

Учреждение образования  
«Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины»

**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по учебной работе  
УО «Гомельский государственный  
университет имени Ф. Скорины»

\_\_\_\_\_ И.В. Семченко

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2018

Регистрационный № УД-\_\_\_\_\_/уч.

**ОЗЕЛЕНЕНИЕ И ЦВЕТОЧНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ИНТЕРЬЕРОВ,  
ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ**

**Учебная программа учреждения высшего образования по учебной  
дисциплине для специальности**

**1-31 01 01-02 Биология (научно-педагогическая деятельность)  
специализации 1-31 01 01-02 26 Фитодизайн**

Учебная программа составлена на основе образовательного стандарта ОСВО 1-31 01 01-2013 и учебного плана УО «ГГУ им. Ф. Скорины» специальности 1-31 01 01-02 Биология (научно педагогическая деятельность), регистрационный номер G 31–02–13 от 29.08.2013

Составитель:

И.И. Концевая, доцент кафедры ботаники и физиологии растений, канд. биол. наук, доцент

Рекомендована к утверждению:

кафедрой ботаники и физиологии растений

протокол № \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ 2018 г.,

Научно-методическим советом УО «Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины»

протокол № \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ 2018 г.

РЕПОЗИТОРИЙ ГГУ ИМЕНИ Ф. СКОРИНЫ

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дисциплина специализации «Озеленение и цветочное оформление интерьеров, зданий и сооружений» направлена на освоение теоретических положений и практических навыков фитодизайна, как важного современного направления прикладного искусства.

Дисциплина «Озеленение и цветочное оформление интерьеров, зданий и сооружений» связана с другими дисциплинами математического и естественнонаучного цикла – ботаника, почвоведение, физиология растений, экология и рациональное природопользование, и др.

В процессе изучения дисциплины студенты ознакомятся с приемами топиарного искусства, вертикального озеленения, использования декоративных инертных материалов в цветочном оформлении открытых и закрытых пространств, видами цветочного оформления; приобретают навыки и умения составления растительных композиций и расположения их в интерьере, осваивают теоретические основы и получают навыки флористического оформления интерьеров.

Подразумевается использование комплексного подхода к проектированию, созданию и уходу за фитокомпозициями в интерьере с учетом их специфических свойств и режима использования помещений и самих растений.

Знание основ фитодизайна интерьеров, зданий и сооружений позволяет квалифицированно и творчески подойти к созданию композиций из живых, сухих, искусственных и горшечных растений различного типа (плоскостных, объемно-пространственных, тематических) и их экспозиции в интерьере, а также помогает пополнить и расширить методическую базу преподавания биологии в школе. Знание основных композиционных законов, элементов композиции и ее свойств, элементов и стилей флористического оформления интерьера является неотъемлемой частью общей культуры специалиста-биолога.

Дисциплина «Методика фитодизайна в образовательных учреждениях» на сегодняшний день активно востребована для образовательно-воспитательного процесса в школьных, дошкольных учреждениях и учреждениях дополнительного образования, о чем свидетельствуют факультативные программы для начальных и средних классов, экологические проекты для детских садов и экологических центров разного уровня. Кроме того для образовательных учреждений остается актуальным создание комфортного экологического микроклимата в учебных помещениях и территории учреждения, что невозможно достичь без знания основ фитодизайна. Последнее актуально в свете здоровьесберегающих технологий, которые являются ведущими в образовательно-воспитательном процессе республики Беларусь, что отражено в документе «Кодекс об образовании».

Целью дисциплины специализации «Озеленение и цветочное оформление интерьеров, зданий и сооружений» является усвоение обучающимися теоретических положений и практических навыков фитодизайна, как важного современного направления прикладного искусства.

Задачами дисциплины специализации являются:

- изучение методов и приемов флористического оформления интерьеров;

- формирование эстетического и художественного вкуса, умения грамотно подбирать ассортимент растений для составления флористических композиций из живых, сухих, искусственных и горшечных растений.

- приобретение студентами знаний и практических навыков в области озеленения интерьеров, зданий и сооружений;

- изучение систематического положения и разнообразия морфологических, эколого-биологических и декоративных свойств наиболее распространенных видов комнатных растений, лиан, используемых растений в вертикальном озеленении;

- знакомство с особенностями озеленения интерьеров различных типов;

- новейших приемов ландшафтной архитектуры и дизайна достижений в области цветочно-декоративного оформления открытых пространств населенных мест;

- перспективных тенденций и технологических инноваций в цветочно-декоративном оформлении интерьеров;

- современных тенденций индивидуализации облика населенных мест с помощью цветочного оформления.

***Требования к академическим компетенциям специалиста:***

Специалист должен:

АК-1. Уметь применять базовые научно-теоретические знания для решения теоретических и практических задач.

АК-2. Владеть системным и сравнительным анализом.

АК-3. Владеть исследовательскими навыками.

АК-4. Уметь работать самостоятельно.

АК-5. Быть способным порождать новые идеи (обладать креативностью).

***Требования к профессиональным компетенциям специалиста:***

Специалист должен быть способен:

ПК-1. Квалифицированно проводить научные исследования в области биохимии и молекулярной биологии, проводить анализ результатов экспериментальных исследований, формулировать из полученных результатов корректные выводы.

- ПК-2. Осваивать новые модели, теории, методы исследования, участвовать в разработке новых методических подходов.

- ПК-3. Осуществлять поиск и анализ данных по изучаемой проблеме в научной литературе, составлять аналитические обзоры.

- ПК-4. Готовить научные статьи, сообщения, рефераты доклады и материалы к презентациям.

- ПК-5. Составлять и вести документацию по научным проектам исследований. Научно-производственная деятельность

- ПК-6. Квалифицированно проводить научно-производственные исследования, выбирать грамотные и экспериментально обоснованные методические подходы, давать рекомендации по практическому применению полученных результатов.

