

В. В. ПЕТРОВ, И. В. БЕССМЕРТНЫЙ

**ПРИМЕНЕНИЕ ИММЕРСИВНОГО СПОСОБА ОБУЧЕНИЯ
НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ**

ФГОУ ВО «Южный федеральный университет»,
г. Ростов-на-Дону, Россия,
vyacheslav.petrov.2001@bk.ru, bessmertny74@gmail.com

Известно, что формирование интереса является важным аспектом в обеспечении качества обучения учащихся. Поэтому возникает задача создавать или интерпретировать различные способы, позволяющие формировать, развивать и поддерживать интерес к школьному предмету. В данной статье рассмотрено применение иммерсивного способа, как формы образовательной деятельности на уроках географии. Раскрывается суть способа и пути его апробации.

Потеря интереса у учащихся является одной из самых обсуждаемых педагогических проблем настоящего времени. Этот очевидный вызов системе образования обуславливает поиск новых подходов к образовательному процессу, которые бы соответствовали потребностям обучающихся и требованиям общества к современному образованию. В работе с подрастающим поколением педагог должен искать и выработать актуальные способы развития и поддержания интереса к учебе, учитывая новейшие тенденции развития образования. Важность этого тезиса находит свое отражение в Указе Президента РФ «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года».

Главным предметом передачи информации в настоящее время является картинка, меняющая логику восприятия мира. Имея такую реальность разумно консолидировать потенциал визуализации в образовательный процесс. Это можно сделать посредством иммерсивного способа, который отлично соответствует духу эпохи.

Впервые идеи создания подобного способа можно найти в работах фантаста Стенли Вейнбаума. Например, в произведении «Очки Пигмалиона» герой создает специальные очки, с помощью которых можно увидеть совершенно другой, более удивительный мир. В научном мире базовый смысл и терминология, а также принципиальные положения теории погружающих сред были впервые представлены С.Ф. Сергеевым.

В своей работе он связывает понятие иммерсивной обучающей среды с новыми идеями педагогики постмодерна начала XX века. По его мнению, иммерсивная обучающая среда должна представлять собой автономный конструкт с заданными позициями, в котором находят свое отражение, как прогрессирующий процесс в субъекте обучения, так и различные вовлеченные элементы экстеральной и интернальной среды, позволяющие воспитать личность.

Согласно Сергееву «...свойства иммерсивной обучающей среды, соотнесенные с психологической парадигмой следующие: избыточность, векторность, наблюдаемость, конструируемость, насыщенность, пластичность, внесубъектная пространственная локализация, автономность существования, синхронизируемость, целостность, мотивогенность, присутствие, интерактивность». В продолжение концепции Сергеева Андрюхина Л.М. в своих работах детально описала пути создания эффекта погружения и их влияние на отдельные органы чувств человека [7, 8].

Иммерсивность в переводе с английского «создающий эффект присутствия, погружения» отсюда следует, что данный способ помогает чувственно воспринять визуализированную

реальность. Стоит учитывать, что способ может быть игровым и неигровым. Последний вариант используется в культуре и искусстве, а первый подходит для образовательного процесса. В нем есть наличие участников (актеров) в заданном пространстве, в котором действуют установленные правила, а также параллельное развитие нескольких сюжетных линий. Их наличие позволит наблюдающему со стороны собрать и сложить всю «мозаику» (составить целостное представление о теме). Возможно звуковое, аудиальное и ароматическое сопровождение. В некоторых случаях приветствуется наличие куратора [4, 6].

В процессе работы делается установка на различные органы человеческих чувств – мультисенсорных датчиков. Особое внимание уделяется визуальной составляющей, звукам и запахам. Благодаря этому создается продуктивное интерактивное воздействие, развивающее личность учащегося, его когнитивные способности и стимулирующее интерес. Именно в принципе комплексности заключен успех иммерсивного подхода.

В подтверждение вышесказанных слов можно привести принцип, предложенный Яном Амос Каменским, который был им изложен «золотом правиле»: «все, что только можно, представлять для восприятия чувствами, а именно: видимое – для восприятия зрением, слышимое – слухом, запах – обонянием, что можно вкушать – вкусом, доступное осязанию – путем осязания.

Если какие-либо предметы сразу можно воспринять несколькими чувствами, пусть сразу схватываются несколькими чувствами» [5].

