельности. Содержание проблемы раскрывается путем организации поиска ее решения или суммирования и анализа традиционных и современных точек зрения.

Разработана технология проблемной лекции, состоящая из последовательных этапов организации обучения студентов на лекции:

- ориентировочный этап – актуализация знаний и умений, необходимых для изучения темы, обобщение ранее изученного материала;
- постановочный этап – создание проблемной ситуации, что воздействует на активизацию познавательной мотивации студентов;
- поисковый этап – анализ преподавателем совместно со студентами проблемной ситуации, определение необходимых действий и условий для разрешения проблемы;
- ознакомительно-установочный этап – отработка способов решения проблемы, их трансляция на аналогичные ситуации;
- реконструктивный этап – конструктивное решение студентами аналогичных задач или проблем, требующих дополнительных знаний;
- контрольно-вариативный этап – анализ результатов усвоения, способов решения проблемы или задачи, определения типов профессиональных задач, для которых необходимо знание усвоенной информации.

2. Лекция с запланированными ошибками – это лекция, в содержание которой преподаватель закладывает определённое количество ошибок содержательного, методического или поведенческого характера (в зависимости от предмета лекции), которые наиболее типичны как для студентов, так и для будущих специалистов. Такая лекция рассчитана на стимулирование студентов к постоянному контролю предлагаемой информации. Задача студентов – фиксировать по ходу занятия все неточности преподавателя. В конце лекции проводится диагностика слушателей и разбор сделанных ошибок. Такая интеллектуальная игра с педагогом значительно повышает интерес к самой лекции, тренирует

внимание, развивает мышление студентов. Она полезна для отработки умения распознавать ошибки «на слух».

3. Бинарная лекция – это вариант проблемной лекции с участием сразу двух преподавателей, которые являются «последователями разных научных течений». В процессе дискуссии они высказывают свою позицию по отношению к заявленной теме лекции, Подобная организация лекционного занятия позволяет освещать вопрос с разных точек зрения, и делает студентов его активными участниками.

4. Лекция-конференция – проводится как научно-практическое занятие с заранее поставленной проблемой и системой докладов длительностью 5–10 минут. Каждое выступление представляет собой логически законченный текст, заранее подготовленный в рамках предложенной преподавателем программы. Совокупность представленных текстов позволяет всесторонне осветить проблему. Студенты в течение лекции задают вопросы по теме. В конце лекции преподаватель подводит итоги самостоятельной работы и выступлений студентов, дополняя или уточняя предложенную информацию, и формулирует основные выводы. Здесь мы тоже видим студента активным участником процесса обучения.

5. Лекция-консультация может проходить по разным сценариям. Первый вариант осуществляется по типу «вопросы – ответы». Лектор отвечает в течение лекционного времени на вопросы студентов по всему разделу или всему курсу. Второй вариант такой лекции, представляемой по типу «вопросы – ответы – дискуссия», является тройным сочетанием: изложение новой учебной информации лектором, постановка вопросов и организация дискуссии в поиске ответов на поставленные вопросы. В постановке вопроса человек часто реализуется в демонстрации своих интересов или проявляет личное мнение. Дискуссионное обсуждение или возможность дополнить преподавателя создает условие для реализации студента в обучении как знающего человека.

6. Лекция-визуализация представляет собой визуальную форму подачи лекционного материала средствами ТСО или аудиовидеотехники, мультимедиа. Чтение такой лекции сводится к развернутому или краткому комментированию просматриваемых визуальных материалов: карт, натуральных объектов, людей в их действиях и поступках, картин, рисунков, фотографий, слайдов (символических, в виде схем, таблиц, графиков, моделей), презентаций. Самостоятельный анализ студентов под руководством преподавателя визуального материала также активизирует их мыслительную деятельность. Данная технология в организации лекции нетрадиционна, и предоставляет больше возможностей для реализации студентов в интеллектуально-мыслительной деятельности.

В практике высшей школы используются и другие виды инновационного построения лекционной формы обучения. Лекционная техника должна непрерывно совершенствоваться, а сам лектор должен использовать новейшие методики преподавания. Под методикой лекционного преподавания мы понимаем совокупность тех мероприятий,

которые создают благоприятные условия для взаимодействия лектора со студентами. Реализация целей обучения во время лекции зависит от конкретности и ясности их постановки, от выбора методов и средств, адекватных типу лекции. Традиционная лекция не обеспечивает возникновения интереса к изучаемому предмету у всех студентов, так как одна треть из них присутствует только лишь из чувства долга, вторая – потому, что «могут быть приняты административные меры» и «другие ходят», и только третьей части «лекция нужна». По мнению студентов, лекционный материал должен, прежде всего, дать основу для практической деятельности по применению «лекционных знаний».

Таким образом, в восприятии студентов главной задачей каждой лекции по историческим дисциплинам является показ сущности темы, анализ её основных положений. Лекция должна в определённой научной и логической последовательности охватывать основные принципы и вопросы курса. Полезно обратиться к опыту рекомендаций для лекторов, разработанных еще М.В. Ломоносовым, который, широко прибегая к образным сравнениям и ярким эпитетам, решительно отвергал использование туманных и запутанных выражений, которые способны лишь затемнить смысл. Его рекомендации следующие:

- не выдавать практику за теорию;
- не обременять лекции неизвестными терминами;
- не затруднять слушателя неопределёнными бесплодными изъяснениями.