- ПК-7. Осуществлять поиск и анализ данных по изучаемой проблеме в научно-технических и других информационных источниках.

- ПК-8. Организовывать работу по подготовке научных статей и заявок на изобретения и лично участвовать в ней.

- ПК-9. Организовывать работу по обоснованию целесообразности научных проектов и исследований.

- ПК-10. Составлять и вести документацию по научно-производственной деятельности. Производственная деятельность

- ПК-11. Выполнять работы на современном производственном и лабораторном оборудовании, используя техническую документацию.

- ПК-12. Подбирать соответствующее оборудование, аппаратуру, приборы и инструменты и использовать их при осуществлении производственной деятельности.

- ПК-13. Учитывать основные принципы организации производств при выполнении профессиональной деятельности и обоснованно формулировать рекомендации по совершенствованию технологического процесса.

- ПК-14. В составе группы специалистов разрабатывать технологическую документацию, принимать участие в создании стандартов и нормативов.

- ПК-15. Контролировать соблюдение норм охраны труда, техники безопасности и противопожарной безопасности при работе на производстве, обеспечивать обучение персонала правилам техники безопасности на производстве.

- ПК-16. Осуществлять контроль за соблюдением нормативных актов по охране окружающей среды на предприятиях и в процессе осуществления производственной деятельности.

- ПК-17. Владеть информацией о производствах, основанных на использовании биологических объектов в Республике Беларусь, странах ближнего и дальнего зарубежья, и использовать ее в производственной деятельности.

- ПК-20. Взаимодействовать со специалистами смежных профилей.

- ПК-21. Анализировать и оценивать собранные данные.

- ПК-22. Вести переговоры с другими заинтересованными участниками производственного процесса.

В результате изучения дисциплины специализации:

**студент должен знать:**

- знать характеристику понятий о фитоэргономике и фитодизайне, их эколого-биологические основы;

основные принципы размещения растительных композиций в помещениях;

типы цветочного оформления в интерьере;

особенности озеленения интерьеров помещений различного типа;

экологические особенности интерьера как местообитания растений;

современный ассортимент декоративных растений, их биологические свойства, экологические требования, декоративные качества и пространственную структуру;

- агротехнические основы содержания цветочных композиций в закрытом грунте;

**студент должен владеть:**

- основными стилями флористического оформления интерьеров;

навыками формирования композиций декоративных растений с учетом их экологических требований, декоративных качеств, стилистики и назначения помещения;

навыками ухода за декоративными растениями в помещениях;  
профессиональной терминологией.

***студент должен уметь:***

знания об основных тенденциях и направлениях флористики;  
давать профессиональные рекомендации по уходу и содержанию декоративных растений в помещениях;  
проектировать фитодизайн интерьера в зависимости от назначения помещения и экологических условий;  
применять стилистические направления садово-паркового и ландшафтного искусства при проектировании озеленения интерьеров;

***студент должен иметь опыт:***

- подбора ассортимента растений для оформления составления флористических композиций;  
- создания плоскостных, объемно-флористических и тематических композиций из растений;  
подбирать биологически устойчивые гармоничные композиции из декоративных растений для помещений различного назначения;  
разработки проектов размещения флористических композиций при оформлении интерьера.

Изучение данной дисциплины специализации предусмотрено студентами 4 курса дневной формы обучения (7 семестр) специализации 1-31 01 01-02 26 «Фитодизайн», специальности 1-31 01 01-02 «Биология (научно-педагогическая деятельность)». Общее количество часов – 122 (3,5 зачетные единицы), аудиторных – 44, в том числе: лекции – 24 часов, лабораторные занятия – 14 часов, УСР – 6 часа. Форма отчетности – экзамен.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

### РАЗДЕЛ 1 ОБЩИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ФИТОДИЗАЙНЕ

#### **Тема 1 Фитодизайн и его история. Роль комнатных растений**

История эстетических отношений человека с растениями. История развития озеленения внутренних и внешних пространств архитектурных сооружений. Роль растений в организации интерьера. Понятие «фитодизайн».

Фитодизайн, как научное направление. Основные задачи фитодизайна.

Тенденции развития современного фитодизайна.

Приемы оздоровления внутренней среды помещений с помощью растений. Определение понятия озеленение интерьеров. Озеленение интерьеров. Типы интерьеров. Факторы, влияющие на формирование внутренней среды. Фитоструктура зданий. Понятие «элементы озеленения», их классификация. Связь зеленой зоны и функциональных блоков здания. Основные схемы изменения эмоциональной напряженности в зависимости от размещения в интерьере фитокомпозиций.

Дизайн интерьера. Понятие «стиль интерьера».

Принципы организации композиции. Простота композиции. Равновесие. Соотношение форм. Объемность. Устойчивость. «Вес» компонента композиции. Зрительное равновесие.

#### **Тема 2 Стили в интерьерах**

Стили и направления искусства оформления интерьера от Египта до Средневековья. Восточное направление: Древний Египет, Китай, Япония. Древняя Греция и Рим. Романский стиль. Готика.

Искусство интерьера эпохи Возрождения. Ренессанс. Маньеризм, барокко и рококо. Классицизм. Ампи́р.

История стилей и художественных направлений в искусстве оформления интерьера от Ампира до наших дней.

Эклектика XIX века (модернизм и постмодернизм). Арт-Нуво и Модерн. Кубизм, авангардизм, конструктивизм. Современные стили: ар-деко, минимализм арт-повери, хай-тек, контемпорари, индустриальный стиль. Варианты этностиля: кантри, сельский, народный. Кич и эклектика.

Правильный подбор растений для разных стилей в интерьерах.

#### **Тема 3 Общие представления о фитодизайне внутренней среды помещений**

Экологический фитодизайн. Предпосылки формирования медико-экологического фитодизайна. Современная концепция МФ-дизайна. Понятие качества внутренней среды помещений. Проблемы внутренней среды и медико-экологический фитодизайн. Методика исследования внутренней среды помещений.