Более качественное развитие иммерсивного способа возможно в интеграции с профессионалами своего дела. Надо понимать, что данный подход сочетает в себе не только образовательный процесс, но и творческий. Учащиеся имеют возможность развивать в себе актерские данные, пластику и пение, и конечно, углубить свои знания в физической и социально-экономической географии. Исходя из вышесказанного приглашенными профессионалами могут быть: режиссеры, актеры, вокалисты, хореографы, этнографы, географы, демографы, историки и другие.

Практически любая тема из курса школьной географии может быть преподнесена обучающимся при помощи иммерсивного подхода. Поскольку иммерсивный подход в обучении сложен в реализации, основным полем его применения можно обозначить факультативные курсы в старшей школе. Под факультативами авторы понимают интенсивные занятия в малых группах, целью которых является стимулирование и поддержание интереса обучающихся к предмету, расширение его содержания, поддержание когнитивной и исследовательской деятельности, и которые направлены на формирование профессиональной самоидентификации [1].

В географии иммерсивный подход, реализация которого будет базироваться на проектной деятельности, может способствовать достижению обучающимися высоких результатов в рассматриваемой предметной области. Специфика географической науки, а именно непосредственная привязка к пространству, раскрывает большие возможности применения иммерсивного способа при изучении таких тем как: механическое движение населения, развитие урбанизированной среды, административное устройство стран и зависимых территорий, геополитические связи мира [2].

Обучение с использованием иммерсивного способа в основном строится в форме краткосрочного проекта, однако в некоторых случаях он может быть и долгосрочным. Реализация проекта формирует у обучающихся коммуникативные навыки, умение стратегически обосновывать свои действия и давать им критическую оценку, умение последовательно решать нестандартные задачи, находить главное, логически мыслить, навык четко формулировать и выражать свое мнение, формировать лидерскую позицию, принимать активное участие в обсуждении [3]. Дети, принимающие участие в создании такого проекта, наиболее полно прочувствуют (погрузятся) в сущность изучаемой темы.

Главная задача педагога, организующего проектную деятельность в иммерсивном подходе создать четкие поступательные шаги к реализации проекта. Рассмотрим их ниже:

1. Педагог собирает информацию по поставленной теме в различных ресурсах.
2. Педагог проводит урок-лекцию по теме, формирует представление и понимание сущности.
3. Педагог проводит интерактивный урок в целях анализа заинтересованности и активности учащихся в теме.
4. Педагог проводит анкетирование или опрос по пройденной теме, дабы сопоставить степень заинтересованности с усвоенным багажом знаний.
5. По результатам предыдущих этапов педагог создает рабочую группу для создания иммерсивного проекта.
6. Рабочая группа вместе с педагогом разбирают наиболее сложные вопросы темы, расширяют знания по данному вопросу. Если есть необходимость посещают сторонние лекции специалистов, музеи, институты.
7. Педагог, рабочая группа и приглашенные деятели искусств начинают работу по созданию визуализированной реальности. Прорабатывают актерское мастерство, пластику, вокал, сценическую речь и движение, грим, костюмы, декорации.
8. Вся команда проекта репетирует и оттачивает полученные навыки.
9. Представление проекта.
10. Рефлексия. Подведение итогов о проделанной работе.

Пройдя эти десять шагов учащиеся обретают новый опыт в различных видах проектной деятельности. Включая новые знания и заинтересованность к дальнейшему изучению географии. При этом стремление к обретению вышеизложенного появляется и у сторонних участников (зрителей) проекта.

В процессе создания и развития иммерсивного способа в рамках образовательной площадки возникают две проблемы:

1. В таком процессе видоизменяется содержание понятия – обучающая среда. Физический и технический аспект уходит на второй план, уступая место психологическому. Новое окружение уже не может корректно функционировать без психологического аттитюда, который рождается в учащемся в специально организованных условиях (учитывается майндсет и поведенческие особенности человека). В формировании данного аттитюда значительную роль играет опыт учащегося и контент, в котором происходит обучение. При этом возрастает и роль педагога. Перед ним ставятся новые задачи. Главной задачей становится грамотное донесение целей и смыслообразования в процессе обучения. К другим, не менее важным задачам можно отнести проектирование максимально полного иммерсивного пространства и создание новых разнообразных сценариев, и моделирование различных индивидуальных образовательных маршрутов. Таким образом, можно заметить, что изменилась роль такого компонента обучающей среды как инструктор. Если в классическом подходе она заключалась в том, чтобы непосредственно воздействовать на обучающегося, формировать его поведение, давать учебную информацию и реализовать дидактические процедуры, то в средо-ориентированном подходе она выглядит иначе. В данном случае педагог является предиктором и активным участником коммуникации, использующим свой опыт и авторитет для ориентации ученика в зоне учебных смыслов, изменения наблюдаемых параметров среды обучения. В связи с этим, ему необходимо уметь создавать правильные и в то же время разнообразно смоделированные иммерсивные ситуации для формирования качественного образовательного процесса.

2. Недостаточное технологичное и материальное обеспечение школы может затруднить реализацию и использование данного способа. Альтернативой может стать сотрудничество с организациями имеющие такие возможности.

В ходе реализации иммерсивного способа педагог получает три типа образовательных результатов: знаниевые, деятельностные и антропологические.

Иммерсивный способ должен стать неотъемлемым элементом в современном образовании. Ведь он является мощным инструментом, с помощью которого можно выстроить интегрированную среду в совокупности с применением инновационных приемов, реализуемых в принципиально новых условиях. Ряд взглядов свидетельствует о кардинальном изменении представления образовательного процесса и даже возможной революции в педагогическом мире. Но для этого нужно внутреннее переосмысление существующих условий образовательной среды. При отсутствии готовности подавляющего числа педагогов к реализации на практике новых методов, технологий, к которым следует отнести иммерсивный подход, невозможно выстроить новую образовательную стратегию, продиктованную современными веяниями. Разумеется, повсеместного использования иммерсивного способа в образовании ожидать не стоит, однако мы не можем нивелировать возможность тесного контакта с новым миром в перспективе ближайших лет.

Список литературы

1 Бессмертный, И.В. Факультативный курс «Глобальная география» в общеобразовательной школе / И.В. Бессмертный, Ю.Ю. Меринова, В.В. Латун // Актуальные вопросы наук о Земле в концепции устойчивого развития Беларуси и сопредельных государств: сб. материалов. – Гомель, 2018. – С. 7–10.

2 Бессмертный, И.В. Факультативный курс «Глобальная география» как способ повышения уровня образования учащихся старших классов // Мир науки. Педагогика и психология, 2019. – №1. – Режим доступа : <https://mir-nauki.com/PDF/85PDMN119.pdf> . – Дата доступа : 05.04.2021.

3 Васильцова, А.В. Проектная деятельность как средство формирования УУД на уроках географии / А.В. Васильцова, И.В. Бессмертный // Актуальные вопросы и инновационные технологии в развитии географических наук: сб. трудов Всероссийской научной конференции. – Ростов-на-Дону, 2020. – С. 87–90.

4 Вешнева, И.В. Трансформация образования: тенденции, перспективы / И.В. Вешнева, Р.А. Сигнатулин // Высшее образование в России. – 2016. – № 2. – С. 142–147.

5 Коменский, Я.А. Избранные педагогические сочинения. / пер. Н.П. Степанов, Д.Н. Корольков, А.А. Красновский. – М. : Издательство Юрайт. – 2019. – 440 с.

6 Корнилов, Ю.В. Иммерсивный подход в образовании / Ю.В. Корнилов // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2019. –Т. 8 – № 1. – С. 174–178.

7 Сергеев, С.Ф. Обучающие и профессиональные иммерсивные среды / С.Ф. Сергеев. – М. : Народное образование, – 2008. – 432 с.

8 Сергеев, С.Ф. Проблемы и перспективы развития электронного обучения / С.Ф. Сергеев // Школьные технологии. – 2015. – № 3. – С 28–38.

V. V. PETROV, I. V. BESSMERTNYI

APPLICATION OF THE IMMERSIVE METHOD OF LEARNING IN THE LESSONS OF GEOGRAPHY

It is known that the formation of interest is an important aspect in ensuring the quality of student learning. Therefore, the task arises to create or interpret various ways to form, develop and maintain interest in the school subject. This article discusses the use of the immersive method as a form of educational activity in geography lessons. The essence of the method and the ways of its approbation are revealed.