Говоря об эффективности лекции в учебном процессе, хотелось бы отметить еще ряд общих ее качеств: доходчивость; иллюстративность; воспитательную роль лекции через непосредственное воздействие лектора на аудиторию; гибкость лекции, учитывающую уровень знаний слушателей, степень утомляемости и внимания и т.п.; возможность непрерывного и рационального насыщения лекции новым материалом; более широкий, чем на других занятиях, охват слушателей и большой объем материала, прорабатываемого за короткое время.

Особо необходимо отметить художественность лекции. Реализация этого принципа осуществляется при любом методе изложения лекций. Греческие педагоги уже на начальном этапе преподавания истории стремились вызвать у учеников «нравственные чувства и эстетические наслаждения». Этим они закладывали основу развития интереса к истории, чтобы учащиеся воспринимали ее предмет не как сухие цифры, факты, имена, а как знания, возвышающие их духовно и умственно. «Ни одна история не включает в себе столько чудесного, как российская», – отмечал профессор М.П. Погодин более полутора столетия назад. Выдающиеся российские историки всегда широко использовали художественность в своих печатных трудах и лекциях. Т.Н. Грановский, Б.Н. Чичерин, В.О. Ключевский, С.М. Соловьев и многие другие никогда не оставляли слушателя равнодушным к своему слову.

Ведущая роль лекций в процессе преподавания истории в вузе

определяется и тем, что все основные теоретические положения лекции подлежат рассмотрению на семинарах. Организующая роль лекции проявляется и в воспитании интереса у студентов к изучению и анализу фундаментальных исторических научных работ, что предполагает активизацию внимания слушателей на этих работах, непосредственного обращения к ним и рекомендациями по их изучению. Практика показывает, что активное воздействие на самостоятельную работу студентов оказывает сообщение на лекции новейших научных данных и рекомендации ознакомиться с отдельными вновь вышедшими научными публикациями по изучаемым вопросам; выступить по ним на очередном семинарском занятии. Кроме того, лекция способствует активизации внеаудиторной работы студентов также путем постановки вопросов, подлежащих самостоятельному изучению и последующему обсуждению на семинаре. Эти вопросы содействуют усвоению содержания освещаемых на лекции проблем.

4. Методические требования предъявляемые к лекциям по историческим дисциплинам

Основные методические требования, которые предъявляются к лекциям по историческим дисциплинам, сводятся, прежде всего, к следующему:

- лекция должна отражать современное состояние излагаемой науки;
- она должна быть строго логически построена и эмоционально прочитана;
- лекция должна учить творческому подходу к излагаемым проблемам, стимулировать творческую мысль самого студента вызывать у него желание в приумножении знаний по данной проблеме;
- лекция должна быть рефлексивна и предполагать возможность открытости позиций преподавателя и студентов.

Особое место в процессе преподавания истории в высшей школе отводится проблемно-рефлексивной лекции. Проблемно-рефлексивное чтение лекции – это метод изложения содержания предмета науки, ее методологии, рассчитанный на активизацию мыслительной деятельности студентов путем их активного участия в решении отдельных вопросов темы курса в ходе лекции, критической оценки предлагаемого для изучения материала, рассмотрения материала в контексте культуры и профессионального самоанализа. Таким образом, проблемно-рефлексивное обучение – это средство более глубокого усвоения студентами теории гуманитарных дисциплин.

Проблемно-рефлексивная лекция, наряду с требованиями, предъявляемыми к обычной лекции, должна быть оригинальной по сравнению с учебником в смысле построения и методов стимулирования самостоятельного мышления студентов. Подготовка преподавателя к лекции данного вида осуществляется по следующей схеме.

- сбор материала по теме;
- выделение основных вопросов;

- отбор материала;
- составление развернутого конспекта или текста лекции;
- подбор мотивирующих и рефлексирующих приемов и материалов.

Для того чтобы основное содержание лекции проблемно-рефлексивное характера было усвоено студентами, преподавателю необходимо обучить студентов критическому мышлению, приводить приемы научных доказательств, аргументации. Полезно использовать удачные примеры научной полемики и критики, образы художественной литературы, аллегории, статистические материалы, конкретные факты, их интерпретацию, наглядные пособия, цифры и пр. Изложение лекционного материала в этом случае требует, чтобы учебная информация преподносилась не в виде готовых выводов, результатов, уже полученных наукой, а в форме поиска истины, движения мысли от незнания к противоречию, требующему знания, и к знанию как итогу этого движения. Такой метод обучения наилучший, но он самый трудный и самый редкий.

Лекционный вид занятий по истории России существует в России около 300 лет. Учебная и воспитательная сила лекции отмечена многими выдающимися русскими педагогами. По силе впечатлений, – отмечал профессор Н.Е. Жуковский, – лекционный способ стоит выше всех других приемов преподавания и ничем не заменим. Вместе с тем он есть и самый экономичный по времени. В истории советской высшей школы был период, когда лекция почти не предусматривалась в учебном процессе. В настоящее время данный вид занятий имеет право на существование по двум причинам:

- во-первых, лекция уже доказала свою жизненность, заняла достойное место как один из ведущих видов учебных занятий;
- во-вторых, в условиях плюрализма, вариативности, альтернативности в оценке исторических событий и процессов без лекции в вузе не обойтись.