Подбор ассортимента растений для оформления интерьера с учетом их декоративных, биологических особенностей, в соответствии с экологическими

условиями и спецификой помещения. Возможность корректировки экологических условий помещения средствами фитодизайна.

## **РАЗДЕЛ 2 ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ТЕНДЕНЦИИ В ОЗЕЛЕНЕНИИ ИНТЕРЬЕРОВ**

### **Тема 4 Экология интерьерных растений**

Микроклимат помещения. Оценка и учет экологических условий помещения. Особенности экологических условий помещений различного функционального назначения.

Основные регионы происхождения интерьерных растений. Особенности экологических условий местообитаний различных групп.

Световой режим. Освещенность: интенсивность, спектральный состав. Естественная инсоляция помещений: ориентация по сторонам света, относительно уровня почвы, особенности различных климатических зон. Фототропизм. Растения, рекомендуемые для выращивания на восточных, западных, южных и северных окнах. Искусственная освещенность: основные принципы: равномерность освещения, его достаточность. Характеристика различных осветительных устройств. Общее, локальное, декоративное освещение. Способы подсветки и декорационный эффект. Признаки недостаточного или избыточного освещения растений. Классификация растений по отношению к свету (светолюбивые, теневыносливые, тенелюбивые). Регулирование светового режима в помещениях.

Температурный режим. Различия в требованиях растений к данному фактору. Регуляция температуры в зимний период и в период покоя. Требования к различным температурным условиям в зависимости от происхождения и фазы развития растения. Растения теплых и холодных помещений.

Водный режим. Влажность почвы и воздуха. Полив: интенсивность, периодичность, качества поливной воды (жесткость, температура, минеральный состав). Обильный, умеренный и редкий полив. Влажность воздуха и способы ее регуляции. Типы и принципы работы увлажнителей воздуха. Определение необходимости полива. Особые методы полива: капельный, фитильный, «торфяная перина». Признаки недостаточного и избыточного полива и влажности воздуха. Экологические группы растений по отношению к воде (гидрофиты, гигрофиты, мезофиты, ксерофиты).

Типы почв и земельные смеси. Закисание почвы и его причины. Виды садовых земель. Составление почвенных смесей. Гумусированные и минеральные почвы. Дерновая, листовая, перегнойная, торфяная, компостная, хвойная, вересковая земли, корни папоротников, кокосовое волокно. Древесный уголь, сфагнум, песок, сосновая кора. Разрыхлители, средства для мульчирования. Правила приготовления земельных смесей: легкие, средние и тяжелые смеси. Готовые грунты, специфика использования. Гидропонный способ выращивания комнатных растений.

Индивидуальный выбор места для выращивания каждого растения: способы подсветки, защиты от сухости воздуха, перемены температур.



Требования к почвенному субстрату: питательность, воздухо- и водопроницаемость, определенная для каждой культуры кислотность.

Нестандартные субстраты. Водная и гравийная культура (гидропоника), ионито- и аэропоника. Гидропоника: субстраты – керамзит, вермикулит, пеллитул, биолоастины, гидрогели. Органические наполнители. Питательные смеси. Сосуды и контейнеры для гидропоники. Эко-почва. Кристаллические полимерные почвы: суперпочва, дизайнпочва.

### **Тема 5 Принципы художественной организации средовых систем внутренней среды помещений**

Основные принципы композиционирования. Пространственная организация комнатных растений. Декоративные элементы, используемые в создании медико-экологических композиций. Цвет. Понятия цветовой круг цветосочетание, символика цвета. Воздействие на человека (психологический аспект). Выбор ассортимента растений в соответствии с психотипом человека.

Ассоциации: физические, температурные, пространственные, акустические. Правила построения произведений из цветов, исходящие из ассоциативного восприятия цвета (доминанта – теплые тона). Окраски цветов: основные, дополнительные и промежуточные. Цвет в интерьере. Цветовые сочетания. Основные типы интерьеров с точки зрения цветовых сочетаний. Сочетание красивоцветущих и декоративнолистных растений. Подбор растений по цвету цветов, соцветий и листьев. Выбор цветовой гаммы в зависимости от ряда факторов (времени года, освещения помещения, цвета сосуда и др.). Законы восприятия цвета и эмоционального воздействия его на человека. Монохроматические, аналогичные, контрастные и полихроматические композиции. Теория гармоничной композиции. Правило «золотого сечения» при проектировании композиций. Композиционные решения интерьеров. Стилистическое соответствие подобранных растений, контейнеров и других приспособлений для составления композиций стилю интерьера. Понятия фона, уравновешенности, пропорции. Динамизм, разнообразие текстуры, стиль композиции.

Форма, цвет, фактура растительного материала и сосудов для композиций. Декоративные дополнения растительных композиций. Использование в интерьере элементов ландшафтной архитектуры (вода и водные устройства, декоративные бассейны, фонтаны, камень и искусственный рельеф, малые архитектурные формы и скульптура). Ткани, стекло, фаянс, керамика, металл.

Разработка проектов улучшения комфортности визуальной среды с помощью различных приемов фитодизайна.

### **Тема 6 Растительные композиции: классификация, тип; декоративные элементы**

Классификация композиций: функциональная, по характеру расположения растений, по масштабу, подвижности контейнеров. Объемные и фронтальные композиции. Вертикальные, плоско-орнаментальные и рельефные композиции.

Элементы композиций. Типы растительных композиций (приемы цветочного оформления), (виды цветочного оформления). Композиции по

характеру конструктивной связи с интерьером. Композиции в зависимости от структуры, размещения элементов в пространстве. Композиции в зависимости от длительности использования. Функции растений в растительных композициях.

Емкости для цветов. Материал. Фактура. Керамические вазы и контейнеры. Глиняные горшки. Стационарные и передвижные емкости. Приподнятые и «утопленные» контейнеры. Настенные и подвесные вазы и кашпо. Трельяжи и шпалерники.

Декоративные аксессуары: декоративные горшки и кашпо, декоративные грунты и субстраты, гидрогели. Арт-объекты. Декоративная подсветка.

Декоративные дополнения растительных композиций. Использование в интерьере элементов ландшафтной архитектуры (вода и водные устройства, декоративные бассейны, фонтаны, камень и искусственный рельеф, малые архитектурные формы и скульптура). Ткани, стекло, фаянс, керамика, металл.

### **Тема 7 Приемы озеленения помещений**

Солитеры. Принципы отбора растений-солитеров.

Стационарные ландшафтные композиции открытого типа (уголки рекреации, зимние сады, экспозиционные оранжереи и др.).

Композиции открытого типа. Напольные контейнерные и подвесные композиции, жардиньерки, вертикальное озеленение интерьеров, композиции на поддонах, мини-садики, миниатюрные ландшафтные композиции. Пот-о-флер. Вертикальное озеленение. Подвесные корзины, «зеленые люстры» и «зеленые потолки», цветочные колонны. Фитостены и фитомодули. Стабилизированные растения.

Композиции закрытого типа (бутылочные садики, флорариумы, «зеленые витрины», комнатные теплицы и мини-оранжереи). Бутылочные сады: выбор емкости, подготовка субстратов, подбор и расположение растений. Уход за бутылочными садами. Характеристика видов, пригодных для создания бутылочных садов. Аквариумные сады и палюдариумы. Террариум. Стили оформления аквариумов: ретро, естественный, авангардный, «голландский». Основные растения для аквариумов и палюдариумов. Консервированные цветы и растения.

Эпифитные деревья. Блок-культуры. Открытые и закрытые блоки. Рутарий: используем корни растений в декоре.

Бонсаи. Приемы изменения внешнего облика вечнозеленых растений. Основные стили. Уход за бонсаи. Особенности субстрата, подкормки, специфика полива. Подбор видов растений для создания бонсаи.

### **Тема 8 Классификация и группировка растений**

Основные группы растений в композициях. Акцентные, вспомогательные и фоновые растения. Солитеры, требования к солитерам, солитеры для различных по микроклимату и функциональному назначению помещений. Декоративные группы растений: по форме листовой пластинки, по форме и плотности кроны.

Жизненные формы интерьерных растений. Травянистые многолетники, древесно-кустарниковые формы, лианы, эпифиты, бутылочные деревья. Лианы, их классификация. Вьющиеся, усиконосные, корнелазающие и опирающиеся лианы. Использование в озеленении. Эпифиты: гнездовые, скобочные, резервуарные. Декоративно-цветущие растения. Декоративно-лиственные растения, механизмы пестролистности. Бутылочные деревья. Каудексные и пахикаульные формы. Насекомоядные растения. Гигро- и гидрофитные формы. Наземные растения. Пальмы и пальмоподобные растения.

### **Тема 9 Использование представителей различных семейств и групп в интерьере**

Акантовые, амариллисовые, аралиевые, ароидные, бромелиевые, геснериевые, марантовые, мареновые, миртовые, молочайные, насекомоядные растения, пальмы, папоротники, протейные. Видовой состав комнатных растений.

Группы комнатных растений. Особенности основных групп растений. Различные группы декоративности растений. Ассортимент цветочно-декоративных культур. Классификация комнатных растений: декоративно-лиственные, ампельные, душистые и декоративноплодные растения, декоративно-цветущие растения, вьющиеся растения, суккуленты.

Внешний вид комнатных растений: злаковидные, кустистые растения, растения с прямостоячими стеблями, лианы и ампельные растения, розеточные и шаровидные растения.

Перспективный ассортимент цветочно-декоративных растений для контейнерного озеленения интерьеров. Проектирование декоративной контейнерной композиции для оформления интерьера.

## **РАЗДЕЛ 3 ОЗЕЛЕНЕНИЕ ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ**

### **Тема 10 Интерьерное озеленение официальных и производственных помещений**

Принципы озеленения помещений.

Основные принципы расположения растений в помещениях. Размещение одиночных растений: фон, освещение. Размещение растений в комнате. Создание композиций из горшечных растений. Требования к совместному размещению. Принципы подбора ассортимента растений для различных типов композиций озеленения интерьеров.

Озеленение помещений. Причины озеленения помещений. Приемы озеленения помещений. Польза озеленения. Производственные помещения и общественные здания. Служебные помещения. Предприятия общественного питания. Медицинские учреждения. Помещения со спортивными сооружениями. Коридор, лестницы, рекреации. Парадные помещения. Особенности оформления растений интерьеров с элементами экзотической стилистики.

Технический проект озеленения интерьера в фитодизайне.

### **Тема 11 Озеленение жилых помещений**

Цветы в доме. Жилище – как замкнутое пространство. Общие принципы планировки жилища: функциональное зонирование, рациональное зонирование принцип эргономики в зонировании. Прихожая. Холлы, коридор, лестницы и лестничные площадки. Кухня. Гостиная. Рабочий кабинет. Спальня. Детская. Ванная.

### **Тема 12 Вертикальное озеленение зданий и сооружений**

Основные сведения. Приемы вертикального озеленения.

Композиции из вьющихся растений: возможные их сочетания, принципы подбора. Композиции: оформление жилых и общественных зданий; оформление малых архитектурных форм.

Конструкции опор для формирования вьющихся растений. Классификация опор. Опоры для оформления жилых и общественных зданий вьющимися растениями. Садово-парковые опоры.

Декоративные сочетания вьющихся растений. Декоративнолистные лианы. Декоративная характеристика вьющихся растений. Периоды наибольшей декоративности вьющихся растений. Применение многолетних лиан для оформления жилых и общественных зданий. Агробиологическая характеристика вьющихся растений.

Живая стена. Растения и уход в вертикальном саду. Установка вертикального сада. Высадка растений в живую стену, обслуживание. Технология вертикального озеленения.

### **Тема 13 Фигурная стрижка деревьев: формы, методы, уход**

Критерии выбора вида фигурной стрижки растений. Верхушечное и базисное развитие. Выгонка. Размер листьев. Место произрастания. Посадка растений. Различные способы стрижки растений. Основы фигурной стрижки растений. Стрижка молодых растений. Формирующая стрижка. Корректирующая стрижка. Омолаживающая стрижка. Инструмент и вспомогательные средства для стрижки растений.

Образцы фигурной стрижки. Формы стрижки и используемые растения. Простые геометрические формы. Геометрические формы на тонких стволах. Сопрягаемые геометрические формы. Фигурно подстриженные деревья. Произвольные формы. Формы живых изгородей. Растения, рекомендуемые для фигурной стрижки.

Уход за растениями. Подкормка фигурно подстриженных растений. Емкости для выращивания растений. Почвенный субстрат. Зимнее содержание растений. Защита растений. Годовой календарь ухода за фигурно подстриженными растениями.

Топиари. Топиарное искусство. Скульптуры, фигуры.

### **Тема 14 Зимние сады – как особый тип озеленения**

История создания зимних садов. Понятие «Зимний сад». Функции растений зимнего сада. Стили оформления и особенности создания зимних садов.

Их типы, функциональное назначение. Устройство зимнего сада. По ха-

рактору использования и назначению. По структуре и обустройству. Отдельно стоящий зимний сад. Водоемы в зимнем саду.

Основные технические и экологические требования к конструкции зимнего сада. Горизонтальное и вертикальное зонирование пространства зимнего сада. Ассортимент растений для зимних садов. «Тропический» зимний сад. «Субтропические сады». Сады-«пустыни». Особенности тропических растений: ассортимент, размещение, отношение к влаге и свету. Цитрусовые в зимнем саду.

Декоративное оформление зимнего сада. Создание зимних садов с применением малых архитектурных форм (МАФ).

Экскурсия в оранжерею «Зимний сад».

### **Тема 15 Сады на крышах**

Немного истории о садах на крыше. Озеленение крыши: преимущества и недостатки. Современные решения при оформлении сада на крыше. Виды садов на крыше. Особенности садов на крыше. Планировочные решения. Конструкция сада-крыши, подбор материалов. Выбор ассортимента для сада на крыше.

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов						Формы контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Семинарские занятия	Лабораторные занятия	Иное	Количество часов УСП	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	<b>Раздел 1 Общие представления о фитодизайне</b>	6	-	-	12	-	-	
1.1	<b>Фитодизайн и его история. Роль комнатных растений</b> 1 Понятие «фитодизайн» 2 Фитодизайн, как научное направление. Основные задачи 3 Тенденции развития современного фитодизайна 4 Озеленение интерьеров 5 Понятие «стиль интерьера» 6 Принципы организации композиции	2	-	-	-			
1.2	<b>Стили в интерьерах</b> 1 Восточное направление стилей 2 Искусство интерьера эпохи Возрождения 3 Классицизм. Ампи́р 4 История стилей от Ампи́ра до наших дней 5 Современные стили 6 Правильный подбор растений для разных стилей в интерьерах	2	-	-	-	-	-	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.3	<b>Общие представления о фитодизайне внутренней среды помещений</b> 1 Понятие «экологический дизайн» 2 Предпосылки формирования медико-экологического фитодизайна 3 Современная концепция МЭФ-дизайна 4 Понятие качества внутренней среды помещений. Проблемы внутренней среды и МЭФ-дизайн 5 Методика исследования внутренней среды помещений	2	-	-	-	-	-	
2	<b>Раздел 2 Перспективные направления и тенденции в озеленении интерьеров</b>	6	-	-	10	-	6	
2.1	<b>Экология интерьерных растений</b> 1 Микроклимат помещения 2 Основные регионы происхождения интерьерных растений 3 Классификация растений по отношению к свету, почве, влажности, температуре 4 Нестандартные субстраты	-	-	-	2	-	2	Защита отчета по лабораторной работе
2.2	<b>Принципы художественной организации средовых систем внутренней среды помещений</b> 1 Основные принципы композиционирования 2 Пространственная организация комнатных растений 3 Декоративные элементы, используемые в создании медико-экологических композиций 4 Цветовой круг. Сочетание цветов. Базовые понятия 5 Выбор ассортимента растений в соответствии с психотипом человека	-	-	-	4	-	2	Тестирование. Письменная контрольная
2.3	<b>Растительные композиции: классификация, тип; декоративные элементы</b> 1 Классификация композиций 2 Типы растительных композиций 3 Декоративные элементы, используемые в создании композиций	2	-	-	-	-	-	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
2.4	<b>Приемы озеленения помещений</b> 1 Солитеры 2 Стационарные ландшафтные композиции 3 Композиции открытого типа 4 Композиции закрытого типа 5 Консервированные цветы и растения 6 Эпифитные деревья. Рутарий 7 Бонсаи	2	-	-	-	-	-	
2.5	<b>Классификация и группировка растений</b> 1 Основные группы растений в композициях 2 Жизненные формы интерьерных растений 3 Лианы 4 Эпифиты 5 Декоративно-цветущие растения. Декоративно-лиственные растения 6 Бутылочные деревья 7 Насекомоядные растения 8 Пальмы и пальмоподобные растения	2	-	-	-	-	-	-
2.6	<b>Использование представителей различных семейств и групп в интерьере</b> 1 Представители разных семейств в интерьере 2 Группы комнатных растений, их особенности 3 Внешний вид комнатных растений 4 Перспективный ассортимент цветочно-декоративных растений для контейнерного озеленения интерьеров	-	-	-	4	-	2	Тестирование. Письменная контрольная
3	<b>Раздел 3 Озеленение зданий и сооружений</b>	12	-	-	4	-	-	



1	2	3	4	5	6	7	8	9
3.1	<b>Интерьерное озеленение официальных и производственных помещений</b> 1 Принципы озеленения помещений 2 Основные принципы расположения растений в помещениях 3 Принципы подбора ассортимента растений для различных типов композиций озеленения интерьеров 4 Озеленение разных типов производственных помещений 5 Технический проект озеленения интерьера в фитодизайне	2	-	-	2	-	-	Защита отчета по лабораторной работе
3.2	<b>Озеленение жилых помещений</b> 1 Общие принципы планировки жилища 2 Озеленение жилых комнат 3 Озеленение нежилых зон	2	-	-	-	-	-	
3.3	<b>Вертикальное озеленение зданий и сооружений</b> 1 Приемы вертикального озеленения 2 Композиции из вьющихся растений и возможные их сочетания 3 Конструкции опор для формирования вьющихся растений 4 Применение многолетних лиан для озеленения зданий и сооружений 5 Вертикальный сад	2	-	-	-	-	-	
3.4	<b>Фигурная стрижка деревьев: формы, методы, уход</b> 1 Критерии выбора вида фигурной стрижки растений 2 Различные способы стрижки растений 3 Формы стрижки и используемые растения 4 Уход за растениями 5 Топиарное искусство	2	-	-	-	-	-	

1	2	3	4	5	6	7	8	9
3.5	<b>Зимние сады – как особый тип озеленения</b> 1 История создания зимних садов 2 Стили оформления зимнего сада 3 Типы зимних садов, функциональное назначение 4 Основные технические и экологические требования к конструкции зимнего сада 5 Ассортимент растений для зимних садов 6 Декоративное оформление зимнего сада	2	-	-	2	-	-	
3.6	<b>Сады на крышах</b> 1 Из истории о садах на крыше 2 Озеленение крыши: преимущества и недостатки. 3 Виды садов на крыше 4 Особенности садов на крыше 5 Конструкция сада-крыши, подбор материалов 6 Выбор ассортимента для сада на крыше	2	-	-	-	-	-	
<b>Всего часов по дисциплине</b>		24			14		6	Экзамен в 7 семестре

Доцент кафедры ботаники и физиологии растений,  
к.б.н., доцент

И.И. Концевая

## ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

### *Примерный перечень заданий УСП обучающихся*

В качестве заданий УСП обучающихся по учебной дисциплине предложено подготовить доклады с последующим выступлением на занятиях по темам:

- 1 Экология интерьерных растений
- 2 Принципы проектирования интерьерных композиций
- 3 Использование представителей различных семейств и групп в интерьере

Эффективность самостоятельной работы студентов проверяется в ходе текущего и итогового контроля знаний, с применением тестовых заданий. Для общей оценки качества усвоения студентами учебного материала рекомендуется использование рейтинговой системы.

### *Характеристика (описание) инновационных подходов к преподаванию учебной дисциплины*

Для организации самостоятельной работы студентов по учебной дисциплине используются современные информационные технологии: размещены в сетевом доступе комплекс учебных и учебно-методических материалов (учебно-программные материалы, учебное издание для теоретического изучения дисциплины, методические указания к практическим занятиям, материалы текущей и итоговой аттестации, позволяющие определить соответствие учебной деятельности обучающихся требованиям образовательных стандартов высшего образования и учебно-программной документации, в т.ч. вопросы для подготовки к экзамену, задания, тесты, вопросы для самоконтроля, тематика рефератов, список рекомендуемой литературы, информационных ресурсов).

### *Используемые средства диагностики*

В качестве формы итогового контроля по учебной дисциплине рекомендован экзамен.

Для текущего контроля качества усвоения знаний студентами можно использовать следующий диагностический инструментарий:

- проверка подготовленного студентом реферата;
- защита подготовленного студентом реферата с использованием презентации;
- устные опросы;
- контрольные письменные работы;
- тестирование.

### *Рекомендуемые темы тестовых заданий*

- 1 Формы и приемы фитодизайна.
- 2 Перспективные направления и тенденции в озеленении интерьеров.

### Примерные тестовые задания

1 Большинство интерьерных растений происходят из:

1- тропических регионов, 2 - широколиственных лесов, 3 - аридных областей, 4 - субтропиков, 5 - 1 и 3, 6 - 1 и 4, 7 - 3 и 4;

2 Прямой солнечный свет вреден для растений:

1 - группы гелиофитов, 2 - теневыносливых растений, 3 - группы сциофитов, 4 - суккулентов;

3 Аспидистра высокая и замиокулькуас замиелистный - наиболее подходящие растения для окон:

1 - южной ориентации, 2 - северной ориентации, 3 - восточной ориентации, 4 - западной ориентации;

4 Если источник света установлен над растением, то такое освещение называется:

1 - направленным, 2 - фронтальным, 3 - рельефным, 4 - силуэтным, 5 - контражурным;

5 Лианы, укрепляющиеся на опоре за счет гибкого стебля, относятся к группе:

1 - опирающихся, 2 - усиконосных, 3 - корнелазяющих, 4 - вьющихся;

6 Лианы используются преимущественно для:

1 - вертикального озеленения, 2 - создания палюдариумов, 3 - суккулентных композиций, 4 - блоковой культуры, 5 - 1 и 2;

7 Листья некоторых эпифитов образуют плотную розетку, в которой задерживается дождевая или поливная вода. Они относятся к группе:

1 - гнездовых, 2 - скобочных, 3 - кармашковых, 4 - резервуарных;

8 Пестролистность растений ослабевает:

1 - при недостатке света, 2 - при избытке света, 3 - при повышенной влажности воздуха, 4 - при недостатке в субстрате цинка, 5 - 1 и 2, 6 - 1 и 3, 7 - 1, 2 и 4;

9 Выберите термин, соответствующий следующему определению «Наиболее крупные, долговечные с достаточно высокой экологической пластичностью, составляющие скелет композиции растения»:

1 - солитеры, 2 - оттеняющие, 3 - акцентные, 4 - структурные;

10 Подобрать термин, соответствующий следующим признакам: растений с эффектным цветением, оригинальной формой кроны или красиво расписанными листьями:

1 - акцентное растение, 2 - солитер, 3 - эпифит, 4 - фоновое растение, 5 - основное растение;

11 «Зеленые стены» - это:

1 – культивирование лиан на решетках или трельяжах, 2 - использование ампельных растений для декорирования стен, 3 - размещение растений на консоли, 4 - закрепление растений на вертикальных стойках;

12 Древесный уголь добавляется в субстрат для:

1 - антисептического действия, 2 - разрыхления субстрата, 3 - повышения плодородия почвенной смеси, 4 - увеличения содержания в смеси воздуха;

13 Сочетание интерьерных растений со срезанных цветов – прием, называемый:

1 - блочная культура, 2 - ампли, 3 пот-о-флер, 4 - цветущая колонна

14 Открытый зимний сад:

1 – имеет раздвигающийся потолок, 2 – не имеет перекрытий, 3 – имеет специальные вентиляционные отверстия в потолке, 4 – потолок может подниматься над уровнем стен.

15 Производственные помещения характеризуются следующими условиями для растений:

1 – полностью удовлетворяющими, 2 – необходима компенсация, 3 – подходят лишь сменные композиции.

16 Функцию зонирования помещения могут выполнять:

1 – линейные композиции, 2 – вертикальные композиции, 3 – плоско-орнаментальные композиции, 4 – 1 и 3, 5 – 1 и 2.

17 К какой схеме горизонтального зонирования относится планировка зимнего сада, если в него открываются выходы нескольких помещений:

1 – кольцевая, 2 – фронтальная, 3 – угловая, 4 – атриумная, 5 – курдонерная.

18 Наиболее выгодной схемой вертикального зонирования зимнего сада является:

1 – центральная, 2 – сквозная, 3 – партерная, 4 – мансардная.

19 «Висячий» зимний сад не имеет контактов:

1 – с грунтом, 2 – с верхним светом, 3 – не имеет контактов ни с тем, ни с другим.

20 Для фитокомпозиций интерьера в стиле бидермайер подходят:

1 – калатея, аризема и дарлингтония, 2 – церопегия, пандорея и жасмин, 3 – пеларгония, аспарагус и анредера, 4 – иксора, пеларгония и лантана.

### Примерный перечень лабораторных работ

- 1 **Лабораторная работа 1.** Составление паспорта комнатных растений.
- 2 **Лабораторная работа 2.** Лекарственные растения в интерьере.
- 3 **Лабораторная работа 3.** Выбор ассортимента растений в соответствии со психотипом человека.
- 4-5 **Лабораторная работа 4.** Различные группы декоративности растений.
- 6 **Лабораторная работа 5.** Принципы подбора ассортимента растений для различных типов композиций озеленения интерьеров.
- 7 **Лабораторная работа 6.** Экскурсия в оранжерею «Зимний сад».

#### *Рекомендуемые темы контрольных работ*

- 1 Общие представления о фитодизайне.
- 2 Перспективные направления и тенденции в озеленении интерьеров, зданий и сооружений.

#### *Рекомендуемые темы реферативных работ*

#### **Темы рефератов**

- 1 Основные регионы происхождения интерьерных растений.
- 2 Декоративное освещение композиций из декоративных растений.
- 3 Использование лиан в озеленении интерьеров.
- 4 Эпифиты. Классификация. Приемы использования в озеленении.
- 5 Способы вертикального озеленения интерьеров.
- 6 Папоротники в озеленении.
- 7 Оформление аквариумов, их типы, ассортимент растений.
- 8 «Голландский» аквариум: прошлое и настоящее.
- 9 Палюдариум – как элемент озеленения официальных учреждений.
- 10 Использование представителей сем. .... (по выбору) в озеленении интерьеров.
- 11 Составление композиций для озеленения определенных функциональных помещений (по выбору) с определенным (по выбору преподавателя) стилем интерьера.
- 12 «Бутылочные сады»
- 13 Насекомоядные растения – особенности строения, экологические требования, декоративные качества.

- 14 Использование насекомоядных растений в озеленении интерьеров.
- 15 Зимний сад (функциональный тип по выбору).
- 16 Бонсаи, их место в озеленении интерьеров.
- 17 Структурные и объемно-пространственные характеристики композиций.
- 18 Нетрадиционные формы в озеленении интерьера (мебель, предметы интерьера и т.п.).
- 19 Колористические принципы в подборе растений.
- 20 Центры происхождения комнатных растений.
- 21 Виды композиций из комнатных растений.
- 22 Принципы проектирования интерьерных композиций.
- 23 Зонирование помещений с использованием растений.

#### *Темы для эссе:*

1. Наиболее распространенные семейства растений для озеленения интерьера.
2. «Опасные» растения. Методы защиты.

#### *Рекомендуемая литература*

##### Основная

- 1 Грачева, А.В. Основы фитодизайна: учебное пособие / А.В. Грачева. – М.: Форум, 2010. – 183 с.
- 2 Грожан, Д.В. Азы фитодизайна / Д.В. Грожан, В.Н. Кузнецова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. – 311 с.
- 3 Small, J. Decorating with flowers / J. Small. – New York: Rizolli, 2010. – 381 p.
- 4 Старикова, Ю. С. Основы дизайна: конспект лекций / Ю. С. Старикова. – Москва: Приор, 2011. – 112 с.
- 5 Гаврилова, О. И. Озеленение интерьеров : учеб. пособие для студентов, обучающихся по направлению 35.03.10. «Ландшафтная архитектура»/ О.А. Гаврилова. - Петрозаводск: Издательство ПетрГУ, 2015. - 60 с.
- 6 Озеленение интерьера и эксплуатируемых кровель: краткий курс лекций для студентов направления подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура/ Сост.: Д.Н. Бечина // ФГБОУ ВО «Саратовский ГАУ».- Саратов, 2016. – 73 с.
- 7 Таршис, Л. Г. Ландшафтное искусство и фитодизайн / Л. Г. Таршис. - Екатеринбург: Банк культурной информации, 1998. – 142 с.
- 8 Осипова, Н. В. Современный цветочный дизайн/ Н. В. Осипова. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001. – 256 с.
- 9 Жадько, Е. Г. Растения и оформление интерьера: соврем. дизайн/ Е. Г. Жадько. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2003. – 256 с.
- 10 Комнатные растения: новейший справ./ сост. Т. А. Новоселова. – М.: Лада, 2005. – 480 с.

11 Бобылева, О. Н. Растения в интерьере: учебник / О. Н. Бобылева, В. Г. Берм. – Москва: МГУЛ, 2012. – 342 с.

12 Борисова, А. В. Устройство зимнего сада / А. В. Борисова, О. В. Бердникова. – Москва: Эксмо, 2004. – 128 с.

#### Дополнительная

13 Омеляненко, Е.В. Цветоведение и колористика: учебное пособие / Е.В. Омеляненко. Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки, 2014. – 104 с.

14 Тавлинова, Г. К. Цветоводство / Г. К. Тавлинова. – СПб: Агропромиздат, ТОО «Диамант», 1998. – 463 с.

15 Жадько, С.В. Декоративное садоводство и цветоводство: Тексты лекций по спецкурсу для студентов 1-31 01 01-02 «Биология (научно-педагогическая деятельность)». – М-во образования РБ, Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины. – Гомель: ГГУ им. Ф. Скорины, 2009. – 159 с.

16 Герасимов, С. О. Редкие комнатные растения / С. О. Герасимов, И. М. Журавлев, А. А. Серякин. – М.: Аквариум, 1997. – 215 с.

17 Мак-Кой, П. Комнатные растения. Энциклопедия / П. Мак-Кой. – М.: Росмэн, 1998. – 255 с.

18 Воронцов, В. В. Комнатные растения. Новое руководство по уходу / В. В. Воронцов. – М.: Издательский дом «Кураре - Н», 1999. – 228 с.

19 Цветы в доме, фитодизайн / сост. В.В. Линь. – Москва: Аделант, 2000. – 480 с.

20 Соколова, Т.А. Декоративное растениеводство: цветоводство / Т. А. Соколова, И. Ю. Бочкова. – М.: Академия, 2011. – 432 с.

21 Браиловская, Л. В. Дизайн интерьера в восточном стиле: Япония, Китай, Индия, Египет/ Л. В. Браиловская. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. – 384 с.

22 Энергетика комнатных растений/ авт.-сост. Т. М. Ткачук. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2005. – 173 с.

23 Цыбуля, Н. В. Фитонцидные растения в интерьере: оздоровление воздуха с помощью растений/ Н.В. Цыбуля, Т.Д. Фершалова. – Новосибирск: Кн. изд-во, 2000. – 112 с.

24 Агранович-Пономарева, Е. С. Интерьер и предметный дизайн жилых помещений / Е. С. Агранович-Пономарева, Н. И. Аладова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. – 348 с.

25 Голубева, О. Л. Основы композиции / О. Л. Голубева. – Москва: Изд. дом «Искусство», 2004. – 120 с.

26 Капранова, Н. Н. Комнатные растения в интерьере / Н. Н. Капранова. – Москва: Изд-во МГУ, 1989. – 193 с.

27 Рюкер, К. Большая энциклопедия комнатных растений / К. Рюкер; [пер. с нем. Т. Клевенской]. – Москва: АСТ: Астрель, 2006. – 479 с.

28 Образовательные (учебные) программы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ecosvstema.ru/03programs/index.htm>



29 Охрана биоразнообразия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biologtext.ru/>

30 Растительность России (общероссийский геоботанический журнал) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pojma.narod.ru/vegrus.html>

31 Словарь географических, геологических и ботанических терминов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://ccrussia.org/slovar\\_terminov\\_a.html](http://ccrussia.org/slovar_terminov_a.html)

32 «Цветоводство» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.tsvetovodstvo.com;>

33 «В мире растений» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gardener.ru/library/magazin/v-mire-rasteniy;>

34 «Флора» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.floraprice.ru/>

РЕПОЗИТОРИЙ ГГУ ИМЕНИ Ф.СКОРИНЫ

ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ  
ПО ИЗУЧАЕМОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ  
С ДРУГИМИ ДИСЦИПЛИНАМИ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

Название дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы по изучаемой учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)
Ботаника	Ботаники и физиологии растений	Изменений нет	От 24.04.2018, протокол № 10
Почвоведение	Ботаники и физиологии растений	Изменений нет	От 24.04.2018, протокол № 10
Физиология растений	Ботаники и физиологии растений	Изменений нет	От 24.04.2018, протокол № 10
Экология и рациональное природопользование	Зоологии, физиологии и генетики	Изменений нет	От 16.04.2018, протокол № 11

**ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ К УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЕ  
ПО ИЗУЧАЕМОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

на \_\_\_\_ / \_\_\_\_ учебный год

№№ пп	Дополнения и изменения	Основание

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры  
ботаники и физиологии растений  
(протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.)

Заведующий кафедрой  
ботаники и физиологии растений  
к.б.н., доцент

\_\_\_\_\_ Н.М. Дайнеко

УТВЕРЖДАЮ

Декан биологического факультета УО «ГГУ им. Ф. Скорины»  
д.б.н., профессор

\_\_\_\_\_ В.С. Аверин